

دروس آي

المصف الثاني
الإعدادي
الفصل الدراسي الأول

2



• تدريبات نموذجية
• مراجعات شاملة
• مراجعة نهائية

الحصة الواحدة

20
25

المحتويات

أولاً: القراءة والنصوص

الوحدة الأولى

1 رعاية الطفولة

- الدرس الأول: نصائح غالية (قرآن كريم) ١٠
الدرس الثاني: كبرياء طفل ٢٦
الدرس الثالث: عهد الطفولة (شعر عبد القادر القصاب) ... ٤٠
اختبار الأضواء على الوحدة الأولى ٥٦

الوحدة الثانية

2 مصر في فصلنا

- الدرس الأول: لو أننى ضابط شرطة ٦٠
الدرس الثاني: من أجل مصر (حديث شريف) ٧٤
الدرس الثالث: في حب مصر (شعر محمد عبد المطلب «بتصرف») ٨٦
اختبار الأضواء على الوحدة الثانية ١٠٢

الوحدة الثالثة

3 جيش مصر المنتصر

- الدرس الأول: «منتصر» و«مجاهد» ١٠٦
الدرس الثاني: طيار مقاتل... مرة أخرى ١١٨
الدرس الثالث: نصر أكتوبر العظيم ١٣٠
الدرس الرابع: سيناء... (أرض الفيروز) (شعر دكتور يوسف خليف) ... ١٤٢
الدرس الخامس: ذكريات أكتوبر (نثر نجيب محفوظ) ١٥٦
اختبار الأضواء على الوحدة الثالثة ١٧٢

ثانياً: النحو

- أولاً: مفاتيح الإعراب ١٧٦
ثانياً: مراجعة على ما سبقته دراسته ١٧٩
ثالثاً: موضوعات المنهج ١٨٦
الدرس الأول: الإعراب والبناء ١٨٦
الدرس الثاني: النعت (الصفة) ٢٠٣
الدرس الثالث: العطف ٢١١
الدرس الرابع: الحال ٢١٨
الدرس الخامس: التوكيد ٢٢٧
رابعاً: تدريبات النحو الشاملة ٢٣٦
١- اختبارات الأضواء ٢٣٦
٢- اختبارات الأضواء الاختيارية ٢٤١
٣- من امتحانات المدارس والإدارات ٢٥١

رابعاً: الإملاء

- أولاً: علامات الترقيم ٣٢٨
ثانياً: كتابة الهمزة في أول الكلمة ٣٢٩
ثالثاً: نماذج للقطع الإملائية ٣٣١

خامساً: التعبير

- أولاً: التعبير الوظيفي ٣٣٤
ثانياً: التعبير الإبداعي ٣٤١
ثالثاً: من امتحانات المدارس والإدارات على التعبير ٣٥٠

قصة كفاح شعب مصر

- مقدمة ٢٦٥
الفصل الأول: جيش تحرير مصر ٢٦٧
الفصل الثاني: كفاح شعب مصر ٢٧٥
الفصل الثالث: مصر خالدة على مر الزمن ٢٨٢
الفصل الرابع: مصر الثائرة ٢٩٣
الفصل الخامس: إرادة الشعب وعزل الوالي التركي «خورشيد» ٣٠٥
الفصل السادس: شعب رشيد وحلمة (فريزر) عام ١٨٠٧م ٣١٢
تدريبات عامة على القصة ٣١٩



رعاية الطفولة

الوحدة الأولى

مصرفي فصلنا

الوحدة الثانية

جيش مصر المنتصر

الوحدة الثالثة

مفاتيح التذوق الجمالي

مجموعة من الإرشادات تساعدك في استخراج مواطن الجمال بسهولة، وقد قسمناها كما يلي:

أولاً: الاسم	الجمع	يفيد الكثرة: يفيد العموم والشمول:	بنينا على آداب عيسى وأحمد منازل عز... ندعو العقول إلى التدبر والتأمل.
	النكرة	- تفيد التعظيم: - تفيد التقليل: - تفيد العموم والشمول: - تفيد التهويل:	قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ﴾. [لقمان: ١٦] قوله تعالى: ﴿إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ﴾. [لقمان: ١٦] قوله ﷺ: «فاستوصوا بأهلها خيراً». قول الشاعر: وأخو الجهالة في الحياة كأنه ساع إلى حرب بغير حسام قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخَالٍ فَخُورٍ﴾. [لقمان: ١٨]
ثانياً: الفعل	التضاد	يوضح المعنى ويقويه	«السماء - الأرض» - «النور - الغيوم».
	التكرار	يفيد التوكيد	«الحق.. الحق سينتصر».
	الترادف	يفيد التوكيد	«تضحية - فداء» - «يباحر - يغادر».
	إذا (الشرطية)	تفيد التوكيد	إذا ما دعت مصر إليها ابنها نهض لنجدها سيان مرقس أو عمرو
	المضارع	يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة	«النور يفيض ويضيء ويبهر» - وحمام أبيض مثل النو ر يرفرف بين الأحياء
ثالثاً: الحرف	الماضي	يفيد الثبوت والتحقق	قول النبي ﷺ: «ما نقص مال من صدقة».
	التكرار	يفيد التوكيد	يتميز يتميز المجد.
	قد (مع الفعل الماضي)	تفيد التوكيد	فإذا أنا كفراشة بهرت بما قد أبصرت من هيبة وجلال.
	إنَّ (الشرطية)	تفيد التقليل والشك	قوله تعالى: ﴿إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ... يَأْتِ بِهَا اللَّهُ﴾ [لقمان: ١٦]
	إنَّ - أَنَّ	حرفان يفيدان التوكيد	«إنه يوم النصر» - «أعلم أن النجاح قريب».
	التكرار	يفيد التوكيد	لا جفاء ولا هجر.

<p>«يا رافعاً راية الشورى وحارسها» قوله تعالى: ﴿يَبْنِيْ أَمْرَ الصُّلُوْةِ وَأَمْرَ بِالْمَعْرُوفِ﴾ [لقمان: ١٧]</p>	<p>-التعظيم -التنبيه</p>	<p>النداء</p>	
<p>قول النبي ﷺ: «فاستوصوا بأهلها خيراً» قوله تعالى: ﴿أَقِمِ الصُّلُوْةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ﴾ [لقمان: ١٧] قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا﴾ [آل عمران: ١٤٧]</p>	<p>-الوجوب والإلزام -النصح والإرشاد -الدعاء</p>	<p>الأمر</p>	
<p>قوله تعالى: ﴿وَلَا تُصْعِرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمَسَّ فِي الْأَرْضِ مَرْحًا﴾ [لقمان: ١٨] قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا﴾ [البقرة: ٢٨٦]</p>	<p>-النصح والتحذير -الدعاء</p>	<p>النهي</p>	
<p>ألم ترنا في كل عيد وموسم حليفي ولاء لا جفاء ولا هجر؟</p>	<p>التقرير</p>	<p>الاستفهام</p>	
<p>قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ خَنَّالٍ فَخُورٍ﴾ [لقمان: ١٨] «اعلم أنَّ الظلم ظلمات يوم القيامة». قوله تعالى: ﴿إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ﴾ [لقمان: ١٩]</p>	<p>تقوية المعنى - من وسائله: • الأسلوب المؤكد «إنَّ - أنَّ» • إنَّ + اللام</p>	<p>رابعاً: الأساليب</p>	
<p>فإذا أنا كفراشة بهرت بما قد أبصرت من هيبة وجلال قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾ [الحجرات: ١٠] لنا ذروة المجد الذي تحت ظله تناسلت الأحقاب واعتمل الدهر قول النبي ﷺ: «ما زاد الله عبداً بعفو إلا عزاً».</p>	<p>• الفعل الماضي المسبوق بـ «قد» • «إنما» • تقديم الخبر شبه الجملة على المبتدأ المعرفة • النفي بـ «ما»، والاستثناء بـ «إلا»</p>	<p>التوكيد</p>	
<p>«سيناء تعود إلى صدر الوادي»: تصوير سيناء بطفلة تعود إلى صدر أمها مصر. «وبقوته فتحت نوافذ؛ لتندفق منها العزة»: تصوير للعزة بالماء الذي يتدفق.</p>	<p>تشبيه غير عاقل بإنسان تشبيه المعنوى بالمادى «المحسوس»</p>	<p>التشخيص التجسيم</p>	<p>خامساً: التصوير</p>
<p>«العلم حياة»: تصوير العلم بالحياة. «ترى فوقها الندى إكليلاً»: تصوير للندى بالتاج.</p>	<p>- تشبيه المعنوى بالمعنوى - تشبيه المادى بالمادى</p>	<p>التوضيح</p>	
<p>«وبقوته فتحت نوافذ؛ لتندفق منها العزة»</p>	<p>الجملة الثانية سبب للجملة الأولى</p>	<p>التعليل</p>	
<p>قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا إِنَّكَ مُخَالٍ حَيٍّ مِنْ حَرَدٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِي بِهَا اللَّهُ﴾ [لقمان: ١٦]</p>	<p>تكون - غالباً - في جملة جواب الشرط</p>	<p>النتيجة</p>	<p>سادساً: العلاقات بين الجمال</p>
<p>«لى صديقان؛ طبيب ومهندس».</p>	<p>التفصيل بعد الإجمال</p>		



الوحدة الأولى

رعاية الطفولة

أهداف الوحدة:

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- ١ يتلو الآيات الكريمة تلاوة صحيحة.
- ٢ يشرح الآيات الكريمة بأسلوبه.
- ٣ يحدد التعبيرات الجميلة في النص القرآني.
- ٤ يجيب عن أسئلة الدرس إجابةً صحيحةً.

(حفظ)

نَصَائِحُ غَالِيَةٌ

الدرس الأول

قراءة

كِبْرِيَاءُ طِفْلٍ

الدرس الثاني

(دراسة)

عَهْدُ الطُّفُولَةِ

الدرس الثالث

- ١ يقرأ النص قراءةً صحيحةً معبرةً.
- ٢ يشرح النص بأسلوبه.
- ٣ يحدد التعبيرات الجميلة في النص موضحةً السبب.

نصائح غالية

قرآن كريم

سورة لقمان، الآيات من (١٦-١٩)

شاهد
فيديو
الشرح

مضمون النص

يتناول النص الكريم نصائح لقمان الحكيم لابنه؛ حيث ذكره بـ:

- ١- مراقبة الله لأعمالنا. ٢- إقامة الصلاة. ٣- الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.
- ٤- الصبر. ٥- التواضع. ٦- الاعتدال في المشي. ٧- خفض الصوت.

النص

قال الله تعالى:

﴿يَبْنِيْ إِنَّهَا إِن تَكُنْ

مَثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ

فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ

خَبِيرٌ ﴿١٦﴾ يَبْنِيْ أَعْمَارَ الصَّالِحِينَ وَأَمْرٌ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنْهَ عَنِ

الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴿١٧﴾ وَلَا

تُسْعِرْ خَدَكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ

مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾ وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاعْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنْ

أَنْكَرَ الْأَصْوَاتَ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴿١٩﴾

(لقمان: ١٦ - ١٩)

سورة: «لقمان»

عدد الآيات: ٣٤ آية.

ترتيبها في القرآن: ٣١.

سبب التسمية: أنها قصة لقمان الحكيم ووصاياه الثمينة لابنه.

قال تعالى: ﴿يَبْنِيْ إِنَّهَا إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِيْ صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ﴾ (١٦).

بنى:	ولدى، وهى تصغير لكلمة (ابنى)، الجمع: أبناء، بنون.	خَرْدَل:	نبات له حب صغير يُضرب به المثل فى الصغر. المفرد: خردلة، الجمع: خردال.
إنها:	الضمير (ها) يقصد به أعمال الإنسان.	صخرة:	حجر صلب، الجمع: صُخُور، صُخْر.
تَكُ:	أصلها الفعل الناسخ «تكن»، وحذفت النون تخفيفاً.	الأرض:	الجمع: الأراضى، الأرضون، الأرضون.
مثقال:	وزن، مقدار، الجمع: مثاقيل.	يأت بها:	المراد: يعلمها ويحاسب عليها.
حبة:	الجمع: حب، حبات.	لطيف:	عليم بخفايا الأمور.
		خبير:	عالم بكل شيء.

الشرح

يرسم سيدنا لقمان لابنه طريق الفلاح فى الدنيا والآخرة، فيذكره بأن الله عليم بكل شيء ويقول:
- يا بنى، إن الحسنه أو السيئة التى تفعلها وإن كانت صغيرة كحبة الخردل أو فى داخل صخرة أو
فى السماوات أو فى الأرض؛ فإن الله - تعالى - يأتى بها يوم القيامة ويحاسبك عليها، إنه عليم
بخفايا الأمور، محيط بكل شيء.

(الجيزة - ٢٠٢٣)

كيف دللت الآية الكريمة على سعة علم الله تعالى؟

من مواطن الجمال

١٦ «يَبْنِيْ»:

- أسلوب نداء، غرضه التنبيه، ويدل على الإشفاق والمحبة للابن.

معلومة إثرائية

«لطيف وخبير»: اسمان من أسماء
الله الحسنى، لا يأتى منهما الجمع،
وإذا وصف بهما غير الله يجمعان
على «لُطَاف، لُطَفَاء - خبراء».

«بنى»: جاءت على صيغة التصغير؛ للدلالة على الحب

والإشفاق، وحاجة الابن إلى النصيح لقلته خبراته.

• «إِنَّهَا إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ»:

- أسلوب مؤكد بـ «إِنَّ» يبين أن علم الله واسع.

• ﴿إِنْ تَكُ مَقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ ... يَأْتِ بِهَا اللَّهُ﴾:

- تعبير يدل على أنه مهما كان صغيراً أو قلة القبح فيما يقوم به الإنسان، فإن الله سيحاسبه عليه.
- أسلوب شرط يدل على قدرة الله.

﴿حَبَّةٍ﴾: نكرة للتقليل.

- وصف «حَبَّةٍ» بـ«مِنْ خَرْدَلٍ»: يدل على شدة صغرها ودقتها، ويوحى بعلم الله الواسع.
- «فِي صَخْرَةٍ»:

- تعبير يوحى بمدى اختفاء الشيء وصعوبة الوصول إليه.

﴿صَخْرَةٍ﴾: نكرة تفيد العموم والشمول.

• «السَّمَكُونَ - الْأَرْضِ»:

- بينهما تضادٌ يوضح المعنى ويؤكد، ويفيد العموم والشمول، يدل على علم الله الواسع.
- «يَأْتِ بِهَا اللَّهُ»:

- أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «بِهَا» على الفاعل «الله».

﴿يَأْتِ﴾: فعل مضارع يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

- نتيجة لما قبلها.

• ﴿إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَيْرٌ﴾:

- أسلوبٌ مؤكّد، وسيلته «إِنَّ»، يدل على أن الله عالمٌ بكل الأمور.

- تعليل لما قبلها.

﴿لَطِيفٌ﴾ و«خَيْرٌ»: نكرتان للتعظيم.

﴿لَطِيفٌ﴾: توحى بتمام لطف الله سبحانه وتعالى.

﴿خَيْرٌ﴾: توحى بسعة علم الله وكماله.

لماذا كان التعبير القرآني أجمل؟

- «بُنَى» أجمل من «ابنى»:

لأن كلمة «بُنَى» جاءت على صيغة التصغير؛ للدلالة على الحب، وحاجة الابن إلى النصيحة لقلة خبراته.

قال تعالى: ﴿يَبْقَىٰ أَفْرِ الصَّلَاةِ وَأَمْرٌ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزَمِ الْأُمُورِ ۝١٧﴾.

أقم الصلاة :	أداء الصلاة في أوقاتها بخشوع.	وانه عن المنكر ۞: أدعُ إلى الابتعاد عن الأمور السيئة، المنكر: الشر، الجمع: المنكرات.
وجمع «الصلاة»: الصلوات.	مضاد «أقم»: ضيّع،	اصبر ۞: تجلّد، تحمل. المضاد: إجزع.
وأمر بالمعروف ۞:	ادعُ إلى الأمور الطيبة، المعروف: الخير، المضاد: المنكر.	أصابك: نالك، المضاد: أخطأك.
من عزم الأمور ۞:	المراد: من الأمور الواجب الالتزام بها. مفرد «الأمر»: الأمر.	

الشرح

- يستمر لقمان في حديثه مع ابنه وينصحه بـ:
- ١- أداء الصلاة كاملة في أوقاتها بإخلاص وخشوع.
 - ٢- دعوة الناس إلى فعل الخير، والابتعاد عن فعل الشر.
 - ٣- الصبر على ما يصيبه من الأذى والشدائد؛ لأن الصبر وتحمل الشدائد من الأمور التي تمنح الإنسان الشخصية القوية القادرة على التعامل بحكمة في أمور حياته كلها.

(القلوبية - ٢٠٢٣)

سن وضع وصايا لقمان لابنه التي وردت بالآية الكريمة.

من مواطن الجمال

١٧ • «يَبْقَىٰ»:

- أسلوب نداء، غرضه التنبيه، ويوحى بالحب والإشفاق.
- تكرر النداء؛ لتجديد نشاط السامع وجذب انتباهه.
- «أَفْرِ الصَّلَاةِ»:
- أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.
- بدأت الأوامر بإقامة الصلاة؛ لأنها عماد الدين، وهي تعين على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.
- «وَأَمْرٌ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ»: أسلوب أمر للحث والنصح والإرشاد.
- ◀ «وَأَمْرٌ - وَأَنَّهُ» بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.
- ◀ «الْمَعْرُوفِ - الْمُنْكَرِ» بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.
- ◀ جاءت «وَأَمْرٌ بِالْمَعْرُوفِ» قبل «وَأَنَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ»:
- لأن الأصل في الإنسان هو الخير، والأمر بالمعروف يمنع المنكر قبل وقوعه.

• «وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ»:

- أسلوب أمر، غرضه النصيح والإرشاد.

- تصوير للأذى بسهم يصيب الإنسان.

➤ «مَا»: تفيد العموم والشمول.

➤ وجاء «وَأَصْبِرْ» بعد «وَأْمُرْ - وَأَنَّهُ»؛ لأن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر يحتاجان إلى صبر،

بسبب المشقة التي تصاحبهما.

• أفعال الأمر «أَقِمْ - وَأْمُرْ - وَأَنَّهُ - وَأَصْبِرْ»:

- تؤكد ضرورة التزام الإنسان بالقيام بهذه الأوامر.

• «إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ»:

- تعبير جميل؛ يبين قيمة التحمل والصبر على الشدائد في خلق الشخصية القادرة على

أن تسود بين الناس.

- أسلوب مؤكد بـ «إِنَّ»:

- تعليل لما قبله من الأوامر.

➤ «ذَلِكَ» اسم إشارة للبعيد، يفيد التعظيم.

لماذا كان التعبير القرآني أجمل؟

- «أقم الصلاة» أجمل من «أد الصلاة»:

لأن فيه حثاً على أداء الصلاة كاملة في أوقاتها بخشوع وإخلاص.



أحرص

على اقتناء كتب الأضواء

في مواد



اللغة الإنجليزية



الدراسات



الرياضيات



المعلوم



التربية الدينية الإسلامية

واستمتع بتجربة التعلم التفاعلي في جميع المواد

قال تعالى: ﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ﴾ (١٨).

لا تمسح خدك للناس	المعنى: لا تتكبر على الناس أو تتطاول عليهم. «الخد»: هو جانب الوجه، الجمع: خدود.	مرحاً:	افتخاراً، تكبراً، اختيالاً، المصداق: تواضعاً.
لا تمسح في الأرض مرحاً	لا تمسح في الأرض مشية المختالين السفهاء.	مختالٍ:	المراد: متكبر، مغرور، معجب بنفسه، المصداق: متواضع.
		فخور:	متكبر، متباهٍ، المصداق: متواضع.

الشرح

يكمل لقمان نصائحه لابنه فيقول له:

- ١- لا تتكبر على الناس أو تتعالى عليهم.
- ٢- لا تمسح بين الناس متفاخراً معجباً بما لديك؛ فالله لا يحب كل متكبر متباهٍ. وهذه الأمور تضمن لك محبة الناس وامتلاك قلوبهم.

سن اذكر النصيحتين اللتين وردتا في الآية الكريمة، مبيناً أثرهما على الفرد والمجتمع. (بنو سليف - ٢٠٢٣)

من مواطن الجمال

١٨ ﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ﴾: أسلوب نهى، غرضه النصح والتحذير من الكبر.

﴿لِلنَّاسِ﴾: تفيد العموم والشمول لجميع الناس.

﴿وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا﴾: أسلوب نهى، غرضه النصح والتحذير من التكبر والغرور.

﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ﴾:

- أسلوب مؤكد، وسيلته «إِنَّ» يُنفّر من المتكبر المعجب بنفسه.

- تعليل لما قبله.

﴿كُلُّ﴾: يفيد العموم والشمول.

﴿مُخْتَالٍ - فَخُورٍ﴾: نكرتان للتحقير.

الأفعال «تَكُنْ - يَأْتِ - تُصَعِّرْ - تَمْشِ - يُحِبُّ»:

- جاءت مضارعة لتفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

لماذا كان التعبير القرآني أجمل؟

- «لَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ» أجمل من «لا تصعير خدك للمسلمين»:

لأن الدين يدعونا إلى احترام الناس كافة دون تفرقة.

قال تعالى: ﴿وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاعْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ﴾ (١٩).

اقصد:	اعتدل، المضاد: هرول.	اغضض:	اخفض، المضاد: ارفع.
مشيك:	سيرك.	أنكر:	أقبح، المضاد: أعذب، أجمل، أحسن.

الشرح

يختتم لقمان نصائحه لابنه فيوصيه بـ:

- ١- الاعتدال في سيره، والتوسط بين الإسراع والإبطاء.
- ٢- خفض صوته؛ فالصوت العالي المزعج يشبه صوت الحمار الذي لا يرغب أحد في سماعه.

س بينت الآية بعض آداب المشى والحديث .وضحها . (قنا - ٢٠٢٣)

من مواطن الجمال

١٩ «وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ»، «وَاعْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ»: أسلوبا أمر، غرضهما النصيح والإرشاد.

• ﴿إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ﴾:

- تصوير، ينفر ممن يرفعون أصواتهم؛ بأن جعلها كأصوات الحمير؛ حتى يبتعدوا عن هذا السلوك تمامًا.
- أسلوب مؤكد، وسيلته «إِنَّ وَاللَّام».
- تعليل لما قبله.

لماذا كان التعبير القرآني أجمل؟

- «اعْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ» أجمل من «اغضض صوتك»:

لأن حرف الجر «من» يدل على خفض بعض صوته وليس كله؛ حتى يكون مسموعًا.

ركز!

هذه الأسئلة ترد كثيراً في الامتحانات

(الجيزة - ٢٠٢٣)

﴿يَبْنِيْ إِيَّاهَا إِنَّ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ﴾ (١٦).

(أ) كيف دلت الآية الكريمة على سعة علم الله تعالى؟

ج) إن الحسنه أو السيئه التي يفعلها الإنسان وإن كانت صغيرة كحبة الخردل أو في داخل صخرة أو في السماوات أو في الأرض؛ فإن الله - تعالى - يأتي بها يوم القيامة ويحاسبه عليها.

(ب) ماذا أراد لقمان أن يعلم ابنه في هذه الآية؟

ج) أن الله تعالى يعلم كل أقوالنا وأفعالنا، وسيحاسبنا عليها مهما كانت صغيرة.

﴿يَبْنِيْ أَفْئِرَ الصَّلَاةِ وَأَمْرٌ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ﴾ (١٧).

(القليوبية - ٢٠٢٣)

- وضح وصايا لقمان لابنه التي وردت بالآية الكريمة.

ج) ١- أداء الصلاة في أوقاتها بخشوع وإخلاص. ٢- الدعوة إلى الخير والالتزام به.

٣- النهي عن فعل الشر ودعوة الآخرين للابتعاد عنه.

٤- الصبر وتحمل الشدائد ومواجهة المواقف الصعبة.

﴿وَلَا تُصَغِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ﴾ (١٨).

(بنى سويف - ٢٠٢٣)

- اذكر النصيحتين اللتين وردتا في الآية الكريمة، مبيناً أثرهما على الفرد والمجتمع.

ج) • النصيحتان هما:

١- التواضع وعدم التكبر على الناس. ٢- تجنب مشية المختالين المعجبين بأنفسهم.

• أثرهما:

- على الفرد: يستطيع الإنسان بهذه الوصايا امتلاك قلوب الناس ومحبتهم في الدنيا، والفوز بالجنة في الآخرة.

- على المجتمع: تجعلان المجتمع مترابطاً متماسكاً ويحب بعضه بعضاً.

﴿وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاعْظُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ﴾ (١٩).

(قنا - ٢٠٢٣)

(أ) بينت الآية بعض آداب المشى والحديث. وضحها.

ج) ١- الاعتدال في المشى، والتوسط فيه بين الإسراع والإبطاء.

٢- خفض الصوت؛ لأن الصوت العالى المزعج يشبه صوت الحمار الذى لا يرغب أحد فى سماعه.

(ب) كيف نفرطنا الآية الكريمة من الصوت العالى المزعج؟

ج) شبهته بصوت الحمار الذى لا يرغب أحد فى سماعه.

أسئلة الفهم والاستيعاب

(الفيوم - ٢٠٢٣)

١ كان سيدنا لقمان يهدف لشيء ما من وراء نصحه لابنه. اذكره.

ج) الهدف هو:

- أن يرسم لابنه طريق النجاح في الدنيا والآخرة.
- أن يضمن له محبة الناس وامتلاك قلوبهم.
- أن يجعل شخصيته قوية قادرة على التعامل بحكمة في كل أمور حياته.

(مطروح - ٢٠٢٣)

٢ للصبر على الشدائد أثر عظيم على شخصية الإنسان. وضح ذلك الأثر.

ج) الصبر على الشدائد يمنح الإنسان الشخصية القوية القادرة على التعامل بحكمة في جميع أمور الحياة.

٣ لماذا يُعدّ التواضع من العوامل الإيجابية في شخصية الإنسان، في حين يعدّ التكبر من سلبياتها؟

(دمياط - ٢٠٢٣)

- ج) • لأن التواضع يضمن له محبة الناس وامتلاك قلوبهم.
- أما التكبر فينشر الكراهية والفساد في المجتمع، كما أن الله تعالى لا يحب المتكبرين.

٤ كيف تكون وصايا لقمان وسيلة لامتلاك قلوب الناس ومحبتهم؟

ج) إذا طبق الإنسان هذه الوصايا فإنه يراقب الله في أقواله وأفعاله؛ فيلتزم بالأخلاق الطيبة في التعامل مع الناس؛ فيكسب محبتهم.

٥ ما أثر العمل بوصايا لقمان على الفرد والمجتمع؟

- ج) - الفرد: يرضى عنه الله ويحبه الناس، ويفوز في الدنيا والآخرة.
- المجتمع: ينتشر فيه الحب والود، ويصبح متكاتفًا متعاونًا؛ فينعكس ذلك عليه؛ فيصبح قويًا متماسكًا.

ماذا نتعلم من هذه الآيات الكريمة؟

- (أ) أن نؤمن بقدرة الله في معرفة خفايا الأمور ودقائقها.
- (ب) أن نهذب نفوسنا بالصبر والصلاة.
- (ج) أن نصلح المجتمع من خلال تطبيق الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.



مجاب عنها

الدرس ١ نَصَائِحُ غَالِيَةٌ

تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم ابتكار

تدرب

أولاً صح وخطأ

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ سيحاسبنا الله سبحانه وتعالى على الذنوب الكبيرة فقط.

٢ أوصى لقمان ابنه بالمواظبة على أداء الصلاة ولو في غير أوقاتها.

٣ امتلاك القلوب يتحقق بالأفعال الطيبة والأخلاق الكريمة.

٤ من آداب المشى: التواضع، والتوسط بين الإسراع والإبطاء.

٥ شبه القرآن الكريم الصوت العالي بصوت الحمار.

٦ المقصود بـ ﴿وَلَا تُصَغِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ﴾: «لا تتكبر عليهم».

٧ أراد لقمان أن يرسم لابنه طريق النجاح في الدنيا فقط.

٨ الصوت المرتفع دليل على تربية الإنسان تربية صحيحة.

ثانياً الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي:

١ ضرب سيدنا «لقمان» لابنه مثلاً على:

أ شدة عقاب الله. ب رحمة الله الواسعة.

ج علم الله الواسع. د تَنَزَّهَ الله عن كل نقص.

٢ الله تعالى يأتي يوم القيامة بـ ويحاسب عليها.

أ الأقوال. ب الأفعال. ج الذنوب الصغيرة. د كل الأعمال.

٣ بدأ سيدنا «لقمان» نصائحه لابنه بإقامة الصلاة؛ لأن

أ ابنه مقصر. ب الصلاة عماد الدين.

ج الصلاة محددة بمواقيت. د ثواب الصلاة عظيم.

٤ رفع قيمة المرء بين الناس يكون بـ

أ استصغارهم. ب اعتزالهم. ج مجاملتهم. د احترامهم.

٥ الصبر على الشدائد يجعل الإنسان

أ متواضعاً مع الناس. ب شاكراً لغيره.

ج متفائلاً بالخير. د قادراً على التعامل مع الأمور بحكمة.

- ٦ ما يجب علينا بعد فهمنا للمثال المضروب بالآية الكريمة (١٦) هو .
 أ مراقبة الله في حياتنا .
 ب الاعتدال في السير .
 ج الأمر بالمعروف .
 د النهي عن المنكر .
- ٧ رسمت وصايا لقمان لابنه العلاقة بين .
 أ العبد ونفسه .
 ب العبد وربه .
 ج العبد والناس .
 د كل ما سبق .
- ٨ نصائح لقمان لابنه تدل على .
 أ حبه له .
 ب إشفاقه عليه .
 ج حاجة الابن إلى النصيحة .
 د كل ما سبق .
- ٩ جاء الأمر بالمعروف قبل النهي عن المنكر؛ لأن .
 أ الأمر بالمعروف فيه مشقة .
 ب المنكر قليل بين الناس .
 ج الأصل في الإنسان هو الخير .
 د النهي عن المنكر يتبعه أذى .
- ١٠ الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر غالباً ما يتبعهما .
 أ شكر وإحسان .
 ب حب وتقدير .
 ج أذى ودَمٌّ .
 د تحية وتشجيع .

أكمل

ثالثاً

أكمل مكان النقاط بما هو مناسب:

- ١ أوصى لقمان ابنه بإقامة الصلاة و . ، و .
 ٢ سبب نهى لقمان لابنه عن التكبر والتعالى على الناس هو .
 ٣ من آداب المشي التي ذُكرت في الآيات . ، ومن آداب الحديث .
 ٤ نفرت الآيات من الصوت العالي المزعج للناس بأن .
 ٥ تطبيق وصايا لقمان له أثار عظيم على . و .

الأسئلة المقالية

رابعاً

أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ ماذا كان سيدنا لقمان يريد من وراء نصحه لابنه ؟
 ٢ ورد في الآيات ما يدل على سعة علم الله تعالى . وضح .
 ٣ ما الأمور التي نهى عنها لقمان ابنه ؟ ولماذا ؟
 ٤ بيّن أثر التحلى بالصبر على الإنسان .
 ٥ ما أثر العمل بهذه الوصايا على الفرد والمجتمع ؟

١ ما الجمال في...؟

أ «إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِنْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ».

ب «إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَيْرٌ».

ج «إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ».

٢ ما نوع الأسلوب؟ وما غرضه؟

أ «يُبَيِّنُ».

ب «لَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا».

ج «وَأَغْضَضَ مِنْ صَوْتِكَ».

٣ ماذا أفاد...؟

أ وصف «حَبَّةٍ» بـ «مِنْ خَرْدَلٍ».

ب التعبير بالفعل المضارع «يَأْتِ».

ج التعبير بصيغتي المبالغة «لَطِيفٌ - خَيْرٌ».

د استخدام اسم الإشارة «ذَلِكَ» في قوله تعالى: «إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ».

هـ تقديم الجار والمجرور «بِهَا» على الفاعل «اللَّهُ».

٤ حدد العلاقة بين:

أ «وَأَمْرٌ - وَأَنَّهُ».

ب «الْمَعْرُوفِ - الْمُنْكَرِ».

٥ أكمل ما يأتي:

أ «صَخْرَةٍ» نكرة لـ

ب بين «السَّمَوَاتِ - الْأَرْضِ»

ج «مَا» في قوله تعالى: «مَا أَصَابَكَ» تفيد

د تنكير «خُنَالٍ» يفيد

هـ علاقة «إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ» بما قبلها

﴿ اقرأ، ثم اجب: ﴾

١ قال الله تعالى: ﴿ يَبْنِيْ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ﴾ (١٦).

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ «يَأْتِ بِهَا»:

(يكتشفها ويجدها - يعلمها ويحاسب عليها - يوضحها ويبينها - يحددها ويميزها)

٢- معنى «مِثْقَالَ»:

(وزن - مقدار - قوة - الأولى والثانية)

٣- جمع «الْأَرْضِ»:

(الأرض - الأرض - الأراضي - الإراض)

٤- مفرد «خَرْدَلٍ»:

(خردولة - خردلة - مُخَرْدَلَة - مُخَرْدَل)

(ب) تجلت بالآية قدرة الله في معرفة أعمال البشر. وضح.

(ج) إلام يهدف سيدنا لقمان من وراء نصحه لابنه؟

(د) ١- ما الجمال في «يَبْنِيْ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ ... يَأْتِ بِهَا اللَّهُ»؟

٢- أكمل: تنكير «حَبَّةٍ» يفيد

(هـ) لماذا كان التعبير القرآني «يَبْنِيْ» أجمل من «يا ابني»؟

٢ قال الله تعالى: ﴿ يَبْنِيْ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَآمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزَمِ الْأُمُورِ ﴾ (١٧).

(أ) هات في جمل مفيدة من إنشائك:

١- معنى «وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ»:

٢- مضاد «أَصْبِرْ»:

٣- جمع «الصَّلَاةِ»:

٤- مفرد «الْأُمُورِ»:

(ب) ما الوصايا التي وردت بالآية الكريمة؟

(ج) ١- استخرج أسلوبين مختلفين من الآية السابقة، ووضحهما.

٢- ما علاقة قوله تعالى: «إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزَمِ الْأُمُورِ» بما قبله؟

(د) كيف يمكن أن تصبح وصايا لقمان وسيلة لامتلاك قلوب الناس ومحبتهم؟

(هـ) يجب ألا يغتر الإنسان بنفسه، وأن يخفض من صوته، فأسوأ الأصوات هو صوت الحمير.

اكتب مما حفظت ما يدل على ذلك.

قال الله تعالى: ﴿وَلَا تُصَغِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ﴾ (١٨).

(أ) هات من الآية الكريمة:

- ١- معنى «مَرَحًا»:
٢- مضاد «مُخْتَالٍ»:
٣- جمع «خَدَّ»:

(ب) في الآية نصيحتان وتعليل لهما. وضح ذلك.

(ج) ما الجمال في: «وَلَا تُصَغِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ»؟

(د) أكمل:

- ١- تنكير «فَخُورٍ» لـ
٢- «إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ» أسلوب أدواته
(هـ) إن الله مطلع على أفعال الناس وأقوالهم مهما كانت صغيرة أو خفية. اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى.

قال الله تعالى: ﴿وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاعْغِضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنْ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ﴾ (١٩).

(أ) هات من الآية الكريمة:

- ١- معنى «كُنْ مَعْتَدًا»:
٢- مضاد «أَعْذَبُ»:
٣- كلمة وجمعها:

(ب) في الآية نصيحة مقرونة بسببها. وضح ذلك.

(ج) ١- ما الجمال في: «إِنْ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ»؟

٢- أكمل ما يأتي: «أَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ» أسلوب غرضه

(د) لماذا كان التعبير القرآني «وَاعْغِضْ مِنْ صَوْتِكَ» أجمل من «اغضض صوتك»؟

(هـ) إقامة الصلاة، والأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر، والصبر وصايا تناولتها الآيات الكريمة. اكتب مما حفظت ما يدل على ذلك.

حوّل بعض وصايا لقمان لابنه إلى جُمْلٍ بسيطة تكتبها لأصدقائك على مواقع التواصل الاجتماعي.



ابحث
وتعلم

اقرأ، ثم اجب:

١ قال الله تعالى: ﴿يَبْنِيْ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ﴾ (١٦) يَبْنِيْ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ (١٧).

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المقصود بـ «لَطِيفٌ»:

(رحيم بعباده - عليم بخفايا الأمور - سريع الحساب - غفور الذنب)

٢- جمع «حَبَّةٍ»:

٣- مفرد «السَّمَوَاتِ»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الآيتان الكريمتان من سورة الحجرات. ()

٢- محبة الناس لا تُشتري بمال أو نفوذ. ()

(ج) استخرج من الآيتين تضاداً، ووضحه.

(د) التمسك بوصايا لقمان له أثر كبير على شخصية الإنسان. وضع ذلك. (الجيزة - ٢٠٢٣)

٢ قال الله تعالى: ﴿وَلَا تُصَغِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ﴾ (١٨) وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ (١٩).

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ «وَلَا تُصَغِّرْ»:

٢- مضاد «فَخُورٍ»:

٣- جمع «مُخْتَالٍ»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- أمر لقمان ابنه بالاعتدال في مشيته. ()

٢- الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر من النصائح المحموده. ()

(ج) في الآيتين نهيان وأمران. وضهما. (الغربية - ٢٠٢٣)



السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب:

قال تعالى: ﴿يَبْنِيْ اِقْرَمَ الصُّلُوَّةَ وَاْمُرْ بِالْمَعْرُوْفِ وَاَنْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاَصْبِرْ عَلٰى مَا اَصَابَكَ اِنَّ ذٰلِكَ مِنْ عَزَمِ الْاُمُوْرِ ۝١٧ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْاَرْضِ مَرَحًا اِنَّ اللّٰهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُوْرٍ ۝١٨﴾ وَأَقْصِدْ فِي مَشِيِكَ وَاعْظُضْ مِنْ صَوْتِكَ اِنَّ اَنْكَرَ الْاَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيْرِ ۝١٩﴾.

(أ) هات من الآيات:

- ١ - كلمة معناها «أد»:
 - ٢ - كلمة مضادها «اجزع»:
 - ٣ - كلمة جمعها «أولئك»:
 - ٤ - كلمة ومضادها:
- (ب) للحديث أدبه، وللسيريين الناس شروطه. وضح العبارة في ضوء فهمك للآيات الكريمة.
- (ج) ما الجمال في...؟

- ١ - «لَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا»
 - ٢ - «اعْظُضْ مِنْ صَوْتِكَ»
- (د) ماذا يحدث لو اتزم ابن سيدنا لقمان بالنصائح التي أعطيت له؟
- (هـ) لماذا كان التعبير القرآني «اقْرَمَ الصُّلُوَّةَ» أجمل من «أد الصلاة»؟

السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب:

«كثير من الناس لا يقدرون قيمة السعادة، إنها تجعل الإنسان متآلفاً مع نفسه ومع الآخرين، يقضى وقته مُنتشياً ويستفيد به، فالحياة ما هي إلا لحظات يغتنمها الإنسان أو تضيع منه، فابحث عما يسعدك والزمه».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

- ١ - اسماً مبنياً، وحدد نوعه.
 - ٢ - اسماً معرباً، واذكر علامة إعرابه.
 - ٣ - فعلاً مبنياً، واذكر نوعه.
 - ٤ - فعلاً معرباً.
- (ج) اجعل الفعل «يقراً» مبنياً على السكون مرة، ومبنياً على الفتح مرة أخرى في جملتين من عندك.
- (د) حدد نوع ما تحته خط من حيث الإعراب والبناء، وبين السبب:
- ١ - الرجال يدعون إلى الخير.
 - ٢ - النساء يدعون إلى الخير.
- (هـ) اجعل الاسم المبنى معرباً في الجملة التالية، وغير ما يلزم:
- «إن هذا عالم بارع».





شاهد
فيديو
الشرح

(قراءة)

كِبْرِيَاءُ طِفْلِ

الدرس ٢

ذاكر

مضمون الدرس يتناول الدرس سمة الاعتزاز بالنفس، وهي من سمات الإنسان الحر الذي يرفض الذل والهوان، وهذا يتضح في شخصية تلميذ؛ هو مصطفى كامل الذي أصر على عدم ذكر كلمة «عبدك» قبل ذكر اسمه أو اسم أبيه؛ حتى لا يكون كذاباً أو محتالاً.

١ دعوة الخديو توفيق لتكريم الناجحين



وَأَصَلَ^(١) مُصْطَفَى كَامِلَ الدَّرَاسَةِ، حَتَّى نَالَ^(٢) شَهَادَةَ إِتْمَامِ^(٣) الدَّرَاسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ سَنَةَ ١٨٨٧م، وَأَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا فَخْمًا^(٤) لِتَوْزِيعِ الشَّهَادَاتِ عَلَى النَّاجِحِينَ، دَعَتْ إِلَيْهِ الْخَدِيو (تَوْفِيقُ)، وَكِبَارَ رِجَالِ حَاشِيَّتِهِ^(٥)، وَالْوُرَرَاءَ، وَرَهْطًا^(٦) مِنْ عَلِيَةِ الْقَوْمِ^(٧).

(الفيوم - ٢٠٢٣)

س لماذا أقامت المدرسة حفلًا؟ ومن دُعي لحضوره؟

٢ تزييب الطلاب على مقابلة الخديو

ثُمَّ حَدَّثَ فِي هَذَا الْاِخْتِمَالِ الْكَبِيرِ حَدَّثٌ عَجِيبٌ^(٨)، دَلَّ عَلَى^(٩) مَا تَنْطَوِي عَلَيْهِ^(١٠) نَفْسُ هَذَا التَّلْمِيزِ. كَانَ مِنْ نِظَامِ^(١١) الْحَفْلِ أَنْ يَتَقَدَّمَ الطَّلَبَةُ النَّاجِحُونَ لِلْمُثُولِ^(١٢) بَيْنَ يَدَيِ^(١٣) الْخَدِيوِ وَاحِدًا فَوَاحِدًا،

(١) واصل:	تابع. المضاد: قطع.	(٨) عجيب:	غريب. المضاد: معتاد، مألوف.
(٢) نال:	حصل على، حاز. المضاد: فقد.	(٩) دلَّ على:	الجمع: عجائب.
(٣) إتمام:	إكمال. المراد: إنهاء.	(٩) دلَّ على:	أرشد إلى. المضاد: ضلل، أخفى.
(٤) فخماً:	ضخماً، عظيماً. المضاد: وضيئاً، الجمع: فخام.	(١٠) تنطوي عليه:	تضم، تحتوى.
(٥) حاشيته:	أهله، خاصته. الجمع: حواش.	(١١) نظام:	ترتيب. المضاد: فوضى.
(٦) رهطاً:	جماعة، المضاد: فرد، الجمع: أرهط، وأرهاط.	(١٢) المثل:	الجمع: نُظُم، أنظمة.
(٧) عليّة القوم:	عظماؤهم، سادتهم. المضاد: سيفلة. المفرد: على. جمع «القوم»: الأقوام.	(١٣) بين يدي:	الوقوف، المضاد: الانصراف.
			المراد: أمام.

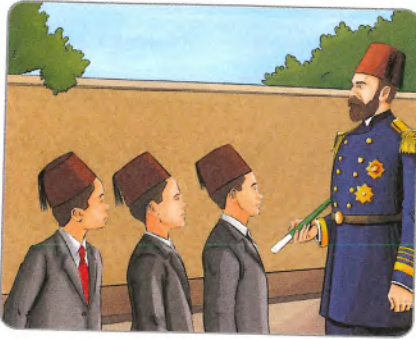


وَقَدْ أُعِدَّ ^(١٤) الطَّلَبَةُ لِهَذَا الْغَرَضِ ^(١٥)، فَلَقُّنُوا ^(١٦) الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ فِي هَذَا الْمَقَامِ ^(١٧)، وَمِنْهَا أَنَّهُ فِي حَالَةِ ذِكْرِ اسْمِ الطَّالِبِ أَوْ اسْمِ وَالِدِهِ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَسْبُوقًا بِكَلِمَةِ «عَبْدُكَ». وَأَصْغَى ^(١٨) مُصْطَفَى كَامِلٍ كَمَا أَصْغَى بَقِيَّةَ زُمَلَائِهِ لِهَذِهِ التَّعْلِيمَاتِ ^(١٩)، وَإِنْ اخْتَلَفَ ^(٢٠) عَنْهُمْ فِي طَرِيقَةِ تَنْفِيزِهَا، وَنَفَّذَتِ الْمَدْرَسَةُ بَرْنَامَجَ الْحَفْلِ بِدِقَّةٍ.

(سوهاج - ٢٠٢٣)

س ما النظام الذي أتبع في الحفل؟

٣ مخالفة مصطفى كامل للتعليمات واعترازه بنفسه



وَجَاءَ دَوْرُ ^(٢١) الطَّلَبَةِ النَّاجِحِينَ لِلْمُتَوَلِّينَ يَدَى الْخَدِيوِ، وَنَفَّذُوا التَّعْلِيمَاتِ بِدِقَّةٍ إِلَّا مُصْطَفَى كَامِلٍ، فَحِينَ سَأَلَهُ الْخَدِيوُ عَنِ اسْمِهِ أَجَابَ بِاعْتِدَادٍ ^(٢٢) وَأَنْفَقَ ^(٢٣):

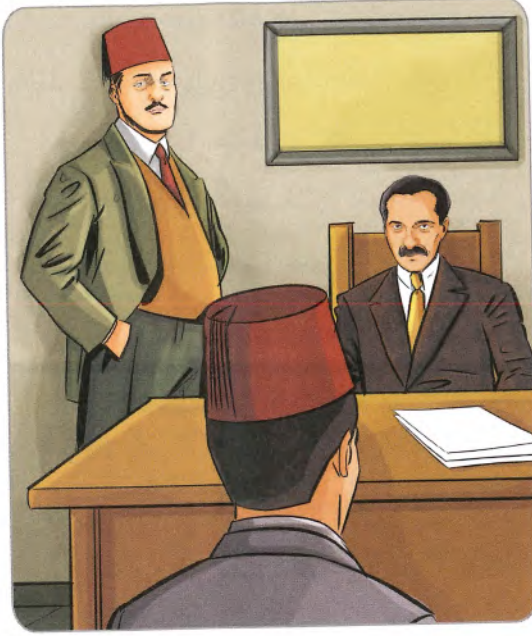
مُصْطَفَى كَامِلٍ، غَيْرَ مَسْبُوقٍ بِكَلِمَةِ «عَبْدُكَ»، وَعَنِ اسْمِ وَالِدِهِ أَجَابَ أَيْضًا: الْمَرْحُومَ عَلَى أَفْنَدَى مُحَمَّدٍ. فَعَقَّبَ ^(٢٤) الْخَدِيوُ عَلَى سَبْقِ مَعْرِفَةٍ بِإِخْلَاصٍ وَالِدِهِ وَكَفَاءَتِهِ ^(٢٥)،

وَالضَّابِطُ مِنْ خَلْفِ التَّلْمِيزِ الصَّغِيرِ يَكَادُ يَنْفَجِرُ مِنَ الْغَيْظِ ^(٢٦)، يَهْمِسُ إِلَيْهِ أَنْ يَذْكُرَ كَلِمَةَ «عَبْدُكَ» قَبْلَ كُلِّ إِجَابَةٍ، فَتَجَاهَلَهُ ^(٢٧) مُصْطَفَى كَامِلٍ، وَظَنَّ الضَّابِطُ أَنَّ الطَّالِبَ نَسِيَ مِنْ رَهْبَةٍ ^(٢٨) الْمَقَامَ أَنَّ يُنْفَذَ مَا أَمَر بِهِ، وَانْقَضَ ^(٢٩) الْحَفْلُ وَغَادَرَ ^(٣٠) الزَّاوِرُونَ الْمَكَانَ.

(بنى سويف - ٢٠٢٣)

س كيف اختلف مصطفى كامل في تنفيذ التعليمات عن بقية التلاميذ؟

(١٤) أُعِدَّ:	هَيَّئْ، جُهِّزْ.	(٢٣) أنفة	اعتزاز، المضاد: خضوع، ذلة.
(١٥) الغرض:	الهدف. الجمع: الأغراض.	(٢٤) عقب:	علق، أبدى رأيه.
(١٦) لَقُّنُوا:	المراد: فُهِمُوا، حَفِّظُوا. المضاد: ارتجلوا.	(٢٥) كفاءته:	قدرته.
(١٧) المقام:	الموقف المهم.	(٢٦) الغيظ:	شدة الغضب، المضاد: الحلم، الرضا.
(١٨) أصغى:	استمع باهتمام، أنصت. المضاد: أعرض.	(٢٧) تجاهله:	المراد: لم يهتم به ولم يلتفت إليه. المضاد: اهتم به.
(١٩) التعليمات:	الأوامر، الإرشادات.	(٢٨) رهبة:	خوف، المضاد: أمن.
(٢٠) اختلف:	تغاير. المضاد: تشابه.	(٢٩) انفض:	المراد: انتهى، المضاد: بدأ، انعقد.
(٢١) دور:	الجمع: أدوار.	(٣٠) غادر:	ترك، المضاد: بقى.
(٢٢) اعتداد:	اهتمام، المضاد: إهمال.		



وَاسْتَدْعَى^(٣١) مُصْطَفَى كَامِلَ أَمَامَ
الضَّابِطِ وَمُدْرِسِي الْمَدْرَسَةِ، وَنُوقِشَ^(٣٢)
فِي أَسْبَابِ عَدَمِ طَاعَتِهِ^(٣٣)، وَتَنْفِيزِ
مَا كُلفَ^(٣٤) بِهِ، فَأَجَابَ بِكُلِّ شَجَاعَةٍ
وَجُرْأَةٍ^(٣٥): كَيْفَ تَطْلُبُ مِنِّي أَنْ أَذْكَرَ أَمَامَ
الْخَدِيوِ كَلِمَةَ «عَبْدِكَ»، وَمَا كُنْتُ أَنَا عَبْدًا،
وَلَا كَانَ أَيْ كَذَلِكَ؟ وَلَوْ قُلْتُ غَيْرَ الْحَقِّ كُنْتُ
كَذَّابًا وَمُخْتَلًّا^(٣٦)، وَحَاشَا لِي^(٣٧) أَنْ أَكُونَ
كَذَلِكَ. فَاضْطَرَبَ^(٣٨) الضَّابِطُ وَلَمْ يَسْتَطِعْ
أَنْ يَغَالِبَ^(٣٩) دَهْشَتَهُ، كَيْفَ يَنْطِقُ تَلْمِيزًا
صَغِيرٌ لَمْ يَتَعَدَّ^(٤٠) عُمُرُهُ الثَّلَاثَةَ عَشْرَةَ بِهِذِهِ

الْعِبَارَاتِ، وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَنْفَوْهُ^(٤١) بِهَا الْكَثِيرُونَ مِمَّنْ هُمْ أَكْبَرُ مِنْهُ سِنًا وَمَقَامًا؟!

(الإسكندرية - ٢٠٢٣)

س لم يقل مصطفى كامل كلمة «عبدك» أمام الخديو. فما حجته في ذلك؟

(٣١) استدعى:	طَلِبَ حُضُورَهُ.	(٣٧) حاشا لي:	تعبير يفيد الرفض والإنكار.
(٣٢) نُوقِشَ:	خُوسِبَ، سُئِلَ.	(٣٨) اضطرب:	ارتبك، واهتز، المضاد: استقر، هداً.
(٣٣) طاعته:	انقياده. المضاد: عصيانه، تمرده.	(٣٩) يغالب:	يقاوم، المضاد: يستسلم.
(٣٤) كُلفَ:	أُلْزِمَ، أُمِرَ.	(٤٠) لم يتعد:	لم يتجاوز، لم يتخطَّ.
(٣٥) جرأة:	شجاعة، إقدام. المضاد: جبن.	(٤١) يتفوه:	ينطق، المضاد: يسكت، يصمت.
(٣٦) مختلاً:	المراد: مخادعاً، كذاباً. المضاد: صريحاً، صادقاً.		

ركز!

هذه الأسئلة ترد كثيرًا في الامتحانات

(المنيا - ٢٠٢٣)

١ متى نال مصطفى كامل الشهادة الابتدائية؟

ج سنة ١٨٨٧م.

(الفيوم - ٢٠٢٣)

٢ لماذا أقامت المدرسة حفلًا؟ ومن دُعي لحضوره؟

ج • لتوزيع الشهادات على الناجحين.
• دُعي لحضوره الخديو «توفيق»، وكبار رجال حاشيته، والوزراء، وجماعة من عليّة القوم.

(سوهاج - ٢٠٢٣)

٣ ما النظام الذي اتّبع في الحفل؟

ج • أن يتقدم التلاميذ للوقوف أمام الخديو واحدًا فواحدًا.
• أن يقول الطالب كلمة «عبدك» قبل ذكر اسمه أو اسم أبيه.

(أسوان - ٢٠٢٠)

٤ كيف اختلف مصطفى كامل في تنفيذ التعليمات عن بقية التلاميذ؟

ج عندما سأله الخديو عن اسمه واسم أبيه أجاب باعتداد وأنفة، ولم يذكر كلمة «عبدك» قبل اسمه.

(بنى سويف - ٢٠٢٣)

٥ بماذا عَقَّب الخديو على رد مصطفى كامل؟

ج عَقَّب بسبق معرفته بإخلاص والد مصطفى كامل وكفاءته.

(الفيوم - ٢٠٢٣)

٦ ما موقف الضابط من رد مصطفى كامل على الخديو؟

ج كاد ينفجر من الغيظ، وهمس إليه أن يذكر كلمة «عبدك»، فتجاهله مصطفى كامل.

(بنى سويف - ٢٠٢٣)

٧ ماذا ظن الضابط عندما لم ينطق مصطفى كامل كلمة «عبدك»؟

ج ظن الضابط أن مصطفى كامل نسي من رهبة المقام أن ينفذ ما أمر به.

(الأقصر - ٢٠٢٣)

٨ لماذا استُدعي مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسي المدرسة؟

ج ليناقش في أسباب عدم تنفيذ التعليمات أمام الخديو.

٩ بم رد مصطفى كامل على الضابط؟

ج رد بأنه لم يقل كلمة «عبدك»؛ لأنه لم يكن عبدًا ولم يكن أبوه كذلك، ولو قال غير الحق لصار كاذبًا.

(الإسكندرية - ٢٠٢٣)

١٠ لم يقل مصطفى كامل كلمة «عبدك» أمام الخديو، فما حجته في ذلك؟

ج) حجته أنه ليس عبداً، ولو قال غير ذلك لكان كذاباً.

(مطروح - ٢٠٢٣)

١١ ما موقف الضابط من رد مصطفى كامل عليه؟

ج) اضطرب ودُهِش من أن ينطق تلميذ صغير لم يتجاوز الثالثة عشرة بكلام لا ينطق به الأكبر سناً ومقاماً.

أسئلة الفهم والاستيعاب

١ ما رأيك في تصرف مصطفى كامل مع الخديو؟

ج) تصرف جرىء يدل على اعتزازه بنفسه وكبر عقله.

(السويس - ٢٠٢٣)

٢ حدد ملامح شخصية مصطفى كامل من خلال قراءتك للدرس.

ج) • الاعتزاز بالنفس.

• الشجاعة في قول الحق.

• رفض الذل والعبودية.

٣ ما الفرق بين «التكبر» و«الكبرياء»؟

ج) • التكبر: هو التعظم والامتناع عن قبول الحق معاندةً.

• الكبرياء: هي العظمة والترفع عن الانقياد والخضوع.

ماذا نتعلم من هذا الدرس؟

(أ) أن نعتز بأنفسنا ونرفض العبودية والذل.

(ب) أن نربي أبناءنا على القيم النبيلة والشجاعة الأدبية.

(ج) ألا ننساق ونفعل الخطأ بحجة أن الآخرين يفعلونه.



مجاب عنها

الدرس ٢ كِبْرِيَاءُ طِفْلِ

تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم ابتكار

تدرب

صح وخطأ

أولاً

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ أقامت المدرسة حفلاً فخماً لتوزيع الشهادات على الناجحين.
- ٢ طلبت المدرسة من الطلاب تجهيز عبارات مناسبة للقاء الخديو.
- ٣ تقدم الطلبة أمام الخديو فريقاً تلو فريق.
- ٤ نسي مصطفى كامل أن ينطق كلمة «عبدك» من رهبة المقام.
- ٥ كان للخديو سبق معرفة بوالد مصطفى كامل.
- ٦ نفذ كل التلاميذ التعليمات بدقة إلا مصطفى كامل.
- ٧ أَسْتَدْعَى مصطفى كامل أمام الضابط والمدرسين، فاعتذر عن فعله.
- ٨ تتعلم من موقف مصطفى كامل الاعتزاز بأنفسنا وصون كرامتنا.

الاختيار من متعدد

ثانياً

اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي:

- ١ نال مصطفى كامل شهادة إتمام الدراسة الابتدائية عام م.
 - أ ١٨٨٠.
 - ب ١٨٨٣.
 - ج ١٨٨١.
 - د ١٨٨٧.
- ٢ حضر الحفل الذى أقامته المدرسة
 - أ الوزراء.
 - ب بعض عليّة القوم.
 - ج الخديو توفيق.
 - د جميع ما سبق.
- ٣ اتفق مصطفى كامل مع بقية الطلبة فى
 - أ المثل بين يدى الخديو.
 - ب ذكر كلمة (عبدك).
 - ج عدم تنفيذ التعليمات.
 - د رفض الذل.

- ٤ كان موقف مصطفى كامل عندما همس الضابط إليه
 أ الغيظ.
 ب التجاهل.
 ج الانتباه.
 د الطاعة.
- ٥ لو نفذ مصطفى كامل التعليمات بدقة لكان
 أ كذابًا.
 ب مهذبًا.
 ج مطيعًا.
 د مُكرَّمًا.
- ٦ «كيف تطلب منى أن أذكر أمام الخديو كلمة (عبدك)؟» غرض مصطفى كامل من العبارة السابقة هو
 أ الفخر.
 ب الاستهزاء.
 ج الاستنكار.
 د الاستعفاف.
- ٧ «وما كنتُ أنا عبدًا». دلالة على صفة في مصطفى كامل هي
 أ عناده.
 ب شغبه.
 ج حماقته.
 د اعتزازه بنفسه.
- ٨ ثم حدث في هذا الاحتفال حدث عجيب. المراد بـ «الحدث العجيب»
 أ الوقوف أمام الخديو.
 ب الالتزام بالتعليمات.
 ج عدم ذكر (عبدك) أمام الخديو.
 د عدم التسليم على الخديو.
- ٩ سأل الخديو مصطفى كامل عن اسمه فأجاب بـ
 أ خوف ورهبة.
 ب ترقُّب وانتظار.
 ج فخروعة.
 د حزن ويأس.
- ١٠ استُدعى مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسى المدرسة؛ لمناقشته في سبب
 أ عدم تنفيذ ما كُلف به.
 ب مغادرته الحفل.
 ج عدم مثوله أمام الخديو.
 د غيابه عن الحفل.

أكمل مكان النقاط بما هو مناسب:

- ١ أعدت المدرسة الطلاب للحفل ف.....
- ٢ أصغى مصطفى كامل كما أصغى بقية زملائه ل..... ، واختلف عنهم في
- ٣ فسّر الضابط موقف مصطفى كامل مع الخديو بأنه
- ٤ برّر مصطفى كامل عدم ذكره كلمة «عبدك» بأنه
- ٥ نتعلم من موقف مصطفى كامل أمام الخديو و

الأسئلة المقالية

رابعاً

اجب عن الأسئلة الآتية:

١ ما التعليمات الواجب السير عليها في الحفل؟

٢ صف حالة الضابط بعد رد مصطفى كامل على الخديو.

٣ لماذا استدعى مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسي المدرسة؟

٤ بم رد مصطفى كامل على الضابط؟

٥ ما أثر رد مصطفى كامل على الضابط؟

تطبيق الأضواء

اختبر نفسك بأسئلة متنوعة بأكثر من صيغة
على تطبيق الأضواء.

نزل التطبيق أو ادخل على موقع الأضواء:

www.aladwaa.com



اقرأ ثم اجب:

١ «واصل مصطفى كامل الدراسة، حتى نال شهادة إتمام الدراسة الابتدائية سنة ١٨٨٧م، وأقامت المدرسة حفلًا فخماً لتوزيع الشهادات على الناجحين، دعت إليه الخديو (توفيق)، وكبار رجال حاشيته، والوزراء، ورهطًا من عليّة القوم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- المراد بـ «عليّة القوم»:
(العامة - العظماء - العلماء - الأدباء)
- ٢- مضاد «نال»:
(ضيّع - أهمل - فقد - ترك)
- ٣- جمع «رهطًا»:
(أرهِط - أرهط - رهط - رهط - الأولى والثانية)
- ٤- مفرد «الشهادات»:
(الشاهد - الشاهدة - الشُّهد - الشهادة)

(ب) متى نال مصطفى كامل الشهادة الابتدائية؟

(ج) اتّبع في حفل تكريم الطلبة الناجحين نظام محدد. وضح هذا النظام.

(د) كيف أثنى الخديو على والد مصطفى كامل؟

(هـ) ما دلالة رفض مصطفى كامل ذكر كلمة (عبدك)؟

٢ «كان من نظام الحفل أن يتقدم الطلبة الناجحون للمثول بين يدي الخديو واحدًا فواحدًا، وقد أعد الطلبة لهذا الغرض، فلقنوا العبارات المناسبة في هذا المقام، ومنها أنه في حالة ذكر اسم الطالب أو اسم والده يجب أن يكون مسبقًا بكلمة (عبدك)».

(أ) هات:

- ١- المراد بـ «بين يدي»:
٢- مضاد «لقنوا»:
- ٣- جمع «الغرض»:
٤- مفرد «العبارات»:

(ب) اختلف الطلاب عن مصطفى كامل عند الوقوف أمام الخديو. وضح ذلك.

(ج) ما أثر رد مصطفى كامل على الضابط الواقف خلفه؟

(د) بم عقّب الخديو على رد مصطفى كامل؟

(هـ) هل هناك فرق بين «الكبرياء» و«التكبر»؟ وضح إجابتك.

«وجاء دور الطلبة الناجحين للمثول بين يدي الخديو، ونفذوا التعليمات بدقة إلا مصطفى كامل، فحين سأله الخديو عن اسمه أجاب باعتداد وأنفة: مصطفى كامل، غير مسبوق بكلمة (عبدك)».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى «اعتداد»: (قوة - عظمة - اهتمام - عزة)
- ٢- مضاد «أنفة»: (عجز - ذلة - ضَعْف - قلة)
- ٣- جمع «دور»: (أدوار - دورات - دوائر - دُور)
- ٤- مفرد «الطلبة»: (المطلوب - الطلب - الطالب - المطلب)

(ب) ما الدليل على شجاعة مصطفى كامل في حديثه مع الخديو؟

(ج) ما تفسير الضابط لما فعله مصطفى كامل أمام الخديو؟

(د) حدّد درسًا مهمًا استفدته من شخصية مصطفى كامل.

(هـ) وضح الفرق في المعنى لما تحته خط:

- سأل الخديو الطالب عن اسمه. (.....)

- سأل المحتاج الناس. (.....)

«كيف تطلب مني أن أذكر أمام الخديو كلمة (عبدك) وما كنت أنا عبدًا، ولا كان أبى كذلك؟ ولو قلت غير الحق كنت كذابًا ومحتالًا، وحاشا لي أن أكون كذلك. فاضطرب الضابط ولم يستطع أن يغالب دهشته».

(أ) هات من الفقرة:

١- تعبيرًا يفيد الرفض والإنكار: ٢- مضاد «يستسلم»:

٣- مفرد «الضباط»:

(ب) ما سبب استدعاء مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسي المدرسة؟

(ج) علل: دهشة الضابط من رد مصطفى كامل عليه.

(د) ما رأيك في تصرف مصطفى كامل مع الخديو؟

(هـ) أي التعبيرين يعجبك؟ ولماذا؟

«مَن علمني حرفًا صرت له عبدًا» أم «مَن علمني حرفًا يعلُ عندى قدرًا».

اكتب فقرة من خمسة أسطر عما تحب أن تفعله لو أنك مكان

مصطفى كامل.



ابحث
وتعلم

اقرأ، ثم اجب:

١ «أقامت المدرسة حفلًا فخماً لتوزيع الشهادات على الناجحين، دعت إليه الخديو توفيق وكبار رجال حاشيته والوزراء ورهطًا من عليّة القوم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «فخماً»:
(خاصًا - ضخماً - غريبًا - مختلفًا)

٢- مفرد «كبار»:
(كبرى - أكبر - كبير - كابر)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة، مع التعليل:

١- موقف مصطفى كامل مع الخديو يُنبئ عن شجاعة مبكرة. ()

٢- كان على مصطفى كامل أن يبلغ الضابط قبل أن يتصرف هكذا. ()

(ج) من الذين تمت دعوتهم للحفل الذي أقامته المدرسة؟

(د) كيف التمس الضابط العذر لمصطفى كامل بعد موقفه مع الخديو؟

الشرقية - ٢٠٢٢

٢ «وأصغى (مصطفى كامل) كما أصغى بقية زملائه لهذه التعليمات، وإن اختلف عنهم في طريقة تنفيذها، ونفذت المدرسة برنامج الحفل بدقة».

(أ) هات من الفقرة:

١- معنى «استمع باهتمام»:
٢- مضاد «تشابه»:

٣- جمع «زميل»:
٤- مفرد «طرائق»:

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- لو نفذ (مصطفى كامل) التعليمات لكان (محتالًا - مهذبًا - مطيعًا - مُكرّمًا)

٢- ظن الضابط أن (مصطفى كامل) نسى التعليمات بسبب

(صعوبتها - كثرتها - رهبة الموقف - عناده)

(ج) كيف اختلف (مصطفى كامل) عن زملائه في تنفيذ التعليمات؟

(د) لماذا استدعى (مصطفى كامل) أمام الضابط ومدرسي المدرسة؟

الغربية - ٢٠٢٣

«واستُدعى (مصطفى كامل) أمام الضابط ومدرسى المدرسة، ونوقش فى أسباب عدم طاعته وتنفيذ ما كُلف به، فأجاب بكل شجاعة وجرأة...».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى «كُلف»:
 (أَلْزِمَ - أَمَرَ - عُرِفَ - الأولى والثانية)
 ٢- مضاد «شجاعة»:
 (استسلام - تراجع - جُبْن - ابتعاد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- كان والد (مصطفى كامل) رجلاً مغموراً بالنسبة للخديو. ()
 ٢- تمت مكافأة مصطفى كامل؛ لأنه كان ذا شخصية قوية. ()

(ج) اذكر سبب اضطراب الضابط بعد حديثه مع (مصطفى كامل).....

(د) بم تصف شخصية (مصطفى كامل)؟.....

بنى سويف - ٢٠٢٣

«واستُدعى مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسى المدرسة، ونوقش فى أسباب عدم طاعته وتنفيذ ما كُلف به، فأجاب بكل شجاعة وجرأة...».

(أ) هات:

- ١- مرادف «استدعى»:
 ٢- مضاد «طاعته»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- تركت المدرسة لكل طالب حرية اختيار العبارة التى يقولها أمام الخديو. ()
 ٢- شعر الضابط بالفخر والعزة عندما ذكر مصطفى كامل اسمه أمام الخديو. ()

(ج) بِمَ عَقَّبَ الخديو عندما علم باسم والد مصطفى كامل؟.....

(د) بم أجاب مصطفى كامل على الضابط ومدرسى المدرسة.....

الفيوم - ٢٠٢٢

١ النص المعلوماتي متحرر المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

« أحمد عرابي زعيم وقائد عسكري، وهو من أشهر الشخصيات في التاريخ المصري، التحق بالخدمة العسكرية في الثالثة عشرة من عمره كجندى بسيط، وظل يترقى حتى وصل إلى رتبة قائم مقام (عقيد حالياً)، قاد الثورة العربية ضد الخديو توفيق في التاسع من سبتمبر عام ١٨٨١م، فوقف في ساحة عابدين وعرض على الخديو مطالب الجيش والشعب، وحين رفض الخديو تلك المطالب قال عرابي مقاتله المشهورة: لقد خلقنا الله **أحراراً**، ولم يخلقنا تراناً أو عقاراً، ووالله الذي لا إله غيره إننا سوف لا نورث ولا نستعبد بعد اليوم. ومن أعمال عرابي الوطنية أيضاً دخوله في حرب ضد الإنجليز حين ضرب أسطولهم ميناء الإسكندرية، وقد وقف الشعب المصري بكل ما يملك في هذه الحرب مع هذا القائد الوطني العظيم. »

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

- ١- مرادف «التحق»:
 (وصل - انضم - اجتمع - جالس)
 ٢- مضاد «أحرار»:
 (ضعفاء - جنباء - عبيد - أشقياء)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

- ١- التحق عرابي بالخدمة العسكرية في العشرين من عمره. ()
 ٢- دخل عرابي في حرب ضد الإنجليز ووقف الشعب معه وسانده. ()
 (ج) استنتج صفات عرابي من خلال رده الشهير على الخديو توفيق.

٢ النص الأدبي متحرر المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

« الكبرياء والتكبر صفتان متقاربتان في اللفظ، لكنهما مختلفان في المعنى؛ فالكبرياء هي الاعتزاز بالنفس والكرامة، والشعور بالقيمة والأهمية، مع عدم التقليل من شأن الآخرين، وهي صفة محمودة إذا كانت مقرونة بالحق والعدل ولم تصل إلى التكبر والغرور. أما التكبر فهو الشعور بالفوقية والأفضلية على الآخرين، مع احتقارهم والتقليل من شأنهم، وهو صفة مذمومة، ويمكن معالجة التكبر من خلال: التربية الصحيحة، و**تنمية** مشاعر الرحمة والتواضع واحترام الآخرين. »

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- (أ) معنى «تنمية»:
 (تميز - زيادة - تكوين - تحديد)
 (ب) جمع «النفس»:
 (الأنفاس - النفوس - المنافسون - النفائس)
 (ج) الكبرياء صفة محمودة تقترن بـ
 (الصدق - الأمانة - العدل - الكرم)
 (د) التكبر هو الشعور بـ
 (القوة - الثقة - العزة - الفوقية)
 (هـ) يمكن معالجة التكبر من خلال
 (التربية - التواضع - الرحمة - جميع ما سبق)



السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب:

«وجاء دور الطلبة الناجحين للمثول بين يدي الخديو، ونفذوا التعليمات بدقة إلا مصطفى كامل، فحين سأله الخديو عن اسمه أجاب باعتداد وأنفة...».

(أ) هات من الفقرة:

١- مرادف «الوقوف»: ٢- مضاد «إهمال»:

(ب) ما النظام الذي تم تدريب الطلاب عليه قبل الحفل؟

(ج) متى تملك الغيظ من الضابط الواقف خلف مصطفى كامل؟

(د) ما سردهشة الضابط عندما سمع تبرير مصطفى كامل لموقفه؟

(هـ) حدد صفتين أعجبتاك في شخصية مصطفى كامل.

السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب:

«العلم هو الكنز العظيم، يعرف الناس جميعهم قدره، ويثاب المرء على قدر علمه النافع، فمن يحرص على العلم ينل المكانة العظيمة بين الناس. فيا أيها الطالب، اجعل العلم طريقك في الحياة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسمًا مبنيًا، واذكر علامة بنائه. ٢- فعلًا مبنيًا، وبين نوعه.

٣- اسمًا معربًا، واذكر علامة إعرابه. ٤- فعلًا معربًا.

(ج) اختر: «يا طلاب، احرصوا على التعلم». الفعل «احرصوا» مبني على

(السكون - الفتح - الضم - حذف النون)

(د) هذا طالب متميز. (اجعل الاسم المبني معربًا، وغير ما يلزم)

(هـ) مثل في جملة لفعل مضارع مبني على الفتح.

٨٥ : ١٠٠ %

ابحث وايتكر

٨٤ : ٦٥ %

حل امتحانات أكثر

٦٤ : ٥٠ %

حل تدريبات أكثر

> ٥٠ %

ذاكر شرح الدرس مرة أخرى

تابع مستواك

★★★★★





شاهد
فيديو
الشرح



(نص شعري)

الشاعر / عبد القادر القصاب

عَهْدُ الطُّفُولَةِ

الدرس ٢

ذاكر

مضمون النص

يتناول النص مرحلة مهمة من مراحل حياة الشاعر، وهي مرحلة الطفولة؛ فهي من أهم المراحل التي أسهمت في تشكيل شخصيته، فقد كان فيها محباً للعلم لا يسعى وراء المكاسب المادية الزائلة، لكنه سافر في طلبه فازداد علماً وإيماناً.

النص

- ١ عَهْدُ الطُّفُولَةِ لَا يُبَارِحُ بَالِي
- ٢ لَا مَا حَنَنْتُ إِلَى بَرَاءَةِ لَهُوِهِ
- ٣ مَا كُنْتُ أَظْلُبُ فِي مَدَاهُ مَكَاسِبًا
- ٤ لَكِنْ رَأَيْتُ الْعِلْمَ نُورًا سَاطِعًا
- ٥ شَدَّتْ لِسُغْلَتِهِ الرَّحَالُ بِرَغْبَةٍ
- ٦ فَإِذَا أَنَا كَفَرَّاشَةٌ بُهَرْتُ بِمَا
- ٧ فَقَبَسْتُ إِيمَانًا وَحُبًّا صَادِقًا

عبد القادر القصاب

تاريخ الميلاد: ١٨٤٨م
محل الإقامة: القاهرة
محل الميلاد: دمشق
الوظيفة: عالم أزهري وشاعر.
من أعماله: له قصائد نُشرت في كتاب «العلامة عبد القادر القصاب .. حياته وشعره».
تاريخ الوفاة: ١٩٤١م



- ١ عَهْدُ الطُّفُولَةِ لَا يُبَارِحُ بَالِي بَلْ لَا يُغَادِرُ خَاطِرِي وَخَيَالِي
٢ لَا مَا حَنَنْتُ إِلَى بَرَاءَةِ لَهْوِهِ لَا مَا ذَكَّرْتُ تَبَخُّرِي وَدَلَالِي

عهد: زمن، الجمع: عهود، عهاد.	حننت: اشتقت.
يبارح: يترك، يرحل، يفارق، المضاد: يقيم، يبقى، يلزم.	المضاد: زهدت، ملئت.
بالي: خاطري، فكري.	براءة: طهارة، بساطة، نقاء، سذاجة.
يفادر: يترك، يفارق المضاد: يبقى.	المضاد: خباثة. الجمع: براءات.
خاطري: المراد: قلبي، نفسي. الجمع: خواطري.	لهوه: لعبه، المضاد: جده.
المراد: فكري. المضاد: واقعي.	تبخرتي: إعجابي بنفسي.
خيالي: الجمع: أخيلة، خيلان.	المضاد: تواضعي.
	دلالتي: رفاهيتي، تدللي. المضاد: خشونتي.

الشرح

يتحدث الشاعر عن فترة طفولته الجميلة، فيقول:

- ١ - أجنُّ دائماً إلى زمن طفولتي، فهو لا يفارق خاطري وفكري ولا يغيب عن خيالي.
٢ - أنا لا أجنُّ في زمن طفولتي إلى اللعب واللهو، ولا إلى رفاهيتي وإعجابي بنفسي.

(الشرقية - ٢٠٢٣)

٣ إلام يحن الشاعر؟

من مواطن الجمال

- ١ «عهد الطفولة لا يبارح بالي»: تعبير يدل على ارتباط الشاعر بطفولته.
• «لا يغادر خاطري وخيالي»:
- تعبير جميل يدل على شدة تعلق الشاعر بذكريات الطفولة.
• «لا يبارح - لا يغادر»:
- ترادف يدل على تأكيد حنين الشاعر إلى ذلك العهد الجميل، واستخدام الشاعر الفعل المضارع ليدل على استمرار الذكرى داخله دائماً.
• «لا» تفيد استمرار النفي؛ ما يعنى الحنين إلى الطفولة في كل حين.
- تكرار النفي يؤكد ارتباط الشاعر بطفولته.
• «بالي - خيالي»: بينهما إيقاع موسيقى يطرب الآذان.

٢ «ما حننت - ما ذكرت»: ترادف يدل على مدى اعتزاز الشاعر بحمله لذكريات الطفولة بداخله؛ لتشير إلى كل لحظة سعيدة يحيها.

• «ما ذكرت تبختری ودلالي»: تعبير يدل على اجتهد الشاعر وجده في تحصيل العلم.

أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- «لا يبارح بالي» أم «لم يبارح بالي»: الأول أجمل؛ لأن (لا) تفيد استمرار النفس، مما يعنى استمرار حنينه للطفولة، أما «لم» فتنبئ زوال الحنين في الزمن الماضي.

٢ إدراك الشاعر لقيمة العلم

- ٣ مَا كُنْتُ أَطْلُبُ فِي مَدَاهُ مَكَاسِبًا
٤ لَكِنْ رَأَيْتُ الْعِلْمَ نُورًا سَاطِعًا
٥ شَدَّتْ لِشَعْلَتِهِ الرَّحَالُ بِرَغْبَةٍ
مِنْ مَعْنَمٍ فَإِنْ وَمَرِيحٍ مَالٍ
مُتَأَلِّقًا فِي عَالَمٍ مِفْضَالٍ
لِلْاِقْتِبَاسِ لَذَا شَدَّتْ رِحَالِي

مداه:	طوله، المراد: طوال فترة الطفولة.	مفضل	كثير الفضل،
معنم	مكسب، المضاد: خسارة، الجمع مغنم.	المراد: يقدر الفضيلة والحق.	
فان:	هالك، زائل، المضاد: باقي، خالد، الجمع: فانون.	شدت:	هَيَّئْتُ، جُهِّزْتُ، أُعِدَّتْ.
مريح:	مكسب، المضاد: خسارة.	شعلته:	المراد: نوره، ضوءه. الجمع: شُعَل.
ساطعًا:	مُنتَشِرًا، المراد: واضحًا، المضاد: خفيًا.	الرحال:	كل ما يعد للرحيل، المفرد: الرَّحْل.
متألقًا	لامعًا، مُضِيئًا، ظاهرًا، المضاد: مُظْلَمًا، مُعْتَمًا.	رغبة:	إرادة، وحرص.
عالم:	خَلَقَ، المراد: مجتمع، الجمع: عَوَالِم، عالمون.	الاقتباس	الأخذ، المراد: الاستفادة.
		شددت:	المضاد: الترك.
			أَعَدَّدْتُ، جُهِّزْتُ، هَيَّأْتُ.

الشرح

يكمل الشاعر حديثه عن فترة طفولته، فيقول:

٣- لم أهتم في طفولتي بالسعى خلف المكاسب المادية الزائلة.

٤- لكن أدركت العلم وأهميته؛ فهو نور يزيل ظلام الجهل ويجعل العالم مُتَّصِفًا بالفضيلة.

٥- فسعيت لطلب العلم والاستفادة منه بكل إرادة وحرص.

٣ «ما كنت أطلب في مداه مكاسبًا»:

- أسلوب نفي يوضح عدم تعلُّق الشاعر بالمكاسب المادية الزائلة.
- ﴿مداه﴾: توحى بطول فترة الطفولة، ما يوجب على الإنسان حُسْنَ استغلالها.
- ﴿تنكير كلمة «مكاسبًا»﴾: يفيد العموم والشمول، وجمعها للكثرة.
- «مغنم فان» و«مريح مال»:
- علاقتهما بما قبلهما تفصيل بعد إجمال. - بينهما إيقاع موسيقى تطرب له الأذن.
- ﴿«مغنم ومريح»﴾: نكرتان للعموم والشمول.
- ﴿«فان»﴾: توحى بتفاهة المكاسب المادية؛ لأنها لا تدوم.
- بين الكلمات «مكاسب - مريح - مغنم»: ترادف يؤكد المعنى.

٤ «رأيت العلم نورًا ساطعًا»:

- ﴿تعبير جميل يصور فيه الشاعر العلم بالنور الذي يُبَدِّد ظلام الجهل، مما يوحي بأهمية العلم.
- ﴿تنكير «نورًا - ساطعًا - متألِّقًا»﴾: للتعظيم.
- «متألِّقًا»: توحى بقوة العلم ووضوح تأثيره.
- وصف «عالم» بـ«مفضال»: يدل على أثر العلم في جعل العالم أفضل.

٥ «شدت لشعلته الرحال»:

- تصوير للعلم بالشعلة؛ ما يوضح أهميته.
- ﴿تعبير يدل على قيمة العلم في أن الإنسان يحرص على الذهاب إليه أينما يكون.
- أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «لشعلته» على نائب الفاعل «الرحال».
- «برغبة»: توحى بحب العلم والحرص على طلبه.
- «لذا شددت رحالي»:
- تعبیر جميل يوضح استعداد الشاعر وصدق رغبته في طلب العلم.
- والجملة نتيجة لما قبلها.
- تأثر الشاعر بحديث الرسول ﷺ: «لا تُشَدُّ الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد: المسجد الحرام، ومسجدي هذا، والمسجد الأقصى».

أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- «رأيت العلم نورًا» أم «رأيت العلم مفيدًا»: الأول أجمل؛ لأن فيه تصويرًا للعلم بالنور؛ ما يوحي بأهميته.
- «شدت لشعلته الرحال برغبة» أم «شدت لشعلته الرحال برهبة»:
- الأول أجمل؛ لأن طلب العلم لا بد أن يكون عن حب ورغبة وليس عن كره وخوف.

- ٦ فَإِذَا أَنَا كَفَرَاشَةً بُهَرْتُ بِمَا قَدْ أَبْصَرْتُ مِنْ هَيْبَةٍ وَجَلَالٍ
- ٧ فَمَبَسْتُ إِيمَانًا وَحُبًّا صَادِقًا بِالْمُرْتَجَى وَالشَّعْرُ كَانَ مَجَالِي

بهرت:	دهشت، أعجبت.	إيمانًا:	تصديقًا.
أبصرت:	رأت، شاهدت.	المضاد: اعتادت.	المضاد: إنكارًا، جحودًا.
هيبة:	جلال، عظمة.	المضاد: عميت.	حقيقياً.
جلال:	عظمة، فخامة، حقارة، هوان.	المضاد: حقارة، هوان.	المضاد: مُرِيْفًا، كاذبًا.
قبست:	أخذت، المراد: استفدت.	عظمة، فخامة، حقارة.	بالمرتجى: بالذى أرجوه.
	المضاد: تركت.	الشعر:	الجمع: الأشعار.
		مجالى:	ميدانى، الجمع: مجالاتى.

الشرح

ويختتم الشاعر حديثه قائلاً: إن من آثار ارتحاله لطلب العلم أنه:

- ٦- أعجب بعظمة وجلال العلم؛ فانجذب إليه كما تنجذب الفراشة إلى الأزهار الزاهية.
- ٧- أخذ من العلم الإيمان والحب الصادق الحقيقى، وكان الشعر هو المجال الذى تفوق وأبدع فيه.

(السويس - ٢٠٢٣)

٣٥ بم أعجب الشاعر؟ وماذا ترتب على هذا الإعجاب؟

من مواطن الجمال

٦ «فإذا أنا كفراشة»:

- تصوير الشاعر نفسه فى انجذابه للعلم بفراشة تنجذب نحو الأزهار الخلابة.
- تعبير يؤكد به الشاعر مدى رفته وبراعة طفولته حين يمضى كالفراشة التى تبهرها الأزهار الزاهية.
- علاقة الجملة بما قبلها نتيجة.
- التعبير «إذا»: يفيد المفاجأة.
- «أنا» توحى بتحقيق الشاعر لذاته عندما اهتم بطلب العلم.
- تنكير «فراشة»: للتعظيم.
- «قد أبصرت من هيبة وجلال»: أسلوب مؤكّد، وسيلته «قد» والفعل الماضى.

• «هبة وجلال»:

- بينهما ترادف يؤكد المعنى.
- العطف بينهما يفيد التأكيد.
- نكرتان تفيدان التعظيم.

٧ «فقبست إيماناً وحباً صادقاً»:

- تصويرٌ للإيمان والحب بشيئين مضيئين يُستفاد بنورهما.
- ◀ «الفاء»: حرف يفيد السرعة.
- ◀ تنكير «إيماناً - حباً»: أفاد التعظيم، والعطف بـ «الواو»: أفاد التنوع.
- ◀ «حباً صادقاً»: تصوير للحب بإنسان صادق.
- ◀ العطف بين «الإيمان والحب»: يدل على مدى الفوز الذي ناله الشاعر حين أفادته الطفولة ببراءتها، فجعلت منه مؤمناً ومحباً لنفسه ولغيره.

• «الشعر كان مجالى»:

- تعبيرٌ يوضح تقدير الشاعر للشعر واعتزازه به.
- ◀ إضافة «مجال» إلى «ياء المتكلم»: أفادت التخصيص.
- البيت السابع نتيجة للبيت السادس.

أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- «فقبست إيماناً» أم «فآمنت إيماناً»:

الأول؛ لأن فيه تصويراً للإيمان بالشعلة المضيئة.

أضواء على النص

الدرس ٣

ركز!

هذه الأسئلة ترد كثيراً
فج الامتحانات

(الشرقية - ٢٠٢٣)

١ إلام يحن الشاعر؟ ولماذا؟

ج) يحن لعهد الطفولة ؛ لأنه العهد الذى بدأ فيه حبه للعلم وإدراكه لقيمته .

٢ لماذا لم يكن الشاعر ينافس أقرانه على المكاسب المادية؟

ج) لأنه رآها زائلة لا قيمة لها، كما أنه كان مهتماً بطلب العلم.

٣ ما الذى ميّز الشاعر عن أقرانه فى فترة الطفولة؟

ج) أنه كان مهتماً بالعلم، أما أقرانه فكانوا يهتمون باللعب واللهو.

(المنوفية - ٢٠٢٣)

٤ كيف رأى الشاعر العلم؟

ج) رآه نوراً يمحو ظلام الجهل، ويجعل العالم متصفاً بالفضيلة.

(بنى سويف - ٢٠٢٣)

٥ وضح أثر العلم فى العالم من وجهة نظر الشاعر.

ج) يجعله مُتصفاً بالفضيلة.

(أسيوط - ٢٠٢٣)

٦ ما الحقيقة التى أدركها الشاعر؟ وماذا فعل ليؤكد هذه الحقيقة؟

ج) • أدرك قيمة العلم.

• ارتحل للاستفادة منه بكل إرادة وحرص .

(البحر الأحمر - ٢٠٢٣)

٧ أحب الشاعر العلم وحرص عليه. دّل من خلال فهمك للنص.

ج) الدليل أنه قررا الارتحال لطلبه والاستفادة منه.

٨ بماذا شبه الشاعر نفسه عندما انجذب نحو العلم؟ وعلام يدل ذلك؟

ج) • شبه نفسه بفراشة تنجذب نحو الأزهار الخلابة.

• ويدل ذلك على نقائه وبراءة طفولته .

(السويس - ٢٠٢٣)

٩ بم أعجب الشاعر؟ وماذا ترتب على هذا الإعجاب؟

ج) • أعجب بعظمة وجلال العلم.

• ترتب على ذلك: أخذ الشاعر الإيمان والحب الصادق الحقيقى، وأصبح شاعراً معروفاً.

(الجيزة - ٢٠٢٣)

١٠ ما المكاسب التى جناها الشاعر من ارتحاله لطلب العلم؟

ج) قبس الإيمان والحب الصادق الحقيقى، وأصبح شاعراً معروفاً.

أسئلة الفهم والاستيعاب

١ تعد مرحلة الطفولة من أهم المراحل في حياة الإنسان. علل.

ج لأنها المرحلة التي تتكون فيها شخصية الإنسان، ويترتب عليها شكل مستقبله.

(الإسماعيلية - ٢٠٢٣)

٢ للعلم أثر عظيم على الفرد والمجتمع. وضح.

ج • على الفرد: ينير عقله، ويبني شخصيته القوية، ويعلى من شأنه.

• على المجتمع: يجعله مجتمعًا متقدمًا يقدره سائر المجتمعات.

٣ ماذا يحدث لو تخلص الأفراد والمجتمعات عن العلم؟

ج ينتشر الجهل، وتتأخر المجتمعات عن ركب الحضارة.

٤ أيهما تُفَضِّل: المكاسب المادية أم العلم؟ ولماذا؟

ج أفضّل العلم؛ لأنه يُنير العقول، ويجعل الحياة أفضل، ويبقى أثره، أما المكاسب المادية فهي زائلة لا قيمة لها.

(المنيا - ٢٠٢٣)

٥ للطفولة محاسن كما ذكرها الشاعر. وضحا.

ج ١- أنها مليئة بالذكريات الجميلة.

٢- لا نتحمل فيها الأعباء والمسئوليات.

٣- تتميز باللهو واللعب والبراءة.

٤- السعى في طلب العلم والاجتهاد في تحصيله دون النظر إلى الكسب المادى.

ماذا نتعلم من هذا النص؟

(أ) أهمية دور العلم في نهضة الأمم.

(ب) المكاسب المادية زائلة لا تدوم.

(ج) أهمية مرحلة الطفولة، ودورها في حياة الإنسان.



الدرس ٣ عَهْدُ الطُّفُولَةِ

تذكر ▲ فهم ▲ تطبيق ▲ تحليل ▲ تقييم ▲ ابتكار

تدرب

مجاب عنها

صح وخطأ

أولاً

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ الشئ الذى يحن إليه الشاعر فى زمن الطفولة هو اللعب والمرح.
- ٢ تعد مرحلة الطفولة من أهم المراحل فى حياة الإنسان.
- ٣ كان الشاعر فى طفولته مهتماً بالعلم والمكاسب المادية معاً.
- ٤ من محاسن الطفولة أنها مليئة بالذكريات الجميلة.
- ٥ لا بد للمرء من الترحال لتحقيق العلم إن لم يكن متاحاً فى موطنه.
- ٦ أثمر اجتهاد الشاعر فى تحقيق العلم أنه أصبح خطيباً بارعاً.
- ٧ عالم الفضيلة هو العالم الذى يسوده العلم والأخلاق.
- ٨ عندما ارتحل الشاعر لطلب العلم لم يجد مجاًلاً يبرع فيه.

الاختيار من متعدد

ثانياً

اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يأتى:

- ١ النص للشاعر
 - أ إيليا أبى ماضى.
 - ب عبد القادر القصاب.
 - ج يوسف خليف.
 - د حافظ إبراهيم.
- ٢ تميز الشاعر عن أقرانه ب.....
 - أ تفوقه الدراسى.
 - ب أخلاقه الحسنة.
 - ج سعيه للعلم.
 - د تأمله العميق.
- ٣ المكاسب المادية فى نظر الشاعر.....
 - أ ضرورية.
 - ب زائلة.
 - ج هامشية.
 - د ثانوية.
- ٤ إضافة كلمة «براءة» إلى «لهو» ننتج منها أن هذا اللهو.....
 - أ مباح.
 - ب ممنوع.
 - ج مكروه.
 - د ضار.
- ٥ رغب الشاعر فى الحصول على العلم ف.....
 - أ عكف على الكتب.
 - ب بحث عن المعلمين.
 - ج ارتحل لطلبه.
 - د التحق بالمدرسة.

- ٦ التعبير الذى يدل على صدق الرغبة فى طلب العلم هو .
 أ رأيت العلم نورًا ساطعًا .
 ب شددت رحالى .
 ج قد أبصرت من هيبة وجلال .
 د الشعر كان مجالى .
- ٧ «ما كنت أطلب فى مداه مكاسبًا» دلالة على .
 أ غنى الشاعر .
 ب عجزه عن تحصيل المكاسب .
 ج تفاهة هذه المكاسب .
 د زهد الشاعر .
- ٨ طلب الشاعر العلم من أجل .
 أ نيل المناصب .
 ب تحقيق الشهرة .
 ج جمع الأموال .
 د العلم ذاته .
- ٩ أعجب الشاعر بجلال العلم وتعلم منه .
 أ الذكاء والفتنة .
 ب الإيمان والحب .
 ج الحيلة والمكر .
 د الأدب والخلق .
- ١٠ الفكرة الأهم فى النص هى .
 أ الحنين إلى لهو الطفولة .
 ب البعد عن المكاسب المادية .
 ج الإدراك المبكر لقيمة العلم .
 د النبوغ فى الشعر .

أكمل

ثالثًا

أكمل مكان النقاط بما هو مناسب:

- ١ لا يحن الشاعر فى زمن الطفولة إلى ولكن يحن إلى
 ٢ العلم فى نظر الشاعر نور ويجعل العالم
 ٣ أدرك الشاعر مبكرًا ف
 ٤ عندما أقبل الشاعر على طلب العلم انبهر ب
 ٥ من ثمار ارتحال الشاعر لطلب العلم و

الأسئلة المقالية

رابعًا

أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ ما الذى يحن إليه الشاعر؟ ولماذا؟
 ٢ كيف رأى الشاعر العلم؟
 ٣ ماذا فعل الشاعر للحصول على العلم؟
 ٤ بم شبه الشاعر نفسه عندما رأى نور العلم؟ وعلام يدل ذلك؟
 ٥ هل كان سعى الشاعر وهو صغير مشروطًا بالمكاسب المادية؟ علل لما تقول.

١ ما الجمال في...؟

- أ «لا يغادر خاطري وخيالي».
- ب «ما كنت أطلب في مداه مكاسباً».
- ج «شُدت لشعلته الرحال برغبة».
- د «الشعركان مجالي».

٢ ما نوع الأسلوب فيما يأتي؟ وما وسيلته؟

- أ «شُدت لشعلته الرحال برغبة».
- ب «قد أبصرت».

٣ ماذا أفاد...؟

- أ استخدام «لا» في قوله: «لا يبارح».
- ب وصف «مغنم» بـ «فان».
- ج جمع «مكاسباً».
- د تنكير «هيبة».
- هـ العطف في قوله: «إيماناً وحباً صادقاً».

٤ أكمل ما يأتي:

- أ بين كلمتي «يبارح - يغادر» علاقة
- ب علاقة «لذا شُدت رحالي» بما قبلها
- ج تنكير «نوراً» يفيد
- د تكرار النفي في «لا يبارح - لا يغادر» يؤكد
- هـ كلمة «مداه» توحى بـ
- و التعبير بـ «إذا» يفيد
- ز بين «هيبة - جلال»

١

عهد الطفولة لا يبارح بالي بل لا يغادر خاطري وخيالي
لا ما حننت إلى براءة لهوه لا ما ذكرت تبختري ودلالي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف «يبارح»: (يترك - يرحل - يفارق - جميع ما سبق)
- ٢- مضاد «حننت»: (كرهت - تركت - زهدت - أهملت)
- ٣- جمع «خيال»: (خيل - أخيلة - أخايل - أخيال)

(ب) نفى الشاعر حنينه لأشياء معينة في ذكريات طفولته. وضح ذلك.

(ج) ١- ما الجمال في: «عهد الطفولة لا يبارح بالي»، «لا ما ذكرت تبختري ودلالي»؟

٢- استخرج من البيتين ترادفًا، وبين غرضه.

(د) أكمل:

١- بين «بالي - خيالي»:

٢- التعبير بالفعل المضارع في البيت الأول يفيد

(هـ) لمرحلة الطفولة أهمية كبيرة في حياة الإنسان. وضحاها.

٢

ما كنت أطلب في مداه مكاسبًا من مغنم فاني ومريح مال
لكن رأيت العلم نورًا ساطعًا متألّفًا في عالم مفضال
شدّت لشعلته الرجال برغبة للاقتباس لذا شددت رحالي

(أ) هات في جمل:

- ١- مرادف «مغنم»: (٢- مضاد «الاقتباس»:
- ٣- جمع «عالم»: (٤- مفرد «الرجال»:

(ب) كيف رأى الشاعر العلم؟ ولماذا لم يتعلق بالمكاسب المادية؟

(ج) ما الجمال في: «رأيت العلم نورًا ساطعًا»؟ وبم توحى كلمة «فاني»؟

(د) أكمل:

١ - علاقة «مغنم فاني ومريح مال» بما قبلهما

٢ - وصف «عالم» بـ «مفضال» يدل على

(هـ) مَنْ قائل النص؟ وما جنسيته؟

شُدَّتْ لَشَعْلَتِهِ الرَّحَالُ برغبة
للاقتباس لذا شددت رحالي
فإذا أنا كفراشة بهرت بما
قد أبصرت من هيبة وجلال

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- المراد بـ «شَعْلَتِهِ»:
- ٢- مضاد «هيبة»:
- ٣- مفرد «الرحال»:

(ب) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك.

(ج) ١- ما الجمال في: «فإذا أنا كفراشة»؟ ٢- ما علاقة «لذا شددت رحالي» بما قبلها؟

(د) ماذا أفاد...؟ ١ - تنكير «فراشة» ٢- الجمع بين «هيبة - جلال»

(هـ) ما النتائج المترتبة على تخلّى مجتمع ما عن العلم؟

فإذا أنا كفراشة بهرت بما
فقبست إيماناً وحباً صادقاً
قد أبصرت من هيبة وجلال
بالمرتجى والشعر كان مجالى

(أ) هات من البيتين:

- ١- معنى «دهشت»:
- ٢- مضاد «جحوذاً»:
- ٣- مفرد «الأشعار»:

(ب) في البيتين إعجاب وثمره ونُبوغ. وضح ذلك.

(ج) استخرج من البيتين أسلوباً، ووضحه.

(د) ١- ما الجمال في «فقبست إيماناً وحباً صادقاً»؟

٢- ماذا أفاد العطف بين «هيبة وجلال»؟

(هـ) أكمل ما يأتى:

١ - الفاء في «فقبست» تفيد ٢ - إضافة «مجال» إلى ياء المتكلم لـ

صمم جدولاً، ثم قارن فيه بين طفولتك وحياتك الآن من حيث:
الأحلام والأصدقاء.



ابحث
وتعلم

سابعاً من امتحانات المدارس والإدارات

لمزيد من امتحانات المدارس والإدارات على النص ارجع لكتاب المراجعة والاختبارات

اقرأ، ثم اجب:

١

عهد الطفولة لا يبارح بالى
بل لا يغادر خاطرى وخيالى
لا ما حننت إلى براءة لهوه
لا ما ذكرت تبخترى ودلالى

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف «لهوه»:
- ٢- مضاد «تبخترى»:
- ٣- جمع «خيال»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- كان الشاعر حريصاً على تحصيل العلم والارتحال لأجله. ()
- ٢- للعلم دور عظيم فى تقدم الأمم. ()

(ج) إلام يحن الشاعر؟ ولماذا؟

(د) أكمل: بين «لا يبارح - لا يغادر» فائدته الدقهلية - ٢٠٢٣

٢

عهد الطفولة لا يبارح بالى
بل لا يغادر خاطرى وخيالى
لا ما حننت إلى براءة لهوه
لا ما ذكرت تبخترى ودلالى
ما كنت أطلب فى مداه مكاسباً
من مغنم فإن ومريح مال

(أ) تخير الصواب لما يلى:

- ١- مرادف «بالى»:
- ٢- مضاد «مريح»:
- ٣- جمع «براءة»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- فى مرحلة ما سئم الشاعر من طلب العلم. ()
- ٢- كره الشاعر مرحلة الطفولة لأنها للعب فقط. ()

(ج) الشاعر يحس بحنين جارف إلى طفولته. وضح دوافع الشاعر لهذا الشعور.

(د) استخرج ترادفاً من الأبيات السابقة، وبين قيمته. الإسماعيلية - ٢٠٢٣

لكن رأيت العلم نورًا ساطعًا متألقًا فى عالم مفضال
شدت لشعلته الرحال برغبة للاقتباس لذا شددت رحالى
فإذا أنا كفراشة بهرت بما قد أبصرت من هيبة وجلال

(أ) هات:

- ١- مرادف «مفضال»: ٢- مضاد «أبصرت»:
٣- مفرد «الرحال»: ٤- جمع «عالم»:

- (ب) انثر الأبيات نثرًا أدبيًا موضحًا أثر العلم على الشاعر.
(ج) كان الشاعر فى طلبه العلم صادق العزم والنية. دلل على صحة العبارة من خلال فهمك للبيت الثانى.
(د) ما الجمال فى: «فإذا أنا كفراشة»؟
(هـ) ماذا أفاد التعبير «إذا»، وتنكير «فراشة» بالبيت الأخير؟

بور سعيد - ٢٠٢٣

شُدَّت لشعلته الرحال برغبة للاقتباس لذا شددت رحالى
فإذا أنا كفراشة بهرت بما قد أبصرت من هيبة وجلال

(أ) تخير الصواب لما يلى:

- ١- المراد بـ «الاقتباس»: (النجاح - الفهم - الاستفادة - المعرفة)
٢- مضاد «رغبة»: (نفور - زهد - رَفُض - الأولى والثانية)
٣- جمع «فراشة»: (أفرشة - فُرُش - فرائش - فراشات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- كانت مرحلة الطفولة للشاعر مرحلة استمتاع خالية من المسؤوليات. ()
٢- رأى الشاعر العلم عبئًا ثقیلاً لن يستطيع حمله. ()

- (ج) بماذا شبه الشاعر نفسه فى انجذابه للعلم؟ وما دلالة هذا التشبيه؟
(د) استخرج من البيتين موطنًا جماليًا، ووضحه.

المنيا - ٢٠٢٣



السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب:

لكن رأيت العلم نورًا ساطعًا
شدت لشعلته الرجال برغبة
متألقًا فى عالم مفضال
للاقتباس لذا شددت رحالى
قد أبصرت من هيبة وجلال
فإذا أنا كفراشة بهرت بما

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى «جلال»: (عظمة وفخامة - عزة وكرامة - اعتزاز وفخر - قوة وشدة)
- ٢- مضاد «رغبة»: (كره - إهمال - تجاهل - نفور)
- ٣- جمع «شعلة»: (شُعَل - شعائل - مشاعل - شواعل)

(ب) بماذا وصف الشاعر العلم كما فهمت من البيت الأول؟

(ج) ارتحل الشاعر لطلب العلم، فما الذى أعجبه؟

(د) أيهما أفضل: مكاسب الدنيا أم العلم؟ ولماذا؟

(هـ) أكمل: كلمة «متألقًا» توحى بـ

السؤال الثانى: اقرأ، ثم أجب:

«المخلصون هم الذين يعملون دون أن ينتظروا شكرًا من أحد، والعمل والعطاء لن يجتمعا إلا فى نفوس مؤمنة بما تعمل، وأنت يا بنى لن تستطيع معرفة ذلك إلا إذا جربت الإخلاص، وسوف تذوق بعد ذلك حلاوة ما عملت وتصبح أكثر حبًا للعمل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

- ١- اسمين مبنيين مختلفين.
- ٢- اسمًا معربًا، واذكر علامة إعرابه.
- ٣- فعلًا معربًا.

(ج) كرمت الدولة الطالب الذى اجتاز الاختبار بتفوق. (اجعل الاسم المبنى معربًا، وغير ما يلزم)

(د) يرفع الطالب العلم. (اجعل الفعل مبنياً مع المحافظة على زمنه)

(هـ) أعرب ما تحته خط فى الجملتين:

١- المواطنون يرجون الخير لوطنهم.

٢- المواطنات يرجون الخير لوطنهن.

٨٥ : ١٠٠ ٪

ابحث وايتكر

٦٥ : ٨٤ ٪

حل امتحانات أكثر

٥٠ : ٦٤ ٪

حل تدريبات أكثر

> ٥٠ ٪

ذاكر شرح الدرس مرة أخرى

تابع مستويات

★★★★★



أولاً

التعبير:

٥ درجات

- (أ) اكتب برقية شكر وتقدير للمعلمين؛ لما يقدمون من جهود في تعليم الأطفال.
- (ب) اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

- ١- مرحلة الطفولة من أهم المراحل في حياة الإنسان، وهي أساس بناء شخصيته.
- ٢- الوطن غالٍ على كل إنسان، والوحدة الوطنية هي منبع تقدم الوطن وتحضره.

ثانياً

القراءة:

٥ درجات

١- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«القطار الكهربائي السريع هو مشروع من سلسلة المشروعات القومية التي تعطيها دولتنا الاهتمام الأكبر في الآونة الأخيرة، حيث تسعى الدولة لإنشاء أطول سكة حديد تعمل بالكهرباء، ومشروع القطار الكهربائي يعد إضافة كبيرة للبنية التحتية وشبكة النقل في مصر؛ حيث إنه سيخدم ملايين الركاب يومياً، ويخفف الازدحام بالشوارع والميادين، وينقل ملايين البضائع سنوياً، ويصنف ذلك القطار إلى قطار سريع، وقطار إقليمي، وقطار بضائع. ومن الجدير بالذكر أنه بإكمال إنشاء ذلك القطار سنكون قد بدأنا عصراً جديداً للسكك الحديدية في مصر وإفريقيا والشرق الأوسط».

(الهيئة العامة للاستعلامات)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- مرادف «إكمال»:

(استمرار - إتمام - تجاوز - انتقال)

٢- جمع «البنية»:

(المباني - الأبنية - البنايات - البنى)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١- لا تعطى مصر الاهتمام الكافي للمشروعات القومية حالياً. ()

٢- بإنشاء القطار الكهربائي سيبدأ عصر جديد للسكك الحديدية في مصر. ()

(ج) لماذا يعد مشروع القطار الكهربائي إضافة كبيرة لشبكة النقل والمواصلات؟

«وظن الضابط أن الطالب نسى من رهبة المقام أن ينفذ ما أمر به، وانفص الحفل، وغادر الزائرون المكان».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- المراد بـ «انفص»:
 (ألغى - انتهى - تعطل - توقف)
 ٢- مضاد «غادر»:
 (جلس - بقى - ثبت - سكن)
 ٣- مفرد «الزائرون»:
 (الزئير - الزائر - الزير - الزور)

(ب) بم رد الخديو على كلام مصطفى كامل؟

(ج) لماذا برر مصطفى كامل عدم ذكر كلمة «عبدك» أمام الخديو؟

(د) من قصة «كفاح شعب مصر»:

- ١- تخير الصواب مما بين القوسين:
 (أ) أغار الهكسوس على مصر من: (الجنوب - الشمال - الشرق - الغرب)
 (ب) وصل زحف الهكسوس إلى محافظة حالياً. (الفيوم - المنيا - الغربية - الشرقية)
 ٢- للهكسوس عدة مساوئ. اذكر بعضها.
 ٣- وضع دور المرأة في الكفاح من أجل الوطن من خلال شخصية «إيحاء حتب».

ثا النصوص:

قال تعالى: ﴿وَأَقْصِدْ فِي مَسِيرِكَ وَاعْظُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ﴾ (١٩).

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف «اغضض»:
 (اكنم - اخفض - امنع - اسكت)
 ٢- مضاد «أنكر»:
 (أعذب - أعظم - أهدأ - أكبر)

(ب) ١- وضع ما ترشد إليه الآية السابقة.

٢- للصبر في تحمل الشدائد أثر عظيم على شخصية الإنسان. وضع ذلك الأثر.

(ج) ما الجمال في قوله تعالى: «وَأَعْظُضْ مِنْ صَوْتِكَ»؟

(د) اكتب مما حفظت الآية التي تدل على أن الله سيحاسبنا على أفعالنا وأقوالنا مهما كانت صغيرة.

٢- من نص «عهد الطفولة»: اقرأ، ثم أجب:

٥ درجات

عهد الطفولة لا يباح بالي
لا ما حننت إلى براءة لهوه
بل لا يغادر خاطري وخيالي
لا ما ذكرت تبختري ودلالي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف «دلالي»:
- ٢- جمع «عهد»:
- ٣- مضاد «براءة»:

(رفاهيتي - مساعدتي - إكرامي - حبي لنفسي)
(عهود - عهاد - معاهد - الأولى والثانية)
(كذب - خبائة - خداع - نفاق)

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

(ج) ما قيمة استخدام المضارع في البيت الأول؟

(د) أكمل: تكرار النفي في البيت الأول يؤكد

رابعاً النحو:

٥ درجات

«النظام الدقيق من أهم أسس النجاح في العمل؛ لأنه يبارك الوقت، فيتقن فيه الإنسان عمله إتقاناً، وعلى كل إنسان أن يهتم بتنظيم وقته والإخلاص في عمله، فالمخلصون هم الذين يستطيعون أن يقدموا الخدمات لبلدهم؛ وينهضوا به؛ فيصل إلى المكانة التي يستحقها بين بلاد العالم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- كلمة «الدقيق» تعرب:
- ٢- كلمة «إتقاناً» تعرب:
- ٣- كلمة «يقدموا» تعرب فعلاً مضارعاً منصوباً، وعلامة نصبه

(مبتدأ - مضافاً إليه - خبراً - نعتاً)

(مفعولاً به - نعتاً - مفعولاً مطلقاً - حالاً)

(الكسرة - الياء - الألف - حذف النون)

(ب) استخرج من العبارة السابقة:

- ١- اسماً مبنياً، واذكر علامة بنائه.
- ٢- اسماً معرباً بعلامة فرعية.
- ٣- فعلاً معرباً بعلامة فرعية.

(ج) اجعل الفعل «يدافع» مبنياً على الفتح في جملة من عندك.

(د) أجب حسب المطلوب بين القوسين:

- ١- طلاب مجتهدون.
- ٢- «المهندسات يبنين المصنع». حدد علامة بناء ما تحته خط.

(ضع اسماً مبنياً مناسباً، وبين علامة بنائه)



الوحدة الثانية مصر في فصلنا

أهداف الوحدة:

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- ١ يقرأ الدرس قراءةً جهريةً معبرةً عن المعنى.
- ٢ يكتب رسالة شكرٍ إلى ضابط شرطة.
- ٣ يتحدث عن دور ضابط الشرطة في حفظ النظام في المجتمع.

قراءة

لوأنتي ضابطُ شرطة

الدرس
الأول

حديث شريف
(حفظنا)

من أجل مصر

الدرس
الثاني

نص شعري
(دراسة)

في حب مصر

الدرس
الثالث

- ١ يقرأ النص قراءةً صحيحةً معبرةً.
- ٢ يستخدم المفردات الجديدة في جملي من إنشائه.
- ٣ يشرح النص بأسلوبه.
- ٤ يحدد التعبيرات الجميلة في النص.



شاهد
فيديو
الشرح

(قراءة)

لو أننى ضابطُ شُرْطَةٍ

الدرس ١
ذاكر

مضمون الدرس

يتناول الدرس الصورة المثلى لضابط الشرطة من خلال موقف تخيلى لتلميذ اسمه «مصطفى»، حيث حدد مهام ضابط الشرطة فى جعل الناس متساوين أمام القانون، ورد الحقوق لأصحابها، ومحاولة منع حدوث الجرائم.



١ مفاجأة فى برلمان الفصل

دَخَلَ الأستاذُ «أحمد» إِلَى الفَصْلِ .. حَيًّا ^(١) تَلَامِيذَهُ مُبْتَسِمًا ^(٢) ..
رَدَّ التَّلَامِيذُ التَّحِيَّةَ ^(٣) بِاتِّسَامَةٍ أَكْبَرَ ^(٤) ...

قَالَ الأستاذُ: «أَعْرِفُ سِرَّ ^(٥) ابْتِسَامَتِكُمْ هَذِهِ .. فَالْيَوْمَ الْخَمِيسُ، مَوْعِدُ ^(٦)

انْعِقَادِ ^(٧) بَرْلَمَانِ ^(٨) الْفَصْلِ الْأُسْبُوعِيِّ (مِنْ أَجْلِ مَضْرٍ)، وَقَدْ أَعْدَدْتُ ^(٩) لَكُمْ مُفَاجَأَةً ^(١٠) رَائِعَةً ^(١١) .. ثُمَّ
أَخْرَجَ مِنْ جَيْبِهِ عِدَّةَ وَرِقَاتٍ صَغِيرَةٍ مَطْوِيَّةٍ ^(١٢) قَائِلًا: «هَاهُنَا» .. ثُمَّ أَضَافَ: «... سَوْفَ تَجِدُونَ فِي
كُلِّ وَرَقَةٍ مِنْهَا وَظِيفَةً ^(١٣) مُفْتَرَحَةً .. وَسَيَقُومُ أَحَدُكُمْ ^(١٤) بِاخْتِيَارِ وَرَقَةٍ، ثُمَّ يُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الْمُدَوَّنِ ^(١٥)
عَلَيْهَا، وَعَنْ آيَةِ أَسْئَلَةٍ يُلْقِيهَا ^(١٦) عَلَيْهِ زُمَلَاؤُهُ بِخُصُوصِ هَذِهِ الْوِظِيفَةِ ... مَنْ مِنْكُمْ يُحِبُّ أَنْ يَبْدَأَ؟!».
وَقَعَ اخْتِيَارُنَا عَلَى زَمِيلِنَا «مُصْطَفَى» لِيَكُونَ أَوَّلَ مَنْ يَتَّخِذُ مَهْنَةً ^(١٧) مِنَ الْمِهَنِ الْمُفْتَرَحَةِ.

سَحَبَ ^(١٨) مُصْطَفَى وَرَقَةً، فَإِذَا فِيهَا السُّؤَالُ التَّالِي: «لَوْ أَنَّكَ ضَابِطُ شُرْطَةٍ .. مَاذَا يَنْبَغِي ^(١٩) عَلَيْكَ أَنْ تَفْعَلَ؟».

(الإسكندرية - ٢٠٢٤)

س • لماذا ابتسم التلاميذ عندما دخل عليهم الأستاذ أحمد؟

(القاهرة - ٢٠٢٤)

• ما اسم برلمان الفصل؟ ومتى يُعقد؟

(١) حيا:	قدم التحية.	(١١) رائعة:	المراد: جميلة، المضاد: قبيحة، الجمع: روائع.
(٢) مبتسمًا:	ضاحكًا، المضاد: عابسًا.	(١٢) مطوية:	ملفوفة، المضاد: منشورة، الجمع: مطويات.
(٣) التحية:	السلام، الجمع: التحيات.	(١٣) وظيفة:	حرفة، مهنة، الجمع: وظائف.
(٤) أكبر:	الجمع: أكابر، والمؤنث: كبرى.	(١٤) أحدكم:	المؤنث: إحدى، الجمع: آحاد.
(٥) سر:	المراد: سبب، الجمع: أسرار.	(١٥) المدون:	المكتوب، المسجل، المضاد: الممحو.
(٦) موعد:	الجمع: مواعد.	(١٦) يُلقِيها:	المراد: يوجهها إليه.
(٧) انعقاد:	اجتماع، المضاد: انفضاض.	(١٧) مهنة:	حرفة، وظيفة، المضاد: بطالة، الجمع: مهن.
(٨) برلمان:	مجلس للتشريع وسن القوانين، الجمع: برلمانات.	(١٨) سَحَبَ:	المراد: اختار، أخذ.
(٩) أعددتُ:	جهزتُ، هيأتُ.	(١٩) ينبغى:	يجب، يحسن.
(١٠) مفاجأة:	شيئًا غير متوقع، المضاد: توقع، مُعتاد، مُنتظر. الجمع: مفاجآت.		



صَمَتَ (٢٠) «مُصْطَفَى» بُرْهَةً (٢١) .. ثُمَّ بَدَأَ كَلَامَهُ قَائِلًا:
«لَوْ أَنَّنِي ضَاطِبُ شُرْطَةٍ .. لَجَعَلْتُ النَّاسَ كُلَّهُمْ سَوَاءً (٢٢) أَمَامَ الْقَانُونِ،
بِلا تَفْرِقَةٍ (٢٣) أَوْ تَمْيِيزٍ (٢٤) ... أَرَدْتُ (٢٥) الْحُقُوقَ لِأَصْحَابِهَا، وَأَضْبِطُ مَنْ
يَقْتَرِفُونَ (٢٦) الْجَرَائِمَ، وَأُحَاوِلُ مَنَعَ حُدُوثِ الْجَرِيْمَةِ (٢٧) قَدَرُ (٢٨) اسْتَطَاعَتِي».

(الغربية - ٢٠٢٣)

س اذكر ثلاثة من واجبات ضابط الشرطة التي تحدث عنها مصطفى.

٣ كَيْفِيَّةُ التَّعَامُلِ الْأَمْثِلِ مَعَ الْمُتَهَمِينَ وَالْجُمْهُورِ



فَسَأَلَهُ «مُحَمَّدٌ»: «وَإِذَا مِثْلُ (٢٩) أَمَامَكَ مُتَهَمٌ (٣٠)، فَمَا
مَوْقِفُكَ؟!».

أَجَابَ «مُصْطَفَى»: «الْمُتَهَمُ بَرِيءٌ (٣١) حَتَّى تُثَبِّتَ (٣٢)
إِدَانَتُهُ (٣٣) .. وَإِذَا ثَبَّتَ إِدَانَتُهُ فَهُوَ يَسْتَحِقُّ (٣٤) مُعَامَلَةً
طَيِّبَةً لِأَنَّهُ إِنْسَانٌ، وَعَلَى الْمُجْتَمَعِ أَنْ يَأْخُذَ حَقَّهُ دُونَ
تَجَاوِزٍ (٣٥) أَوْ قَسْوَةٍ (٣٦)».

سَأَلَ أَيْمَنُ: «وَهَلْ تُعَامِلُ الْجُمْهُورَ بِاسْتِعْلَاءٍ (٣٧) وَتَكَبُّرٍ (٣٨)؟».

(٢٠) صمت:	سكت، المضاد: تحدث، تكلم.	(٣٠) متهم:	مذنب، المضاد: برىء.
(٢١) برهنة:	فترة قليلة من الزمن، الجمع: برهنة.		خالي من التهم،
(٢٢) سواء:	متساوون، المضاد: متفاوتون.	(٣١) برىء:	المضاد: مذنب، مدان، متهم.
(٢٣) تفرقة:	تمييز، المضاد: مساواة.		الجمع: براء، أبرياء، براء.
(٢٤) تمييز:	تفضيل، تفرقة، المضاد: مساواة.	(٣٢) تثبت:	المراد: تتحقق، تتأكد، المضاد: تنفى.
(٢٥) أَرَدَ:	أعيد، المضاد: آخذ.	(٣٣) إدانته:	اتهامه، المضاد: براءته.
(٢٦) يقترفون:	يرتكبون، المضاد: يجتنبون.	(٣٤) يستحق:	يستوجب.
(٢٧) الجريمة:	كل أمر يعاقب عليه القانون، الجناية، الذنب، الجمع: الجرائم.	(٣٥) تجاوز:	مبالغة، زيادة، المضاد: اعتدال.
(٢٨) قدر:	مقدار، الجمع: أقدار.	(٣٦) قسوة:	غلظة، شدة، المضاد: رفق، لين.
(٢٩) مثل:	وقف.	(٣٧) استعلاء:	تعال، تكبر، المضاد: تواضع.
		(٣٨) تكبر:	تجبر، تعاضم. المضاد: تواضع.

أجاب «مُصْطَفَى» بِسُرْعَةٍ: «كَلَّا.. لَقَدْ سَأَقْتَنِي (٣٩) ظُرُوفُ (٤٠) عَمَلِي إِلَى أَنْ أَرعى (٤١) شُئُونُ (٤٢) النَّاسِ الَّذِينَ يَحْتَاجُونَ إِلَيَّ، فَأَنَا لَا أَرْضَى أَنْ يُعَامِلَنِي أَحَدٌ بِجَفَاءٍ (٤٣) وَتَكْبُرٍ.. وَمَا لَا أَرْضَاهُ لِنَفْسِي لَا أَقْبَلُهُ لِغَيْرِي..

وَلِذَا فَإِنِّي سَأَعَامِلُ الْجُمْهُورَ بِكُلِّ اخْتِرَامٍ وَتَقْدِيرٍ (٤٤)».

(قنا - ٢٠٢٣)

س كيف يجب أن يعامل ضابط الشرطة المتهم؟ ولماذا؟

٤ تقدير التلاميذ لمصطفى



صَفَّقَ أَعْضَاءُ (٤٥) الْبَرْلَمَانِ لِمُصْطَفَى عَلَى إِجَابَاتِهِ.. وَابْتَسَمَ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ، وَقَالَ: «لَقَدْ أَحْسَنْتَ (٤٦) التَّغْيِيرَ عَنْ قِيَامِكَ بِوِظَيفَةِ ضَابِطٍ شَرْطِيَّةٍ بِصُورَةٍ مُشْرِفَةٍ (٤٧)».

ثُمَّ اتَّفَقَتِ الْيُنَا قَائِلًا: وَأَنْتُمْ أَيُّهَا الْأَعْضَاءُ.. لَقَدْ كَانَتْ أَسْئَلَتُكُمْ وَاعِيَةً (٤٨) وَمُمْتَازَةً.. إِنَّنِي أَشْكُرْكُمْ جَمِيعًا.. وَأَعْلِنُ نِهَايَةَ جَلَسَتِنَا الْيَوْمَ».

وَبَيْنَمَا نَحْنُ نَغَادِرُ (٤٩) الْفَضْلَ، قَالَتْ «إِيْمَانُ» مُحْيِيَةً «مُصْطَفَى»: «كُلُّ شَيْءٍ عَلَى مَا يُرَامُ (٥٠) يَا خَضرَةَ الضَّابِطِ». فَضَحِكْنَا جَمِيعًا، وَعَلَتِ (٥١) الْبَسْمَةُ (٥٢) وَجُوهَنَا.

(الفيوم - ٢٠٢٣)

س ما موقف أعضاء البرلمان والأستاذ أحمد من إجابة مصطفى؟

(القليوبية - ٢٠٢٢)

• بِمَ علق الأستاذ أحمد على أسئلة أعضاء البرلمان؟

(٣٩) سَأَقْتَنِي	قادتني، المراد: أجبرتني.	(٤٦) أَحْسَنْتَ:	أجدت، أتقنت، المضاد: أسأت.
(٤٠) ظُرُوفُ:	المراد: أحوال، المفرد: ظرف.	(٤٧) مُشْرِفَةٌ:	عالية، عظيمة، المضاد: مسينة.
(٤١) أَرعى:	أحافظ على، أهتم، المضاد: أهمل.	(٤٨) وَاعِيَةً	فاهمة، متفهمة.
(٤٢) شُئُونُ:	أمر، المفرد: شأن.	(٤٩) نَغَادِرُ:	نترك، نفارق، المضاد: نقيم.
(٤٣) جَفَاءُ:	غلظة، إعراض، المضاد: مودة، لطف.	(٥٠) يُرَامُ:	يُطلب، يُراد.
(٤٤) تَقْدِيرُ:	تكريم، المضاد: تحقير.	(٥١) عَلَتِ	المراد: ارتفعت، ظهرت، المضاد: اختفت.
(٤٥) أَعْضَاءُ:	أفراد، المفرد: عضو.	(٥٢) الْبَسْمَةُ:	المراد: الفرحه، المضاد: العبوس، الجمع: البسمات.

ركز!

هذه الأسئلة ترد كثيراً في الامتحانات

١ كيف حياً الأستاذ أحمد تلاميذه عندما دخل الفصل؟ وكيف رد التلاميذ التحية؟

ج • حيا الأستاذ أحمد تلاميذه مبتسماً. • ردوها بابتسامة أكبر.

(المنوفية - ٢٠٢٠)

٢ ما اسم برلمان الفصل؟ ومتى يعقد؟

ج • اسم برلمان الفصل (من أجل مصر). • يعقد يوم (الخميس) من كل أسبوع.

(الإسكندرية - ٢٠٢٣)

٣ لماذا ابتسم التلاميذ عندما دخل عليهم الأستاذ أحمد؟

ج • لأن يوم الخميس قد جاء؛ وهو موعد انعقاد برلمان الفصل الأسبوعي (من أجل مصر).

(الفيوم - ٢٠٢٣)

٤ ما المفاجأة التي أعدها الأستاذ لتلاميذه؟

ج • أخرج من جيبه عدة وريقات مطوية. • كل ورقة بها وظيفة مقترحة يقوم أحد التلاميذ باختيار ورقة منها. • يجيب التلميذ عن السؤال المكتوب فيها، وعن أى سؤال يلقيه عليه زملاؤه بخصوص هذه الوظيفة.

(القاهرة - ٢٠٢٣)

٥ من الذى اختاره التلاميذ ليكون أول من يسحب ورقة؟ وماذا وجد فيها؟

ج • اختاروا زميلهم مصطفى. • وجد فيها وظيفة (ضابط شرطة) وسؤالاً يقول: لو أنك ضابط شرطة، فماذا ينبغي أن تفعل؟

(الغربية - ٢٠٢٣)

٦ اذكر واجبات ضابط الشرطة التى تحدث عنها مصطفى.

ج ١- يجعل الناس سواء أمام القانون. ٢- يرد الحقوق لأصحابها. ٣- يضبط من يقتربون الجرائم. ٤- يحاول منع وقوع الجريمة.

(قنا - ٢٠٢٣)

٧ كيف ينبغي أن يعامل ضابط الشرطة المتهم؟ ولماذا؟

ج • يعامله على أنه بريء حتى تثبت إدانته، وإذا ثبتت إدانته فيعامله معاملة طيبة؛ لأنه إنسان.

٨ كيف يجب أن يعامل المجتمع المتهم؟

ج • يأخذ منه حقه دون تجاوز أو قسوة.

٩ كيف ينبغي أن يعامل ضابط الشرطة الجمهور؟

ج • يعامل الجمهور بكل احترام وتقدير، دون جفاء وتكبر، ويرعى شئون الناس.

١٠ علل لإجابة مصطفى بما يلي:

- (أ) سأعامل المتهم معاملة طيبة.
 (ج) لأنه إنسان، وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة.
 (ب) سأعامل الجمهور بكل احترام وتقدير.
 (ج) لأن ما لا يرضاه لنفسه لا يرضاه لغيره؛ فهو لا يرضى أن يعامله أحد بجفاء وتكبر.

١١ ما موقف أعضاء البرلمان والأستاذ أحمد من إجابة مصطفى؟

- (ج) • صفق أعضاء البرلمان لمصطفى إعجابًا بإجابته.
 • قال الأستاذ أحمد: «لقد أحسنت التعبير عن قيامك بوظيفة ضابط شرطة بصورة مشرفة».

١٢ يَمَ علق الأستاذ أحمد على أسئلة أعضاء البرلمان؟

- (ج) قال: «لقد كانت أسئلتكم واعية وممتازة .. وإننى أشكركم جميعاً».

١٣ لماذا ضحك الجميع عند مغادرتهم الفصل؟

- (ج) لأن إيمان حيّت مصطفى، وقالت له: «كل شيء على ما يرام يا حضرة الضابط».

١٤ كيف عبر مصطفى عن وظيفة ضابط الشرطة؟

- (ج) أحسن مصطفى التعبير عن تلك الوظيفة بصورة مشرفة.

أسئلة الفهم والاستيعاب

١ ما أهمية انعقاد البرلمانات والندوات داخل المدرسة؟

- (ج) تؤدي البرلمانات والندوات دورًا بارزًا في توسيع آفاق الطلاب وزيادة معارفهم، وقدرتهم على التعامل مع المشكلات، وإيجاد حلول فعالة لها.

٢ من خلال فهمك للموضوع: متى يصير البرلمان مؤثرًا محققًا أهدافه؟

- (ج) عندما يتفاعل أعضاء البرلمان وتكون أسئلتهم واعية وممتازة، ويحسن المسئول التعبير عن وظيفته بصورة مشرفة.

٣ كيف تتصرف إذا وُجِّهَ إليك سؤال مفاجئ كما حدث مع مصطفى؟

- (ج) ١- فهم معنى السؤال والمطلوب منه.
 ٢- التأني عند التفكير في إجابة السؤال.
 ٣- الإجابة عن السؤال بطريقة منظمة.

٤ كيف سيطبق مصطفى مقولة «الناس سواسية كأسنان المشط»؟

ج) أنه سيجعل الناس أمام القانون سواء؛ بلا تفرقة أو تمييز.

٥ لماذا يجب معاقبة من يقتربون الجرائم؟

ج) حتى لا يرتكبوا مثل هذه الجرائم مرة أخرى، ويكونوا عبرة لغيرهم؛ فينتشر الأمن في المجتمع.

(البحيرة - ٢٠٢٠)

٦ ما الصورة المثلى التي رسمها الدرس لضابط الشرطة؟

ج) الصورة المثلى هي أن ضابط الشرطة:

- يجعل الناس كلهم سواء أمام القانون، بلا تفرقة أو تمييز.
- يرد الحقوق لأصحابها.
- يضبط من يقتربون الجرائم.
- يحاول منع حدوث الجريمة قدر الاستطاعة.
- يعامل المتهمين معاملة طيبة.
- يعامل الجمهور بكل احترام وتقدير.
- يربى شئون الناس ويهتم بها.

٧ ماذا يحدث إذا اختفى دور رجال الشرطة من المجتمع؟

ج) سوف تنتشر الفوضى والجرائم، وينعدم الأمن والأمان.

٨ هناك أدوار أخرى يقوم بها المعلم غير تدريس المادة الخاصة به. اذكر بعضها.

- ج) ١- تثقيف طلابه وتزويدهم بالمعارف.
٢- نصحتهم وإرشادهم إلى كل ما فيه خير لهم.
٣- مناقشتهم المستمرة؛ لتنمية مهارتي الاستماع والتحدث لديهم.
٤- تكريمهم عند توفيقهم لعمل ما، وتشجيعهم عند الإخفاق في عمل آخر.

ماذا نتعلم من هذا الدرس؟

(أ) أن نشارك في بناء الوطن مع تقدير دور رجال الشرطة في حفظ الأمن.

(ب) ألا نتنازل عن حقوقنا؛ فلكل فرد في المجتمع حقوق وعليه واجبات.



الدرس ١ لو أننى ضابط شرطة

تذكر ▲ فهم ▲ تطبيق ▲ تحليل ▲ تقييم ▲ ابتكار

تدرب

أولاً صح وخطأ

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ اسم برلمان الفصل الأسبوعي (من أجل مصر).
- ٢ أسرع مصطفى فى الإجابة عن السؤال المدون فى الورقة.
- ٣ يتعامل ضابط الشرطة مع الناس بحسب طبقاتهم الاجتماعية.
- ٤ ارتكاب الجرائم ينشر الفوضى والخوف بين الناس.
- ٥ لا بد من محاسبة من يقتطفون الجرائم حتى لا يرتكبوها مرة ثانية.
- ٦ لا مانع من الإساءة للمواطنين للكشف عن المتهمين.
- ٧ عبّر مصطفى عن قيامه بوظيفة ضابط الشرطة بطريقة مثالية.
- ٨ الأسلوب الذى اتبعه المعلم مع طلابه أسلوب تربوى مناسب لمستوى عقولهم.

ثانياً الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يأتى:

- ١ سرابتسامة الطلاب هو:
 - أ مجيء موعد انعقاد برلمان الفصل الأسبوعي.
 - ب رؤيتهم أستاذهم أحمد.
 - ج عودتهم للدراسة.
 - د اشتياقهم لحصة أستاذهم أحمد.
- ٢ أعد الأستاذ أحمد لطلابهِ
 - أ تكريماً كبيراً.
 - ب مفاجأة رائعة.
 - ج درساً جديداً.
 - د أسلوب شرح جديداً.
- ٣ يكون ضابط الشرطة عادلاً إذا
 - أ ردّ الحقوق لأصحابها.
 - ب ضبط من يقتطفون الجرائم.
 - ج جعل الناس سواسية أمام القانون.
 - د منع حدوث الجريمة.

- ٤ يتضح الجانب الإنساني لدى ضابط الشرطة عند: .
- أ تعامله مع الجمهور. ب ملاحقته للمجرمين.
- ج معاملته للمتهمين. د الأولى والثالثة.
- ٥ من المبادئ التي أقرها مصطفى كضابط شرطة مبدأ .
- أ الصدق. ب التعاون.
- ج العدل. د الشورى.
- ٦ يتعامل ضابط الشرطة مع المتهم الذى لم تثبت إدانته على أنه: .
- أ مذنب. ب خارج على القانون.
- ج إنسان. د مقصر فى حق نفسه.
- ٧ المجتمع الذى لا يتشقق من المتهم عند أخذ الحق منه، نصّفه بأنه مجتمع .
- أ خائن. ب عاجز.
- ج إنسانى. د سلبى.
- ٨ إذا تولّى الإنسان مسئولية متعلقة بشئون الناس، فعليه أن .
- أ يستغل سلطته. ب يرفع شئونهم حسب اختلاف طبقاتهم.
- ج يدخر من جهده لأداء مسئوليات أخرى. د يرفع شئون الجميع دون تمييز.
- ٩ تصفيق أعضاء البرلمان لمصطفى يدل على: .
- أ إعجابهم بمهنة ضابط الشرطة.
- ب حبهم المطلق لزميلهم مصطفى.
- ج تقديرهم لجهد زميلهم مصطفى فى مهنته كضابط شرطة.
- د إعجابهم بإجادة زميلهم مصطفى لمهام ضابط الشرطة.
- ١٠ أهم ما كان يميز العلاقة بين أعضاء البرلمان .
- أ التعاون. ب الاتحاد.
- ج الحب والتقدير. د التنافس الشريف.

أكمل مكان النقاط بما هو مناسب:

- ١ كان يوم الخميس مصدرًا لـ الطلاب؛ لأنه موعد
- ٢ كانت كل ورقة بها ويجب الطالب عن
- ٣ إذا ثبتت إدانة المتهم فهو يستحق معاملة ؛ لأنه
- ٤ ينبغي أن يعامل ضابط الشرطة الجمهور بـ و
- ٥ من واجبات ضابط الشرطة التي ذكرها مصطفى ، و

الأسئلة المقالية

رابعاً

أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ ما اسم برلمان الفصل؟ ومتى يُعقد؟
- ٢ ما الوظيفة المقترح على مصطفى أدائها؟ وكيف سيقوم بمهام تلك الوظيفة؟
- ٣ كيف كانت نظرة مصطفى - كضابط شرطة - لكل من (الجمهور - المتهم)؟
- ٤ كيف كان رد فعل وشعور زملاء مصطفى تجاه قيامه بوظيفة ضابط شرطة؟
- ٥ يَمِّ وصف الأستاذ أحمد كلاً من (أداء مصطفى لوظيفة ضابط شرطة - أسئلة أعضاء البرلمان)؟

اقرأ ثم أجب:

١ «دخل الأستاذ (أحمد) إلى الفصل.. حيًّا تلاميذه مبتسمًا.. رد التلاميذ التحية بابتسامة أكبر.. قال الأستاذ: أعرف سراً بابتسامتكم هذه.. فالיום الخميس، موعد انعقاد برلمان الفصل الأسبوعي (من أجل مصر)».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- المراد بـ «سر»: (دليل - سبب - شكل - رمز)
- ٢- مضاد «مبتسمًا»: (غاضبًا - مكتئبًا - عابسًا - حزينًا)
- ٣- جمع «موعد»: (مواعيد - مواعيد - موعودون - موعودات)

- (ب) ما اسم برلمان الفصل؟ ومتى يعقد؟
- (ج) ما المفاجأة التي أعدها الأستاذ لتلاميذه؟
- (د) ما السؤال الذي وجده مصطفى في الورقة؟
- (هـ) ماذا يحدث لو تعاون الناس مع ضباط الشرطة؟

٢ «صمت مصطفى برهةً.. ثم بدأ كلامه قائلاً: لو أننى ضابط شرطة لجعلت الناس كلهم سواءً أمام القانون، بلا تفرقة أو تمييز.. أرد الحقوق لأصحابها، وأضبط من يقتطفون الجرائم، وأحاول منع حدوث الجريمة».

(أ) هات في جمل مفيدة من إنشائك:

- ١- معنى «سواء»: ٢- مضاد «يقتطفون»:
- ٣- جمع «برهة»: ٤- مفرد «الحقوق»:

(ب) اذكر ثلاثة من واجبات ضباط الشرطة التي تحدث عنها مصطفى.

(ج) ضع علامة (✓)، أو (X):

- ١- تسرع مصطفى في الإجابة عن السؤال الذى وُجّه إليه. ()
- ٢- الناس أمام القانون سواء دون تمييز لا فرق بينهم. ()

(د) كيف يعامل كل من: «ضابط الشرطة - المجتمع» المتهم؟

(هـ) ما واجبك نحو رجال الشرطة؟

«سأل أيمن: وهل تعامل الجمهور باستعلاء وتكبر؟ أجاب مصطفى بسرعة: كلا.. لقد ساقتنى ظروف عملي إلى أن أرى شئون الناس الذين يحتاجون إليّ، فأنا لا أرضى أن يعاملني أحد بجفاء وتكبر.. وما لا أرضاه لنفسى لا أقبله لغيرى.. ولذا سأعامل الجمهور بكل احترام».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى «ساقتنى»: (أخذتنى - قادتني - جذبتني - حملتني)
- ٢- مضاد «جفاء»: (مودّة - اهتمام - لطف - الأولى والثالثة)
- ٣- جمع «الجمهور»: (الجماهر - الجماهير - الجمهوريون - المتجمهرون)
- (ب) كيف سيعامل مصطفى الجمهور إذا كان ضابط شرطة؟
- (ج) ما الصورة المثلى التي رسمها الدرس لضابط الشرطة؟
- (د) «ولك بمثل ما فعلت يوماً». هات من الفقرة ما يدل على معنى المقولة السابقة.
- (هـ) ما الدروس المستفادة من قراءتك لهذا الموضوع؟

«صفق أعضاء البرلمان لمصطفى على إجاباته.. وابتسم الأستاذ أحمد، وقال: لقد أحسنت التعبير عن قيامك بوظيفة ضابط شرطة بصورة مشرفة. ثم التفت إلينا قائلاً: وأنتم أيها الأعضاء؛ لقد كانت أسئلتكم واعية وممتازة، إنني أشكركم جميعاً، وأعلن نهاية جلستنا اليوم».

(أ) هات من الفقرة:

- ١- معنى «فاهمة»: ٢- مضاد «أسأت»:
- ٣- جمع «العضو»: ٤- مفرد «جلسات»:
- (ب) لماذا صفق أعضاء البرلمان؟
- (ج) بم امتدح الأستاذ أحمد أعضاء البرلمان؟
- (د) وضح الفرق في المعنى لما تحته خط:
- ١- المظلوم يأخذ حقه دون تجاوز. (.....)
- ٢- محمد تجاوز خط نهاية السباق. (.....)
- (هـ) ما الذى يمكنك فعله - كطالب - من أجل مصر؟

صمم جدولاً تبين فيه دور ضابط الشرطة فى كل من قسم الشرطة - الشارع.



١ «أجاب (مصطفى): المتهم **بريء** حتى تثبت **إدانته**، وإذا تثبت إدانته فهو يستحق معاملة طيبة؛ لأنه إنسان، وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون **تجاوز** أو قسوة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى «تجاوز»: (مبالغة - قوة - زيادة - الأولى والثالثة)
- ٢- مضاد «إدانته»: (صدقه - براءته - عزته - قوته)
- ٣- جمع «بريء»: (براء - أبرياء - برآء - جميع ما سبق)

(ب) أكمل ما يأتي:

- ١- كانت مفاجأة الأستاذ لتلاميذه هي
- ٢- من مهام ضابط الشرطة:

(ج) ما السؤال الذى أجاب عنه (مصطفى)؟ وهل أعجبتك إجابته؟

(د) كيف يكون الإنسان مثاليًا فى عمله؟

قنا - ٢٠٢٣

٢ «وبينما نحن نغادر الفصل، قالت (إيمان) محيية (مصطفى): كل شىء على ما يرام يا حضرة الضابط. فضحكنا جميعًا، وعلت البسمة وجوهنا».

(أ) هات من الفقرة:

- ١- معنى «ارتسمت»: ٢- مضاد «العبوس»:
- ٣- جمع «وجه»: ٤- مفرد «الفصول»:

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- يجب أن يأخذ المجتمع حقه من المتهم المدان دون (رحمة - تهاون - تجاوز - تفكير)
- ٢- على ضابط الشرطة أن يعامل الجمهور بـ (قسوة - احترام - استعلاء - غضب)

(ج) لو أنك تتمنى أن تكون ضابط شرطة عندما تكبر، فما الأعمال التى ينبغى لك القيام بها؟

شمال سيناء - ٢٠٢٣

١ النص المعلوماتي متحرر المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«رجل الشرطة هو المسئول عن حفظ الأمن والنظام العام في المجتمع، وذلك من خلال منع وقوع الجريمة، والقبض على المجرمين، وضبط المخالفات والجرائم، وحماية الأرواح والممتلكات، ومنع وقوع الحوادث، وإغاثة المحتاجين، وتأمين المنشآت الحيوية، واتباع القوانين وتطبيقها على الجميع دون تمييز، وتقديم الخدمات للمواطنين من خلال الإجابة عن استفساراتهم، وتقديم المساعدة في حالات الطوارئ».

ولكى يؤدي رجل الشرطة واجباته على أكمل وجه، يجب أن يتمتع بصفات عديدة، منها:
- اللياقة البدنية والعقلية؛ حتى يتمكن من التعامل في مختلف الظروف والأحوال.
- الأخلاق الحميدة والقيم النبيلة؛ كي يكون قدوة حسنة للمجتمع».

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- (أ) معنى «إغاثة»:
(ب) مفرد «الأرواح»:
(ج) من واجبات رجل الشرطة:
(د) من الصفات المهمة لرجل الشرطة:
(هـ) يجب التحلى بروح عند التعامل مع رجل الشرطة.
(اهتمام - مساعدة - نفع - إرشاد)
(الرائح - الروح - الريح - الرّوْحَة)
(تطبيق مبدأ الشورى - الصلح بين المتخاصمين - الدفاع عن المتهمين - المحافظة على الأمن)
(من الصفات المهمة لرجل الشرطة:)
(اللياقة الجسدية والذهنية - الخلق الطيب - المظهر الحسن - الأولى والثانية)
(يجب التحلى بروح عند التعامل مع رجل الشرطة.
(البغض - الكراهية - الحقد - التعاون)

٢ النص الأدبي متحرر المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«من أجل أن نعيش واقعاً جميلاً علينا أن ندرك أن كل ما كان في الماضي مجرد دروس وعبر، وليس خيبات نحملها على عاتق حاضرنّا، فالعاقل يجاهد في طلب الحكمة، والجاهل يظن أنه وجدها. شَغَلَ عقلك؛ فعقلك كالمظلة لا يعمل إلا إذا انفتح، وكن مستمعاً جيداً؛ لتكون متحدثاً لبقاً، ولا تكسل؛ فإن الكسل ملجأ العقول الضعيفة، والراحة لا تدرك إلا بالمشقة، واعلم أنه ليس للحياة قيمة إلا إذا وجدنا فيها شيئاً نناضل من أجله».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مضاد «ندرك»:
٢- جمع «قيمة»:
(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:
١- الكسل هو ملجأ كل عقل ضعيف. ()
٢- العاقل يظن أنه وجد الحكمة ولا يبحث عنها. ()
(ج) علل: يجب على الإنسان أن يكون مستمعاً جيداً.



السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب:

«أجاب (مصطفى) بسرعة: كلا.. لقد ساقنتى ظروف عملى إلى أن أرى شئون الناس الذين يحتاجون إلىّ، فأنا لا أَرْضَى أن يعاملنى أحد بجفاء وتكبر، وما لا أرضاه لنفسى لا أقبله لغيرى».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «أرى»: (أهمل - أحافظ على - أخطط - أنظم)

٢- مضاد «جفاء»: (غلظة - بسمة - مودة - عبوس)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كافأ الأستاذ أحمد أعضاء البرلمان ومصطفى على أدائهم. ()

٢- يتضح من كلام مصطفى أنه على دراية بظروف عمل ضابط الشرطة. ()

(ج) الفقرة السابقة إجابة عن سؤال، فما هو؟

(د) ما حقوق المتهم أمام ضابط الشرطة؟

(هـ) كيف ينبغي أن يعامل ضابط الشرطة الجمهور؟

السؤال الثانى: اقرأ، ثم أجب:

«من يتأمل صفحات التاريخ يجد أن علماءنا العرب قد حَفَرُوا فيها أسماءهم بأحرف من نور.

لقد كانت علومهم نَبْرَاسًا يهتدى به علماء الغرب، فاعتزى بنى بتاريخ أمتك المجيد».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- فعلًا مبنياً، مع بيان السبب.

٢- نعتًا مفردًا، وحدد علامة إعرابه.

٣- اسمين مبنيين مختلفين، وبيّن نوع كل منهما.

(ج) «هذا الفنان بارع». اجعل الاسم المبنى معربًا، وغير ما يلزم.

(د) اختر: - «حالفنا التوفيق فى الامتحان اليوم». علامة بناء الفعل

(الضم - الفتح - الكسر - السكون)

(هـ) مثّل لفعل مضارع مبنى على السكون فى جملة من عندك.





شاهد
فيديو
الشرح

حفظ (حديث شريف)

من أجلِ مَصْرٍ

الدرس ٢
ذاكر

مضمون النص يتناول الحديث الشريف وصية النبي ﷺ لأصحابه رضي الله عنهم بأهل مصر بأن يعاملوهم معاملة طيبة؛ لأن أهل مصر أصحاب حرمة وحق وقرابة.

محمد بن عيسى بن سورة

لقبه: الترمذي. كنيته: أبو عيسى.

محل الميلاد: مدينة ترمذ جنوب أوزبكستان.

أهم أعماله: سنن الترمذي - الشئانل المحمدية... وغيرها.

تاريخ الميلاد: ٢٠٩هـ - ٨٢٤م.

الوظيفة: إمام وعالم يقتدى به في علم الحديث.

تاريخ الوفاة: ٢٧٩هـ - ٨٩٢م.

١ المعلم يخالف توقعات تلاميذه



فِي الْجَلْسَةِ الثَّانِيَةِ مِنْ جَلَسَاتِ الْبَرْلَمَانِ مَعَ الْأُسْتَاذِ «أَحْمَدَ»، تَوَقَّعْنَا أَنْ يَسْأَلَنَا السُّؤَالَ نَفْسَهُ: «مَنْ لَدَيْهِ اسْتِغْدَادٌ أَنْ يَسْحَبَ الْوَرَقَةَ الْيَوْمَ؟».

وَلَكِنَّهُ قَالَ لَنَا: «سَوْفَ نُوَجِّلُ اخْتِيَارَ مِهْنَةٍ مَا هَذِهِ الْمَرَّةَ؛ فَقَدْ لَفَّتْ نَظْرِي أَنَّنَا أَطْلَقْنَا اسْمَ «مِنْ أَجْلِ مِصْرٍ» عَلَى بَرْلَمَانٍ

فَضَلْنَا الَّذِي نَعْقِدُهُ أُسْبُوعِيًّا فِي الْمَكْتَبَةِ.. وَلَمْ نَكُنْ وَحَدَّنَا الَّذِينَ نَفَكَّرُ فِي مِصْرٍ».

قُلْنَا جَمِيعًا فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ: «هَلْ هُنَاكَ مَنْ أَطْلَقُوا الْاسْمَ نَفْسَهُ عَلَى بَرْلَمَانٍ فَضْلِهِمْ؟ نَحْنُ لَا نَفْهَمُ شَيْئًا!».

٢ المعلم يعرض الحديث الشريف



صَحَّكَ الْمُعَلِّمُ قَانِلًا: «لَا.. لَيْسَ هَذَا قَصْدِي، وَإِنَّمَا أَعْنِي أَنَّنِي سَأَعْرُضُ عَلَيْكُمْ حَدِيثًا شَرِيفًا، قَالَهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مِنْ أَجْلِ مِصْرَ أَيْضًا».

قَالَ «مُصْطَفَى» مُتَسَائِلًا: «وَمَا نَصُ ذَلِكَ الْحَدِيثِ؟».

قَالَ الْمُعَلِّمُ لِأَيْمَنَ: «خُذْ يَا أَيْمَنُ هَذِهِ الْوَرَقَةَ، وَاقْرَأْهَا عَلَى زُمَلَائِكَ».

بَدَأَ «إِيْمَانُ» الْقِرَاءَةَ قَائِلًا:

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «إِنَّكُمْ سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذَكِّرُ فِيهَا الْقِيَرَاطُ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِهَا خَيْرًا؛ فَإِنَّ لَهُمْ ذِمَّةً وَرَحْمًا». (سُنَنُ التِّرْمِذِيِّ)

فَتَسَاءَلْتُ «إِيْمَانُ» قَائِلَةً: «وَلَكِنِّي - يَا مُعَلِّمِي - لَمْ أَسْمَعْ كَلِمَةَ «مِصْرَ»!».

تفتحون ﴿١﴾: تملكون، المضاد: تفقدون.	عاملوا أهلها معاملةً حسنةً.
أَرْضًا يَذْكُرُ فِيهَا ﴿٢﴾: يقصد «مِصْرَ»، الجمع: أَرْضِ، القيراط ﴿٣﴾: أَرْضُونَ، أَرْضُونَ.	جمع: «أهل» أهالي، أهلون، مضاد: «استوصوا» أهملوا، مضاد: «خيرًا» شرًا، جمعها: خيار، أخيار، خيُور.
وحدة قياس للأرض والجواهر الثمينة، القيراط ﴿٤﴾: وكلُّ أربعةٍ وعشرين قيراطًا من الأرض تسمى «فدانًا»، الجمع: القيراط.	ذمة ﴿٥﴾: عهدٌ، أمانٌ، كفالةٌ، الجمع: ذمم. رحمة ﴿٦﴾: قرابة، الجمع: أرحامًا.

(الفَيَوم - ٢٠٢٢)

س من المخاطبون في الحديث الشريف؟ وِمَ أَخْبَرَهُمُ النَّبِيُّ ﷺ؟ وِمَ أَوْصَاهُم؟



المُعَلِّمُ يَوْضَحُ مَضْمُونَ الْحَدِيثِ

٣

- قَالَ الْمُعَلِّمُ: «سَوْفَ أَوْضَحُ لَكُمْ مَضْمُونَ الْحَدِيثِ.
- لَقَدْ كَانَ الْقِيَرَاطُ - وَمَا زَالَ - جُزْءًا مِنْ أَجْزَاءِ الدِّينَارِ وَالْدَّرْهَمِ وَغَيْرِهِمَا.
- وَكَانَ أَهْلُ مِصْرَ يُكْتَرُونَ مِنْ اسْتِعْمَالِهِ فِي حَيَاتِهِمْ وَالتَّحَدُّثِ بِهِ.
- وَمِنْ هُنَا، كَانَتْ الْإِشَارَةُ وَاضِحَةً إِلَى مِصْرَ الَّتِي يُوصِي الرَّسُولُ الْكَرِيمُ ﷺ مِنْ أَجْلِهَا خُلَفَاءَهُ وَأَصْحَابَهُ وَقَوَّادَهُ أَنْ يُعَامِلُوا أَهْلَ مِصْرَ مُعَامَلَةً حَسَنَةً؛ لِأَنَّهُمْ أَصْحَابُ حُرْمَةٍ وَحَقٍّ وَرَحْمٍ...
- وَقَدْ جَاءَ حَقُّ الْمِصْرِيِّينَ فِي هَذِهِ الْمَعَامَلَةِ الْكَرِيمَةِ:
- ١- مِنْ أَنَّ لَهُمْ رَحْمًا يَتِمُّلُ فِي أَنَّ السَّيِّدَةَ «هَاجِرَ»، أُمَّ سَيِّدِنَا إِسْمَاعِيلَ ابْنِ نَبِيِّ اللَّهِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، مِنَ الْمِصْرِيِّينَ.
- ٢- كَمَا أَنَّ مَارِيَةَ، أُمَّ إِبْرَاهِيمَ ابْنِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ الَّتِي تُوَفِّي صَغِيرًا، هِيَ مِنَ الْمِصْرِيِّينَ أَيْضًا.
- وَفِي تَوْصِيَةِ النَّبِيِّ ﷺ بِمِصْرَ تَشْرِيفٌ عَظِيمٌ لَهَا وَلِمَكَاتِبِهَا فِي التَّارِيخِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا.

س في الحديث الشريف ما يدل على أن هناك إعجازًا علميًا من النبي الكريم ﷺ.

(الجِيزَةُ - ٢٠٢٤)

وَضَحَّ ذَلِكَ.

- «صلى الله عليه وسلم»: جملة اعتراضية، غرضها الدعاء، وفيها تشريف وتكريم للرسول ﷺ.
- «إنكم ستفتحون أرضاً»:

- أسلوب توكيد، وسيلته «إن».
- فيه معجزة وعامة ظاهرة على نبوته ﷺ، وهى إخباره بأمر غيبى هو فتح الصحابة مصر بعد وفاته.
- ◀ السين فى «ستفتحون» تدل على المستقبل القريب.
- ◀ كلمة «أرضاً»: نكرة؛ لتفيد التعظيم.

• «يذكر فيها القيراط»:

- علاقتها بما قبلها توضيح.
- ◀ بناء الفعل «يذكر» للمجهول؛ للعلم بالفاعل وهم أهل مصر.
- ◀ أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «فيها» على نائب الفعل «القيراط»؛ للاهتمام بالمتقدم.

• «فاستوصوا بأهلها خيراً»:

- ◀ «استوصوا»: أسلوب أمر، غرضه وجوب التنفيذ، فيه دلالة على حب الرسول ﷺ لأهل مصر وحرصه عليهم.
- ◀ أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «بأهلها» على المفعول به «خيراً»؛ للاهتمام بأهل مصر.
- ◀ كلمة «خيراً»: نكرة؛ لتفيد العموم والشمول.

• «فإن لهم ذمةً ورحماً»:

- أسلوب توكيد، وسيلته «إن»، وتقديم الجار والمجرور «لهم» على اسم إن «ذمة».
- تعليل لما قبله يبين سبب الوصية.
- ◀ الجمع بين «ذمة» و«رحماً»: يدل على العلاقة بين الحق والمشاعر الإنسانية، وضرورة الجمع بينهما فى العلاقات التى تربط بين الناس.
- ◀ كلمة «ذمة»، «رحماً» نكرتان؛ لتفيدا التعظيم.

ركز!

هذه الأسئلة ترد كثيرًا
في الامتحانات

(الجيزة - ٢٠٢٣)

١ من المخاطبون في الحديث الشريف؟ ويم أخبرهم النبي ﷺ؟

- ج) • المخاطبون هم الصحابة.
- وأخبرهم بفتح مصر.

٢ بم أوصى النبي الكريم ﷺ أصحابه بأهل مصر؟

- ج) أوصاهم بمعاملة أهلها معاملة حسنة.

(الفيوم - ٢٠٢٣)

٣ بِمَ بَشَّرَ الرَّسُولُ ﷺ أَصْحَابَهُ؟ وَمِمَّ أَوْصَاهُمْ؟ وَمَا سَبَبُ تِلْكَ الْوَصِيَّةِ؟

- ج) • البشارة: هي فتح مصر.
- التوصية: هي حسن معاملة أهل مصر.
- سبب التوصية: أن أهل مصر أصحاب عهد وقربة.

٤ من المقصود بكلمة «أهلها»؟ وعلامَ يعود الضمير في كلمة «استوصوا»؟

- ج) • المقصود بكلمة «أهلها»: كل المصريين دون تمييز بين أحد منهم.
- يعود الضمير في كلمة «استوصوا» على أصحاب الرسول ﷺ.

(القاهرة - ٢٠٢٢)

٥ ما المراد بقول الرسول ﷺ: (ذمةٌ ورَحْمَةٌ)؟

- ج) • الذمة: العهد والأمان.
- الرحم: القرابة؛ حيث إن السيدة هاجر والسيدة مارية من مصر.

(المنيا - ٢٠٢٣)

٦ لماذا وصى الرسول ﷺ بأهل مصر؟

- ج) لأن أهل مصر أصحاب عهد وقربة؛ حيث إن السيدة هاجر زوجة سيدنا إبراهيم عليه السلام، والسيدة مارية القبطية كانتا مصريتين.

أسئلة الفهم والاستيعاب

١ علام اعتمد الرسول ﷺ في تأكيده على فتح الصحابة مصر؟

- ج) اعتمد على المعجزة التي شرفه الله بها؛ وهي إخباره بأمر غيبي، هو فتح الصحابة مصر بعد وفاته.

(أسيوط - ٢٠٢٣)

٢ ما دلالة توصية الرسول ﷺ بأهل مصر؟

- ج) تدل على تشريف عظيم لمصر ولمكانتها في التاريخ قديمًا وحديثًا.

٣ ذكر الرسول ﷺ مصر تلميخًا لا تصريحًا. من أين تفهم ذلك؟

ج) أفهمه من قوله: «أرضًا يذكر فيها القيراط»؛ حيث كان أهل مصري كثرون من استعمال القيراط في حياتهم.

٤ في الحديث الشريف ما يدل على أن هناك إعجازًا علميًا للنبي الكريم. وضح ذلك. (الجيزة - ٢٠٢٣)

ج) لأن الرسول ﷺ أخبر بأمر غيبي؛ حيث أكد للصحابة أنهم سيفتحون مصر في المستقبل القريب، وحدث ما أخبر به ﷺ، وفتحت مصر بعد وفاته في عهد الخليفة الثاني عمر بن الخطاب رضي الله عنه على يد الصحابي الجليل عمرو بن العاص رضي الله عنه.

٥ من خلال فهمك للحديث الشريف، دلل على مكانة مصر التاريخية.

ج) أن أهل مصر أصحاب رحم؛ فالسيدة «هاجر» أم سيدنا إسماعيل ابن نبي الله إبراهيم عليه السلام من المصريين، كذلك السيدة مارية القبطية أم إبراهيم ابن رسول الله ﷺ الذي تُوِّفِي صغيرًا، هي من المصريين أيضًا.

٦ هل ترى اتفاقًا بين قول النبي ﷺ: «من قتل معاهدًا لم يرح رائحة الجنة، وإن ريحها توجد من مسيرة أربعين عامًا» وما ورد في الحديث الشريف؟

ج) نعم، فكلا الحديثين يوجهان إلى حسن معاملة أهل الذمة وإعطائهم الأمن والأمان.

٧ الإسلام دين رحمة وتسامح، دلل على ذلك من خلال فهمك للحديث الشريف. (أسبوط - ٢٠٢٣)

ج) يأمر الرسول ﷺ أصحابه بحسن معاملة أهل البلاد التي يفتحونها، وإن كانوا على غير دين الإسلام.

٨ ماذا يحدث إذا عمل المسلمون بوصايا الرسول ﷺ؟

ج) يفوزون برضا الله ويسعدون في الدنيا والآخرة.

ماذا نتعلم من هذا الحديث الشريف؟

(أ) الإسلام دين رحمة وتسامح وسلام.

(ب) لمصر مكانة كبيرة في الإسلام.

(ج) أهل مصر أصحاب ذمة ورحم.



الدرس ٢ من أجل مضر

تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم ابتكار

مجاب عنها

تدربا

أولاً صح وخطأ

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ خطاب النبي ﷺ في الحديث مُوجَّه لصحابته.
- ٢ لم يكن أهل مصر يكثر من استعمال القيروط في حياتهم.
- ٣ أوصى الرسول ﷺ الصحابة بمعاملة أهل مصر معاملة جافة.
- ٤ وصايا النبي ﷺ واجبة النفاذ.
- ٥ تحققت بشرى النبي ﷺ بفتح مصر.
- ٦ كانت السيدة هاجر فارسية الأصل.
- ٧ الحديث الشريف يبرز مكانة مصر الدينية.
- ٨ صلة القرابة هي الدافع الوحيد لتوصية الرسول ﷺ بأهل مصر.

ثانياً الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي:

- ١ المقصود بالضمير في «إنكم»:
 - أ الأهل.
 - ب الصحابة.
 - ج الجنود.
 - د الأمراء.
- ٢ القرينة التي تثبت أن مقصود النبي ﷺ هو مصر:
 - أ ذكره لفظ «تفتحون».
 - ب ذكره كلمة «قيراط».
 - ج تنبؤه بأمر غيبي.
 - د التصريح باسمها.
- ٣ وصَّى النبي ﷺ لمصر بـ:
 - أ زيادة العطايا.
 - ب حُسن معاملة أهلها.
 - ج تعليم أهلها.
 - د دعوة أهلها للإسلام.
- ٤ وصى النبي ﷺ صحابته بأهل مصر بـ:
 - أ صلة القرابة والرحم.
 - ب شدة إيمانهم.
 - ج قدراتهم القتالية.
 - د أهمية مصر العسكرية.
- ٥ كانت مارية زوجة النبي ﷺ أم ولده:
 - أ القاسم.
 - ب عبد الله.
 - ج إبراهيم.
 - د عدنان.

- ٦ والدة إسماعيل جد النبي ﷺ هي السيدة .
 أ سارة. ب هاجر. ج خديجة. د صفية.
- ٧ الأمر «استوصوا» يدل على .
 أ حب الرسول ﷺ لأهل مصر. ب تقصير الصحابة.
 ج ضعف أهلها. د حاجة أهلها إلى الرعاية.
- ٨ فَتَحُ المسلمين مصر بعد وفاة النبي ﷺ دليل على .
 أ ضعف جيش مصر. ب سماحة أهل مصر.
 ج صدق النبوة. د حب أهل مصر للإسلام.
- ٩ لأهل مصر كما ورد بالحديث .
 أ حق الأمان وحق القرابة. ب حق الصدقة وحق العطاء.
 ج حق الدفاع وحق التحالف. د حق المودة وحق التآخي.
- ١٠ واجبنا تجاه وصايا الرسول ﷺ: .
 أ تعليمها للناس. ب العمل بها.
 ج الحرص على الاستفادة منها. د جميع ما سبق.

أكمل

ثالث

أكمل الجمل الآتية بما يناسبها:

- ١ فُتحت مصر بعد وفاة النبي ﷺ في عهد .
 ٢ وصية النبي ﷺ بمصرتدل على .
 ٣ ما يدل من الحديث على كشف حجاب الزمن قوله ﷺ: .
 ٤ تلميح النبي ﷺ لمصر كان بذكره لجملة .
 ٥ يجمع المصريين والعرب صلة .

الأسئلة المقالية

رابعاً

أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ بِمَ أخبر النبي ﷺ الصحابة ؟ وعلام يدل هذا الإخبار؟
 ٢ في الحديث الشريف أمر نبوي، فما هو؟ وما تعليقه؟
 ٣ «أهل مصر أولو رحم». اشرح تلك العبارة بأسلوبك.
 ٤ من المقصود بواو الجماعة في قوله ﷺ: «استوصوا» ؟ ومن يعنى بكلمة «أهلها»؟
 ٥ ما دلالة توصية الرسول ﷺ بأهل مصر؟

١ ما الجمال فى...؟

أ «صلى الله عليه وسلم»؟

ب «إنكم ستفتحون أرضًا»؟

٢ ما نوع الأسلوب...؟

أ «فاستوصوا بأهلها خيرًا»

ب «فإن لهم ذمة ورحمًا»

٣ ماذا أفاد...؟

أ تنكير كلمة «أرضًا»؟

ب العطف بين «ذمة ورحمًا»؟

٤ ما علاقة...؟

أ «يذكر فيها القيراط» بما قبلها؟

ب «فإن لهم ذمة ورحمًا» بما قبلها؟

٥ أكمل مكان النقط:

أ غرض الأسلوب فى قوله: «فاستوصوا بأهلها خيرًا»

ب جاءت كلمة «خيرًا» لتفيد

ج تقديم الجار والمجرور (لهم) فى قوله: «فإن لهم ذمة ورحمًا» أفاد

٦ لماذا كان التعبير النبوى أبلغ فيما يأتى...؟

أ «إنكم ستفتحون أرضًا» من «إنكم سوف تفتحون أرضًا»؟

ب «يذكر فيها القيراط» من «يذكر القيراط فيها»؟

﴿ اقرأ ثم أجب: ﴾

١ قال رسول الله ﷺ: «إنكم ستفتحون أرضًا يذكر فيها القيراط، فاستوصوا بأهلها خيرًا؛ فإن لهم ذمة ورحمًا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- المراد بـ «تفتحون»: (تتملكون - تطلبون - تسلبون - تحتفظون)
- ٢- مضاد «استوصوا»: (اتركوا - أهملوا - تجاهلوا - تجنبوا)
- ٣- جمع «أرض»: (أراض - أرضون - إراض - الأولى والثانية)

(ب) من المخاطبون في الحديث الشريف؟ ومن المتكلم؟

(ج) ما المقصود بأن لأهل مصر ذمة؟

(د) ١- ما وسيلة التأكيد في الأسلوب: «يذكر فيها القيراط»؟

٢- أكمل: بناء الفعل «يذكر» للمجهول

(هـ) هات من الحديث كلمتين تدلان على قوة العلاقة بين الحق والمشاعر الإنسانية.

٢ قال رسول الله ﷺ: «إنكم ستفتحون أرضًا يذكر فيها القيراط، فاستوصوا بأهلها خيرًا؛ فإن لهم ذمة ورحمًا».

(أ) هات:

- ١- المقصود بـ «القيراط»:
- ٢- مضاد «تفتحون»:
- ٣- جمع «أهل»:

(ب) ذكرت «مصر» في الحديث الشريف تلميحًا لا تصريحًا. وضح ذلك.

(ج) في الحديث وصية وتعليل لها. وضح ذلك.

(د) ١- ما الجمال في: «إنكم ستفتحون أرضًا»؟

٢- ماذا أفاد تنكير «أرضًا - خيرًا»؟

(هـ) ماذا يحدث إذا عمل المسلمون بوصايا الرسول ﷺ؟

قال رسول الله ﷺ: «إنكم ستفتحون أرضاً يذكر فيها القيراط، فاستوصوا بأهلها خيراً؛ فإن لهم ذمة ورحماً».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى «ذمة»: (عهد - أمان - كفالة - جميع ما سبق)
- ٢- مضاد «خيراً»: (شراً - عيباً - قُبْحاً - مصيبة)
- ٣- جمع «رحم»: (راحمون - أرحام - رحماء - رحيمات)

(ب) ورد في الحديث الشريف ما يدل على صدق نبوة الرسول ﷺ. وضح ذلك.

(ج) كيف أقنع النبي ﷺ صحابته بحسن معاملة أهل مصر؟

(د) ١- ما نوع الأسلوب في: «استوصوا»؟ وما غرضه؟

٢- أكمل: علاقة «فإن لهم ذمة ورحماً» بما قبلها

(هـ) جاء الرسول ﷺ رحمة للعالمين. وضح ذلك من خلال فهمك للحديث الشريف.

قال رسول الله ﷺ: «إنكم ستفتحون أرضاً يذكر فيها القيراط، فاستوصوا بأهلها خيراً؛ فإن لهم ذمة ورحماً».

(أ) هات من الحديث الشريف:

- ١- معنى «قربة»:
- ٢- مضاد «تفقدون»:
- ٣- مفرد «خُيُور»:

(ب) علام تدل توصية الرسول ﷺ بأهل مصر؟

(ج) ماذا تعلمت من هذا الحديث الشريف؟

(د) ١- ماذا أفاد تقديم الجار والمجرور «بأهلها» على المفعول به «خيراً»؟

٢- ماذا ترى من جمال في استخدام حرف السين في قوله: «ستفتحون»؟

(هـ) يُقال: «إن المصريين أحوال العرب». وضح ذلك.

ارسم صورة تعبر عن مضمون الحديث الشريف، واكتب تعليقاً تحتها يتضمن وجهة نظرك في مكانة مصر.



ابحث
وتعلم

اقرأ ثم اجب:

١ قال رسول الله ﷺ: «إنكم ستفتحون أرضًا يذكر فيها القيراط، فاستوصوا بأهلها خيرًا؛ فإن لهم ذمة ورحمًا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ «ذمة»: (عهد - قرابة - أمان - الأولى والثالثة)

٢- جمع «القيراط»: (القروط - القُرط - القراريط - الأقراط)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- لمصر مكانة عظيمة عند رسول الله ﷺ. ()

٢- كان أهل مصر يكثر من استعمال القيراط في حياتهم والتحدث به. ()

(ج) استخرج من الحديث الشريف أسلوبًا، ووضحه.

(د) لماذا كانت لمصر مكانة عظيمة عند رسول الله ﷺ؟

البحيرة - ٢٠٢٣

٢ قال رسول الله ﷺ: «إنكم ستفتحون أرضًا يذكر فيها القيراط، فاستوصوا بأهلها خيرًا؛ فإن لهم ذمة ورحمًا».

(أ) هات من الحديث الشريف:

١- معنى «عاملوا أهلها معاملة حسنة»:

٢- مفرد «ذمم»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- بَشَّرَ الرسول ﷺ بفتح مصر. ()

٢- ذكر الرسول ﷺ مصر صراحة في الحديث. ()

(ج) ما الجمال في: «فإن لهم ذمة ورحمًا»؟

(د) ما أهم ما يرشدنا إليه الحديث الشريف؟

المنوفية - ٢٠٢٣



السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب:

قال رسول الله ﷺ: «إنكم ستفتحون أرضًا يذكر فيها القيراط؛ فاستوصوا بأهلها خيرًا؛ فإن لهم

ذمة ورحمًا».

(أ) هات:

١- مرادف «رحمًا»:
٢- جمع «ذمة»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١- الحديث الشريف مثال عملى على سماحة الإسلام. ()

٢- أهل مصر أصحاب عهد وأمان لا رحم وقرابة. ()

(ج) يم بشر الرسول ﷺ أصحابه؟ وعلام يدل ذلك؟

(د) من أين نفهم أن الرسول ﷺ يقصد بقوله: «أرضًا» بلدنا مصر؟

(هـ) ما الجمال فى: «إنكم ستفتحون أرضًا يذكر فيها القيراط»؟

السؤال الثانى: اقرأ، ثم أجب:

«إن علماءنا المصريين رمز الفخر والعزة على مر العصور؛ فهم أبناء بيرون وطنهم الغالى

اعترافًا منهم بأفضاله التى لا تعد ولا تحصى، فهم لا يألون جهدًا لرفعة راياته واسمه فى كل

المحافل الدولية».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- فعلًا معرَّبًا، واذكر علامة إعرابه.

٢- نعتًا جملة، وبيِّن موقعها الإعرابى.

٣- اسمًا مبنياً، وحدد نوعه.

(ج) «أنتم جنود أرواحكم فداء للوطن». اجعل النعت الجملة الاسمية نعتًا جملة فعلية، وغير ما

يلزم.

(د) «..... تقل قولًا..... يرض عنك الله». (أكمل ب«اسم مبنى - نعت مفرد» على الترتيب)

(هـ) اختر: «كان لنا ذكريات نحن إليها». المحل الإعرابى لجملة النعت هو

(الرفع - النصب - الجر - الجزم)

٨٥ : ١٠٠ %

ابحث وابكر

٦٥ : ٨٤ %

حل امتحانات أكثر

٥٠ : ٦٤ %

حل تدريبات أكثر

> ٥٠ %

ذاكر شرح الدرس مرة أخرى

تابع مستواك

★★★★★





شاهد
فيديو
الشرح

نص شعري

الشاعر/ محمد عبد المطلب (بتصرف)

فِي حُبِّ مِصْرَ

الدرس ٣

ذاكر

مضمون النص

يتناول النص عتاب مصر للشاعر لأنه تغرّب عنها، لكنه يلتمس لها العذر، مؤكداً حبه لها وانتماءه إليها؛ لأنها صاحبة التاريخ والحضارة والأدب المستمدة من القرآن والإنجيل، والتي استطاعت أن توحد بين عنصرى الأمة.

يمكنك الاستعهاد
بهذه الأبيات في تعبيرك
عن حب الوطن

النص



- ١ أَتُنْكِرُ مَا بِي مِنْ هَوَاهَا لَهَا الْعُذْرُ
- ٢ رُوَيْدُكَ إِنَّا فِي الْعَلَا يَوْمَ نَنْتَمِي
- ٣ لَنَا ذُرْوَةُ الْمَجْدِ الَّذِي تَحْتَ ظِلِّهِ
- ٤ وَإِنْ أَنْكَرُوا مُلْكَ ابْنِ يَعْقُوبَ بَيْنَنَا
- ٥ بَيْنَنَا عَلَى آدَابِ عِيسَى وَأَحْمَدِ
- ٦ فَحَنُّ عَلَى الْإِنْجِيلِ وَالذِّكْرِ أُمَّةٌ
- ٧ فَلَنْ تَسْتَطِيعَ الدَّهْرُ تَفْرِيقَ بَيْنِنَا
- ٨ إِذَا مَا دَعَتْ مِصْرُ إِلَيْهَا ابْنَهَا نَهَضَ
- ٩ أَلَمْ تَرْنَا فِي كُلِّ عِيدٍ وَمَوْسِمٍ
- زَاهَا الصَّبَا وَالْحُسْنُ وَالْحَسْبُ الْوَفْرُ
- كِلَانَا أَبُوهُ النَّيْلُ أَوْ أُمُّهُ مِصْرُ
- تَنَاسَلَتِ الْأَحْقَابُ وَاعْتَمَلَ الدَّهْرُ
- فَمُوسَى عَلَى مَا أَنْكَرُوا شَاهِدٌ بَرُّ
- مَنَازِلَ عَزْدُونَهَا يَقَعُ النَّسْرُ
- يُؤَيِّدُهَا الْإِنْجِيلُ بِالْحَقِّ وَالذِّكْرُ
- وَإِنْ جَرَّقُوا بِالسَّعَايَةِ مَا جَرُّوا
- لِنَجْدَتِهَا سَيَّانٍ مُرْقَسُ أَوْ عَمْرُو
- حَلِيقَتِي وَلَاءٌ لَا جَفَاءَ وَلَا هَجْرُ

محمد عبد المطلب

الجنسية: مصري.

تاريخ الميلاد: ١٨٧١م.

دراسته: تعلم في الأزهر الشريف.

الوظيفة: مدرس.

أهم أعماله: في الشعر (ديوان عبد المطلب)، في النثر (تاريخ أدب اللغة العربية - إعجاز القرآن - رواية الرّياء - رواية ليلى العفيفة - كتاب الجولتين في آداب الدولتين الأموية والعباسية).

تاريخ الوفاة: ١٩٣١م.

محل الميلاد: سوهاج.

دوره الوطني: شارك في الحركة الوطنية.

زَهَاها الصَّبَا وَالْحُسْنُ وَالْحَسْبُ الْوَفْرُ
كِلَانَا أَبُوهُ النَّيْلُ أَوْ أُمُّهُ مِصْرُ
تَنَاسَلَتِ الْأَحْقَابُ وَاعْتَمَلَ الدَّهْرُ

أَتُنَكِّرُ مَا بِي مِنْ هَوَاهَا لَهَا الْعُذْرُ
رُوَيْدِكَ إِنَّا فِي الْعِلَا يَوْمَ نَنْتَمِي
لَنَا ذُرُوءُ الْمَجْدِ الَّذِي تَحْتَ ظِلِّهِ

١

٢

٣

تنكر:	تجحد، تجهل، تنفى، المضاد: تعترف، تقر، تثبت.	ننتمى:	ننتسب.
هواها:	حبُّها، المضاد: كرهها، الجمع: أهواء.	كلانا:	المراد: المسلم والمسيحي.
العدر:	الحجة، السبب، المبرر، الجمع: الأعذار.	ذروة:	قمة، الجمع: دُرَا، ذُرَى، المضاد: سفح، قاع، سُفْل.
زهاها:	جَمَلُها، حَسَنُها، المضاد: قَبَحُها.	المجد:	العلو، الشرف، الجمع: الأمجاد، المضاد: الوضاعة، الانحطاط.
الصبا:	الصغر، المضاد: الشيخوخة.	تناسلت:	توالدت، المراد: تتابعت، توالدت، المضاد: عقلت.
الحسن:	الجمال، المضاد: القبح، الجمع: المحاسن.	الأحقاب:	الأزمان، المفرد: الحُقْب (وهو الزمن غير المحدد)، الحُقْب.
الحسب:	الشرف، القدر، الجمع: الأحساب.	اعتمل:	ثار، المراد: تغير، تقلب، المضاد: سكن، ثبت.
الوفر:	الكثير، المزيد، المضاد: القليل، النادر، الجمع: الوفور.	الدهر:	الزمن، الجمع: الدهور، الأدهر.
رويدك:	مهلاً، المضاد: أسرع، تعجل.		
العلا:	الرفعة، الشرف، المضاد: الوضاعة، الانحطاط، المفرد: العُلَيا.		

الشرح

- ١- أحس الشاعر بمعاتبة مصر له بسبب ابتعاده عنها، ولكنه التمس لها العذر؛ لأنها صاحبة الحسن والشرف الرفيع.
- ٢- ثم يطلب منها أن تتمهل في عتابها، وبدأ يذكرها بأمجادها وتاريخها، مؤكداً لها أنهم جميعاً مصريون ينتمون إليها، لا فرق بين مسلم ومسيحي، فكلانا أبوه النيل أو أمه مصر.
- ٣- ولنا قمة المجد العظيم الذى توالدت تحته الأزمنة وتقلبت الدهور.

(الإسماعيلية - ٢٠٢٢)

س كيف ردّ الشاعر على معاتبة مصر له؟

من مواطن الجمال

١ «أتُنَكِّرُ ما بِي مِنْ هَوَاهَا لَهَا الْعُذْرُ»:

- أسلوب استفهام، غرضه إظهار اللوم، والتعجب من أن مصر لا تعرف ما فى قلب الشاعر من حب نحوها.

«ما»: موصولة للعموم والشمول.

«لها العذر»: أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الخبر شبه الجملة «لها» على المبتدأ «العذر».

«زهّاها الصبا والحسن والحسب الوفّر»:

- تصوير لمصر بالفتاة التي تتزين.

- تصوير للصبا والحسن والحسب بأدوات تُجَمَّلُ، وهذا يوحي بعظمة مصر وروعيتها.

«الصبا والحسن والحسب الوفّر»: تعدد العطف يدل على تعدد محاسن مصر.

«الحسن - الحسب»: بينهما تجانس لفظي يحدث جرسًا موسيقيًا تطرب له الأذن.

«العذر - الوفّر»: اتفاق نهاية الشطرين أحدث جرسًا موسيقيًا تطرب له الأذن.

٢ «رويدك»: أسلوب أمر، غرضه التمنى.

«إنا فى العلا»: أسلوب توكيد، وسيلته «إن» يدل على عظمة مصر وأبنائها.

«كلانا أبوه النيل أو أمه مصر»:

- تعبير يدل على الوحدة الوطنية بين أبناء مصر.

- تصوير للنيل بالأب ولمصر بالأم.

٣ «لنا ذروة المجد»:

- تصوير المجد بجبل له قمة.

- أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الخبر شبه الجملة «لنا» على المبتدأ «ذروة».

«تحت ظله»: تصوير للمجد بشجرة لها ظلٌ تتتابع الأزمنة تحتها.

«تناسلت الأحقاب»: تصوير للأحقاب بكائنات حية تتناسل.

«الأحقاب - الدهر»: بينهما ترادفٌ؛ يؤكد عراقة مصر.

«جاءت كلمة «الأحقاب» جمعًا لتدل على عراقة مصر وأصالتها».

أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

«كلانا أبوه النيل» أم «كلانا مشربه النيل»: الأول؛ لأن فيه تصويرًا للنيل بالأب.

«لنا ذروة المجد» أم «ذروة المجد لنا»:

الأول أجمل؛ لأن فيه توكيدًا، وسيلته تقديم الخبر شبه الجملة «لنا» على المبتدأ «ذروة».

- ٤ وإن أنكرُوا مُلْكَ ابنِ يعقوبَ بَيْنَنَا
فمُوسَى عَلَى مَا أَنْكَرُوا شَاهِدٌ بَرٌّ
٥ بَيْنَنَا عَلَى آدَابِ عِيسَى وَأَحْمَدٍ
مَنَازِلَ عِزِّ دُونَهَا يَقَعُ النَّسْرُ
٦ فنحنُ على الإنجيلِ والذِّكْرِ أُمَّةٌ
يُؤَيِّدُهَا الإنجيلُ بالحقِّ والذِّكْرُ

أنكروا:	جددوا، المضاد: أقرؤا، اعترفوا.	دونها:	المراد: تحتها، المضاد: فوقها.
ملك:	حكم، سلطة، الجمع: أملاك.	النسر:	مجموعة من النجوم معروفة بمشابهتها للنسر.
ابن يعقوب:	هو نبيُّ الله يوسف عليه السلام.		
شاهد:	دليل، الجمع: شهود، أشهاد.	الإنجيل:	الكتاب المنزل على عيسى عليه السلام، الجمع: الأنجيل.
برٌّ:	صديق، المضاد: كاذب، الجمع: أبرار.	الذكر:	القرآن الكريم.
بنينا:	أسسنا، شيدنا، المضاد: هدمنا.	أمة:	جماعة من الناس، الجمع: أمم.
آداب:	قيم، مبادئ، المفرد: أدب.	يؤيدها:	يقويها، يدعمها، يساندها، المضاد: يضعفها، يعارضها.
منازل:	مراتب، مكانات، المفرد: منزلة.		
عزٌّ:	قوة، منعة، المضاد: ذلٌّ.		

الشرح

- ٤- وإن أنكر بعض الحاقدين إقامة النبي يوسف عليه السلام في مصر ودوره فيها؛ فإنهم لن يستطيعوا إنكار دور مصر في تنشئة سيدنا موسى عليه السلام، فهو شاهد صادق على منزلة مصر عند الله سبحانه وتعالى.
- ٥- وعلى آداب عيسى وأخلاق محمد عليه السلام بنى المصريون عزمهم ومجدهم الذي يفوق النجوم والمكانة التي يتضاءل أمامها كل عظيم.
- ٦- وأصبحوا أمة واحدة مترابطة يؤيدها الإنجيل والقرآن بالحق والعدل، والقرآن والإنجيل يدلان على شرف هذه الأمة ومجدها العريق.

(الفيلم - ٢٠٢٤)

سن علام بنى المصريون مجدهم وعزهم؟

من مواطن الجمال

- ٤ «إن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا»:
- أسلوب شرط، أداته «إن» التي تفيد الشك في إنكار الحقائق التاريخية.
 - «فموسى على ما أنكروا شاهد برٌّ»:
 - تعبير يدل على مكانة مصر الدينية.
 - التعبير بـ «إن» الشرطية يفيد الشك في إنكار الحقائق التاريخية.
 - استخدام ضمير الغائب في «أنكروا» يفيد التحقير وعدم الاهتمام بالحاقدين على مصر.
 - علاقتها بما قبلها نتيجة.
 - «ما» موصولة للعموم والشمول.

- وصف «شاهد» بـ «بر»: يؤكد صدق الشهادة.
- جاءت كلمتا «شاهد - برُّ»: نكرتين؛ للتعظيم.
- أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «على ما أنكروا» على الخبر «شاهد».

٥ «بنينا على آداب عيسى وأحمد منازل عزٌّ»:

- تصويرٌ لآداب عيسى ومحمد (عليهما السلام) بقواعد البناء؛ ما يدل على قوتها.
- إضافة «آداب» إلى «عيسى وأحمد»: تدل على سمو هذه الآداب وعلو قيمتها.
- أسلوب توكيد، وسيلته تقديم شبه الجملة «على آداب» على المفعول به «منازل» للاهتمام بالمتقدم، والتنبيه على قيمته وضرورته في بناء عزنا ومجدنا.
- جاءت كلمتا «آداب - منازل» جمعًا للكثرة.
- كلمة «منازل»: جاءت نكرة للتعظيم.
- إضافة «منازل» إلى «عز»: توحى بسمو هذه المنازل، وعظم قدرها.
- 📖 «دونها يقع النسر»:
- تعبيرٌ يدل على مدى علو قدر مصر وارتفاع مجدها إلى درجة تفوق موقع النجوم.

٦ «فنحن على الإنجيل والذكر أمة»: تعبير يوضح قوة الوحدة الوطنية.

- أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «على الإنجيل» على الخبر «أمة».
- «يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر»:
- تصوير الإنجيل والقرآن بشخصين يؤيدان الأمة؛ دلالة على شرف هذه الأمة ومجدها العريق.
- عطف «الذكر» على «الإنجيل»: يفيد الاتحاد بين عنصرى الأمة.
- جاءت كلمة «أمة»: نكرة للتعظيم.

أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- «نحن على الإنجيل والذكر أمة» أم «نحن أمة على الإنجيل والذكر»:
- التعبير الأول أجمل؛ لأن فيه توكيدًا بتقديم شبه الجملة «على الإنجيل» على الخبر «أمة».

- ٧ فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا
٨ إذا ما دعت مصر إليها ابنها نهض
٩ ألم ترنا في كل عيد وموسم
وإن جرّ قوم بالسّعاية ما جرّوا
لنجديتها سيان مرقس أو عمرو
حليفن ولاء لا جفاء ولا هجر

تستطيع:	تقدر، تتمكن، المضاد: تعجز.	متساويان، المفرد: سى، الجمع: أسواء.	سيان 
تفريق:	تشبّث، المضاد: توحيد، تجميع.	المراد: عيد. الجمع: مواسم.	موسم:
جرّ:	أذنب، المراد: ارتكب، حاول.	متعاهدين، المضاد: متعاضدين، المفرد: حليف، الجمع: حلفاء.	حليفى 
السعاية 	الوشاية، النميّة، الوقية، الجمع: السعاعات.	نصرة، محبة، المضاد: كُره. بعد، خصام، المضاد: ودّ.	ولاء: جفاء:
دعت:	طلبت، استنجدت.	قطيعة، المضاد: وصل.	هجر:
نهض:	قام مسرعًا، المضاد: قعد، تخاذل، تكاسل.		
نجدتها:	نصرتها، إنقاذها، إغايتها.		

الشرح


- ٧- لن تستطيع أيها العدو - مهما طال الزمان - أن تفرق بيننا، ومهما حاول الوشاة وأهل النميّة التفريق بيننا فلن يستطيعوا ذلك.
- ٨- فمصر متى دعت أبناءها لنصرتها وقت الشدة نهضوا جميعًا للدفاع عنها، لا فرق بين مرقس المسيحى وعمرو المسلم.
- ٩- نحن متحدون دائمًا، خاصّةً فى أعيادنا ومواسمنا، نعيش متحابين دون خصامٍ أو قطيعة.

(الإسكندرية - ٢٠٢٣)

كيف تستدل من الأبيات على عمق الوحدة الوطنية بين قطبى الأمة؟

من مواطن الجمال

٧ «فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا»:

-  تعبير يدل على قوة الروابط التى لا يمكن إضعافها.

• «وإن جرّ قوم بالسّعاية ما جرّوا»:

- تعبير يفيد فشل محاولات الفتنة والوقية بين عنصرى الأمة.

«جاءت كلمة «قوم»: نكرة للعموم والشمول.

٨ «إذا ما دعت مصر إليها ابنها»:

- ◀ استخدام «إذا» الشرطية: يفيد التحقيق والتأكيد.
- ◀ «دعت مصر ابنها»: تصوير مصر بأمر تستنجد بابنها.
- أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «إليها» على المفعول به «ابنها».
- «نهض لنجدتها»:
- تعبير يدل على سرعة الاستجابة لنصرة مصر.
- علاقتها بما قبلها: نتيجة.
- «سيان مرقس أو عمرو»:
- تعبير يدل على قوة الانتماء للوطن عند كل من المسلمين والمسيحيين.

٩ «ألم ترنا في كل عيد وموسم»:

- أسلوب استفهام، غرضه التقرير.
- «عيد وموسم»:
- جاءتا نكرتين للعموم والشمول.
- بينهما ترادف يؤكد المعنى.
- كلمتا «ولاء - جفاء»: بينهما تضاد يوضح المعنى ويقويه.
- «لا جفاء ولا هجر»:
- تكرار النفي بـ «لا» يؤكد الحب والترابط بين أبناء الأمة.
- كلمتا «جفاء - هجر» بينهما ترادف يؤكد المعنى.
- الأفعال «نكر - نتمى - يقع - يؤيدها - تستطيع - ترنا»:
- جاءت مضارعة لتفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

«لن تستطيع» أم «لم تستطع»:

الأول أجمل؛ لأن النفي بـ «لن» يفيد استمرار النفي في المستقبل، أما «لم» فتنفى الزمن الماضى.

ركز!

هذه الأسئلة تدرك كثيرًا
في الامتحانات

(بنى سويف - ٢٠٢٤)

١ بدأت الأبيات بعتاب وفخر وانتفاء. وضح ذلك.

- ج العتاب: من مصر للشاعر على طول غيابه.
- الفخر: بأن المصريين لهم شرف ورفعة نالوها باتتسابهم لمصر.
- الانتفاء: من كل مصرى مسلم أو مسيحي، فكلاهما أبوه النيل أو أمه مصر.

(الإسماعيلية - ٢٠٢٢)

٢ كيف ردّ الشاعر على معاتبة مصر له؟

- ج التمس لها العذر، وأكد حبه لها، وافتخر بالانتماء إليها.

(بنى سويف - ٢٠٢٣)

٣ بم وصف الشاعر مصر؟

- ج وصفها بأنها جميلة وذات حُسن وشرف رفيع.

(أسيوط - ٢٠٢٤)

٤ ينتمى المصريون إلى أصل واحد. وضح ذلك.

- ج حيث إنهم ينتمون إلى أصل واحد؛ فأبوهم النيل وأمهم مصر ولهم تاريخ ومجد عظيم.

٥ بم يفتخر المصريون في البيت الثالث؟

- ج يفتخر المصريون بمجد مصر الذى وصل إلى أسمى مكانة.

(الشرقية - ٢٠٢٣)

٦ من المقصود بـ «ابن يعقوب»؟

- ج هو سيدنا يوسف عليه السلام، وقد نشأ في مصر وعاش على أرضها، ووصل إلى المناصب الرفيعة.

(القاهرة - ٢٠٢٠)

٧ ماذا يُنكر الحاقدون؟ وكيف نرد عليهم؟

- ج ينكر الحاقدون إقامة نبي الله يوسف عليه السلام في مصر، وينكرون أيضًا دوره فيها.
- والرد عليهم بأنهم لن يستطيعوا إنكار دور مصر في تنشئة سيدنا موسى عليه السلام، فهو خير شاهد على منزلة مصر عند الله.

٨ بنى المصريون مجدهم ومكانتهم السامية على قواعد متينة. فما هذه القواعد؟

- ج هذه القواعد هي: آداب محمد وعيسى عليهما السلام.

(دمياط - ٢٠٢٢)

٩ ما الدليلان اللذان يؤيدان شرف هذه الأمة ومجدها العريق؟

- ج الدليلان هما: القرآن والإنجيل؛ لأننا أمة تقوم عليهما.

(الإسماعيلية - ٢٠٢٤)

١٠ ما الذى يجمع بين عنصرى الأمة فى المجتمع المصرى؟

- ج ١- القرآن. ٢- الإنجيل. ٣- حب الوطن.

١١ على مَن تنادى مصر؟ وماذا طلبت منه؟

- ج) • تنادى مصر على أبنائها.
• طلبت منهم نجدها وقت الأزمات والشدائد.

١٢ بيّن الشاعر كيف يكون الحال بين المصريين وقت أعيادهم. وضح ذلك.

- ج) يجمع المصريون في أعيادهم الحب والود لا القطيعة والخصام.

أسئلة الفهم والاستيعاب

١ كيف تستدل على صفة التضحية بين المصريين عامة؟

(المنيا - ٢٠٢٣)

- ج) الدليل: أن مصريين تدعو أبناءها لنجدها ينهضون جميعاً لإغايتها، لا فرق بين مسلم ومسيحي في ذلك.

٢ كيف تستدل من الآيات على عمق الوحدة الوطنية بين قطبي الأمة؟

(الإسكندرية - ٢٠٢٣)

ج) يتضح ذلك في:

- ١- أن العدولن يستطيع التفرقة بين المسلمين والمسيحيين.
- ٢- فإذا دعت مصر أبناءها وقت الشدة لبي الجميع النداء، لا فرق بين مسلم ومسيحي.
- ٣- في كل عيد وموسم يتبادلون التهاني والحب بينهم.

٣ من الذين يحاولون تفرقة الشعب المصري؟ وبم تصفهم؟ وهل سيحققون ما يسعون إليه؟ ولماذا؟

- ج) • الذين يحاولون التفرقة بين الشعب المصري هم الحاقدون والوشاة.
• أصفهم بانحطاط أخلاقهم.
• لا، لن يحققوا ذلك؛ لأن الشعب المصري متماسك على مر الزمان.

ماذا نتعلم من هذا النص؟

- (أ) أن الوحدة الوطنية سمة أساسية في الشعب المصري.
(ب) أن مصر أرض الأنبياء والمرسلين.
(ج) أن نضحي من أجل سلامة الوطن.



أولاً صح وخطأ

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ تخيل الشاعر مصرًا متعاطبه على غربته وتكرحبه لها.
- ٢ يؤكد الشاعر أنه لا فرق بين مسلم ومسيحي فكلانا أبوه النيل أو أمه مصر.
- ٣ دور مصر في تنشئة موسى عليه السلام ليس شاهدًا قويًا على عظمتها.
- ٤ على آداب عيسى عليه السلام وأخلاق محمد صلى الله عليه وآله بنى المصريون مجدهم الذي يفوق النجوم.
- ٥ القرآن والإنجيل يدلان على شرف الأمة ومجدها العريق.
- ٦ استطاع الحاقدون التفريق بين أبناء مصر.
- ٧ لا تقاعس ولا تخاذل في نصره أبناء مصر لها.
- ٨ تظهر بقوة روح الود والإخاء بين المصريين في أعيادهم.

ثانيًا الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي:

- ١ هذا النص للشاعر
 - أ محمد عبد المطلب.
 - ب أحمد شوقي.
 - ج حافظ إبراهيم.
 - د إبراهيم ناجي.
- ٢ بدأ الشاعر أبياته بـ
 - أ الفخر.
 - ب العتاب.
 - ج الانتماء.
 - د المديح.
- ٣ عندما أحس الشاعر بمعاتبة مصر له
 - أ اعتزلها وابتعد عنها.
 - ب التمس لها العذر.
 - ج وبخها وأنكر عليها.
 - د نسيها وأهملها.
- ٤ البيت الذي يؤكد مقولة: «مصر لكل أبنائها» هو البيت
 - أ الأول.
 - ب الثاني.
 - ج السادس.
 - د الثامن.
- ٥ يفتخر الشاعر في البيت الرابع بـ
 - أ طبيعة مصر.
 - ب تاريخ مصر.
 - ج علماء مصر.
 - د وحدة مصر.

- ٦ تأسيس المجتمع المصري على آداب .
- أ يعقوب ويوسف (عليه السلام).
 ب محمد وعيسى (عليهما السلام).
 ج موسى وهارون (عليهما السلام).
 د هود ولوط (عليهما السلام).
- ٧ جاءت كلمة «الأحقاب» في البيت الثالث؛ لتوحى بـ .
- أ عبقرية المصريين.
 ب عراقة مصر.
 ج حداثة تاريخ مصر.
 د جمال الطبيعة.
- ٨ حائط الصد أمام محاولات تفريق المصريين هو: .
- أ الثقافة.
 ب الوحدة.
 ج القوة.
 د العلم.
- ٩ التعبير الذي يدل على أن أبناء مصر على قلب رجل واحد .
- أ لنا ذروة المجد.
 ب إنا في العلا يوم ننتمى.
 ج سيان مرقس أو عمرو.
 د دعت مصر ابنها.
- ١٠ تعبر أعياد وأفراح المصريين عن .
- أ وحدتهم.
 ب ولائهم.
 ج مودتهم.
 د كل ما سبق.

أكمل

ثالثاً

أكمل الجمل الآتية بما يناسبها:

- ١ التمس الشاعر العذر لمصر في إنكارها لحبه لها؛ لأنها صاحبة .
- ٢ تتعاقب . ، ويتقلب .
- ٣ ما أنكره الحاقدون من مكانة مصر أثبتته .
- ٤ .
- ٥ يحاول الوشاة .
- بين أبناء مصر .

الأسئلة المقالية

رابعاً

أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ إلام ينتسب المصريون؟
- ٢ بأي شيء افتخر الشاعر في الأبيات؟
- ٣ ما الذي أكدّه الشاعر لكل الحاقدين؟
- ٤ ما رأيك في موقف أبناء مصر منها وقت الشدة والأزمات؟
- ٥ كيف يحرص المصريون على وحدتهم في أيام اليسر وأيام العسر؟

١ ما الجمال فى...؟

- أ «زهاها الصبا والحسن والحسب الوفى».
- ب «كلانا أبوه النيل أو أمه مصر».
- ج «تناسلت الأحقاب».
- د «بنينا على آداب عيسى وأحمد منازل عز».
- هـ «إذا ما دعت مصر إليها ابنها».

٢ ما نوع الأسلوب؟ وما غرضه...؟

- أ «أتنكر ما بى من هواها» ، وغرضه
- ب «ألم ترنا فى كل عيد وموسم» ، وغرضه
- ج «رويدك» ، وغرضه

٣ ماذا أفاد...؟

- أ استخدام الاسم الموصول فى قوله: «ما بى».
- ب تنكير كلمة «بر».
- ج مجيء كلمة «آداب، منازل» جمعاً.
- د تقديم الجار والمجرور فى قوله: «على آداب عيسى» على المفعول به «منازل».
- هـ التعبير بالفعل الماضى «نهض» فى قوله: «نهض لنجدتها».

٤ ما العلاقة بين...؟

- أ «العدر - الوفى».
- ب «الأحقاب - الدهر».
- ج «فموسى على ما أنكروا شاهد بر» وما قبله.
- د «ولاء - جفاء».

٥ أكمل:

- أ العطف بين «الصبا والحسن والحسب» أفاد
- ب «الحسن - الحسب» بينهما
- ج وصف «شاهد» ب «بر» يؤكد
- د «ما» فى قوله: «ما جروا» تفيد

٦ أيهما أجمل؟ ولماذا؟

- أ «لنا ذروة المجد» أم «ذروة المجد لنا».
- ب «لن تستطيع الدهر تفريق بيننا» أم «لم تستطع الدهر تفريق بيننا».

أتنكر ما بى من **هواها** لها العذر
رويدك إنا فى العلا يوم ننتمى
لنا **ذروة** المجد الذى تحت ظله
زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر
كلانا أبوه النيل وأمه مصر
تناسلت **الأحقاب** واعتمل الدهر

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف «هواها»:
- ٢- مضاد «ذروة»:
- ٣- جمع «الحسن»:
- ٤- مفرد «الأحقاب»:

(ب) كيف رد الشاعر على معاتبه مصرله؟

(ج) بم وصف الشاعر مصر فى البيت الأول؟

(د) دلل على عراقه مجد مصر من خلال فهمك للبيت الثالث.

(هـ) ١- ما الجمال فى: «زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر»؟

٢- أكمل: «لنا ذروة المجد»: أسلوب

وإن **أنكروا** ملك ابن يعقوب بيننا
بنينا على آداب عيسى وأحمد
فموسى على ما **أنكروا** شاهد بر
منازل عزدونها يقع النسر

(أ) هات فى جمل مفيدة من إنشائك:

- ١- المراد بـ «النسر»:
- ٢- مضاد «أنكروا»:
- ٣- جمع «شاهد»:
- ٤- مفرد «منازل»:

(ب) أوضح البيت الثانى السَّرفى وصول مصر إلى أعلى المنازل. فما هذا السر؟

(ج) كيف أبطل الشاعر إنكار الحاقدين لعظمة ومجد مصر؟

(د) أكمل:

١- استخدام ضمير الغائب فى «أنكروا» يفيد

٢- تنكير كلمة «منازل» لـ

(هـ) ما دلالة إضافة «آداب» إلى «عيسى» و «أحمد»؟

يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر
وإن جرقوم بالسعاية ما جروا

فنحن على الإنجيل والذكر أمة
فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى «السعاية»:
(الكره - الحسد - النميمة - الحقد)
- ٢- مضاد «تفريق»:
(تقوية - مساندة - توحيد - تقريب)
- ٣- جمع «الذكر»:
(الأذكار - الذكور - الذاكرون - الذُّكران)

(ب) ما الذى يجمع بين عنصرى الأمة فى المجتمع المصرى؟

(ج) ١- ما الجمال فى: «فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا»؟

٢- اختر: جاءت كلمة «قوم»: لتفيد ... (التحقير - العموم والشمول - التعظيم - التهويل)

(د) ما دلالة استخدام الشاعر لأداة النفى «لن» فى قوله: «لن تستطيع الدهر تفريق بيننا»؟

(هـ) وجّه رسالة إلى كل من يحاول الوقعة بين أبناء مصر.

لنجدتها سيان مرقس أو عمرو
حليفى ولاء لا جفاء ولا هجر

إذا ما دعت مصر إليها ابنها نهض
ألم ترنا فى كل عيد وموسم

(أ) هات من البيتين:

- ١- معنى «نصرة»:
- ٢- مضاد «وصال»:
- ٣- مفرد «بنون»:

(ب) يتصف كل من المسلم والمسيحى فى مصر بالتضحية من أجل الوطن. دلل على ذلك.

(ج) ما الجمال فى: «سيان مرقس أو عمرو»؟

(د) أكمل: علاقة قول الشاعر «نهض» بما قبله

(هـ) ماذا أفاد تكرار النفى فى: «لا جفاء ولا هجر»؟

كون ألبومًا من الصور لشخصيات وطنية (مسلمين
ومسيحيين) وتحت كل صورة اكتب أبرز إنجازات كل شخصية.



ابحث
وتعلم

أنتكر ما بى من هواها لها العذر زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر
رويدك إنا فى العلا يوم ننتمى كلانا أبوه النيل أو أمه مصر
لنا ذروة المجد الذى تحت ظله تناسلت الأحقاب واعتمل الدهر

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف «العذر»: (الحجة - السبب - المبرر - جميع ما سبق)
- ٢- مفرد «العلا»: (العلياء - العالية - العالى - العليا)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- قائل النص: الشاعر محمد عبد المطلب. ()
- ٢- إذا ابتعد المرء عن تراب بلاده أحس بالغربة. ()
- (ج) فى الأبيات عتاب وفخر وانتماء. وضح ذلك.
- (د) ما الجمال فى: «كلانا أبوه النيل أو أمه مصر»؟

الإسكندرية - ٢٠٢٣

فنحن على الإنجيل والذكرامة يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر
فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا وإن جرقوم بالسعاية ما جروا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف «يؤيدها»: (يحميها - يوجهها - يساندها - يثبتها)
- ٢- جمع «الدهر»: (الدهور - الأدهر - الأدهار - الأولى والثانية)

(ب) أكمل ما يأتى:

- ١- المقصود بـ «ابن يعقوب»:
- ٢- جاءت كلمة «أمة» نكرة لـ:

(ج) كيف أغلق الشاعر الباب أمام الوشاة الحاقدين؟

(د) ما الجمال فى: «فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا»؟

سوهاج - ٢٠٢٣



السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب:

وإن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا
بنينا على آداب عيسى وأحمد
فنحن على الإنجيل والذكر أمة
فموسى على ما أنكروا شاهد بُرُّ
منازل عزّذونها يقع النسرُ
يؤيدها الإنجيل بالحق والذكرُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «أنكروا»:

٢- جمع «بُرّ»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١- القرآن والإنجيل يدلان على شرف الأمة ومجدها العريق. ()

٢- يتحدث الشاعر في الأبيات السابقة عن عتاب مصر له؛ لتغربه عنها. ()

(ج) كيف بنى المصريون منازل عزهم كما فهمت من الأبيات؟

(د) ما الجمال في: «موسى على ما أنكروا شاهد بر»؟

(هـ) ما دلالة جملة «دونها يقع النسر»؟

السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب:

«إن مفهوم المواطنة يقوم على قيم ومبادئ رفيعة يتقدمها الإخاء والود والانتماء لوطننا
الغالى مصر، فكونوا أبناء مصر متحدين لا متفرقين، واعملوا دائماً على تقدمه واستقراره».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسماً مبنياً، وآخر معرباً.

٢- معطوفاً، وحدد المعطوف عليه وحرف العطف.

٣- نعتاً جملة، واذكر محلها الإعرابي.

(ج) «اقرأ كتاباً بل قصة». استبدل «لكن» بـ «بل»، مغيّراً ما يلزم.

(د) ضع علامة (✓)، أو (X): - «منذ» ظرف زمان مبنى على الفتح. ()

(هـ) اختر: «لأستمعن إلى نصائح والدى». علامة بناء الفعل: (الفتح - الضم - الكسر - السكون)



٥ درجات

التعبير:

أولاً

(أ) اكتب لافتة: تحث فيها زملاءك على القراءة.

(ب) اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين:

١- حب الوطن غريزة فطرية، تستقر فى كيان كل إنسان.

٢- العمل يؤدى إلى نهضة وتقدم الفرد والمجتمع.

القراءة:

ثانياً

٥ درجات

١- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«إن الأمة العربية قد **وانتهت** ظروف طيبة جعلت لها مركزاً قيادياً فى العلم، فقد ترجمت الكتب الإغريقية والفارسية والهندية والسريانية، ومن المستحيل أن تنقل أمة ما علوم أمة أخرى دون أن تكون بلغت من التطور العلمى والحضارى ما يؤهلها لاستيعاب الذى تنقله، ولا تُعرف أمة فى التاريخ عنيت بالعلم كالأمة العربية فى العصر الإسلامى الزاهى، وخير ما يشهد لذلك أن العلم والحركة العلمية كانا جزءاً من حياتها وكيانها».

(بوابة الخيمة)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى من خلال فهمك للفقرة السابقة:

١- مرادف «وانتهت»:

٢- جمع «أخرى»:

(أخر - أخريات - أواخر - الأولى والثانية)

(ب) أجب:

١- أكمل: وصلت الأمة العربية إلى قمة الاعتناء بالعلم فى العصر

٢- ضع علامة (✓) أو (X): لم تلتفت أنظار العرب للترجمة عن الحضارات الأخرى. ()

(ج) ما النتائج المترتبة على تخلق أمة ما عن العلم؟

٢- من موضوع «لواننى ضابط شرطة»: اقرأ، ثم أجب:

«لواننى ضابط شرطة .. لجعلت الناس كلهم سواء أمام القانون، بلا تفرقة أو تمييز.. أرد الحقوق

لأصحابها، وأضبط من **يقترفون الجرائم** وأحاول منع حدوث الجريمة قدر استطاعتي».

(أ) هات ما يلى:

١- مرادف «يقترفون»:

٢- مضاد «سواء»:

٣- مفرد «الجرائم»:

٤- جمع «ضابط»:

(ب) ما اسم برلمان الفصل؟ ومتى يعقد؟

(ج) كيف تكون معاملة ضابط الشرطة للجمهور؟

(د) علل: تصفيق أعضاء البرلمان لمصطفى.

(هـ) من قصة «كفاح شعب مصر»:

١- ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتي:

() (أ) انتهت حياة الدولة العباسية على أيدي الصليبيين.

() (ب) فتح صلاح الدين بيت المقدس سنة ٥٨٣هـ.

٢- اختر: بقيت الحملة الفرنسية في دمياط أشهر. (ثلاثة - خمسة - ستة - سبعة)

٣- ما نتيجة خطة التظاهر بالانكسار أمام المغول؟

ثالثاً النصوص:

٥ درجات

١- من نص «من أجل مصر»: اقرأ، ثم أجب:

قال رسول الله ﷺ: «إنكم ستفتحون أرضاً يذكر فيها القيراط، فاستوصوا بأهلها خيراً؛ فإن لهم ذمةً ورحماً».

(أ) هات من الحديث:

١- مرادف «تتملكون»: ٢- مفرد «أرحام»:

(ب) في الحديث وصية وتعليل لها. وضحهما.

(ج) ما قيمة الجمع بين «ذمة» و «رحماً» في الحديث الشريف؟

(د) علل: الحديث الشريف معجزة من معجزات الرسول ﷺ.

٥ درجات

٢- من نص «في حب مصر»: اقرأ، ثم أجب:

فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا وإن جرقوم بالسعاية ما جروا

إذا ما دعت مصر إليها ابنها نهض لنجدتها سيان مرقس أو عمرو

ألم ترنا في كل عيد وموسم حليفى ولأى لا جفاء ولا هجر

(أ) هات: ١- مرادف «تستطيع»: ٢- مضاد «هجر»:

٣- مفرد «سيان»: ٤- جمع «الدهر»:

(ب) المصريون يلبون نداء الوطن مسرعين. وضع ذلك من خلال شرح الآيات.

(ج) ١- أكمل: «عيد وموسم» بين الكلمتين يفيد

٢- ما الجمال فى قوله: «إذا ما دعت مصر إليها ابنها»؟

٣- ما دلالة قوله: «نهض لنجدتها»؟

رابعاً النحو

اقرأ، ثم أجب:

٥ درجات

«تسعى الأديان السماوية إلى تحقيق العدل الذى أصبح ضرورياً لشعوب العالم المشغولة بالفتن والتحديات؛ وذلك ليعيش الناس جميعهم فى أمن وسلام».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- كلمة «الأديان» تعرب (مفعولاً به - فاعلاً - مضافاً إليه - نعتاً)

٢- كلمة «ضرورياً» تعرب (اسم أصبح - مفعولاً به - خبر أصبح - مفعولاً لأجله)

٣- كلمة «العالم» تعرب (نعتاً - حالاً - مضافاً إليه - خبراً)

٤- كلمة «يعيش» تعرب فعلاً مضارعاً منصوباً، وعلامة نصبه

(الفتحة - الألف - حذف حرف العلة - حذف النون)

(ب) استخراج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- اسماً مبنياً، وآخر معرباً. ٢- فعلاً مبنياً، وفعلاً معرباً.

٣- معطوفاً، واذكر حرف العطف. ٤- نعتاً مفرداً.

(ج) يحترم الناس المؤيدين لا السفهاء. (ضع حرف العطف «لكن» بدلاً من «لا»، وغير ما يلزم).

(د) ١- ذهب الجنود وهم مستعدين. (صوب الخطأ فيما فوق الخط)

٢- الطالبات يتصفحْنَ الكتب فى المكتبة. الفعل «يتصفحْنَ»:

(معرب - مبنى على الفتح - مبنى على السكون)



٣

الوحدة الثالثة

جيش مصر المنتصر

أهداف الوحدة:

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- ١ يقرأ الدرس قراءةً صحيحةً معبرةً عن المعنى.
- ٢ يستخدم بعض المعاجم في فهم الكلمات الجديدة.
- ٣ يتحدث أمام زملائه عن مشاعر بطل القصة.

الدرس
الأول

«منتصر» و«مجاهد»

- ١ يقرأ الدرس قراءةً جهريةً صحيحةً.
- ٢ يقترح أكثر من عنوانٍ للدرس.
- ٣ يتحدث عن أحداث القصة.

الدرس
الثاني

طيار مقاتل.. مرةً أخرى

- ١ يقرأ الدرس قراءةً جهريةً صحيحةً.
- ٢ يستخدم أحد المعاجم في فهم الكلمات الجديدة.
- ٣ يتحدث أمام زملائه عن فرحة «منتصر» بالعبور.

الدرس
الثالث

نصر أكتوبر العظيم

- ١ يقرأ النص قراءةً جهريةً صحيحةً.
- ٢ يقترح أكثر من عنوان للنص.
- ٣ يتحدث عن فرحة المصريين بعودة سيناء إلى مصر.

الدرس
الرابع

سيناء.. (أرض الفيروز)

- ١ يقرأ النص قراءةً جهريةً معبرةً عن المعنى.
- ٢ يوضح مظاهر الجمال في النص.
- ٣ يشرح النص بأسلوبه.

الدرس
الخامس

ذكريات أكتوبر



شاهد
فيديو
الشرح

(قراءة)

«مُنْتَصِرٌ» و«مُجَاهِدٌ»

الدرس ١

ذاكر

مضمون الدرس: يتناول الدرس قصة لطيارين مصريين (منتصر ومجاهد) في حرب ١٩٦٧م أصراً على أن يلحقا بالعدو أية خسارة، وبالفعل تمكنا من ذلك، ولكن أصيبت طائرتهما، فاضطرا للهبوط، ففتكت الذئاب بمجاهد، وأنقذ البدو منتصراً.



١ طول نكسة ١٩٦٧م على مصر

الشَّمْسُ تَمِيلُ^(١) نَحْوَ^(٢) الْغُرُوبِ مُسْرِعَةً، كَأَنَّهُا تَسْتَحِثُّ^(٣) اللَّيْلَ الْمُظْلِمَ عَلَى الْوُصُولِ.

طَائِرَةٌ مِصْرِيَّةٌ مُقَاتِلَةٌ، يَقُودُهَا طَيَّارٌ مِصْرِيٌّ اسْمُهُ «مُنْتَصِرٌ» وَمَعَهُ زَمِيلُهُ «مُجَاهِدٌ».. تَطِيرُ بِأَقْصَى^(٤) سُرْعَةٍ لَهَا كَأَنَّهُا فِي سِبَاقٍ مَعَ الزَّمَنِ.

لَقَدْ دَمَّرَ^(٥) الْعَدُوُّ مُعْظَمَ مَمَرَاتِ^(٦) الطَّائِرَاتِ.. وَتَسَيَّدَ^(٧) الْجَوَّ^(٨).. وَحَلَّتْ^(٩) كَارِثَةٌ^(١٠) النَّكْسَةُ^(١١) الْمُدَوِّيَّةُ^(١٢) بِمِصْرَ.

(الجيزة - ٢٠٢٣)

س ما الضرر الذي ألحقه العدو بجيش مصر؟

٢ شجاعة البطلين منتصر ومجاهد

كَانَ كُلُّ هَمٍّ^(١٣) «مُنْتَصِرٍ» وَ«مُجَاهِدٍ» عِنْدَمَا حَلَقَا^(١٤) بِطَائِرَتَيْهِمَا أَنْ يُلْحِقَا^(١٥) بِالْعَدُوِّ أَيَّةَ خَسَارَةٍ^(١٦).. قَبْلَ أَنْ يَتِمَكَّنَ^(١٧) مِنْ بَسْطِ^(١٨) نُفُوذِهِ^(١٩) عَلَى سَيْنَاءِ.

(١) تميل:	المراد: تتجه.	(١١) النكسة:	المراد: الهزيمة، المضاد: النصر.
(٢) نحو:	جهة، الجمع: أنحاء.	(١٢) المدوية:	المراد: المرتفع صوتها، الفادحة، القوية.
(٣) تستحث:	تحفز، تشجع، المضاد: تثبط.	(١٣) هم:	ما يشغل البال، المراد: هدف، الجمع: هموم.
(٤) أقصى:	أشد، أعلى، المضاد: أدنى، الجمع: أقاص.	(١٤) حلَّقَا:	ارتفعَا، طارَا، المضاد: هبطَا.
(٥) دمر:	حطم، أهلك، المضاد: شيد.	(١٥) يلحقا:	المراد: يصيبا، يُنزلا.
(٦) ممرات:	طرق، مدارج، المفرد: ممر.	(١٦) خسارة:	ضرر، أذى، المضاد: مكسب، الجمع: خسائر.
(٧) تسيد:	المراد: سيطر على.	(١٧) يتمكن:	يستطيع، يقدر، المضاد: يعجز.
(٨) الجو:	الجمع: الأجواء، الجِواء.	(١٨) بسط:	مدَّ، نَشَرَ، المضاد: قَبَضَ.
(٩) حلت:	نزلت، المراد: حدثت، وقعت، المضاد: أزيلت.	(١٩) نفوذ:	سيطرة، قوة، المضاد: خضوع.
(١٠) كارثة:	مصيبة، الجمع: كوارث.		



شَاهِدًا رَتْلًا^(٢٠) مِنْ مُدْرَعَاتِ^(٢١) الْعَدُوِّ.. دَمَّرَاهُ بِالكَامِلِ، تَبِعَهُ^(٢٢) عَدَدٌ مِنَ الدَّبَابَاتِ الَّتِي وَجَّهَتْ مِدْفَعِيَّهَا^(٢٣) صَوْبَ^(٢٤) الطَّائِرَةِ.. أَصَابَتْهَا قَذِيفَةٌ^(٢٥).. أُصِيبَ «مُجَاهِدٌ» إِصَابَةً بِالِغَةِ^(٢٦).. هَبَطَ بِمِظْلَتِهِ^(٢٧) فِي أَحَدِ وَدْيَانِ^(٢٨) سَيْنَاءَ.. حَاوَلَ «مُنْتَصِرٌ» الصُّمُودَ^(٢٩) بِالطَّائِرَةِ.. الَّتِي اشْتَعَلَتْ^(٣٠).. وَلَمْ يَكُنْ أَمَامَهُ مَفَرٌ^(٣١) مِنَ الْهُبُوطِ بِمِظْلَتِهِ.. فَهَبَطَ بِقُرْبِ مَدْخَلِ كَهْفٍ^(٣٢).

(القاهرة - ٢٠٢٣)

س ما هدف كل من منتصر ومجاهد عندما حلقا بطائرتيهما؟

٣ مشهد أليم يؤثّر على منتصر



وَرَأَى «مُنْتَصِرٌ» مَشْهَدًا^(٣٣) لَمْ يُفَارِقْهُ^(٣٤) طَوَالَ حَيَاتِهِ.. مَجْمُوعَةٌ مِنَ الذَّنَابِ يَقُودُهَا ذَنْبٌ لَهُ غُرَّةٌ^(٣٥) بَيَاضٌ عَلَى شَكْلِ قَوَيسٍ فِي جَبْهَتِهِ^(٣٦).. تُحِيطُ^(٣٧) بِمُجَاهِدٍ غَيْرِ الْقَادِرِ عَلَى الْمُقَاوَمَةِ^(٣٨).. رَفَعَ الذَنْبُ رَأْسَهُ إِلَى أَعْلَى فَتَوَسَّطَتْ قُرْصُ الشَّمْسِ.. ثُمَّ خَفَضَ رَأْسَهُ. تَوَقَّعَ^(٣٩) «مُنْتَصِرٌ» مَاذَا حَدَثَ بَعْدَ ذَلِكَ.. لَقَدْ فَتَكَ^(٤٠) الذَنْبُ وَمَجْمُوعَتُهُ بِمُجَاهِدٍ.. وَأَرْسَلَ قُرْصُ الشَّمْسِ آخِرَ صَوْءٍ لَهُ.. مُغْلِنًا قُدُومَ لَيْلٍ أَسْوَدَ.. كَانَتْ اللَّيْلَةُ مَسَاءَ الْخَامِسِ مِنْ يُونْيُو عَامِ ١٩٦٧م.. وَبَعْدَهَا رَاحَ مُنْتَصِرٌ فِي غَيْبُوبَةٍ^(٤١) عَمِيقَةٍ^(٤٢).

(كفر الشيخ - ٢٠٢٣)

س ما المشهد الأليم الذي رآه منتصر؟ وماذا حدث له بعد ذلك؟

(٢٠) رَتْلًا	مجموعة منتظمة، الجمع: أرتال.	(٣١) مفرّ:	ملجأ.
(٢١) مدرعات:	آلات حربية، المفرد: مدرعة.	(٣٢) كهف:	مغارة واسعة في الجبل، الجمع: كهوف.
(٢٢) تبعه:	لحق به.	(٣٣) مشهدًا:	منظرًا، الجمع: مشاهد.
(٢٣) مدفعيتها:	الجمع: مدفعية.	(٣٤) يفارقه:	يتركه، يغادره، المضاد: يلازمه.
(٢٤) صوب	نحو.	(٣٥) غرة:	بياض في جبهته، الجمع: غُرر.
(٢٥) قذيفة:	جسم معدني محشو بالمتفجرات. الجمع: قذائف.	(٣٦) جبهته:	مقدمة رأسه، الجمع: جباه، جبهات.
(٢٦) بالغة:	شديدة، عميقة، المضاد: سطحية، طفيفة.	(٣٧) تحيط:	تحاصر.
(٢٧) مظلتها:	آلة للهبوط من الطائرة. الجمع: مظال، مظلات.	(٣٨) المقاومة:	المواجهة، التصدي، المضاد: الاستسلام.
(٢٨) وديان:	وادي. وهو كل منفرج بين الجبال والتلال.	(٣٩) توقع:	خمن، المضاد: فوجئ.
(٢٩) الصمود:	الثبات. المضاد: الفرار.	(٤٠) فتك:	قتل، المضاد: أبقى.
(٣٠) اشتعلت:	احتترقت، المضاد: انطفأت.	(٤١) غيبوبة:	فقد الوعي. المضاد: انتباه، إفاقة، الجمع: غيبوبات.
		(٤٢) عميقة:	المراد: طويلة، الجمع: عُمق.

٤ بدو سيناء يُنقذون منتصرًا



أفاق^(٤٣) «منتصر» من غيبوبته، فَوَجَدَ نَفْسَهُ فِي خِيْمَةٍ^(٤٤)،
يُحِيطُ بِهِ أَرْبَعَةُ رِجَالٍ مِنْ بَدْوٍ^(٤٥) سَيْنَاءَ، تَحَدَّثَ أَكْبَرُهُمْ قَائِلًا:
«حَمْدًا لِلَّهِ عَلَى سَلَامَتِكَ^(٤٦) يَا وَلَدِي، أَخْبَرْنَا كَيْفَ وَصَلْتَ
إِلَى هُنَا، وَمَنْ أَنْتَ؟».

حَكَى «منتصر» القِصَّةَ كَامِلَةً.. وَالْذُمُوعُ تَمَلَأُ عَيْنَيْهِ عِنْدَمَا
تَذْكُرُ زَمِيلَهُ «مُجَاهِدًا»..

قَالَ الشَّيْخُ: «لَا بَأْسَ^(٤٧) يَا بُنَى.. لَقَدْ اخْتَلَّتْ^(٤٨) إِسْرَائِيلُ سَيْنَاءَ كُلَّهَا.. وَعَلَيْنَا أَنْ نَنْتَظِرَ.. حَتَّى
نُعِدَّ^(٤٩) التَّرْتِيبَاتِ اللَّازِمَةَ لِعَوْدَتِكَ».

(أسوان - ٢٠٢٢)

س بَمَ أَخْبَرَ الشَّيْخَ الْبَدْوِيَّ مُنْتَصِرًا بَعْدَ أَنْ أَفَاقَ مِنْ غَيْبُوبَتِهِ؟

٥ حياة منتصر في البداية

أَقَامَ^(٥٠) «منتصر» بَيْنَ الْبَدْوِ عَشْرَةَ أَشْهُرٍ كَامِلَةٍ.. يَرْعَى^(٥١) الْغَنَمَ^(٥٢) طَوَالَ النَّهَارِ.. وَيَبِيتُ
فِي الْخِيْمَةِ.. وَلَمْ يَكُنْ يَشْغُلُ بَالَهُ^(٥٣) إِلَّا أَمْرٌ وَاحِدٌ، هُوَ أَنْ يَعُودَ إِلَى أَهْلِهِ بِأَقْصَى مَا يُمَكِّنُ. كَانَ
«منتصر» يُعَانِي^(٥٤) مِنْ أَزْمَةٍ^(٥٥) نَفْسِيَّةٍ حَادَّةٍ^(٥٦).. فَكَلَّمَا رَأَى «قُرْصَ الشَّمْسِ الْأَخْمَرَ» كَانَ
يَمْلُؤُهُ يَقِينٌ^(٥٧) بِقُرْبِ عَوْدَتِهِ.. وَكَانَ يُخْزِنُهُ - كَذَلِكَ - مَشْهَدُ الذَّنْبِ عِنْدَمَا رَفَعَ رَأْسَهُ نَحْوَ
قُرْصِ الشَّمْسِ.. ثُمَّ افْتَرَسَ^(٥٨) زَمِيلَهُ «مُجَاهِدًا».

(القليوبية - ٢٠٢٢)

س ماذا كان يشغل بال منتصر وهو مقيم بين البدو؟

(٤٣) أفاق:	تنبه، استيقظ، المضاد: غشى عليه.	(٥١) يرعى:	يسرح، يسوق.
(٤٤) خيمة:	الجمع: خيم، خيام، خيمات.	(٥٢) الغنم:	القطيع من المعز والضأن، الجمع: الأغنام، الغنوم.
(٤٥) بدو:	أهل البادية، المضاد: حضر، الواحد منها: بدوي.	(٥٣) باله:	خاطره، فكره.
(٤٦) سلامتك:	نجاتك، المضاد: هلاكك.	(٥٤) يعانى:	يقاسى.
(٤٧) بأس:	خوف، حرج. الجمع: أبؤس.	(٥٥) أزمة:	شدة، ضيق، المضاد: انفراج. الجمع: أزمت.
(٤٨) احتلت:	المراد: سيطرت على، استولت، المضاد: جلت عن، رحلت.	(٥٦) حادة:	قاسية، شديدة، المضاد: هينة.
(٤٩) نعد:	نجهز، نرتب.	(٥٧) يقين:	ثقة مُطلقة، المضاد: شك.
(٥٠) أقام:	مكث، المضاد: رحل، غادر.	(٥٨) افترس:	قتل، المراد: أكل.

ركز!

هذه الأسئلة ترد كثيراً في الامتحانات

(الجيزة - ٢٠٢٣)

١ ما اسم قائد الطائرة المصرية؟ وكيف كان يقودها؟

ج) اسمه منتصر. • كان يطير بها بأقصى سرعة.

(المنيا - ٢٠٢٣)

٢ ما الخسارة الكبيرة التي لحقت بمصر في عام ١٩٦٧م؟

ج) دمر العدو معظم ممرات الطائرات، وتسيّد الجو، وحلت كارثة النكسة بمصر.

(المنوفية - ٢٠٢٠)

٣ ما الذي أهم منتصراً ومجاهداً عندما حلّق بطائرتهما؟

ج) أن يُلحق بالعدو أية خسارة قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء.

(الدقهلية - ٢٠٢٣)

٤ كيف استطاع منتصر ومجاهد الإضرار بالعدو؟

ج) دمرا رتلًا من مدرعات العدو بالكامل.

(الفيوم - ٢٠٢٣)

٥ ماذا فعلت دبّابات العدو في الطائرة المصرية؟

ج) وجهت مدفعيتها صوب الطائرة وأصابها بقذيفة، تسببت في اشتعالها.

(القاهرة - ٢٠٢٣)

٦ ماذا فعل كل من منتصر ومجاهد بعدما أصابت الدبابة طائرتهما؟

ج) هبط مجاهد بمظلته في أحد وديان سيناء، أما منتصر فقد حاول الصمود بالطائرة، ولكنه في النهاية هبط بمظلته بالقرب من مدخل كهف.

(الإسكندرية - ٢٠٢٣)

٧ ماذا حدث لمجاهد بعد سقوطه من الطائرة؟ وما الذي توقعه منتصر؟

ج) • أحاطت به مجموعة من الذئاب يقودها ذئب له غرة بيضاء، وهو غير قادر على المقاومة. • توقع منتصر أن الذئب ومجموعته فتكوا بمجاهد.

(كفر الشيخ - ٢٠٢١)

٨ متى حلت الكارثة المدوية بمصر؟

ج) مساء الخامس من يونيو عام ١٩٦٧م.

(القليوبية - ٢٠٢٣)

٩ أين وجد منتصر نفسه بعد أن أفاق من غيبوبته؟ وعم سئل؟ وبم أجاب؟

ج) • وجد منتصر نفسه في خيمة يحيط به أربعة رجال من بدو سيناء. • سأله أكبرهم عن كيفية وصوله إلى هذا المكان، وعن شخصيته. • حكى لهم منتصر القصة كاملة والدموع تملأ عينيه عندما تذكّر زميله مجاهدًا.

(أسوان - ٢٠٢٢)

١٠ بم أخبر الشيخ البدوي منتصراً بعد أن استمع إلى قصته كاملة؟

ج) أخبره: ١- أن إسرائيل قد احتلت سيناء كلها. ٢- أن ينتظر حتى يعدوا له الترتيبات اللازمة لعودته.

١١ ما الفترة التي قضاها منتصريين البدو؟ وماذا كان يفعل فيها؟ (الشرقية - ٢٠٢٣)

ج) قضى منتصريين البدو عشرة أشهر كاملة، وكان يرقى الغنم نهارًا، ويببب فى الخيمة ليلاً.

١٢ ماذا كان يشغل بال منتصرو وهو مقيم بين البدو؟ (بنى سويف - ٢٠٢٣)

ج) كان يشغل باله أمر واحد هو أن يعود إلى أهله بأسرع ما يمكن.

١٣ مم كان منتصريعانى فى أثناء إقامته بين البدو؟

ج) كان يعانى من أزمة نفسية حادة.

١٤ بم كان منتصريشعر عند رؤية قرص الشمس الأحمر؟ (الشرقية - ٢٠٢١)

ج) كان يشعر بقرب عودته إلى أهله وكتيبته، ويحزن لما حدث لزميله مجاهد.

أسئلة الفهم والاستيعاب

١ لم كان منتصريعانى من أزمة نفسية حادة؟ (السويس - ٢٠٢٢)

ج) بسبب: ١- حلول النكسة المدوية بمصر عام ١٩٦٧م - رؤيته لمشهد الذئاب وهى تفنك بزميله مجاهد.

٢ «يظهر الرجال وقت الشدائد». دلل على صحة ذلك من خلال فهمك للدرس. (بورسعيد - ٢٠٢٢)

ج) اتضح ذلك بعد أن دمر العدو معظم ممرات الطائرات، حيث ظهرت طائرة مقاتلة يقودها طيار مصرى اسمه «منتصر» وزميله «مجاهد» تطير بأقصى سرعة؛ لتلحق أية خسارة بالعدو قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء.

٣ ما العودة المشار إليها فى الدرس؟ (الغربية - ٢٠٢٠)

ج) العودة المشار إليها: إلى أهله وكتيبته.

٤ يتصف بدو سيناء بكرامة الأصل والشهامة، دلل على ذلك من خلال أحداث الدرس. (الأقصر - ٢٠٢٣)

ج) يتبين ذلك من خلال مساعدتهم لمنتصرو واستضافتهم له عشرة أشهر حتى يستعيد عافيته مرة أخرى، ويعدوا الترتيبات اللازمة لعودته.

٥ كان لرؤية منتصرو للشمس تأثيران مختلفان عليه. فما هما؟

ج) الأول: الشعور بالتفاؤل والسعادة؛ ليقينه بقرب عودته لأهله.
الثانى: الشعور بالحزن؛ لتذكُّره زميله مجاهدًا حين افترسه الذئب.

ماذا نتعلم من هذا الدرس؟

- (أ) أن نبذل الجهد فى مساعدة الآخرين. (ب) شهامة أهل البدو.
(ج) ألا نستسلم للأعداء الظالمين. (د) أن نضحى من أجل أوطاننا.



مجاب عنها

الدرس ١ «مُنْتَصِرٌ» و«مُجَاهِدٌ»

تذكر ▲ فهم ▲ تطبيق ▲ تحليل ▲ تقييم ▲ ابتكار

تدرب

صح وخطأ

أولاً

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ كانت طائرة منتصر ومجاهد تطير بسرعة منخفضة؛ حتى تتمكن من تحطيم كل ممرات العدو.
- ٢ كان العدو حريصاً على تسيدته وسيطرته على الجو.
- ٣ شاهد منتصر ومجاهد رتلًا من دبابات العدو قدمراه بالكامل.
- ٤ هبط منتصر بمظلاته في أحد وديان سيناء.
- ٥ قفز منتصر بمظلاته بمجرد إصابة طائرته بالقذيفة.
- ٦ حين أفاق منتصر من غيبوبته وجد نفسه ممددًا على الرمال.
- ٧ أخبر الشيخ البدوي منتصرًا أن إسرائيل قد احتلت بعض المناطق من سيناء.
- ٨ قضى منتصر بين البدو ستة أشهر وعانى فيها من أزمة نفسية.

الاختيار من متعدد

ثانياً

اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يلي:

- ١ بعد أن دمر العدو ممرات الطائرات وتسيد الجو
 - أ دمر المدفعية.
 - ب تراجع وانسحب.
 - ج أعاد ترتيب نفسه.
 - د احتل سيناء كاملة.
- ٢ هبط مجاهد بمظلاته
 - أ في مدخل المدينة.
 - ب على الحدود.
 - ج في أحد وديان سيناء.
 - د قرب مدخل كهف.
- ٣ هبط الطياران بمظلاتهما هبوطًا
 - أ اضطراريًا.
 - ب آمنًا.
 - ج تدريجيًا.
 - د اختياريًا.
- ٤ كانت النكسة المدوية مساء من يونيو عام ١٩٦٧.
 - أ الرابع.
 - ب الخامس.
 - ج السادس.
 - د السابع.
- ٥ طلب الشيخ البدوي من منتصر أن
 - أ ينسى ما حدث.
 - ب ينتظر لترتيب عودته.
 - ج يثار لزميله مجاهد.
 - د يفكر في مستقبله.

- ٦ عاش منتصرين البدو لمدة أشهر.
- أ خمسة. ب سبعة. ج تسعة. د عشرة.
- ٧ كان الأمر الوحيد الذي يشغل بال منتصر
- أ سرعة شفافه. ب صورة مجاهد. ج عودته لأهله. د صورة الذئب.
- ٨ كلما رأى منتصر قرص الشمس الأحمر
- أ اشتد مرضه. ب عاد إلى غيبوبته. ج ملأه يقين بالعودة. د شعر بالضعف والهوان.
- ٩ يمكن وصف منتصر من خلال الموضوع بأنه
- أ فدائي. ب مخلص. ج متفائل. د كل ما سبق.
- ١٠ ما فعله بدو سيناء مع منتصر يدل على
- أ عزتهم وقوتهم. ب مروءتهم وشهامتهم. ج بساطتهم وتواضعهم. د جرأتهم وشجاعتهم.

أكمل

ثالثاً

أكمل مكان النقاط بما هو مناسب:

- ١ دمر العدو معظم ، وتسيد ، وحلت كارثة النكسة بمصر.
- ٢ عندما حلق منتصر ومجاهد بطائرتهما دمرا
- ٣ بعد إصابة الطائرة من العدو، هبط مجاهد فى ، وحاول منتصر
- ٤ رأى منتصر مجموعة من أحاطت بـ غير القادر على المقاومة.
- ٥ سأل الشيخ البدوى منتصراً عن و

الأسئلة المقالية

رابعاً

اجب عما يلي:

- ١ إلام كان منتصر ومجاهد يطمحان وهما يقودان الطائرة؟
- ٢ ماذا فعل منتصر ومجاهد بالعدو؟ وبم رد العدو عليهما؟
- ٣ ماذا رأى منتصر بعدما هبط من الطائرة؟ وماذا توقع؟
- ٤ أين كان منتصر حين أفاق من غيبوبته؟ وكيف قضى أيامه؟ وماذا كان يشغله؟
- ٥ لم كان منتصر يعاني من أزمة نفسية حادة؟

اقرأ ثم أجب:

١ «الشمس تميل نحو الغروب **مسرعةً**، كأنها **تستحث** الليل المظلم على الوصول. طائرة مصرية مقاتلة يقودها طيار مصري اسمه (منتصر)، ومعه زميله (مجاهد) تطير بأقصى سرعة لها كأنها فى سباق مع الزمن، لقد دمر العدو معظم **ممرات** الطائرات...».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف «تستحث»: (تحفز - تساعد - ترشد - تُعاون)
- ٢- مضاد «مسرعة»: (متأخرة - مبטئة - ضعيفة - منخفضة)
- ٣- جمع «أقصى»: (أقاص - قصويات - أقصاء - قاصيات)
- ٤- مفرد «ممرات»: (مار - مرور - ممر - مارة)

(ب) من كان يقود الطائرة المصرية؟ وكيف كان يطير بها؟

(ج) فى عام (١٩٦٧م) لحقت بمصر خسارة كبيرة. وضحاها.

(د) علام يدل قوله: «كانت طائرة منتصر ومجاهد تطير بأقصى سرعة لها»؟

(هـ) ماذا يجب على أبناء الوطن عند تعرض وطنهم للمحن والشدائد؟

٢ «شاهدنا **رتلاً** من مدرعات العدو.. دمراه بالكامل، تبعه عدد من الدبابات التى وجهت مدفعيتها صوب الطائرة.. أصابتها **قذيفة**.. أصيب (مجاهد) إصابة **بالغة**.. هبط بمظلته فى أحد **وديان** سيناء...».

(أ) هات فى جمل من تعبيرك:

- ١- معنى «رتلاً»: ٢- مضاد «بالغة»:
- ٣- جمع «قذيفة»: ٤- مفرد «وديان»:

(ب) ما الأضرار التى ألحقها منتصر ومجاهد بالعدو؟

(ج) كيف رد العدو على منتصر ومجاهد؟

(د) ماذا كان مصير من فى الطائرة؟

(هـ) ماذا تعلمت من هذا الدرس؟

«فهبط بقرب مدخل كهف، ورأى (منتصر) **مشهدًا** لم يفارقه طوال حياته .. مجموعة من الذئاب يقودها ذئب له **غرة** بيضاء على شكل قوس فى جبهته .. تحيط بـ (مجاهد) غير القادر على **المقاومة** .. رفع الذئب رأسه إلى أعلى، فتوسطت قرص الشمس .. ثم خفض رأسه».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- معنى «مشهدًا»:
(رمزًا - شكلاً - حلمًا - منظرًا)
- ٢- مضاد «المقاومة»:
(الضعف - الاستسلام - الذل - الهلاك)
- ٣- جمع «غرة»:
(أغرة - غُرر - غَرر - أغرار)
- (ب) كان بال منتصر ومجاهد وهما يقودان الطائرة مشغولًا بأمر واحد. وضحه.
- (ج) ماذا ترتب على قذف مدفعية العدو طائرة منتصر ومجاهد؟
- (د) ما المشهد الأليم الذى رآه (منتصر)؟
- (هـ) متى حلت الكارثة المدوية بمصر؟

«أفاق (منتصر) من غيبوبته، فوجد نفسه فى خيمة، يحيط به أربعة رجال من بدو سيناء، تحدث أكبرهم قائلاً: حمدًا لله على سلامتك يا ولدى، أخبرنا كيف وصلت إلى هنا، ومن أنت؟. حكى (منتصر) القصة كاملة .. والدموع تملأ عينيه عندما تذكر زميله مجاهدًا».

(أ) هات من الفقرة:

- ١- معنى «تنبيه»:
٢- مضاد «هلاكك»:
- ٣- جمع «بدوى»:
٤- مفرد «خيام»:

(ب) أين وجد (منتصر) نفسه بعد أن أفاق من غيبوبته؟ وعم سئل؟ وبم أجاب؟

(ج) أخبر الشيخ البدوى (منتصرًا) بأمرين. فما هما؟

(د) ما تأثير قرص الشمس الأحمر على منتصر؟

(هـ) يتصف بدو سيناء بالنجدة والشهامة. دلل على ذلك من خلال الدرس.

«حكى منتصر القصة كاملة والدموع تملأ عينيه عندما تذكر زميله مجاهدًا». حوّل العبارة السابقة إلى حوار بينك وبين منتصر من خلال ما فهمت من القصة.



ابحث
وتعلم

١ «كان كل هم (منتصر) و(مجاهد) عندما حلقا بطائرتهما أن يلحقا بالعدو أية خسارة.. قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- المراد بـ «يلحقا»: (يصيبا - يهزما - يُنزلا - الأولى والثالثة)
- ٢- مضاد «بسط»: (إهمال - قبض - إبعاد - تراجع)
- ٣- جمع «خسارة»: (خاسرات - خاسرون - خسائر - مُخسرون)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- قاد (منتصر) و(مجاهد) الطائرة بسرعة؛ هروبًا من الأعداء. ()
- ٢- ترك البدو (منتصرًا) في الصحراء وحيدًا. ()

(ج) ماذا كانت غاية (منتصر) و(مجاهد) عندما حلقا بطائرتهما؟

(د) ماذا فعلت دبابات العدو في طائرة (منتصر) و(مجاهد)؟

القليوبية - ٢٠٢٣

٢ «أقام (منتصر) بين البدو عشرة أشهر كاملة يرعى الغنم طوال النهار، ويبيت في الخيمة، ولم يكن يشغل باله إلا أمر واحد وهو....».

(أ) هات من الفقرة:

- ١- معنى «خاطره»:
- ٢- مضاد «غادر»:
- ٣- مفرد «الأغنام»:

(ب) أكمل ما يأتي:

- ١- أفاق (منتصر) من غيبوبته، فوجد نفسه في يحيط به
- ٢- كان (منتصر) كلما رأى قرص الشمس الأحمر ملأه يقين بـ

(ج) ماذا كان (منتصر) يفعل طوال فترة إقامته بين البدو؟

(د) ما الأمر الذي كان يشغل بال (منتصر)؟

البحيرة - ٢٠٢٣

١ النص المعلوماتى متحرر المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«المتحف المصرى الكبير تحفة فنية ومعمارية، فهو يعد من أكبر المتاحف التى تم إنشاؤها فى العالم، وهو فى الوقت ذاته إنجاز يضاف إلى إنجازات كثيرة تقيمها الدولة المصرية على كل بقعة من بقاع وطننا الغالى، وسوف يحوى هذا المتحف روائع الآثار المصرية وكنوز تراثها، وقد جاء إنشاؤه على مقربة من أهرامات الجيزة التى تقف شاهدة على عظمة مصر عبر تاريخها الطويل؛ ليكون رمزاً لذلك الاتصال الحضارى بين ماضى مصر العريق، وحاضرها المزهى، ومستقبلها الواعد».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «يحوى»: (يضم - يُقَرَّب - يأخذ - يغطى)

٢- مفرد «الآثار»: (الأثير - الأثرة - الإيثار - الأثر)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، أو علامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- أقيم المتحف المصرى ليحوى روائع الآثار المصرية وكنوز تراثها. ()

٢- لا مستقبل واعد دون ماضٍ عريق وحاضر مزهر. ()

(ج) ما فائدة إنشاء المتحف المصرى الكبير على مقربة من أهرامات الجيزة؟

٢ النص الأدبى متحرر المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«الأخلاق معيار مهم لتقييم المرء، فهى بمثابة العطر الذى يحمله، فيجذب الناس إليه، كما أنها تقيس ما يملكه من أدب وتربية وحكمة، والخلق ينال رضا الله - عز وجل - ورسوله ﷺ ويكسب ثقة الناس؛ ولهذا تملك الأخلاق حصة كبيرة فى أذهان جميع الناس ويعدون لها دلالة على الشخصية المتوازنة، ومن الأخلاق الحسنة التسامح، ويقصد به المغفرة والحلم فى التعامل مع الناس وعدم إقصائهم، ومن هنا فإنه أسلوب حياة، إن اتصف به الإنسان كان أبعد ما يكون عن التطرف والعنف».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ «المتوازنة»: (القوية - المعتدلة - الهادئة - الأمانة)

٢- مضاد «رضا»: (كره - قسوة - غضب - عنف)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الأخلاق هى مقياس تقييم المرء بين الناس. ()

٢- اتصاف الإنسان بالتسامح قد يدنيه من التطرف. ()

(ج) اذكر مثلاً من عندك لخلق حسن، وبين فائدة التحلى به.



السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب:

«توقع (منتصر) ماذا حدث بعد ذلك.. لقد فتك الذئب ومجموعته بمجاهد.. وأرسل قرص الشمس آخر ضوء له.. معلناً قدوم ليل أسود.. كانت الليلة مساء الخامس من يونيو عام ١٩٦٧م».

(أ) تخير ما تراه مناسباً مما بين القوسين:

- ١- المراد بـ «توقع»:
 ٢- جمع «قرص»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- قاوم مجاهد الذئب حتى انهارت قواه. ()
 ٢- صدق توقع منتصر عندما رأى الذئب يرفع رأسه. ()

(ج) ما أثر ما رآه منتصر عليه؟

(د) كان لرؤية قرص الشمس الأحمر تأثيران على منتصر. وضهما.

(هـ) إلام يرمز الليل الأسود المذكور بالفقرة السابقة؟

السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب:

«إن الأمنيات تتحقق بالأفعال لا الأقوال، فمن طلب العلا سهر الليالي، فلا بد لكل ذي جد من أن يصل إلى مكانة تشرفه، فالناجح نفسه تَوَاقَع إلى تحقيق المزيد».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسماً مبنياً.
 ٢- فعلاً مبنياً.

٣- نعتاً، وحدد نوعه.
 ٤- معطوفاً، وأعربه.

(ج) «احترمت معلماً مخلصاً في عمله». حوّل النعت إلى حال، مغيراً ما يلزم.

(د) اختر: «أنت تجيدين الرسم». الفعل: (مرفوع - مبنى - منصوب - مجزوم)

(هـ) أكمل بما هو مطلوب: «لم أركب سيارة دراجة». (حرف عطف يفيد الإضراب)



طَيَّارٌ مُقَاتِلٌ.. مَرَّةً أُخْرَى

(قراءة)

شاهد
فيديو
الشرح

مضمون الدرس: يتناول الدرس خطة الشيخ راغب لعودة منتصر إلى أهله، ودخوله المستشفى خمسة أشهر؛ لاستعادة اترانه النفسى، وعودته إلى وحدته العسكرية التى وجد كثيرًا من الأمور قد تغيرت بها، واستعداده للثأر من العدو الغاصب والذئب القاتل.

١ ترتيبات عودة منتصر



مَضَتْ ^(١) عشرة أشهر على وجود «منتصر» مع البدو.. وذات مساء.. دَخَلَ الشَّيْخُ «راغب» إلى خِيْمَةِ «منتصر».. أَلْقَى عَلَيْهِ السَّلَامَ ^(٢)، ثُمَّ قَالَ لَهُ: «لَقَدْ تَمَّ تَرْتِيبُ عودتك إلى الضَّفَّةِ ^(٣) الأُخْرَى مِنَ القَنَاةِ ^(٤)».

قَالَ «منتصر»، وهو فى غاية ^(٥) اللَّهْفَةِ ^(٦): «مَتَى سَيَحْدُثُ ذَلِكَ يَا شَيْخُ رَاغِب؟».

قَالَ الشَّيْخُ مُتَبَسِّمًا ^(٧): «بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ.. عِنْدَمَا يَخْتَفِى ^(٨) الْقَمَرُ؛ حَتَّى لَا يَسْتَدِلَّ عَلَيْنَا ^(٩) الْعَدُوُّ بِسَهْوَةٍ».

(الإسكندرية - ٢٠٢٣)

س ما المدة التى قضاها منتصرين البدو؟ وبم أخبره الشيخ راغب؟

٢ وداع حار ووعد بالعودة

كَانَ هُنَاكَ وَدَاعٌ ^(١٠) حَارٌّ ^(١١) بَيْنَ الشَّيْخِ «راغب» و«منتصر»..

قَالَ الشَّيْخُ رَاغِبٌ: «كَمْ يَعِزُّ ^(١٢) عَلَيْنَا فِرَاقُكَ ^(١٣) يَا بُنَى! وَعَلَيْكَ أَنْ تُعَدَّ ^(١٤) نَفْسَكَ لِتَعُودَ إِلَيْنَا

مَرَّةً أُخْرَى.. وَقَدْ ثَارَتْ ^(١٥) لِبَلَدِنَا وَلِنَفْسِكَ وَلِصَدِيقِكَ «مجاهد».. أَنَا وَاثِقٌ ^(١٦) أَنْكُمْ سَتَعُودُونَ

لِطَرْدِ ^(١٧) الْأَعْدَاءِ مِنْ سَيِّئِنَا».

(١) مضت:	مرت.	(٨) يختفى:	يغيب، المضاد: يظهر.
(٢) ألقى عليه السلام:	المراد: سلم عليه، المضاد: رد السلام.	(٩) لا يستدل علينا:	لا يعثر علينا، مضاد: يستدل: يفقد.
(٣) الضفة:	الشاطئ، الساحل، الجمع: الضفاف، الضفاف.	(١٠) وداع:	فراق، المضاد: لقاء، استقبال.
(٤) القناة:	المقصود: قناة السويس، الجمع: القنوات.	(١١) حار:	ساخن، المراد: شديد، المضاد: بارد، فاتر.
(٥) غاية:	المراد: شدة، منتهى، الجمع: غايات، غاى.	(١٢) يعزُّ:	يصعب، المضاد: يهون، يسهل.
(٦) اللهفة:	المراد: الشوق، التطلع، المضاد: الفتور.	(١٣) فراقك:	المضاد: لقاءك.
(٧) متبسمًا:	ضاحكًا دون صوت، المضاد: عابسًا.	(١٤) تعد:	تجهز، تهين.
		(١٥) ثارت:	انتقلت، المضاد: عفوت وسامحت.
		(١٦) واثق:	متأكد، المضاد: متشكك.
		(١٧) طرد:	المراد: هزيمة، إبعاد.



قَالَ «مُنْتَصِر»، وَقَدْ اغْرَوْرَقَتْ ^(١٨) عَيْنَاهُ بِالْذُمُوعِ: «لَنْ أُنْسَى طَوَالَ حَيَاتِي مَا فَعَلْتُمُوهُ مَعِي .. وَسَوْفَ نَلْتَقِي ^(١٩) مَرَّةً أُخْرَى يَا شَيْخُ «رَاغِب» .. وَقَدْ تَحَرَّرْتُ ^(٢٠) سَيْنَاءَ مِنْ دَنْسٍ ^(٢١) الْأَعْدَاءِ».

(المنوفية - ٢٠٢٢)

س ماذا طلب الشيخ راغب من منتصر عندما كان يودعه؟ وبم وعده منتصر؟



٣ عودة منتصر إلى الأهل

سَارَ «مُنْتَصِر» بِصُخْبَةٍ دَلِيلٍ ^(٢٢)، حَتَّى وَصَلَ إِلَى نَفْقٍ ^(٢٣) سِرِّيٍّ ^(٢٤)، تَقَابَلَا فِيهِ مَعَ أَحَدِ رِجَالِ الضَّفَادِعِ الْبَشَرِيَّةِ ^(٢٥)، الَّذِي كَانَتْ مَعَهُ مَلَابِسُ أُخْرَى لِيَرْتَدِيهَا «مُنْتَصِر» كَضِفْدَعٍ بَشَرِيٍّ .. وَبَدَأَ الْاِثْنَانِ السَّباحَةَ. وَقَبْلَ شُرُوقِ أَوَّلِ ضَوْءٍ لِلصَّبَاحِ .. كَانَ «مُنْتَصِر» وَرَفِيقُهُ ^(٢٦) قَدْ وَصَلَ إِلَى الشَّاطِئِ الْآخِرِ لِلْقَنَاةِ ^(*). وَقَتَهَا فَقَطْ، أَدْرَكَ ^(٢٧) «مُنْتَصِر» أَنَّ رِحْلَةَ الْعُودَةِ إِلَى سَيْنَاءَ قَدْ بَدَأَتْ .. بَعْدَ أَنْ انْتَهَتْ رِحْلَةُ الْعُودَةِ إِلَى الْأَهْلِ.

(الشرقية - ٢٠٢٣)

س متى أدرك منتصر أن رحلة العودة إلى سيناء قد بدأت؟



٤ استعادة منتصر إترانه النفس

قَضَى «مُنْتَصِر» حَوَالِي خَمْسَةِ أَشْهُرٍ فِي مُسْتَشْفَى الْقَوَاتِ الْجَوِّيَّةِ .. اسْتَعَادَ ^(٢٨) فِيهَا اِتْرَانَهُ ^(٢٩) النَّفْسِيَّ .. وَأَصْبَحَ أَكْثَرًا اسْتِعْدَادًا لِلْعُودَةِ لِلخِدْمَةِ مَرَّةً أُخْرَى؛ لِيَأْخُذَ بِثَأْرِهِ مِنَ الْاِثْنَيْنِ مَعًا: الْعَدُوَّ الْغَاصِبِ ^(٣٠) وَالذُّئْبَ الْقَاتِلَ.

(البحيرة - ٢٠٢٢)

س كيف استعاد منتصر إترانه؟ وما نتيجة استعادته لإترانه؟

جنود يغوصون في الماء،	(١٨) اغرورقت: امتلأت، المضاد: جفت، جمدت.	(٢٥) الضفداع
مفرد «الضفداع»: الضفدع.	(١٩) نلتقي: نتقابل، المضاد: نفترق.	البشرية:
صاحبه، مرافقه، الجمع: رفاق، رقاء.	(٢٠) تحررت: تخلصت، المضاد: تقيدت، احتلت.	(٢٦) رفيقه:
عرف، فهم، المضاد: جهل.	(٢١) دنس: وسخ، قذارة، نجس،	(٢٧) أدرك:
استرد، المضاد: فقد.	(٢٢) دليل: مرشد، المضاد: مُضِلٌّ،	(٢٨) استعاد:
هدوء، ثباته، استقراره،	الجمع: أدلة، أدلاء.	(٢٩) إترانه: (٢٩) إترانه
المضاد: اضطرابه.	(٢٣) نفق: ممر تحت الأرض، الجمع: أنفاق.	(٣٠) الغاصب:
المراد: المحتل، المعتدى،	(٢٤) سري: خفي، المضاد: ظاهر، معلن.	
الجمع: الغاصبون، الغُصَاب.		

(*) أضف لمعلوماتك: الشاطئ الآخر للقناة يضم مدن القناة، وهي من الجنوب إلى الشمال: السويس، الإسماعيلية، بورسعيد.



عِنْدَمَا عَادَ «مُنْتَصِر» إِلَى وَحْدَتِهِ الْقِتَالِيَّةِ..
وَجَدَ أُمُورًا كَثِيرَةً قَدْ تَغَيَّرَتْ.. أَصْبَحَ
الْجَمِيعُ أَكْثَرَ التَّزَامًا ^(٣١).. وَأَكْثَرَ جِدِّيَّةً ^(٣٢) فِي
التَّدْرِيبَاتِ.. وَتَمَّ إِدْخَالُ تَحْسِينَاتٍ ^(٣٣) كَثِيرَةٍ
عَلَى الطَّائِرَاتِ تَزِيدُ مِنْ قُدْرَتِهَا الْهُجُومِيَّةِ..
وَالْمَنَاوَرَةِ ^(٣٤) وَسُرْعَةِ الْإِلْتِفَافِ ^(٣٥).. كَمَا
لَفَّتَتْ ^(٣٦) انْتِبَاهَهُ ^(٣٧) تَبَرُّهُ ^(٣٨) الثَّقَّةَ وَالْإِيمَانَ

الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا الْجَمِيعُ عَنْ حَقِّهِمُ الَّذِي لَا بُدَّ ^(٣٩) أَنْ يَسْتَرِدُّوهُ ^(٤٠).. وَعَنْ نُصْرَةِ اللَّهِ لَهُمْ..
خَمْسُ سَنَوَاتٍ كَامِلَةٍ مِنَ التَّدْرِيبِ الشَّاقِّ ^(٤١) الْمُتَوَاصِلِ ^(٤٢)، كَانَ «مُنْتَصِر» يَشْعُرُ، فِي كُلِّ يَوْمٍ
مِنْهَا بِأَنَّ رُوحَ الْإِنْتِصَارِ تَمْلُؤُهُ، وَأَنَّهُ سَيَلْقَى الشَّيْخَ «رَاغِبَ» قَرِيبًا، وَسَيَأْخُذُ بِثَأْرِهِ.

(المنيا - ٢٠٢٢)

س كم سنة قضاها «منتصر» في التدريبات؟ وبِمَ كان يشعر؟

(٣١) التَّزَامًا:	انضباطًا، المضاد: تسيُّبًا، إهمالًا.	(٣٨) نبرة []:	صوت مميز، الجمع: نبرات.
(٣٢) جدية:	المراد: اهتمام، المضاد: تهاون.	(٣٩) بد:	مضر، الجمع: أباداد، بدَّة.
(٣٣) تحسينات:	تحديثات، تطورات، المفرد: تحسين.	(٤٠) يستردوه:	يسترجعوه، المضاد: يفقدوه.
(٣٤) المناورة:	المخادعة، الجمع: المناورات.	(٤١) الشاق []:	الصعب، العسير، المضاد: السهل، اليسير، الجمع: الشَّوَّاق.
(٣٥) الالتفاف:	المقصود: الهجوم، محاصرة العدو.	(٤٢) المتواصل:	المستمر، المتتابع، المضاد: المنقطع.
(٣٦) لفَّتَتْ:	جذبت، المضاد: نفَّرت.		
(٣٧) انتباهه:	تركيزه.		

تطبيق الأضواء

ذاكر دروسك الآن بطريقة تفاعلية من خلال
فيديوهات شرح الدروس و بنك أسئلة الأضواء.



نزل التطبيق أو ادخل على موقع الأضواء:
www.aladwaa.com

ركز!

هذه الأسئلة ترد كثيرًا
في الامتحانات

(الفيوم - ٢٠٢٢)

١ ما المدة التي قضاها منتصر بين البدو؟

ج) عشرة أشهر.

(أسبوط - ٢٠٢٣)

٢ ما البشرى التي حملها الشيخ راغب لمنتصر؟ وما تأثيرها على منتصر؟

ج) • البشرى: أن الشيخ راغب أخبره بأنه رتب لعودته إلى الضفة الأخرى من القناة.
• تأثيرها على منتصر: كان في منتهى الشوق واللهفة لمعرفة موعد العودة.

(كفر الشيخ - ٢٠٢٣)

٣ ما الوقت الذي حدده الشيخ راغب لعودة منتصر؟ ولماذا؟

ج) بعد ثلاثة أيام عندما يختفى القمر؛ حتى لا يستدل العدو عليه بسهولة.

(الفيوم - ٢٠٢٣)

٤ صف الوداع بين الشيخ راغب ومنتصر.

ج) كان وداعًا حارًا، وقال الشيخ راغب: كم يعز علينا فراقك يا بنى!

(المنوفية - ٢٠٢٢)

٥ ماذا طلب الشيخ راغب من منتصر عندما كان يودعه؟ وبم وعدة منتصر؟

ج) • طلب منه الشيخ راغب أن يعود مرة أخرى بعدما يثار لوطنه ولنفسه ولصديقه مجاهد.
• وعده منتصر باللقاء مرة أخرى بعد أن تتحرر سيناء من دنس العدو.

(الغربية - ٢٠٢٠)

٦ متى وصل منتصر إلى الضفة الأخرى؟ وكيف؟

ج) • قبل شروق أول ضوء للصباح.
• سار بصحبة دليل حتى وصلا إلى نفق سرى قابلا فيه أحد رجال الضفادع البشرية الذي أعطاه ملابس ليرتديها كضفدع بشري، وسبحا معًا إلى الشاطئ الآخر للقناة.

(الشرقية - ٢٠٢٣)

٧ متى أدرك منتصر أن رحلة العودة إلى سيناء قد بدأت؟

ج) حين وصل إلى الشاطئ الآخر للقناة.

(البحيرة - ٢٠٢٢)

٨ كيف استعاد منتصر اتزانته؟ وما نتيجة استعادته لاتزانته؟

ج) استعادته بعد قضاؤه خمسة أشهر بمستشفى القوات الجوية، ونتيجة ذلك أنه أصبح مستعدًا للعودة للخدمة مرة أخرى والثأر من العدو الغاصب والذئب القاتل.

(الأقصر - ٢٠٢٠)

٩ ما الاختلاف الذي وجده منتصر عندما عاد إلى وحدته؟

- ج ١- رأى الجميع أكثر التزامًا وأكثر جدية في التدريبات.
- ٢- تم إدخال تحسينات كثيرة على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية والمناورة وسرعة الالتفاف.
- ٣- نبرة الثقة والإيمان التي يتحدث بها الجميع عن حقهم الذي لا بد أن يستردوه، وعن نصرة الله لهم.

(المنيا - ٢٠٢٢)

١٠ كم سنة قضاها «منتصر» في التدريبات؟ وبم كان يشعر؟

- ج • قضى منتصر خمس سنوات كاملة من التدريب الشاق المتواصل.
- كان يشعر في كل يوم منها أن روح الانتصار تملؤه، وأنه سيلقى الشيخ «راغبًا» قريبًا، وسيأخذ بثأره.

أسئلة الفهم والاستيعاب

١ للشيخ راغب فضل كبير في عودة منتصر. بين ذلك.

ج أعد الترتيبات اللازمة للعودة إلى الضفة الأخرى من القناة.

(الجيزة - ٢٠٢٣)

٢ كان الشيخ راغب صاحب نظرة تفاؤلية. دلل على ذلك.

ج حيث كان واثقًا بعودة الجيش المصرى بعد النكسة وطرد العدو من سيناء.

(الجيزة - ٢٠٢٣)

٣ كيف كانت سمات المصرى دافعًا له لتحويل النصر إلى هزيمة؟

ج حيث إن إيمانه بالله وبحقه الذى لا بد أن يسترده، وثقته فى نصره، جعلاه مُصرًا على الانتصار والتغلب على الهزيمة.

ماذا نتعلم من هذا الدرس؟

- (أ) الاستعداد الجيد يؤدي إلى النجاح.
- (ب) الإيمان بالله والثقة فى النفس لهما أثر فى النصر.
- (ج) الدفاع عن الوطن ضد أى عدو.
- (د) لا يأس مع الحياة، ولا حياة مع اليأس.



مجاب عنها

الدرس ١ طيار مقاتل.. مرة أخرى

تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم ابتكار

تدرب

أولاً صح وخطأ

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:



- ١ موعده عوده منتصر بعد خمسة أيام عندما يختفى القمر.
- ٢ جحد منتصر ما فعله البدو معه، ولم يعترف بفضلهم عليه.
- ٣ طلب الشيخ راغب من مجاهد أن يعود مرة أخرى؛ ليثأر لوطنه ولنفسه وصديقه منتصر.
- ٤ تقابل منتصر مع أحد رجال الصاعقة المصرية لنقله للضفة الأخرى.
- ٥ عاد منتصر بعد استعادة اتزانته النفسى إلى وحدته القتالية.
- ٦ أراد منتصر أن يثأر من الذئب القاتل فقط.
- ٧ ظل منتصر يتدرب تدريباً شاقاً لمدة خمس سنوات كاملة.
- ٨ الإيمان بالله والثقة بالنفس لهما أثر كبير فى النصر على الأعداء.

ثانياً الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يلى:

- ١ قضى منتصرين البدو
 - أ خمسة أشهر.
 - ب عشرة أشهر.
 - ج عشرة أيام.
 - د خمسة أيام.
- ٢ التعبير «فى غاية اللهفة» يدل على
 - أ شدة الرغبة فى العودة.
 - ب طول المدة.
 - ج اليأس وفقدان الأمل.
 - د الاندهاش والتعجب.
- ٣ يدل تحديد تحرك منتصر بعد اختفاء القمر على
 - أ الذكاء.
 - ب الخوف.
 - ج التردد.
 - د الاستعجال.
- ٤ كان الشيخ راغب على ثقة بـ
 - أ نسيان منتصر لما حدث له.
 - ب طرد المصريين العدو من أرضهم.
 - ج تعافى منتصر من أزمته النفسية.
 - د قدرة منتصر على العودة للضفة الأخرى.
- ٥ وعد منتصر الشيخ راغب بـ
 - أ العودة بعد النصر على الأعداء.
 - ب العناية بنفسه.
 - ج الحذر من الأعداء.
 - د العمل على زيادة قدراته القتالية.

- ٦ وصل «منتصر» إلى النفق السرى بواسطة .
 أ خريطة مرسومة.
 ب ما قاله الشيخ راغب.
 ج أحد رجال الضفادع البشرية.
 د مرشد من البدو.
- ٧ استعاد «منتصر» اتزانه بعد .
 أ رؤية أهله.
 ب إقامته بالمستشفى خمسة أشهر.
 ج حضوره التدريبات.
 د ارتفاع الروح المعنوية لزملائه.
- ٨ أصبح منتصر بعد عودته لاتزانه النفسى أكثر استعدادًا لـ .
 أ طرد الأعداء.
 ب تطوير مهاراته القتالية.
 ج العودة إلى الخدمة مرة أخرى.
 د الشهادة فداءً للوطن.
- ٩ قضى منتصر سنوات كاملة من التدريب الشاق المتواصل.
 أ أربع.
 ب خمس.
 ج ست.
 د سبع.
- ١٠ كان الشعور المسيطر على منتصر فى أثناء تدريبه .
 أ الثقة بالنصر.
 ب تحدى الصعاب.
 ج التشاؤم من تحقيق النصر.
 د الإعجاب بقوة الجيش المصرى.

أكمل

ثالثًا

أكمل مكان النقاط بما هو مناسب:

- ١ أخبر الشيخ راغب منتصرًا أنه تم ترتيب عودته إلى .
 ٢ وعد منتصر الشيخ راغبًا باللقاء مرة أخرى حينما .
 ٣ سار منتصر فى رحلة عودته بصحبة .
 ٤ بدأت رحلة العودة إلى سيناء بعد أن انتهت رحلة .
 ٥ استعاد منتصر اتزانه النفسى، وأصبح جاهزًا للأخذ بثأره من .

الأسئلة المقالية

رابعًا

أجب عما يلى:

- ١ بِمَ بَشَّرَ الشيخ راغب منتصرًا؟ وماذا طلب منه؟
 ٢ ما الطريقة التى عاد بها منتصر إلى الضفة الأخرى؟
 ٣ علل: قضاء منتصر مدة خمسة أشهر فى مستشفى القوات الجوية.
 ٤ بماذا كان منتصر يشعر فى أثناء تدريباته مع وحدته القتالية؟
 ٥ ما الأمور التى وجدها منتصر قد تغيرت فى وحدته القتالية؟

اقرأ ثم اجب:

١ «مضت عشرة أشهر على وجود (منتصر) مع البدو.. وذات مساء دخل الشيخ (راغب) إلى خيمة (منتصر).. ألقى عليه السلام، ثم قال له: لقد تم ترتيب عودتك إلى **الصفة** الأخرى من القناة.. قال (منتصر) وهو في غاية **اللهفة**: متى سيحدث ذلك يا شيخ (راغب)؟».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى «مضت»: (حدثت - مرت - كانت - استمرت)
- ٢- مضاد «اللهفة»: (الضعف - الفتور - الضيق - الغضب)
- ٣- جمع «الصفة»: (الضَّفَفَة - الضُّفُف - الضَّفَف - الضَّافُون)

(ب) ما المدة التي قضاها (منتصر) بين البدو؟

(ج) ما الموعد الذي حدده الشيخ (راغب) لعودة (منتصر)؟ ولم اختار هذا الموعد؟

(د) بِمَ تصف الشيخ راغب بعد ما فعله مع منتصر؟

(هـ) التنظيم الجيد عامل رئيس في تحقيق النجاح. استدل على ذلك من خلال فهمك للدرس.

٢ «كان هناك وداع حار بين الشيخ (راغب) و(منتصر). قال الشيخ (راغب): كم يعز علينا فراقك يا بني! وعليك أن **تعد** نفسك لتعود إلينا مرة أخرى.. وقد تأرت لبلدنا ولنفسك ولصديقك (مجاهد).. وأنا واثق أنكم ستعودون لطرد **الأعداء** من سيناء».

(أ) هات:

- ١- معنى «تعد»:
- ٢- مضاد «فراق»:
- ٣- جمع «مرة»:
- ٤- مفرد «الأعداء»:

(ب) ماذا طلب الشيخ (راغب) من (منتصر) عندما كان يودعه؟

(ج) ما الوعد الذي وعد به منتصر الشيخ راغباً؟

(د) للشيخ راغب فضل كبير في عودة منتصر. بين ذلك.

(هـ) ما دلالة قول الشيخ راغب: «أنا واثق أنكم ستعودون لطرد الأعداء من سيناء»؟

«سار» (منتصر) بصحبة دليل حتى وصلا إلى نفق سري، تقابلوا مع أحد رجال الضفادع البشرية، الذي كانت معه ملابس أخرى ليرتديها (منتصر) كضفدع بشري.. وبدأ الاثنان السباحة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى «دليل»: (رفيق - معلم - مساعد - مرشد)
 ٢- مضاد «سري»: (ظاهر - معلن - مشهور - الأولى والثانية)
 ٣- جمع «نفق»: (أنفاق - نفقات - نوافق - نفاق)

(ب) كيف وصل (منتصر) إلى الضفة الأخرى؟

(ج) ما الأمر الذي أدركه منتصر بعد وصوله إلى الشاطئ الآخر للقناة؟

(د) لعبت العناية الطبية دوراً مهماً في حياة منتصر. وضح ذلك.

(هـ) ما الذي تعلمته من أحداث هذا الدرس؟

«عندما عاد (منتصر) إلى وحدته القتالية، وجد أموراً كثيرة قد تغيرت، أصبح الجميع أكثر التزاماً، وأكثر جدية في التدريبات، وتم إدخال تحسينات كثيرة على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية، والمناورة وسرعة الالتفاف، كما لفتت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التي يتحدث بها الجميع».

(أ) هات من الفقرة:

- ١- كلمة المراد بها «اهتمام»: ٢- مضاد «استهتار»:
 ٣- جمع «التدريب»: ٤- مفرد «قدرات»:

(ب) ما الاختلاف الذي وجده (منتصر) عندما عاد إلى وحدته؟

(ج) للمصري طبيعة خاصة تجعله قادراً على تحويل الهزيمة إلى نصر. وضح ذلك.

(د) اذكر صفتين تعلمتهما من شخصية (منتصر).

(هـ) للتغيير والتطوير أثر في تحقيق النجاح. دلل على ذلك من خلال فهمك للدرس.

اكتب قصة توضح فيها انتماء بدو سيناء لوطنهم مصر، رغم احتلال إسرائيل لسيناء.



ابحث
وتعلم

١ « كان هناك وداع حاريين الشيخ (راغب) و(منتصر). قال الشيخ (راغب): كم يعز علينا فراقك يا بني! وعليك أن تعد نفسك لتعود إلينا مرة أخرى.. وقد تأرت لبلدنا ولنفسك ولصديقك (مجاهد).. وأنا واثق أنكم ستعودون لطرد الأعداء من سيناء.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- المراد بـ «تأرت»: (انتقمت - انتصرت - تغلبت - هزمت)
- ٢- مضاد «يعز»: (يضعف - يهون - يسهل - الثانية والثالثة)
- ٣- مفرد «الأعداء»: (العادي - العداء - العدو - العدو)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- أقام (منتصر) بين البدو تسعة أشهر. ()
- ٢- كان الجميع بوحدة (منتصر) يتحدثون عن حقهم بنبرة الثقة والإيمان. ()

(ج) كيف كان الوداع بين الشيخ (راغب) و(منتصر)؟

المنوفية - ٢٠٢٣

(د) متى وصل (منتصر) إلى الضفة الأخرى؟ وكيف؟

٢ «لفت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التي يتحدث بها الجميع عن حقهم الذي لا بد أن يستردوه وعن نصرة الله لهم.. خمس سنوات كاملة من التدريب الشاق المتواصل، كان (منتصر) يشعر في كل يوم منها بأن روح الانتصار تملؤه».

(أ) هات من الفقرة:

- ١- مرادف «المستمر»: ٢- مضاد «يفقدوه»:
- ٣- جمع «سنة»: ٤- مفرد «أبداد»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- وصل (منتصر) إلى الضفة الأخرى للقناة قبل شروق ضوء الصباح. ()
- ٢- لم يكن (منتصر) يعرف السباحة. ()

(ج) لم يعرف اليأس طريقه إلى المصريين. وضح ذلك من خلال فهمك للفقرة.

(د) (أنا واثق أنكم ستعودون لطرد الأعداء من سيناء). من قائل العبارة السابقة؟ ولماذا؟

السويس - ٢٠٢٣

وما المناسبة التي قيلت فيها؟

١ النص المعلوماتي متحرر المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«تُشكل المركبات الكيميائية أساس بناء كل ما نراه ونلمسه في عالمنا. وهي عبارة عن مواد تتكون من ذرتين أو أكثر من عنصرين مختلفين مرتبطين ببعضهما بواسطة روابط كيميائية، وتتميز المركبات الكيميائية بخصائصها الفريدة التي تختلف عن خصائص العناصر المكونة لها. فعلى سبيل المثال: الماء هو سائل عديم اللون والطعم والرائحة، بينما الهيدروجين والأكسجين هما العنصران المكونان له، وهما غازان عديما اللون والرائحة. تُستخدم المركبات الكيميائية في مختلف المجالات، مثل: الطب، والصناعة، والزراعة، وهذا من شأنه أن يساهم في كثير من الابتكارات».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «الابتكارات»: (التطورات - الاختراعات - الصناعات - الإنجازات)

٢- مفرد «خصائص»: (خاصة - خصيصة - خاصية - خاص)

(ب) اذكر أهمية المركبات الكيميائية.

(ج) هل هناك فرق بين المركبات الكيميائية والعناصر المكونة لها؟ وضع.

٢ النص الأدبي متحرر المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«صلة الرحم هي تلك الرابطة المقدسة التي تربط بين الأقارب، وتُشكل أساساً لبناء مجتمع متماسك وقوي. تمثل صلة الرحم شعلة تضيء دروب الحياة؛ فهي تُنير قلوبنا بالحب والرحمة، وتُنعش أرواحنا بالبهجة والسعادة. تُعزز صلة الرحم مشاعر التراحم والتعاطف بين أفراد المجتمع، وتساهم في حلّ المشكلات ونشر التسامح والوئام. كما تُشجع على التعاون والتكافل بين الأقارب، وتُساعد على تلبية احتياجاتهم ودعمهم في أوقات الشدة، كما تُعد صلة الرحم من أهم الأخلاق الحميدة التي حثّ عليها الدين الإسلامي، فقد وردت العديد من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة التي تؤكد أهمية صلة الرحم وتحذّر من قطيعتها».

(أ) هات من الفقرة:

١- مرادف «طُرُق»:

٢- مضاد «وَصَال»:

(ب) على أي شيء أكد الدين الإسلامي؟ ومم حذر؟

(ج) ما تصورك لمجتمع اختفت منه صلة الرحم؟



السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب:

«قال «منتصر»، وقد اغرورقت عيناه بالدموع: «لن أنسى طوال حياتي ما فعلتموه معي .. وسوف نلتقي مرة أخرى يا شيخ راغب .. وقد تحررت سيناء من دنس الأعداء» .

(أ) هات:

١- مرادف «اغرورقت»: ٢- مضاد «دنس»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كافأ «منتصر» الشيخ «راغب» على استضافته له. ()

٢- تحرير سيناء موعد اللقاء «منتصر» بالشيخ «راغب» مرة أخرى. ()

(ج) ظهر معدن المصرى الأصيل فيما فعله الشيخ راغب مع منتصر. وضح ذلك.

(د) ما سبب لقاء منتصر بأحد رجال الضفادع البشرية؟

(هـ) وجد منتصر اختلافاً واضحاً في وحدته القتالية عند عودته إليها. وضح.

السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب:

«يتحرك العالم بشكل متسارع تجاه التقدم التكنولوجى، فلنلحق بركب الحضارة جاھدين؛ فما صنع المجد إلا بعزيمتنا الصادقة» .

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسماً مبنياً، مبيناً نوعه. ٢- فعلاً مبنياً، مع بيان السبب.

٣- حائلاً، وبين نوعها. ٤- نعتاً، ثم أعربه.

(ج) «لا أمارس كرة القدم لا كرة السلة». (صوب ما تحته خط فى الجملة السابقة بأكثر من طريقة)

(د) «جلس التلاميذ يتحدثون فى بعض المسائل». (حول الحال الجملة إلى حال مفردة، وغير ما يلزم)

(هـ) «إن فى الموضوع كلمات و صعبة». (أكمل بمعطوف مناسب)





نصر أكتوبر العظيم

مضمون الدرس: يتناول الدرس بطولة الجيش المصرى الذى حطم كل العقبات محققاً النصر على إسرائيل فى حرب ١٩٧٣م بفضل الإيمان بالله والثقة بالنفس والاستعداد الجيد، وكان منتصر من أوائل الطيارين الذين دكوا حصون العدو، ثم انتقم لزميله.

١ لحظة العبور وهروب الأعداء

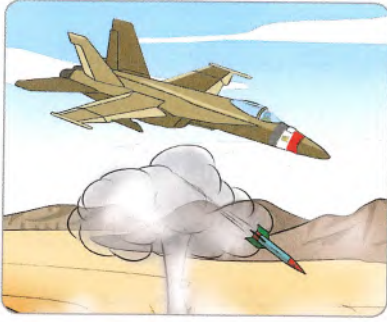


الصَّمْتُ يَلْفُ ^(١) الْمَكَانَ .. السَّاعَةُ تُقَارِبُ الثَّانِيَةَ
ظُهُرًا.. وَعَلَى غَيْرِ اتِّظَارٍ.. يَخْرُجُ الْمَارِدُ ^(٢) الْمِصْرِيُّ
مِنْ قُمْمِهِ ^(٣) ... مُحَطَّمًا ^(٤) كُلَّ الْقِيُودِ ^(٥) وَمَمْقُوقًا عَلَى
كُلِّ التَّوَقُّعَاتِ .. انْطَلَقَتْ نُسُورُ الْجَوِّ ^(٦) .. تَغْبُرُ الْقَنَآةُ،
وَتُصَاجِبُهَا طَلَقَاتٌ مِنَ الْمِدْفَعِيَّةِ .. تَدْكُ ^(٧) حُصُونَهُ ^(٨) الْعَدُوَّ
وَقِلَاعَهُ ^(٩)، وَشَرَعَ ^(١٠) الْجُنُودُ الْبَوَاسِلُ ^(١١) يُنْشِئُونَ ^(١٢) جُسُورَ الْعُبُورِ .. وَانْطَلَقَتْ صِيْحَاتُهُمْ ^(١٣)
هَادِرَةً ^(١٤): اللَّهُ أَكْبَرُ.. اللَّهُ أَكْبَرُ؛ تُبَارِكُ ^(١٥) الْمَسِيرَةُ، وَتُزَلْزَلُ ^(١٦) الْأَرْضُ تَحْتَ أَقْدَامِ الْعَدُوِّ، الَّذِي
فَرَّ ^(١٧) جُنُودُهُ هَارِبِينَ أَمَامَ الزَّحْفِ ^(١٨) الْمُقَدَّسِ ^(١٩) .. إِنَّهُ يَوْمُ السَّادِسِ مِنْ أَكْتُوبَرِ عَامِ ١٩٧٣م.

(الشرقية - ٢٠٢٢)

٣ ما أثر صيحة (الله أكبر) على الجنود المصريين وعلى الأعداء؟

(١) يلف	يملاً.	(١٠) شرع:	بدأ، المضاد: أنهى.
(٢) المارد:	العملاق، المراد به: الجندى المصرى، المضاد: القزم، الجمع: المردة، المراد.	(١١) البواسل:	الشجعان، المضاد: الجبناء، المفرد: الباسل.
(٣) القمم	وعاء من نحاس ضيق الفوهة، المراد: المخبأ، المكنن، الجمع: القماقم.	(١٢) ينشئون:	يبنون، يشيدون، يقيمون، المضاد: يهدمون.
(٤) محطماً:	مُكْسَرًا، مدمراً.	(١٣) صيحاتهم:	المراد: أصواتهم العالية، المضاد: همساتهم، المفرد: صيحة.
(٥) القيود:	المراد: الموانع، الأغلال، العقبات، المفرد: القيد.	(١٤) هادرة	قوية، المضاد: ضعيفة.
(٦) نسور الجو:	المراد: الطائرات، مفرد «نسور»: نسر.	(١٥) تبارك:	المراد: توحيد، تحفز.
(٧) تدك	المراد: تهدم، تدمر، المضاد: تبنى.	(١٦) تزلزل:	تهز، المضاد: تثبت.
(٨) حصون:	المفرد: حصن؛ وهو الموضع المنيع.	(١٧) فر:	هرب، المضاد: هجم.
(٩) قلاع:	المفرد: قلعة؛ وهى الحصن القوى.	(١٨) الزحف:	الجيش الكثير، الجمع: الزحوف.
		(١٩) المقدس:	المبارك.



كَانَ «مُنْتَصِر» مِنْ أَوَائِلِ ^(٢٠) الطَّيَّارِينَ الَّذِينَ خَلَقُوا ^(٢١) بِطَائِرَاتِهِمْ لِدَكْ حُصُونِ الْعَدُوِّ، وَالْقَضَاءِ عَلَى مَنَاطِقِ تَجْمُعَاتِهِ، وَتَحْطِيمِ ^(٢٢) مَرَاكِزِ قِيَادَتِهِ.. كَانَتْ كُلُّ طَلْقَةٍ يُطْلِقُهَا كَأَنَّهُ يَبْحَثُ عَنِ الذَّنْبِ الَّذِي احْتَلَّ الْوَطْنَ وَاعْتَصَبَ ^(٢٣) الْأَرْضَ.. كَانَتْ الذَّنَابُ الَّتِي تَهْرُبُ مِنْ أَمَامِهِ مِنْ جُنُودِ الْأَعْدَاءِ تُشَبِّهُ تَمَامًا ذَلِكَ الذَّنْبَ الَّذِي افْتَرَسَ ^(٢٤) صَدِيقَهُ الشَّهِيدَ «مُجَاهِدًا». وَفِي غُضُونِ ^(٢٥) سِتِّ سَاعَاتٍ رَائِعَةٍ ^(٢٦) تَمَّ النَّصْرُ وَرَفَرَتْ ^(٢٧) أَعْلَامُ مِصْرَ فَوْقَ سَيْنَاءِ..

(سوهاج - ٢٠٢٣)

س ما دور «منتصر» في تحقيق النصر على الأعداء؟



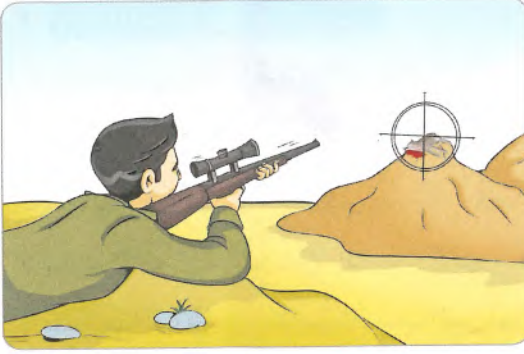
٣ استئذان منتصر لأداء مهمة خاصة

وَبَعْدَهَا بِأُسْبُوعٍ.. اسْتَأْذَنَ «مُنْتَصِر» قَائِدَهُ لِأَدَاءِ ^(٢٨) مُهِمَّةٍ خَاصَّةٍ، لَمْ يُفَارِقْهُ حُلُمُ الْقِيَامِ بِهَا طَوَالَ السَّنَوَاتِ السَّتِّ. قَادَ أَحَدُ زُمَلَائِهِ الطَّائِرَةَ.. وَظَلَّ «مُنْتَصِر» يَشْحَذُ ^(٢٩) ذَاكِرَتَهُ، حَتَّى ظَهَرَتْ لَهُ الْمِنْطَقَةُ الَّتِي سَقَطَ فِيهَا هُوَ وَمُجَاهِدٌ مِنْ قَبْلُ.. فَأَشَارَ لِصَدِيقِهِ بِأَنَّهُ سَيَهِيْطُ.. وَهَبَطَ «مُنْتَصِر» مُتَابِعًا ^(٣٠) مِذْقَعًا رَشَاشًا.. وَلَمَحَ الْكَهْفَ ^(٣١) الَّذِي اخْتَبَأَ بِهِ مِنْ قَبْلُ.. وَجَلَسَ خَلْفَ تَلٍّ ^(٣٢) رَمَلِيٍّ مُنْتَظِرًا قُدُومَ الذَّنْبِ.

(دمياط - ٢٠٢٢)

س ما المهمة التي استأذن منتصر قائدته لأدائها؟ وكيف أداها؟

(٢٠) أوائل:	مقدمة، المضاد: أواخر، المفرد: أول. (٢٧) رفرفت	تحركت، المضاد: سكنت.
(٢١) خلقوا:	طاروا، ارتفعوا، المضاد: هبطوا. (٢٨) أدا:	تنفيذ، المضاد: تقاعس.
(٢٢) تحطيم:	تدمير، المضاد: إصلاح، تطوير. (٢٩) يشحذ	يقوى.
(٢٣) اغتصب:	أخذها قهراً وظلماً، المراد: احتلها. (٣٠) متابعا	ممسكاً بالشيء تحت إبطه.
(٢٤) افترس:	التهم، قتل، المراد: أكل. (٣١) الكهف:	مغارة واسعة داخل الجبل، الجمع: الكهوف.
(٢٥) غضون:	خلال، المفرد: غُضْن. (٣٢) تل:	ما ارتفع من الأرض، الجمع: تلال.
(٢٦) رائعة:	مدهشة، الجمع: روائع، رُوع.	



كَانَ قُرْصُ الشَّمْسِ قَدِ ارْتَدَّ تَوَهُجًا (٣٣)
بَلَوْنِهِ الْأَخْمَرَ.. وَسُرْعَانَ مَا بَرَزَ (٣٤) الذَّنْبُ
ذُو (٣٥) الْغُرَّةِ (٣٦) الْبَيْضَاءِ الَّتِي تُشَبِّهُ الْقَوْسَ
عَلَى جَبْهَتِهِ مِنْ خَلْفِ الْوَادِي.. تَصْحَبُهُ (٣٧)
مَجْمُوعَةٌ مِنَ الذَّنَابِ..

اسْتَعَدَّ «مُنْتَصِرٌ».. رَفَعَ الذَّنْبُ رَأْسَهُ لِيُقَابِلَ قُرْصَ الشَّمْسِ الْأَخْمَرَ، كَمَا فَعَلَ أَوَّلَ مَرَّةٍ،
ثُمَّ خَفَضَهَا.. وَفِي اللَّحْظَةِ ذَاتِهَا انْطَلَقَتْ رَصَاصَاتُ مِذْفَعِ «مُنْتَصِرٍ» لِتَخْتَرِقَ (٣٨) جِسْمَ الذَّنْبِ..
مُغْلِنَةً أَنَّهُ لَنْ يَرْفَعَ رَأْسَهُ مَرَّةً أُخْرَى..

وَوَقْتُهَا رَفَعَ «مُنْتَصِرٌ» رَأْسَهُ لِيُقَابِلَ قُرْصَ الشَّمْسِ، مُتَمِّمًا (٣٩) بِفَرَحَةٍ غَامِرَةٍ (٤٠): «يَرْحَمُكَ اللَّهُ
يَا مُجَاهِدُ!»، وَخَيَّلَ إِلَيْهِ أَنَّهُ يَرَى ابْتِسَامَةً عَلَى قُرْصِ الشَّمْسِ الْأَخْمَرَ.

(الأقصر - ٢٠٢١)

س) بم دعا منتصر لمجاهد؟ وماذا خيّل إليه؟

(٣٣) توهجًا: لمعانًا، المضاد: انطفاء، خوفًا.	(٣٧) تصحبه:	ترافقه، تلازمه، المضاد: تفارقه.
(٣٤) برز:	ظهر، لاح، المضاد: اختفى.	تمزق، المراد: تنفذ.
(٣٥) ذو:	صاحب، الجمع: ذوو.	متحدثًا بصوتٍ مهمومٍ.
(٣٦) الغرة:	بياض في الجبهة، الجمع: الغرر.	(٤٠) غامرة: المراد: شديدة.
	(٣٨) تخترق:	تمزق، المراد: تنفذ.
	(٣٩) متممًا:	متحدثًا بصوتٍ مهمومٍ.

تطبيق الأضواء

محتواك الرقمي مجانًا مع الكتاب:

امسح الكود الشخصي بالغلاف الداخلي في
نهاية الكتاب، واحصل على محتوى المادة
الرقمي من تطبيق الأضواء.

نزل التطبيق أو ادخل على موقع الأضواء:

www.aladwaa.com



ركز!

هذه الأسئلة ترد كثيراً في الامتحانات

(المنوفية - ٢٠٢٣)

١ متى بدأت الحرب لاسترداد أرض سيناء من يد الأعداء؟

ج) في تمام الساعة الثانية ظهراً يوم السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣ م.

(الإسكندرية - ٢٠٢٣)

٢ كيف كان التعاون واضحاً بين القوات المصرية في يوم أكتوبر؟

ج) انطلق الطيارون يعبرون القناة، تصاحبهم طلقات من المدفعية تدك حصون العدو، وبدأ الجنود البواسل ينشئون جسور العبور.

(الشرقية - ٢٠٢٢)

٣ ما أثر صيحة (الله أكبر) على الجنود المصريين وعلى الأعداء؟

ج) باركت المسيرة، وزلزلت الأرض تحت أقدام العدو، وجعلت جنوده يفرون هاربين أمام الزحف المقدس.

(سوهاج - ٢٠٢٣)

٤ كان لمنتصر دور بارز في المعركة. وضح.

ج) كان منتصر من أوائل الطيارين الذين حلقوا بطائراتهم لدك حصون العدو، والقضاء على مناطق تجمعاته ومراكز قيادته.

٥ عم كان منتصر يبحث في أثناء المعركة؟

ج) كان يبحث عن الذئب الذي احتل الوطن واغتصب الأرض.

٦ في كم ساعة تحقق نصر أكتوبر المجيد؟

ج) تحقق النصر في غضون ست ساعات رائعة.

(القليوبية - ٢٠٢٣)

٧ لماذا استأذن منتصر قائده؟ ومتى؟

ج) • لأداء مهمة خاصة، لم يفارقه حلم القيام بها طوال السنوات الست بعد النكسة المدوية.
• وكان ذلك بعد أسبوع من انتهاء معركة السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣.

(دمياط - ٢٠٢٢)

٨ ما المهمة التي استأذن منتصر قائده لأدائها؟ وكيف أداها؟

ج) • المهمة: أن يقوم بقتل الذئب الذي قتل زميله مجاهداً.
• أداؤها: حيث قاد أحد زملائه الطائرة، وحين ظهرت له المنطقة التي هبط فيها من قبل أشار إلى صديقه أنه سيهبط، وهبط متأبطاً بمدفعه الرشاش، ثم جلس خلف التل الرملي، وعندما ظهر الذئب ورفع رأسه نحو قرص الشمس ثم خفضها أطلق منتصر عليه رصاصات مدفعه لتخترق جسمه.

٩ بِمَ شعْر منتصر بعد قتله الذئب؟ وبِمَ دَعَا لمجاهد؟ وماذا خُيِّلَ له؟

- ج) • شعرب: فرحة غامرة.
- دعا: لزميله مجاهد قائلاً: «يرحمك الله يا مجاهد».
- وخُيِّلَ إليه: أنه يرى ابتسامة على قرص الشمس الأحمر.

أسئلة الفهم والاستيعاب

١ كان انتصار الجيش المصري على العدو بمثابة الهدوء الذي يسبق العاصفة. وضح ذلك. ج) حيث كان الصمت مسيطراً على المشهد؛ فقام الجيش المصري - على غير توقع - بهجمته على العدو؛ فتمكن من تدميره والقضاء عليه.

٢ كيف ثار «منتصر» لوطنه وصديقه؟ ج) • بالنسبة لوطنه: أوقع بالعدو هزيمة ساحقة، فحطم قلاع، ودك حصونه، وحقق النصر للوطن.

• بالنسبة لصديقه: تمكن من قتل الذئب الذي افترسه.

٣ رفع الذئب رأسه مرتين ليواجه قرص الشمس. اذكرهما مبيناً أثرهما على منتصر. ج) • المرة الأولى: قبل أن يفترس مجاهداً، وقد تركت أثراً نفسياً سيئاً داخل منتصر.

• المرة الثانية: عندما أطلق منتصر عليه الرصاص؛ ووقتها شعر بفرحة غامرة.

٤ وضح الآثار الإيجابية لنصر أكتوبر على مصر والأمة العربية. ج) استعادت مصر أرضها، وعادت للأمة العربية هيبتها ومكانتها.

٥ «دوام الحال من المحال». اشرح تلك المقولة من خلال فهمك للموضوع. ج) حيث تبدل حال مصر من هزيمة وانكسار إلى حرية وانتصار.

ماذا نتعلم من هذا الدرس؟

- أ) أن أبطال أكتوبر قدموا أروع التضحيات من أجل مصر.
- ب) أن السلام الذي ننعم به الآن هو ثمرة من ثمار أكتوبر.
- ج) أن الحق هو المنتصر في نهاية الأمر.
- د) أن نعتز بالذكريات الجميلة للوطن.



مجاب عنها

الدرس ٢ نصر أكتوبر العظيم

تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم ابتكار

تدربا

أولاً صح وخطأ

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:



١ قبل معركة أكتوبر ١٩٧٣ كانت تحركات الجيش كثيرة.

٢ صيحة (الله أكبر) باركت مسيرة جنودنا وزلزلت الأرض تحت أقدام العدو.

٣ كان منتصر مشغولاً في المعركة بالبحث عن الذئب الذي افترس زميله مجاهداً.

٤ كان مجاهد من أوائل الطيارين الذين حلّقوا بطائراتهم لدك حصون العدو.

٥ خُيِّلَ لمنتصر أنه يرى وجه زميله مجاهد على قرص الشمس الأحمر.

٦ الذئب في قصة منتصر ومجاهد رمز للعدو الإسرائيلي.

٧ سلاح الطيران المصري كان العامل الأوحد لتحقيق النصر.

٨ السلام الذي ننعم به الآن هو ثمرة من ثمار أكتوبر.

ثانياً الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي:

١ تميز هجوم الجيش المصري على العدو بعنصر

أ الحذر. ب المفاجأة. ج الإصرار. د التحدي.

٢ كان سلاحا هما العنصر الممهد لتحقيق النصر.

أ المدفعية والمشاة. ب المدرعات والمدفعية.

ج المشاة والمظلات. د الطيران والمدفعية.

٣ «فرجنوده هاربين أمام الزحف المقدس». «الزحف» هو

أ الآلات الحربية. ب الجيش الكثير. ج الضفادع البشرية. د الخطط العسكرية.

٤ تحقق نصر أكتوبر في غضون ساعات.

أ خمس. ب ثلاث. ج أربع. د ست.

٥ كانت رغبة منتصر في الثأر لزميله مجاهد مثل

أ المستحيل. ب الحلم. ج الوهم. د العدم.

- ٦ «ظل منتصر يشحذ ذاكرته». هذا التعبير يدل على
- أ إصراره على التذكر. ب ضعف ذاكرته. ج عدم وضوح المكان الذى يريده. د الأولى والثالثة.
- ٧ لم ينس منتصرو هو يدك حصون العدو
- أ تأره من الذئب. ب معاناته بالمستشفى. ج إقامته عند البدو. د الشيخ راغب.
- ٨ يعتبر قتل منتصر للذئب مثلاً على:
- أ التضحية. ب الشجاعة. ج الوفاء. د الإيثار.
- ٩ استعان منتصرفى تحديد مكان الذئب ب:
- أ أحد زملائه. ب ذاكرته. ج الشيخ راغب. د قائده.
- ١٠ خيّل لمنتصر بعد أن تأر لمجاهد أنه يرى
- أ ابتسامة على قرص الشمس. ب ضوءاً لامعاً. ج سحابة سوداء. د جندياً يبكى.

أكمل

ثالثاً

أكمل مكان النقاط بما هو مناسب:

- ١ بدأت الحرب لاسترداد أرضنا الحبيبة فى تمام الساعة
- ٢ انطلقت نسور الجو تعبر, وتصاحبها طلقات
- ٣ قام الجنود بإنشاء
- ٤ كان منتصر من أوائل الطيارين الذين حلّقوا بطائراتهم لـ, والقضاء على
- ٥ قال منتصر بعد فرحته بثأره لزميله مجاهد

الأسئلة المقالية

رابعاً

أجب عما يلى:

- ١ تكلم عن دور سلاح الطيران والمدفعية والجنود البواسل فى حرب أكتوبر المجيدة.
- ٢ كم ساعة استغرقت معركة السادس من أكتوبر؟ وما نتيجتها؟
- ٣ ما الأمر الذى استحوذ على خاطر منتصرفى أثناء المعركة؟
- ٤ ما المهمة التى استأذن منتصر قائده من أجلها؟ وماذا فعل ليؤديها؟
- ٥ ما شعور منتصر بعد أن تأر لحق زميله مجاهد؟ وماذا قال وقتها؟

﴿ اقرأ ثم أجب: ﴾

١ «الصمت يلف المكان، الساعة تقارب الثانية ظهرًا، وعلى غير انتظاري خرج المارد المصرى من قممه محطماً كل القيود ومتفوقاً على كل التوقعات. انطلقت نسور الجوت عبر القناة وتصاحبها طلقات من المدفعية تدك حصون العدو وقلاع». .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- المراد بـ «القيود»: (الموانع - العقبات - التوقعات - الأولى والثانية)
- ٢- مضاد «تدك»: (تبنى - تخطط - تنظم - تهَيِّئ)
- ٣- جمع «المكان»: (الأمكنة - المكانات - الكوائن - المَكينات)

(ب) متى انطلق الجنود البواسل لمقاتلة الأعداء؟

(ج) ما دور كل من: «سلاح الطيران - المدفعية» فى حرب أكتوبر؟

(د) كيف أثرت صيحة (الله أكبر) على الجنود المصريين وعلى الأعداء؟

(هـ) علام يدل قوله: «على غير انتظار»؟

٢ «كان (منتصر) من أوائل الطيارين الذين حلقوا بطائراتهم لذلك حصون العدو، والقضاء على مناطق تجمعاته، وتحطيم مراكز قيادته.. كانت كل طلقة يطلقها كأنه يبحث عن الذئب الذى احتل الوطن واغتصب الأرض».

(أ) هات:

- ١- المراد بـ «اغتصب»: ٢- مضاد «حلقوا»:
- ٣- جمع «الأرض»: ٤- مفرد «حصون»:

(ب) وضح دور (منتصر) فى حرب أكتوبر المجيدة.

(ج) لـ (منتصر) موقفان مع الذئب. وضهما، مبيناً أثرهما عليه.

(د) استنتج سمات شخصية منتصر من خلال قصته التى عرفتها.

(هـ) ماذا يحدث لو لم يتحقق نصر أكتوبر المجيد؟

«استأذن (منتصر) قائده لأداء مهمة خاصة، لم يفارقه حلم القيام بها طوال السنوات الست. قاد أحد زملائه الطائرة.. وظل (منتصر) يشحذ ذاكرته، حتى ظهرت له المنطقة التي سقط فيها هو ومجاهد من قبل..».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى «يشحذ»:
(يحدد - يوجه - يقوى - يرشد)
- ٢- مضاد «أداء»:
(رفض - تجاهل - تقاعس - ضعف)
- ٣- جمع «حلم»:
(حُلَماء - أحلام - حالَمات - حُلَام)

(ب) ما المهمة التي استأذن (منتصر) قائده لأدائها؟ وكيف أداها؟

(ج) كيف ثأر (منتصر) لوطنه وصديقه؟

(د) «الباطل لا يثبت أمام الحق». اشرح تلك العبارة من خلال فهمك للموضوع.

(هـ) هل يُعد الكاتب موفقاً في اختيار اسمي البطلين «منتصر- مجاهد»؟ «وضح إجابتك».

«انطلقت رصاصات مدفع (منتصر) لتخترق جسم الذئب معلنة أنه لن يرفع رأسه مرة أخرى. ووقتها.. رفع (منتصر) رأسه ليقابل قرص الشمس متمماً بفرحة غامرة: يرحمك الله يا (مجاهد)!! وخُيل إليه أنه يرى ابتسامة على قرص الشمس الأحمر..».

(أ) هات من الفقرة:

- ١- المراد بـ «شديدة»:
٢- مضاد «عُبوس»:
- ٣- مفرد «أجسام»:

(ب) بم دعا (منتصر) لـ (مجاهد)؟ وماذا خُيل له؟

(ج) لعنصر المفاجأة دور مهم في تحقيق نصر أكتوبر. دُلّ على ذلك.

(د) ماذا تفهم من الجملة التي تحتها خط في الفقرة السابقة؟

(هـ) اذكر ما تعلمته من أحداث هذا الدرس.

ارسم صورة لمشهد العبور كما فهمته من الدرس، واكتب تعليقاً مناسباً تحته.



ابحث
وتعلم

١ «انطلقت نسور الجو تعبر القناة وتصاحبها طلقات من المدفعية تدك حصون العدو وقلاعها، وشرع الجنود البواسل ينشئون جسور العبور، وانطلقت صيحاتهم هادرة: الله أكبر.. الله أكبر، تبارك المسيرة، وتزلزل الأرض تحت أقدام العدو».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف «هادرة»: (غريبة - قوية - محيرة - مخيفة)
- ٢- مضاد «البواسل»: (الضعفاء - الأذلاء - الجبناء - المضطربون)
- ٣- جمع «القناة»: (القنوات - القنيان - القنوان - الأقناء)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- حقق المصريون النصر في غضون ست ساعات. ()
- ٢- دعا (منتصر) لـ (مجاهد) بالرحمة قبل قتل الذئب. ()
- (ج) تعاونت القوات المصرية لتحقيق النصر. وضح ذلك.
- (د) ما أثر صيغة (الله أكبر) على الجنود المصريين وعلى الأعداء؟

كفر الشيخ - ٢٠٢٣

٢ «كان قرص الشمس قد ازداد توهجًا بلونه الأحمر.. وسرعان ما برز الذئب ذو الغرة البيضاء التي تشبه القوس على جبهته من خلف الوادي.. تصحبه مجموعة من الذئاب..».

(أ) هات من الفقرة:

- ١- معنى «لمعانًا»: ٢- مضاد «اختفى»:
- ٣- مفرد «الأقواس»:

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- المراد بـ «نسور الجو»: (الدبابات - الصواريخ - الطائرات - المدافع)
- ٢- استتر (منتصر) عن أنظار الذئب عن طريق

(ك) كهف - صخرة كبيرة - تبة - تل رملي

(ج) اذكر كيفية نجاح (منتصر) في الوصول للمكان الذي قُتل زميله به.

(د) بم شعر (منتصر) بعد قتله للذئب؟

البحر الأحمر - ٢٠٢٣

١ النص المعلوماتي متحرر المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«تُعَدُّ الزلازل من أقوى الكوارث الطبيعية على الإطلاق، وهى عبارة عن اهتزازات مفاجئة للأرض ناتجة عن تحرك الصفائح التكتونية تحت سطحها. تحدث الزلازل بشكلٍ مفاجئ ودون سابق إنذار، مما يجعلها أكثر خطورة. وتُقاس شدة الزلازل بمقياس ريختر، حيث تُصنَّف الزلازل التى تزيد شدتها على ٧ درجات على مقياس ريختر على أنها زلازل مدمرة. وتتنوع مخاطر الزلازل، بدءًا من الانهيارات الأرضية والانزلاقات، مرورًا بانهيار المباني والبنية التحتية، وصولًا إلى حدوث أمواج تسونامى المدمرة. يُمكن التقليل من مخاطر الزلازل من خلال عدة طرق منها: بناء المباني بشكلٍ مقاوم للزلازل، وتوعية الناس بمخاطر الزلازل وطرق التصرف فى حال حدوثها، وتطوير أنظمة الإنذار المبكر للزلازل».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «الكوارث»: (الظواهر - المصائب - الأحداث - الأخبار)

٢- مفرد «طرق»: (طريق - طريقة - طارق - طرق)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تحدث الزلازل بشكل مفاجئ دون سابق إنذار. ()

٢- الزلازل التى تزيد شدتها على ٧ درجات هى زلازل متوسطة. ()

(ج) ما المخاطر الناتجة عن الزلازل؟

٢ النص الأدبي متحرر المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«لقد أوصانا الله سبحانه وتعالى ببر الوالدين، ويَبَيِّن أنه من أحب الأعمال وأفضلها بعد الصلاة، وجعل طاعة الوالدين من طاعته ورضاهما من رضاه، وجعل معصيتهما من الكبائر، ومن صور بر الوالدين: التحدث معهما بصوت منخفض، والإنصات لهما، وطاعتهما فى المعروف وفيما يرضى الله تعالى، وعدم طاعتهما فى معصيته، وتقديم الرعاية والعناية لهما، وخاصة فى كبرهما، والدعاء لهما، سواء أكان ذلك فى حياتهما أم بعد موتهما؛ لما فيه من خير لهما».

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- معنى «بر»: (إخلاص - محبة - إحسان - تقرب)

٢- مضاد «العناية»: (الإهمال - التجاهل - النسيان - التجنب)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- أوصانا الله سبحانه وتعالى ببر الوالدين وطاعتهما. ()

٢- بر الوالدين يكون فى حياتهما فقط. ()

(ج) متى يجب علينا طاعة الوالدين؟ ومتى يجب علينا عدم طاعتهما؟



السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب:

«الصمت يلف المكان.. الساعة تقارب الثانية ظهرًا، وعلى غير انتظار، يخرج المارد المصري من قممته محطماً كل القيود، ومتفوقاً على كل التوقعات.. انطلقت نسور الجوت عبر القناة، وتصاحبها طلقات من المدفعية.. تدك حصون العدو وقلاعته».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- المراد بـ «قمم» :
 (مخبأ - مسكن - حصن - قلعة)
 ٢- مفرد «القيود» :
 (القائد - القيد - القيادة - القيادي)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- لم يجد منتصر صعوبة في تذكر مكان الكهف. ()
 ٢- نجح منتصرفي الثأر لبلاده ولزميله. ()

(ج) لماذا خرج المارد المصري من قممته؟

(د) متى تخيل منتصر أنه يرى ابتسامة على قرص الشمس؟

(هـ) علام يدل وصف الجيش المصري بـ «المارد»؟

السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب:

«إن الالتزام بالأوامر الربانية لهو سبيل الفلاح، فمن يطع ربه ابتغاء مرضاته؛ فنفسه مطمئنة؛ فتجنب أيها العاقل المعاصي، ولا تغضب ربك وخالفك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسمًا مبنياً، مبيناً نوعه.
 ٢- فعلاً مبنياً.

٣- معطوفاً، وأعربه.

(ج) فرّق إعرابياً بين ما تحته خط فيما يأتي:

١- حضر محمد ووالده.
 ٢- حضر محمد ووالده نائم.

(د) «المصريون جميعهم يبذلون الجهد». (اجعل التوكيد المعنوي حائلاً، مغيراً ما يلزم)

(هـ) اختر: «عاد الجنود يهللون». جملة «يهللون» في محل (رفع - نصب - جر - جزم)





شاهد
فيديو
الشرح

(نص شعري) مختار

الشاعر الدكتور/يوسف خليف

سَيْنَاءُ.. (أَرْضُ الْفَيْرُوزِ)

مضمون النص

يتناول النص عودة سيناء إلى أحضان الوطن بعد نصر السادس من أكتوبر على يد أناس قدّموا أرواحهم مهراً غالياً لذلك، وقد انفعّل الشاعر بحبه لأرض الفيروز؛ فكتب معبراً عن طبيعة سيناء وجمال كل ما فيها.

يمكنك الاستشهاد
بهذه الأبيات في تعبيرك
عن حب الوطن

النص

- ١ سَيْنَاءُ عَرُوسٌ بَدَوِيَّةٌ
- ٢ سَيْنَاءُ حَمَامَاتٌ بَيْضٌ
- ٣ وَجَدَاوُلٌ مِنْ عِظَرٍ رَقْرَقَا
- ٤ سَيْنَاءُ مَنَاجِمٌ فِيْ فَيْرُوزِ
- ٥ سَيْنَاءُ تَمِيمَةٌ وَادِي النِّيْ
- ٦ سَيْنَاءُ تَعُودٌ وَسَاقِي النُّو
- ٧ وَحَمَامٌ أَبْيَضٌ مِثْلُ النُّو
- ٨ وَغُصُونٌ مِنْ شَجَرِ الزَّيْتُو
- ٩ وَطُيُورٌ خُضْرٌ فَوْقَ الْأَفْ
- ١٠ وَغِنَاءٌ فَوْقَ شِفَاهِ الْحُو
- سَيْنَاءُ خِيَّوُلٌ عَرِيَّةٌ
- وَسَنَابِلُ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةٌ
- قِيْفُوقٌ ضِفَافٍ وَزَيْدِيَّةٌ
- وَكُنُوزٌ عَقِيْقِيَّةٌ خَرِيَّةٌ
- لِي تَعُودُ إِلَى صَدْرِ الْوَادِي
- رِيْصُوبٌ كُنُوسِ الْأَضْوَاءِ
- رِيْفُوفٌ يَنْبُتُ مِنَ الْأَخْيَاءِ
- نِ تَغْطِي وَجْهَ الصَّخْرَاءِ
- قِي تَحْيِي ذِكْرِي الشُّهُدَاءِ
- رِيحِي أَعْلَى الْأَسْمَاءِ

يوسف عبد القادر خليف

تاريخ الميلاد: ١٩٢٢م. محل الميلاد: الإسكندرية. الجنسية: مصري.
دراسته: تخرج في كلية الآداب - جامعة القاهرة.
أهم أعماله: له ديوانا شعر، هما: «نداء القمم»، و«مواقع النجوم».
الجوائز: حصل على جائزة الملك فيصل ١٩٨٨م. وجائزة الدولة التقديرية ١٩٩٣م.
تاريخ الوفاة: ١٩٩٥م.



- ١ سَيْنَاءُ عَرُوسٌ بَدَوِيَّةٌ سَيْنَاءُ خِيُولٌ عَرِيَّةٌ
- ٢ سَيْنَاءُ حَمَامَاتٌ بَيْضٌ وَسَنَابِلُ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةٌ
- ٣ وَجَدَاوِلُ مِنْ عِطْرِ قَرَا قِ فَوْقَ ضَفَافٍ وَرْدِيَّةِ
- ٤ سَيْنَاءُ مَنَاجِمُ فَيَرُوزِ وَكُنُوزٌ عَقِيقٍ سَحْرِيَّةِ

عروسٌ:	فتاة في عرسها، الجمع: عرائس.	رقراق:	لامعٌ، متألئ، متحرك، المضاد: ساكن.
بدوية:	تسكنُ البادية.	ضفافٌ:	المفرد: ضفة؛ وهي جانب النهر.
خيولٌ:	أحصنة، المفرد: خيل.	مناجم:	أماكن وجود الذهب والفضة ونحوهما في الأرض، المفرد: منجم.
بيض:	لونها أبيض، المفرد: بياض.	فيروز:	من الأحجار الكريمة (لونه أزرق يميل إلى الخضرة).
سنابل:	أن تُحصَد.	كنوز:	المعاد: ثروات مدفونة. المفرد: كنز.
ذهبية:	المعاد: لونها أصفر مثل الذهب.	عقيق:	من الأحجار الكريمة، لونه أحمر، الواحدة منه: عقيقة، الجمع: أعقّة.
جداول:	المفرد: جدول، وهو مجرى مياهٍ صغيرٍ.	سحريّة:	المعاد: فاتنة، باهرة، جذابة.
عطر:	رائحة طيبة، الجمع: عطور، أعطار.		

الشرح

يصف الشاعر سيناء الحبيبة، فيقول:

- ١ - سيناء جميلة كالعرائس البدوية، وأصيلة كالخيول العربية.
- ٢ - سيناء رمز السلام بحمامها الأبيض المخلّق في سمائها، وهي غنية بالخيرات كسنابل القمح الذهبية اللامعة التي تنمو بأرضها.
- ٣ - سيناء تمتاز بجداول مائها الصافية ذات الرائحة العطرة والضفاف المملوءة بالورود.
- ٤ - سيناء مليئة بالكنوز والثروات كالفيروز والعقيق.

من مواطن الجمال

١ «سيناء عروس بدوية»: تصوير لسيناء بعروس البادية؛ ما يدل على جمالها.
كلمة «عروس»: جاءت نكرة للتعظيم.

• «سيناء خيول عربية»:

- تصوير لسيناء بالخيول العربية؛ ما يدل على عروبتها وأصالتها.
- إشارة جميلة من الشاعر إلى جمال سيناء وحسنها وأصالتها التي تعبر عنها الخيول العربية.

• «بدوية - عربية»: بينهما جرس موسيقى يطرب الأذن ويجذب الانتباه.

٢ «سيناء حمامات بيض»:

- تصوير لسيناء بالحمام الأبيض؛ ما يدل على أنها رمز للسلام.
- «.. وسنابل قمح ذهبية»:
- تصوير لسيناء بسنابل القمح؛ ما يدل على وفرة خيراتها.
- مزج الشاعر ببراعة بين لون الحمام الأبيض المحلق في سماء سيناء واللون الذهبي لسنابلها، في تشكيل جميل يبهر الناظر إليه.

٣ «جداول من عطر رقراق»:

- تصوير لسيناء بجداول المياه العطرة؛ ما يدل على صفائها وبهائها.
- تصوير لمياه الجداول بالعطر؛ ما يدل على رائحتها الجميلة.
- «جداول»: جاءت جمعاً للكثرة.

• «فوق ضفاف وردية»:

- تعبير جميل، يدل على كثرة الورد والنباتات العطرة في سيناء.

٤ «سيناء مناجم فيروز وكنوز عقيق»:

- تصوير لسيناء بمناجم الفيروز وكنوز العقيق؛ ما يدل على أهميتها وارتفاع قيمتها.
- استخدم الشاعر مفردات الجمع النكرة «مناجم - كنوز»؛ ليشير إلى كثرتها وقيمة سيناء كأرض غنية بمصادر الثروات.

أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

«سيناء عروس بدوية» أم «فتاة بدوية»: الأول؛ لأن فيه تصويراً لسيناء بالعروس المزينة الجميلة.

- ٥ سَيْنَاءُ تَمِيمَةٌ وَادِي النَّيِّ
- ٦ سَيْنَاءُ تَعُودُ وَسَاقِي النُّو
- ٧ وَحَمَامٌ أَيْضُ مِثْلُ النُّو
- ٨ وَغُصُونٌ مِنْ شَجَرِ الزَّيْتُو
- ٩ وَطُيُورٌ خُضِرَ فَوْقَ الْأَفْ
- ١٠ وَغِنَاءٌ فَوْقَ شِفَاهِ الْخُو
- لِ تَعُودُ إِلَى صَدْرِ الْوَادِي
- رِ يَصُبُّ كُنُوسَ الْأَضْوَاءِ
- رِ يُرْفَرِفُ بَيْنَ الْأَحْيَاءِ
- نِ تَغْطِي وَجْهَ الصَّخْرَاءِ
- قِي تُحْيِي ذِكْرَى الشُّهَدَاءِ
- رِ يُحْيِي أَعْلَى الْأَسْمَاءِ

تميمة ١٥: مَا يَتَبَرَّكُ بِهِ الْإِنْسَانُ، الْجَمْعُ: تَمِيمٌ، تَمَائِمٌ.	صدر:	المراد: جِضْنٌ.	يرفرف:	يَبْسُطُ جَنَاحِيهِ وَيُحَرِّكُهُمَا، الْمَرَادُ: يَطِيرُ، يَحْلُقُ، الْمَضَادُّ: يَسْكُنُ، يَثْبِتُ.
المراد: مصر.	الوادي ١٦:	الجمع: الْأَوْدِيَّةُ، الْوُديَانُ، الْأَوْدَاءُ.	الأحياء:	المفرد: الْحَيُّ.
الساقى: مُقَدِّمُ الشَّرَابِ. الْمَرَادُ: مَضَى	ساقى النور:	الأنوار. الْجَمْعُ: السَّقَاةُ.	غصون ١٧:	المفرد: غَصْنٌ؛ وَهُوَ فَرْعُ الشَّجَرَةِ.
يسكب.	يصب:	الأنوار. الْمَرَادُ: الْأَفْرَاحُ، الْمَضَادُّ: الظُّلُمَاتُ، الْمَفْرَدُ: الْخُورَاءُ، وَهِيَ	الأفق ١٨:	منتَهَى امْتِدَادِ الْبَصَرِ، الْجَمْعُ: الْأَفَاقُ.
أكواب مملوءة. الْمَفْرَدُ: كَأْسٌ.	كنوس:	الأنوار. الْمَرَادُ: الْأَفْرَاحُ، الْمَضَادُّ: الظُّلُمَاتُ، الْمَفْرَدُ: الْخُورَاءُ، وَهِيَ	ذكرى:	الجمع: ذَكَرِيَّاتٌ.
الأنوار. الْمَرَادُ: الْأَفْرَاحُ، الْمَضَادُّ: الظُّلُمَاتُ، الْمَفْرَدُ: الْخُورَاءُ، وَهِيَ	الأضواء:	الأنوار. الْمَرَادُ: الْأَفْرَاحُ، الْمَضَادُّ: الظُّلُمَاتُ، الْمَفْرَدُ: الْخُورَاءُ، وَهِيَ	الشهداء:	المفرد: الشَّهِيدُ؛ وَهُوَ مَنْ قُتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.
الأنوار. الْمَرَادُ: الْأَفْرَاحُ، الْمَضَادُّ: الظُّلُمَاتُ، الْمَفْرَدُ: الْخُورَاءُ، وَهِيَ	الأضواء:	الأنوار. الْمَرَادُ: الْأَفْرَاحُ، الْمَضَادُّ: الظُّلُمَاتُ، الْمَفْرَدُ: الْخُورَاءُ، وَهِيَ	شفاه ١٩:	المراد: أَفْوَاهُ، الْمَفْرَدُ: شَفَةٌ.
الأنوار. الْمَرَادُ: الْأَفْرَاحُ، الْمَضَادُّ: الظُّلُمَاتُ، الْمَفْرَدُ: الْخُورَاءُ، وَهِيَ	الأضواء:	الأنوار. الْمَرَادُ: الْأَفْرَاحُ، الْمَضَادُّ: الظُّلُمَاتُ، الْمَفْرَدُ: الْخُورَاءُ، وَهِيَ	الحوار ٢٠:	النساء الجميلات، الْمَفْرَدُ: الْخُورَاءُ، وَهِيَ

الشرح

يعبر الشاعر عن مظاهر الفرح بعودة سيناء، فيقول:

- ٥ - عادت سيناء المباركة إلى جِضْنِ أمها مصر.
- ٦ - تحقّق النصر؛ فأذهب نوره الظلام والحزن، وسكنت السعادة في قلوب الجميع.
- ٧ - حلّق الحمام الأبيض في سيناء ليعلن بدء عهد السلام.
- ٨ - انتشرت غصون أشجار الزيتون - رمز السلام - في صحراء سيناء.
- ٩ - حلقت الطيور الخضراء في الأفق؛ تحية للشهداء الذين ضحوا بأرواحهم من أجل الوطن.
- ١٠ - غنت النساء الحسنات في حب سيناء أغلى الأسماء.

عبّرت الأبيات عن تعدد مظاهر الفرح بعودة سيناء. وضح ذلك.

- ٥ «سيناء تميمة وادى النيل»: تصوير لسيناء بتميمة تعلق فى العنق؛ دلالة على رفعة قدرها.
• «سيناء تعود إلى صدر الوادى»:

- تصوير لسيناء بالابن وتصوير للوطن «مصر» بالأم.
- تعبير يدل على أن سيناء جزء لا يتجزأ من مصر.
• تكرار كلمة «سيناء»: يدل على مكانتها العظيمة، وشدة حب الشاعر إياها.

٦ «ساقى النور»:

- تصوير للنور بشراب يُسقى؛ وهذا يدل على الفرحة بالنصر.
- تصوير للنصر الذى ناله الشعب المصرى بالنور؛ ما يدل على أثره العظيم الواضح.
• «يصب كنوس الأضواء»: تصوير للأضواء بشراب يملأ الكنوس؛ ما يدل على السعادة والفرحة.
◀ كلمة «الأضواء»: جاءت جمعاً؛ ليفيد الكثرة؛ وتوحي بالفرحة.

- ٧ «حمام أبيض مثل النور»: تصوير للحمام فى لونه الأبيض الزاهى بالنور الساطع؛ ما يدل على أهمية السلام.
• «حمام... يرفرف بين الأحياء»: تعبير جميل يدل على انتشار الفرح والسعادة بعودة سيناء.
• ذكر «غصون من شجر الزيتون» بعد «حمام أبيض»: لتأكيد انتشار السلام والنماء بأرض سيناء بعد تحريرها.

٨ «غصون من شجر الزيتون تغطى وجه الصحراء»:

- تصوير للصحراء بإنسان له وجه. - تعبير يدل على كثرة الخير والنماء فى سيناء بعد تحريرها.

- ٩ «طيور خضر... تحيى ذكرى الشهداء»: صور الشاعر الطيور الخضر بأشخاص يحتفلون بذكرى الشهداء.
◀ وصف «طيور» بـ «خضر»: يدل على شىء قليل من نعيم الجنة الذى يحظى به الشهداء.
◀ خصّ الشاعر الشهداء بالذكر؛ تقديرًا لتضحياتهم بروحهم من أجل وطنهم، ودلالة على عظم ثوابهم.

١٠ «غناء فوق شفاة الحور»: تعبير يدل على سعادة النساء بالنصر.

- «يحيى أغلى الأسماء»: تعبير جميل يدل على علو مكانة سيناء عند المصريين.
• «ساقى النور.. يصب كنوس الأضواء..»، «حمام أبيض.. يرفرف بين، طيور خضر.. تحيى ذكرى الشهداء»:
- مشاهد تملؤها الحركة المبهجة والألوان البراقة الجميلة الدالة على حسن سيناء وروعها.

أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- «تعود إلى صدر الوادى» أم «تعود إلى أرض الوادى»: الأول؛ لأن فيه تصويرًا لمصر بالأم التى تحتضن ابنتها «سيناء»، وهذا يدل على أهمية سيناء ومكانتها بالنسبة لمصر.
• «يحيى أغلى الأسماء» أم «يحيى اسم سيناء»: الأول أجمل؛ لأنه تعبير يدل على علو مكانة سيناء عند المصريين.

ركز!

هذه الأسئلة ترد كثيراً في الامتحانات

(قنا - ٢٠٢٣)

١ بم وصف الشاعر سيناء؟ وما دلالة ذلك؟

ج) وصف الشاعر سيناء بأنها:

- ١- جميلة كالعروس البدوية.
 - ٢- أصيلة كالخيول العربية.
 - ٣- رمز السلام بحمامها الأبيض في سمائها.
 - ٤- غنية بالخيرات كسنايل القمح الذهبية اللامعة التي تنمو بأرضها.
 - ٥- ذات جداول مائية تمتاز بالرائحة العطرة والصفاء المملوءة بالورود.
 - ٦- مليئة بالكنوز والثروات كالفيروز والعقيق.
 - ٧- أرض مباركة غالية.
- وهذا الوصف يدل على جمال طبيعتها وكثرة خيراتها.

(كفر الشيخ - ٢٠٢٣)

٢ كيف جمع الشاعر بين الجمال والأصالة في وصف سيناء؟

ج) الجمال في وصفها بالعروس البدوية، والأصالة في وصفها بالخيول العربية.

٣ سيناء مليئة بالخيرات والثروات الطبيعية. وضح ذلك.

ج) سيناء بها كنوز كالفيروز والعقيق، وبها أيضاً سنايل القمح الذهبية، وجداول المياه الصافية.

٤ كيف عبر الشاعر عن مظاهر الفرح بعودة سيناء الحبيبة؟

ج) بيّن أنه بعدما عادت سيناء إلى وطننا مصر:

- تحقّق النصر؛ فأذهب نوره الظلام والحزن، وسكنت السعادة في قلوب الجميع.
- حلّق الحمام الأبيض في سماء سيناء ليُعلن بدء عهد السلام.
- انتشرت غصون أشجار الزيتون - رمز السلام - في سيناء.
- انتشرت الطيور الخضراء في الأفق؛ تحية للشهداء الذين ضحوا بأرواحهم من أجل الوطن.
- غنّت النساء الحساناوات في حب سيناء.

(الإسكندرية - ٢٠٢٣)

٥ لماذا جمع الشاعر بين (غصون الزيتون) و(الحمام الأبيض)؟

ج) ليؤكد انتشار السلام والنماء بأرض سيناء بعد تحريرها.

(الجيزة - ٢٠٢٣)

٦ لماذا خص الشاعر الخضراء بالطيور؟

ج) ليدل بها على شيء قليل من نعيم الجنة الذي يحظى به الشهداء.

(بنى سويف - ٢٠٢٣)

٧ لماذا خص الشاعر الشهيد بالذكر؟

ج) تقديرًا لتضحيته بروحه من أجل وطنه، ودلالة على عظم ثوابه.

- ٨ علام يدل كل من: «سنا بل قمع - ضفاف وردية - حمام أبيض»؟
 ج) سنا بل قمع: الخير والنماء. • ضفاف وردية: الجمال. • حمام أبيض: السلام.

أسئلة الفهم والاستيعاب

- ١ في الأبيات ما يدل على الصوت واللون والحركة. وضح ذلك.
 ج) يتضح ذلك في: الحمامات البيض، والسنا بل الذهبية، والطيور الخضر.
 (الفيوم - ٢٠٢٠)
- ٢ ما دلالة تكرار «سيناء» في الأبيات؟
 ج) يدل على مكانتها العظيمة، وحب الشاعر إياها.
 (الدقهلية - ٢٠٢٣)
- ٣ ما مكانة سيناء بالنسبة لمصر؟
 ج) سيناء جزء لا يتجزأ من مصر، فهي أرض مصرية أصيلة، ليس لغير المصريين حق فيها.
 (المنوفية - ٢٠٢٣)
- ٤ دُلِّلْ على أن سيناء جزء لا يتجزأ من أرض مصر.
 ج) أن المصريين حاربوا من أجل استردادها ودافعوا عنها بأرواحهم.
 (الوادي الجديد - ٢٠٢٠)
- ٥ متى استرد المصريون أرض سيناء الغالية؟
 ج) بعد الانتصار في حرب السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣ م.
- ٦ بين رأيك في كيفية الاستفادة من أرض سيناء.
 ج) نستطيع أن نستفيد من أرض سيناء ب:
 ١- تنشيط سياحتها.
 ٢- استثمار خيراتها وثرواتها وكنوزها.
 ٣- تعميرها وبنائها.
 ٤- تنمية زراعتها.
- ٧ تعرّضت أرض سيناء لاعتداء خارجي، فماذا ستفعل؟
 ج) سأدافع عنها بروحي وكل ما أملك، وأفديها.
- ٨ ما واجبنا تجاه سيناء؟
 ج) أن نعملها ونستغل ما فيها من موارد قيّمة، وأن ندافع عنها بأرواحنا ودمائنا.
 (السويس - ٢٠٢٢)

ماذا نتعلم من هذا النص؟

- (أ) أن ندرك أهمية سيناء، وما لها من مكانة.
 (ب) أن نحب وطننا، ونحميه، ونحیی ذكری شهدائه.



الدرس ٤ سَيْنَاءُ.. (أَرْضُ الْفَيْرُوزِ)

تذكر ▲ فهم ▲ تطبيق ▲ تحليل ▲ تقييم ▲ ابتكار

تدرب

أولاً صح وخطأ

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ أرض سيناء مملوءة بالخير والنماء.
- ٢ تبدو أصالة سيناء في وصفها بالحمام الأبيض.
- ٣ تمتلئ سيناء بالكنوز والثروات ما عدا العقيق والفيروز.
- ٤ جداول المياه في سيناء جافة تخلو ضفافها من الخضرة.
- ٥ يدل انتشار غصون أشجار الزيتون في سيناء على حلول السلام.
- ٦ «سنا بل قمح» تدل على كثرة خيرات سيناء ووفرتها.
- ٧ خص الشاعر الشهيد بالذكر تقديرًا لتضحيته بروحه من أجل وطنه.
- ٨ واجبنا نحو سيناء أن نعمرها ونستغل ما فيها من موارد.

ثانياً الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي:

- ١ النص للشاعر
 أ أحمد رامى. ب حافظ إبراهيم. ج يوسف خليف. د أحمد شوقى.
- ٢ بدأ الشاعر نصه بـ
 أ الوصف. ب الحماس. ج الفخر. د النصيح.
- ٣ لأرض سيناء أهمية
 أ سياسية. ب اقتصادية. ج دينية. د جميع ما سبق.
- ٤ من كنوز أرض سيناء التى ذكرها الشاعر
 أ الذهب والفضة. ب الحديد والفحم. ج الفيروز والعقيق. د الياقوت والمرجان.
- ٥ جمع الشاعر فى البيت الأول بين فى وصف سيناء.
 أ القوة والعزة. ب الجمال والأصالة. ج التاريخ والعروبة. د المجد والقَدَم.

- ٦ وصف سيناء بأنها تميمة وادى النيل يدل على أنها أرض .
 أ خصبه. ب مباركة. ج عظيمة. د قديمة.
- ٧ التعبير «سنا بل قمح» فى النص رمز لـ .
 أ الهدوء والاطمئنان. ب النقاء والصفاء. ج الخير والنماء. د الجمال والبهاء.
- ٨ الحمام الأبيض فى النص يشير إلى .
 أ العظمة. ب السلام. ج النصر. د القوة.
- ٩ نفهم من ذكر الشاعر للشهداء فى النص أنه لا بد من .
 أ ذكر محاسنهم. ب تكريمهم. ج وصفهم. د دراسة شخصياتهم.
- ١٠ تكرار ذكر سيناء فى النص يدل على .
 أ مكانتها العظيمة. ب كثرة خيراتها. ج حب الشاعر إياها. د الأولى والثالثة.

أكمل

ثالثاً

أكمل مكان النقاط بما هو مناسب:

- ١ يتحدث الشاعر فى النص عن فرحته بـ .
- ٢ الدليل على أن سيناء جزء لا يتجزأ من مصر هو .
- ٣ سيناء رمز للسلام بما فيها من . و .
- ٤ خصَّ الشاعر الشهيد بالذكر للدلالة على .
- ٥ يمكن الاستفادة من أرض سيناء من خلال . و .

الأسئلة المقالية

رابعاً

أجب عما يلى:

- ١ دال على أن سيناء مليئة بالثروات الطبيعية والخيرات .
- ٢ كيف عبر الشاعر عن مشاعر الفرحه بعودة سيناء؟
- ٣ ما دلالة تكرار اسم «سيناء» فى الأبيات؟
- ٤ جمع الشاعر فى قصيدته بين الحمام الأبيض، وغصون الزيتون. علل .
- ٥ ما واجبنا نحو سيناء؟

١ ما الجمال فى...؟

- أ «سيناء حمامات بيض».
- ب «سيناء مناجم فيروز».
- ج «ساقى النور».
- د «حمام أبيض مثل النور».
- هـ «يُحىي أغلى الأسماء».

٢ ماذا أفاد...؟

- أ تنكير «عروس».
- ب الجمع فى كلمة «جداول».
- ج وصف «طيور» بـ «خضر».
- د التعبير بالأفعال المضارعة فى النص.
- هـ تكرار «سيناء» فى الأبيات.

٣ حدد العلاقة بين:

- «بدوية - عربية».

٤ أكمل ما يأتى:

- أ جمع «مناجم» يفيد
- ب «الأضواء» فى قوله: «يصب كنوس الأضواء» توحى بـ
- ج تنكير «كنوز» لـ
- د «سيناء عروس بدوية» يوحى بـ
- هـ التعبير «تعود إلى صدر الوادى» يدل على

٥ أيهما أجمل؟ ولماذا؟

- أ «سيناء عروس بدوية» أم «سيناء فتاة جميلة».
- ب «يُحىي أغلى الأسماء» أم «يُحىي اسم سيناء».

سيناء عروس بدويه سيناء خيول عربيه
سيناء حمامات بيض وسنابل قمح ذهبيه
وجداول من عطررقرا ق فوق ضفاف ورديه

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف «رراق»:
- ٢- مضاد «بدويه»:
- ٣- جمع «عطر»:
- ٤- مفرد «ضفاف»:

(ب) جمع الشعربين الجمال والأصالة في وصف سيناء. وضح ذلك.

(ج) ما الجمال في ...؟

١- «سيناء خيول عربية». ٢- «جداول من عطررقرا».

(د) علام يدل قول الشاعر: «سيناء حمامات بيض»؟

(هـ) «سيناء المباركة عادت إلى أرض مصر بعد طول غياب». هات من النص ما يدل على ذلك المعنى.

سيناء مناجم فيروز وكنوز عقيق سحريه
سيناء تميمة وادى النيب ل تعود إلى صدر الوادى

(أ) هات:

- ١- المراد بـ «سحريه»:
- ٢- جمع «تميمة»:
- ٣- مفرد «كنوز»:

(ب) سيناء أرض الكنوز والثروات. وضح ذلك كما فهمت من البيتين.

(ج) علام يدل تكرار كلمة «سيناء»؟

(د) ١- ما الجمال في: «سيناء مناجم فيروز وكنوز عقيق»؟

٢- أكمل: التعبير بالفعل المضارع «يعود» للدلالة على

(هـ) «سيناء أرض السلام». اكتب مما حفظت البيتين الدالين على هذا المعنى.

سيناء تعود وساقى النو
وحمام أبيض مثل النو
وغصون من شجر الزيتو
ريصب كئوس الأضواء
يرفرف بين الأحياء
ن تغطى وجه الصحراء

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى «يرصب»:
- ٢- مضاد «يرفرف»:
- ٣- جمع «ساقى»:
- ٤- مفرد «غصون»:

(يسكب - يسقى - يروى - يقطر)

(يسكن - يضعف - يهدأ - يغفل)

(أسقية - مساقى - سقا - سواقى)

(غاصن - غصن - غصنة - غاصنة)

(ب) وردت بالأبيات مظاهر للفرحة بعودة سيناء الحبيبة. وضحها.

(ج) ما الدليل على أن سيناء جزء لا يتجزأ من أرض مصر؟

(د) استخرج من الأبيات تصويرًا، ووضحه.

(هـ) لماذا ذكر الشاعر (غصون الزيتون) بعد (الحمام الأبيض)؟

وطيور خضر فوق الأف
وغناء فوق شفاه الحو
ق تحيى ذكرى الشهداء
ريحيى أغلى الأسماء

(أ) هات من البيتين:

- ١- مرادف «النساء الجميلات»:
- ٢- جمع «الشهيد»:
- ٣- مفرد «ذكريات»:

(ب) رسم الشاعر فى قصيدته لوحة فنية رائعة لسيناء. وضح ذلك.

(ج) لماذا خص الشاعر الخضر من الطيور؟

(د) ١- ما الجمال فى: «طيور خضر.. تحيى ذكرى الشهداء»؟

٢- ما دلالة قوله: «ريحيى أغلى الأسماء»؟

(هـ) «سيناء جميلة وأصيلة». اكتب مما حفظت البيت الدال على هذا المعنى.



ابحث
وتعلم

صمم جدولًا تقارن فيه بين صفات سيناء وصفات محافظتك.

سيناء عروس بدويه سيناء حمامات بيض
وسنابل قمح ذهبيه وجداول من عطر رقرا
ق فوق ضفاف ورديه

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى «رقرا»: (لامع - متألئ - متحرك - جميع ما سبق)
- ٢- جمع «بدويه»: (بدويون - بدويات - بادون - بدوات)
- ٣- مفرد «خيول»: (أخيل - خيال - خائل - خيل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- سيناء أرض مباركة غالية مليئة بالخيرات. ()
- ٢- نسى الشاعر شهداء الوطن بالنص. ()

(ج) بم وصف الشاعر سيناء فى الأبيات السابقة؟ وعلام يدل ذلك؟

(د) ما الجمال فى: «سيناء حمامات بيض»؟

الإسكندرية - ٢٠٢٣

وطيور خضر فوق الأف ق تحى ذكرى الشهداء
وغناء فوق شفاه الحو ر يحى أغلى الأسماء

(أ) هات من البيتين:

- ١- كلمة المراد بها «أفواه»: ٢- كلمة مفردا «الحواء»:
- ٣- كلمة جمعها «الآفاق»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- رسم الشاعر بقلمه لـ «سيناء» لوحة رائعة مزج فيها بين اللون والحركة. ()
- ٢- صور الشاعر الطيور الخضر بأشخاص يحتفلون بذكرى الشهداء. ()

(ج) ماذا قدم السابقون من أجل استرداد «سيناء» الحبيبة؟ دلل على ما تقول من البيتين.

(د) «يحى أغلى الأسماء» - «يحى اسم سيناء». أى التعبيرين أدق فى المعنى؟ ولماذا؟

الفيوم - ٢٠٢٣



السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب:

ريصب كنُوس الأضواء
ريفر ف بين الأحياء
ن تغطى وجه الصحراء
سيناء تعود وساقى النو
وحمام أبيض مثل النو
وغصون من شجر الزيتون

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- المراد بـ «الأضواء»:
٢- جمع «أبيض»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- لم يحسن الشاعر التعبير عن مظاهر الفرحة بعودة سيناء. ()
٢- سيناء غنية بالخيرات كسنابل القمح الذهبية اللامعة التي تنمو بأرضها. ()

(ج) لماذا ذكر الشاعر غصون الزيتون بعد الحمام الأبيض؟

(د) ما الجمال في: «ريصب كنُوس الأضواء»؟

(هـ) حَلَقَت الطيور في السماء، وتغنّت الحسناوات احتفالاً بعودة سيناء. هات من النص ما يدل على ذلك.

السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب:

«الصدق صفة حرص عليها الأنبياء والصالحون، يفعلها المؤمن وهو يعلم ثوابها العظيم ويحرص عليها أشد الحرص، فاجعلها عنوانك في الحياة، وإياك والتخلي عنها في أمورك كلها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

- ١- حائلاً جملة، واذكر الرابط. ٢- فعلاً معرباً، واجعله مبنياً في جملة من إنشائك.
٣- نعتاً، واذكر نوعه. ٤- معطوفاً، وأعربه. ٥- توكيداً، وبيّن نوعه.

(ج) رأيت كلا العاملين. «اجعل المفعول به توكيداً معنوياً»

(د) أبصرنا ضابطاً في الميدان. «اجعل النعت حائلاً، وغير ما يلزم».

(هـ) الطبيبان كلاهما ماهران - الطبيبان كلاهما ماهرا.

«أعرب ما تحته خط في الجملتين».



ذِكْرِيَّاتُ أَكْتُوبَر

(نثر)

الكاتب: نجيب محفوظ

شاهد
فيديو
الشرح

مضمون النص يتناول النص أحد أيام مصر المجيدة ولحظاتها الخالدة، يوم السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣، الذي استطاعت فيه مصر أن تسترد كرامتها وتعبر من ظلمة الهزيمة إلى نور الانتصار كحافز يدفعنا إلى البعث والنهوض.

النص

«.. مُكَلَّلًا بِالْبَشْرِ وَالْأَسْتَبْشَارِ يَجِيءُ يَوْمُ السَّادِسِ مِنْ أَكْتُوبَرِ مُحِطَةً نَزُودُ مِنْهَا بِالطَّاقَةِ وَالْهَمَّةِ وَالْأَمَلِ فِي طَرِيقِ الْبِنَاءِ وَالتَّعْمِيرِ وَالْحَرِيَّةِ، يَجِيءُ حَامِلًا أَطْيَبَ الذِّكْرِيَّاتِ..

النُّورُ يَفِيضُ وَيُضِيءُ وَيُبْهِرُ مُبَدِّدًا الْغُيُومَ وَالْغُبَارَ، فَاسْتَوَى «الْيَوْمُ» بِإِنْجَازِهِ عِيدًا مِنَ الْأَعْيَادِ، وَتَرَاتُفًا مِنَ الْأَمْجَادِ، وَرَمَزًا لِلْإِرَادَةِ وَالشَّجَاعَةِ وَالنِّظَامِ، وَبِقُوَّتِهِ فُتِحَتْ نَوَافِدُ لَتَتَدَفَّقَ مِنْهَا الْعِزَّةُ مِنْ جَدِيدٍ، وَتَتَابِعَ أَنْغَامَ النَّصْرِ وَنَشْوَاتِهِ، مُمَهِّدَةً لِلسَّلَامِ، دَاعِيَةً الْعُقُولَ وَالْقُلُوبَ لِلتَّرْكِيزِ عَلَى هُمُومٍ صَالٍ إِيَّاهُمَا؛ لَشَقِّ طَرِيقِ طَوِيلٍ نَحْوَ الْبَعْثِ وَالنُّهْوضِ فِي سَبَاقِ عَصْرِ مِنْطَلِقِ بِقُوَّةِ الصَّارُوخِ.

إِنَّ يَوْمَ السَّادِسِ مِنْ أَكْتُوبَرِ ثَمَرَةٌ تَصْمِيمِ شَغْبٍ وَإِصْرَارِهِ عَلَى الْحَيَاةِ الْكَرِيمَةِ، وَتَضْحِيَةِ جُنُودٍ بِوَاسِلِ قَدَمُوا أَرْوَاحَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ فِدَاءً لِلْوَطَنِ، وَتَدْيِيرِ رِجَالٍ حَمَلُوا الْأَمَانَةَ بِلِيَاقَةٍ وَجَدَارَةٍ وَجَلَالٍ.. إِنَّهُ فُرْصَةٌ لِحَيَّةِ الزُّعَمَاءِ.. إِنَّهُ يَوْمُ النَّصْرِ.. وَيَوْمُ الْعِظَةِ.. وَيَوْمُ التَّفَكُّيرِ.. وَيَوْمُ الْأَمَلِ..».

نجيب محفوظ

تاريخ الميلاد: ١٩١١م. محل الميلاد: الجمالية - القاهرة.

الجنسية: مصري.

المؤهلات الدراسية: ليسانس الآداب (قسم الفلسفة) جامعة القاهرة.

الوظيفة: من أبرز الأدباء المصريين والعرب.

أهم أعماله: له ما يزيد على خمسين رواية، منها (الثلاثية - اللص

والكلاب - ثرثرة فوق النيل - كفاح طبية).

الجوائز: قلادة النيل العظمى ١٩٨٨م - جائزة نوبل للأدب ١٩٨٨م.

تاريخ الوفاة: ٢٠٠٦م.



«.. مُكَلَّلًا بِالْبَشْرِ وَالْإِسْتِبْشَارِ يَجِيءُ يَوْمُ السَّادِسِ مِنْ أَكْتُوبَرٍ مُحَطَّةٌ نَزَّودُ مِنْهَا بِالطَّاقَةِ وَالْهَمَّةِ وَالْأَمَلِ فِي طَرِيقِ الْبِنَاءِ وَالتَّغْمِيرِ وَالْحَرِيَّةِ، يَجِيءُ حَامِلًا أَطْيَبَ الذِّكْرِيَّاتِ..»

مكَلَّلًا متوجًا.	الهمة العزيمة القوية، المضاد: الكسل، التراخي.
البشر الفرح، السرور، المضاد: الحزن.	الجمع: الهمم.
الاستبشار: الفرح، السرور.	الأمل: الرجاء، المضاد: اليأس. الجمع: الآمال.
يجيء: يأتي، المضاد: يرحل، يذهب.	أطيب: أحسن، أروع، المضاد: أخبث،
نَزَّودُ: نُمَد.	الجمع: أطايب.
الطاقة: القدرة، الجمع: الطاقات.	الذكريات: المفرد: الذكرى.

الشرح

- يرى الكاتب أن يوم السادس من أكتوبر يأتي كل عام:
- متوجًا بالسرور والسعادة.
- مصدرًا يمدنا بالطاقة والهمة والأمل في بناء مستقبلنا.
- حاملًا أروع ذكريات النصر.

(الجيزة - ٢٠٢٣)

بماذا يشعر الكاتب عند قدوم يوم السادس من أكتوبر؟

من مواطن الجمال

«مكَلَّلًا بِالْبَشْرِ وَالْإِسْتِبْشَارِ يَجِيءُ يَوْمُ السَّادِسِ مِنْ أَكْتُوبَرٍ»

- تصوير ليوم السادس من أكتوبر بقائد مُنتَصِر مُتَوَجٍّ.
- تصوير لـ «البشر والاستبشار» بتاج يوضع فوق الرأس.
- تعبير يدل على مدى فرحة الكاتب واعتزازه بقدوم السادس من أكتوبر.

«محطة نزود منها»:

- تصوير ليوم السادس من أكتوبر بمحطة تمدنا بالقوة والعزيمة.
- تعبير يدل على قيمة هذا اليوم في حياتنا، وكيف جعله الكاتب مصدرًا دائمًا للتزود.

كلمة «محطة»: نكرة للتعظيم.

«يجيء حاملًا أطيب الذكريات»:

- تصوير ليوم السادس من أكتوبر بشخص يجيء حاملًا الذكريات.
- تصوير للذكريات بشيء مادي يُحمل؛ مما يدل على فرحة المصريين بذلك النصر وافتخارهم به.
- كلمة «الذكريات»: جاءت جمعًا للدلالة على كثرة الذكريات المتعلقة بالبطولات والأمجاد.

«مكلاً بالبشر والاستبشار يجيء يوم السادس من أكتوبر» أم «البشر والاستبشار يجيء يوم السادس من أكتوبر»: الأول؛ لأن فيه تصويراً للبشر والاستبشار بالتاج، وهو ما يوحي بالفرحة والسعادة.

٢ أكتوبر عيد.. ورمز لإرادتنا

«النُّورُ يَفِيضُ وَيُضِيءُ وَيُبْهِرُ مُبَدِّدًا الْغُيُومَ وَالْغُبَارَ، فَاسْتَوَى «اليوم» بإنجازه عيداً من الأعياد، وَتَرَانًا مِنَ الْأَمْجَادِ، وَرَمَزًا لِلْإِرَادَةِ وَالشَّجَاعَةِ وَالنُّظَامِ، وَبِقُوَّتِهِ فَتَحَتْ نَوَافِدُ لَتَدْفُقَ مِنْهَا الْعِزَّةُ مِنْ جَدِيدٍ، وَتَتَابَعَ أَنْغَامُ النَّصْرِ وَنَشَوَاتِهِ، مُمَهِّدَةً لِلسَّلَامِ، دَاعِيَةً الْعُقُولَ وَالْقُلُوبَ لِلتَّرْكِيزِ عَلَى هُمُومِ طَالِ إِهْمَالِهَا؛ لَشَقِّ طَرِيقٍ طَوِيلٍ نَحْوَ الْبَعْثِ وَالنُّهُوضِ فِي سَبَاقِ عَصْرِ مُنْطَلِقٍ بِقُوَّةِ الصَّارُوخِ».

يفيض:	يكثر، يزيد، المراد: ينتشر، المضاد: ينحسر، يقل.	العزة:	القوة، الغلبة، المضاد: الذلّة.
يضيء:	ينير، المضاد: يظلم.	تتابع:	تكمل، تواصل، المضاد: تقطع.
يبهر:	يدهش، يحير.	أنغام:	ألحان. المفرد: نغمة، نغم.
مبدداً:	مزيلاً، مُفَرِّقًا، المضاد: مُتَّبِعًا، مُجَمِّعًا.	نشواته:	المراد: أفراحه، المفرد: نشوة.
الغيوم:	السحب، المراد: الهزيمة. المفرد: الغيم.	ممهدة:	جاهزة، صالحة. المضاد: معرقة.
الغبار:	التراب، المراد: الهزيمة.	هموم:	المراد هنا: شئون، مصالح، أمور، المفرد: هم.
استوى:	اكتمل، أصبح.	شق:	خفر، المضاد: رذم.
تراناً:	إرثاً، ميراناً.	البعث:	الحياة، المضاد: الموت.
الأمجاد:	المكازم، المفرد: المجد.	سباق:	تنافس، الجمع: سباقات.
رمزاً:	إشارة. الجمع: رموزاً.	عصر:	زمن، الجمع: عصور، أعصر.
الإرادة:	العزيمة، المضاد: التراخي، الكسل.	منطلق:	مُنْدَفِع، المراد: متقدم، متطور.
تندفق:	المراد: تندفع بقوة، المضاد: تنقطع، تتوقف.		المضاد: مُتَوَقِّف، مُقَيَّد.

الشرح

- يرى الكاتب أن يوم السادس من أكتوبر يأتي فيزيل بنوره كل الآثار التي سببتها هزيمة يونيو ١٩٦٧ ليصبح:
- عيداً للمصريين وميراناً من الأمجاد يُفْتَحِرْ به.
 - رمزاً للعزيمة والشجاعة والنظام.
 - مصدر قوة وطاقة للمصريين؛ لأنه فتح لهم أبواب العزة والكرامة، وأسمعهم نغمات النصر.
 - مصدرراً للعزة والكرامة.
 - طريقاً يمهد للسلام، ويدعوهم للتركيز على البناء والتعمير؛ ليستطيعوا دخول سباق التقدم والرقى.

ماذا فتح يوم السادس من أكتوبر بقوته؟ وإلام دعا المصريين؟

(الدقهلية - ٢٠٢٢)

«النور يفيض ويضىء ويبهر مبددًا الغيوم والغبار»:

- تصوير ليوم السادس من أكتوبر بالنور الذى يبدد الظلام والغيوم؛ ما يدل على قيمة هذا اليوم.

«النور يفيض»: تصوير للنور بماء يفيض؛ ما يوحي بقوة النصر.

«الغيوم»: تصوير للهزيمة بالغيوم؛ ما يوحي بسوء أثرها.

«مبددًا الغيوم»: تصوير للهزيمة بالغيوم التى تمكّن نور النصر من إزالتها.

«النور - الغيوم»: بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

كلمة «عيد»: جاءت نكرة لتفيد التعظيم.

«... ترأثًا من الأمجاد»: تصوير ليوم السادس من أكتوبر بالشىء المادى الغالى الذى يورث.

كلمة «ترأثًا»: جاءت نكرة تفيد التعظيم.

«فتحت نوافذ لتندفق منها العزة»:

- تصوير للعزة بالماء المتدفق؛ ليدل على عظمها وكبرها بعد هذا الانتصار.

- أسلوب توكيد وسيلته تقديم الجار والمجرور «منها» على «العزة».

«لتندفق»: علاقتها بما قبلها تعليل.

«أنغام النصر»: تصوير للنصر بلحن جميل له وقّعه على الآذان.

«ممهدةً للسلام»:

- تعبير يدل به الكاتب على قيمة معركة السادس من أكتوبر فى أنها مهدت الطريق للسلام.

«أنغام... داعية العقول والقلوب»:

- تصوير لأنغام النصر بشخص يدعو، وتصوير للعقول والقلوب بأشخاص مدعوة للابتكار

والإبداع من أجل نهضة مصر.

- والعطف أفاد التنوع، والجمع للكثرة.

«لشق طريق طويل»: علاقتها بما قبلها تعليل.

وصف «طريق» بـ «طويل»: لاستنهاض الهمم والعزائم، والدعوة إلى العمل بكل جهد.

«سباق عصر منطلق بقوة الصاروخ»: تعبير يدل على مدى سرعة التقدم الحادث فى العالم؛

ليستحثنا على ضرورة ملاحقته.

«يفيض - يضىء - يبهر»: أفعال مضارعة تفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

«تندفق منها العزة» أم «نشعر منها بالعزة»: الأول أجمل؛ لأن فيه تصويرًا للعزة بمياهٍ تندفق.

«إِنَّ يَوْمَ السَّادِسِ مِنْ أَكْتُوبَرِ ثَمَرَةٌ تَصْمِيمِ شَعْبٍ وَإِصْرَارِهِ عَلَى الْحَيَاةِ الْكَرِيمَةِ، وَتَضْحِيَةِ جُنُودِ بَوَاسِلٍ قَدَّمُوا أَرْوَاحَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ فِدَاءً لِلْوَطَنِ، وَتَدْبِيرِ رِجَالٍ حَمَلُوا الْأَمَانَةَ بِلْيَاقَةٍ وَجَدَارَةٍ وَجَلَالٍ.. إِنَّهُ فُرْصَةٌ لَتَحْيَةِ الزُّعَمَاءِ.. إِنَّهُ يَوْمُ النَّصْرِ.. وَيَوْمُ الْعِظَةِ.. وَيَوْمُ التَّفْكِيرِ.. وَيَوْمُ الْأَمَلِ..».

ثمرة:	نتيجة، فائدة.	فداء:	تضحية.
تصميم:	إرادة، عزيمة، إصرار، المصداق: تراجع، تقاعس.	تدبير:	المراد: تخطيط، إعداد، تجهيز، ترتيب الجمع: تدابير.
الحياة:	العيش، الجمع: الحيوانات.	جدارة	استحقاق.
الكرامة:	المصداق: الدنيئة، الوضيعة، الحقيرة.	جلال:	عظمة، المصداق: حقارة.
بواسل	شُجْعَان. المصداق: جبنا، المفرد: بأسل.	الزعماء:	القادة، المفرد: الزعيم.
		العظة	العبرة، الموعظة، الجمع: العظات.

الشرح

- يذكر الكاتب أسباب نصر أكتوبر، وهي:
- تصميم شعب مصر وإصراره على تحقيق الحياة الكريمة.
- تضحية جنود مصر الشجعان بأرواحهم فداءً لوطنهم.
- تخطيط القادة الذين تحملوا أمانة الدفاع عن هذا الوطن بصدق وقدرٍ وعظمة.
- يوضح الكاتب واجبنا تجاه من صنعوا هذا النصر العظيم، وهو تحيتهم وتقديرهم لما قدموه وبذلوه في سبيل الوطن.
- يذكر الكاتب عدة أوصاف ليوم السادس من أكتوبر فيقول: إنه يوم النصر ويوم العبرة ويوم التفكير ويوم الأمل.

• ﴿إن يوم السادس.. ثمرة تصميم﴾:

- تصوير للتصميم بالزرع، وجعل الانتصار ثمرة لهذا التصميم؛ ليدل على مدى الجهد والعطاء في هذه المعركة.

- أسلوب مؤكد، وسيلته «إن».

﴿ بين «تصميم - إصرار»: ترادف يؤكد المعنى.

• ﴿تضحية جنود بواسل قدموا أرواحهم بغير حساب فداءً للوطن﴾:

- تعبير يدل على عظمة جنودنا وحبهم للتضحية بأرواحهم فداءً لوطنهم.

﴿ كلمتا «جنود - بواسل»: جاءتا نكرة لتفيدا التعظيم، وجمعاً لتفيدا الكثرة.

﴿ «بغير حساب»: تعبير يدل على عظمة التضحية؛ فهم لم ينتظروا أى مقابل.

﴿ «فداء للوطن»: علاقتها بما قبلها تعليل.

• ﴿وتضحية.. قدموا أرواحهم﴾:

- إشارة من الكاتب للوفاء بحق الشهداء الذين ضحوا من أجل وطنهم.

• بين «تضحية - فداء»: ترادف يؤكد المعنى.

• «حملوا الأمانة»: تصوير للأمانة بشيء مادي يُحمل؛ ما يدل على حسن تدبيرهم.

• «لياقة - وجدارة - وجلال»: كلمات تدل على النشاط والكفاءة والحكمة والقدرة.

• «إنه فرصة لتحية الزعماء»: أسلوب مؤكد، وسيلته «إن»، وهو تعبير جميل يوحى بالعرفان

بالجميل.

• «إنه يوم النصر.. ويوم العظة.. ويوم التفكير.. ويوم الأمل»:

- أسلوب مؤكد بـ «إن».

- مجموعة أوصاف متعددة أطلقها الكاتب على يوم السادس من أكتوبر؛ ليدل على

مدى قيمته.

ركزا

هذه الأسئلة تدرج كثيرًا
فج الامتحانات

١ كيف يأتي يوم السادس من أكتوبر؟

ج) مُتَوَجِّهاً بالسعادة والسرور.

(الجيزة - ٢٠٢٢)

٢ ما الذى يشعر به الكاتب عند قدوم يوم السادس من أكتوبر؟

ج) يشعر بالسعادة والفرح والبهجة.

(كفر الشيخ - ٢٠٢٣)

٣ بم يمدنا يوم السادس من أكتوبر؟

ج) يمدنا بالطاقة والهمة والأمل فى بناء مستقبلنا.

(مطروح - ٢٠٢٣)

٤ ماذا يمثل يوم السادس من أكتوبر للمصريين؟

ج) • يمثل:

- عيداً من الأعياد. - ميراثاً من الأجداد يُفْتَحَر به. - رمزاً للعزيمة والشجاعة والنظام.

(سوهاج - ٢٠٢٠)

٥ بم شبه الكاتب نصر أكتوبر بعد نكسة يونيو؟

ج) شبهه بالنور الذى أزال الآثار السيئة التى سببتها هزيمة يونيو ١٩٦٧م.

٦ ما الذى فعله نور النصر كما وضع الكاتب؟

ج) أزال الآثار السيئة التى سببتها هزيمة يونيو ١٩٦٧م.

(الدقهلية - ٢٠٢٢)

٧ ماذا فتح يوم السادس من أكتوبر بقوته؟ وإلام دعا المصريين؟

ج) • فتح نوافذ لعودة العزة والكرامة للمصريين.
• دعا المصريين إلى التعمير والبناء وخوض سباق التقدم والرقى.

(السويس - ٢٠٢٠)

٨ ما الفرصة التى يراها الكاتب فى يوم السادس من أكتوبر؟

ج) يرى أنه فرصة: لتحية الزعماء الذين شاركوا فى نصر أكتوبر العظيم.

(أسوان - ٢٠٢٢)

٩ ما أسباب الانتصار فى حرب أكتوبر؟

ج) - تصميم شعب مصر وإصراره على تحقيق الحياة الكريمة.
- تضحية جنود مصر الشجعان بأرواحهم فداء للوطن.
- تخطيط القادة الذين تحملوا مسئولية الدفاع عن الوطن بقدرة وعظمة.

(دمياط - ٢٠٢١)

١٠ ماذا ترتب على انتصارنا فى حرب أكتوبر ١٩٧٣م؟

ج) ١- عودة العزة والكرامة إلينا. ٢- إزالة آثار النكسة.
٣- تحقيق السلام من منطلق القوة. ٤- تقدم البلاد.

(بنى سويف - ٢٠٢٣)

١١ ماذا طلب الكاتب من المصريين في هذا النص؟

- ج ١- أن نحتفل بهذا اليوم إلى الأبد.
٢- أن نتأمل أحداثه ونأخذ منها العبرة والعظة التي تفيدنا في صنع المستقبل المشرق،
وتمنحنا الأمل في الغد.

(السويس - ٢٠٢٠)

١٢ بم وصف الكاتب يوم السادس من أكتوبر في نهاية المقال؟

- ج بأنه يوم النصر، ويوم العظة، ويوم التفكير، ويوم الأمل.

أسئلة الفهم والاستيعاب

١ وصف الكاتب يوم السادس من أكتوبر وصفًا بليغًا. وضحه، ثم بين أثر المهمة والأمل على

(دمياط - ٢٠٢٣)

البناء والتعمير.

ج • وصفه بـ:

- ١- القائد المنتصر الذي يأتي مزيّنًا بالسعادة والفرحة. ٢- محطة تزودنا بالطاقة.
٣- النور الذي يبدد غيوم النكسة.
٤- عيد، وتراث، ورمز للإرادة والتصميم.
٥- النافذة التي أعادت للمصريين عزتهم وكرامتهم.
• والأثر: أنها تدفعنا إلى البناء والتعمير.

(البحيرة - ٢٠٢٠)

٢ كيف ترى العلاقة بين حرب أكتوبر ونهضة الوطن؟

- ج نصر أكتوبر مهّد الطريق للبدء في مشروعات عظيمة تُحقّق التقدم والرخاء.

(الشرقية - ٢٠٢٣)

٣ كانت حرب أكتوبر سببًا في السلام. ما العبارة الدالة على ذلك من النص؟

- ج العبارة هي: «وبقوته فُتحت نوافذٌ لتندفق منها العزة من جديد، وتتابع أنعام النصر ونشواته
ممهدة للسلام...».

(البحيرة - ٢٠٢٠)

٤ ما واجبنا نحو من شاركوا في تحقيق نصر أكتوبر؟

- ج تحيتهم وتقديرهم، والاعتراف بفضلهم علينا.

ماذا نتعلم من هذا النص؟

- (أ) أن ندافع عن أرضنا.
(ب) ألا ننسى واجبنا تجاه أوطاننا وتضحيات شهدائنا.



مجاب عنها

أولاً صح وخطأ

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ يأتي يوم السادس من أكتوبر كل عام حاملاً الحزن والذكريات المؤلمة.
- ٢ كان نصر أكتوبر دفاعاً عن الأرض واسترداداً للكرامة.
- ٣ أزال المصريون بالنصر آثار نكسة ١٩٦٧م.
- ٤ يوم السادس من أكتوبر جاء نتيجة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة.
- ٥ لا توجد علاقة بين نصر أكتوبر ونهضة الوطن.
- ٦ يُعد نصر أكتوبر فرصة للتأمل وأخذ العبرة والعظة.
- ٧ الثمن الذى بذله الجنود المصريون لتحقيق النصر كان رخيصةً زهيداً.
- ٨ ليس من الضروري الاحتفال بذكرى نصر أكتوبر كل عام.

ثانياً الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة لك مما يأتى:

- ١ النص للكاتب
 - أ المنفلوطى.
 - ب عباس العقاد.
 - ج نجيب محفوظ.
 - د الرافعى.
- ٢ بدأ الشاعر نصه بـ
 - أ الفرح والفخر.
 - ب اللوم والعتاب.
 - ج الإنكار والتوبيخ.
 - د البكاء والنواح.
- ٣ نصر أكتوبر نتيجة
 - أ اتفاق ومفاوضات.
 - ب تصميم وإصرار.
 - ج عناد ومكابرة.
 - د طلب للصالح.
- ٤ يشعر الكاتب بـ فى يوم السادس من أكتوبر.
 - أ الخذلان والعار.
 - ب الحزن والألم.
 - ج الغضب والانزعاج.
 - د البهجة والفرح.
- ٥ فتح يوم السادس من أكتوبر نوافذ لعودة إلى المصريين.
 - أ الغنى والثراء.
 - ب الشهرة والسُّمعة.
 - ج العزة والكرامة.
 - د الاتحاد والتآلف.

- ٦ دعا نصر أكتوبر المصريين إلى التركيز على البناء والتعمير.
- أ عيش حياة كريمة.
- ب خوض سباق التقدم.
- ج تلبية المطالب والحاجات.
- د تحسين المستوى الاجتماعى.
- ٧ مناسبة يوم السادس من أكتوبر جعلنا
- أ نقلق على مستقبلنا.
- ب نحزن لهزائم الماضى.
- ج نُجَدِّد الهمة نحو التعمير.
- د نستسلم للصعاب والعقبات.
- ٨ اعتبر الكاتب يوم الاحتفال بنصر أكتوبر مصدرًا يمدنا بـ
- أ الذكريات.
- ب الأفراح.
- ج الأحداث.
- د الآمال.
- ٩ رأى الكاتب يوم أكتوبر فرصة لـ:
- أ الاحتفال.
- ب تذكُّر الماضى.
- ج تحية الزعماء.
- د إعادة التخطيط للمعارك.
- ١٠ أصبح السادس من أكتوبر يومًا لـ
- أ النصر.
- ب العظة.
- ج التفكير.
- د جميع ما سبق.

أكمل

ثالثًا

أكمل مكان النقاط بما هو مناسب:

- ١ يأتينا يوم السادس من أكتوبر كل عام حاملًا
- ٢ يوم السادس من أكتوبر هو رمز لـ
- ٣ من أسباب نصر أكتوبر العظيم
- ٤ واجبنا تجاه من حققوا النصر هو
- ٥ للكاتب مطلبان فى هذا النص هما

الأسئلة المقالية

رابعًا

اجب عما يلى:

- ١ كيف يأتى يوم السادس من أكتوبر؟
- ٢ لماذا يمد يوم السادس من أكتوبر المصريين؟
- ٣ ما منزلة يوم السادس من أكتوبر بالنسبة للمصريين؟
- ٤ ما العلاقة بين حرب أكتوبر ونهضة الوطن؟
- ٥ اذكر النتائج المترتبة على نصر أكتوبر.

١ ما الجمال في...؟

- أ «يجيء حاملاً أطيب الذكريات».
- ب «النور يفيض... مبدداً الغيوم والغبار».
- ج «تراثاً من الأمجاد».
- د «سباق عصر منطلق بقوة الصاروخ».
- هـ «تدبير رجال حملوا الأمانة».

٢ ما نوع الأسلوب؟ وما وسيلته؟

- أ «للتدفق منها العزة من جديد».
- ب «إنه فرصة لتحية الزعماء».

٣ ماذا أفاد...؟

- أ تنكير كلمة «عيداً».
- ب التعبير بالفعلين المضارعين «تتدفق - تتابع».
- ج وصف «طريق» بـ «طويل».
- د قول الكاتب «بغير حساب».
- هـ الجمع بين «تضحية - فداء».

٤ حدد العلاقة بين:

- أ «النور - الغيوم».
- ب «تصميم - إصرار».

٥ أكمل ما يأتي:

- أ جاءت كلمة «تراثاً» نكرة لـ
- ب علاقة «فداء للوطن» بما قبلها
- ج جاءت كلمة «جنود» جمعاً لـ
- د العطف في «العقول والقلوب» يفيد
- هـ الكلمات «لياقة - جدارة - جلال» تدل على

اقرأ ثم أجب:

١ .. مكللاً بالبشر والاستبشاريغى يوم السادس من أكتوبر، محطة نزود منها بالطاقة والهمة

والأمل فى طريق البناء والتعمير والحرية، يغىء حاملأ أطيب الذكريات».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف «مكللاً»: (متوجأ - مُحَاظًا - مُجَمَّلًا - مرتبطًا)
- ٢- مضاد «البشر»: (الشر - الحزن - الألم - الضرر)
- ٣- جمع «الهمة»: (الهمام - الهموم - الهمم - الهائم)
- ٤- مفرد «الذكريات»: (الذاكر - الذاكرة - الذكرى - الذُكْرَة)

(ب) كيف يأتينا يوم السادس من أكتوبر كل عام؟ وبماذا يزودنا؟

(ج) ما الجمال فى: «مكللاً بالبشر والاستبشاريغى يوم السادس من أكتوبر»؟

(د) ما قيمة تنكير «محطة» وجمع «الذكريات»؟

(هـ) مَنْ كاتب النص؟ وما الجائزة الأهم التى حصل عليها؟

٢ «النور يفيض ويضىء ويبهزمبدأ الغيوم والغبار، فاستوى (اليوم) بإنجازه عيدًا من الأعياد،

وترأثًا من الأمجاد، ورمزًا للإرادة والشجاعة والنظام».

(أ) هات فى جمل من تعبيرك:

- ١- معنى «استوى»:
- ٢- مضاد «يفيض»:
- ٣- جمع «رمزًا»:
- ٤- مفرد «الأمجاد»:

(ب) ما اليوم المقصود فى الفقرة السابقة؟ وبم وصفه الكاتب؟

(ج) استخرج من الفقرة تضادًا، وبيِّن أثره.

(د) ١ - ما الجمال فى: «ترأثًا من الأمجاد»؟

٢- أكمل: «يفيض - يضىء - يبهز» أفعال مضارعة تفيد

(هـ) هل هناك علاقة بين حرب أكتوبر ونهضة الوطن؟ «وضح إجابتك».

وبقوته فتحت نوافذ لتتدفق منها العزة من جديد، وتتابع أنغام النصر ونشواته، **ممهدة** للسلام، داعية **العقول** والقلوب للتركيز على هموم طال إهمالها؛ لشق **طريق** طويل نحو البعث والنهوض.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى «تتابع»: (تتجاوز - تواصل - تُنهي - تستنفذ)
- ٢- مضاد «ممهدة»: (معركة - هادئة - مُبعدة - مُغلقة)
- ٣- جمع «طريق»: (طرقات - طرائق - طرق - أطراق)
- ٤- مفرد «العقول»: (العاقل - العقل - العقال - المَعْقِل)

(ب) ماذا ترتب على انتصار يوم «السادس من أكتوبر»؟ وإلام دعا؟

(ج) ما الجمال في: «تتابع أنغام النصر»؟

(د) ١- أكمل: «فتحت نوافذ لتتدفق منها العزة» تصوير العزة بـ ليدل على

٢ - ما علاقة «لشق طريق طويل» بما قبلها؟

(هـ) بيّن واجبنا مع من شاركوا في نصر أكتوبر العظيم.

«إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة، وتضحية جنود بوسائل قدموا أرواحهم بغير حساب فداء للوطن، وتدمير رجال حملوا الأمانة بلياقة وجدارة وجلال».

(أ) هات من الفقرة:

- ١- المراد بـ «نتيجة»: ٢- مضاد «تراجع»:
- ٣- جمع «باسل»: ٤- مفرد «الحيوات»:

(ب) ما الأسباب التي أدت إلى انتصار أكتوبر؟

(ج) ما الجمال في: «ثمرة تصميم شعب»، «تضحية جنود بوسائل»؟

(د) استخرج من الفقرة أسلوب توكيد، وحدد أدواته.

(هـ) ما الفرصة العظيمة التي يحملها يوم السادس من أكتوبر؟

اقرأ في المكتبة أو على الإنترنت نصًا آخر يتناول حرب أكتوبر،
وبيّن الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية للنص.



ابحث
وتعلم

سابعًا من امتحانات المدارس والإدارات

لمزيد من امتحانات المدارس والإدارات على النص ارجع لكتاب المراجعة والاختبارات

﴿ اقرأ ثم أجب: ﴾

١ «مكلاً بالبشر والاستبشارىجىء يوم السادس من أكتوبر، محطة نزود منها بالطاقة والهمة والأمل فى طريق البناء والتعمير والحرية، يجىء حاملاً أطيّب الذكريات».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف «البشر»: (السرور - الاطمئنان - الرضا - الراحة)
- ٢- مضاد «الهمة»: (الكسل - الضعف - التراخى - الأولى والثالثة)
- ٣- جمع «البناء»: (الأبنية - البانون - البنى - المبانى)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- نصر أكتوبر مصدر يمدنا بالأمل. ()
- ٢- أصبح نصر أكتوبر رمزاً للإرادة والشجاعة والنظام. ()

(ج) ماذا فتح يوم السادس من أكتوبر بقوته؟

(د) ما الجمال فى: «محطة نزود منها»؟

البحر الأحمر - ٢٠٢٣

٢ «النور يفيض ويضىء ويبهّر مبدداً الغيوم والغبار، فاستوى اليوم بإنجازه عيداً من الأعياد وتراثاً من الأمجاد ورمزاً للإرادة والشجاعة والنظام».

(أ) هات فى جمل من إنشائك:

- ١- مرادف «مبدداً»:
- ٢- مضاد «النظام»:
- ٣- جمع «رمزاً»:
- ٤- مفرد «الغيوم»:

(ب) ما الذى فعله النور كما ظهر فى العبارة؟ وما أثره على المصريين؟

(ج) ما الجمال فى: «النور يفيض ويضىء»؟

(د) وضح معنى الفعل «استوى» فى هذه الجمل:

استوى اليوم عيداً - استوى الطعام - استوى الليل والنهار.

القليوبية - ٢٠٢٣

«إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة، وتضحية جنود بواسل قدموا أرواحهم بغير حساب فداء للوطن».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى «تصميم»:
 (تحمل - إرادة - صبر - التزام)
 ٢- مضاد «بواسل»:
 (خونة - أذلاء - جبناء - بؤساء)

(ب) لماذا تحقق النصر في حرب أكتوبر كما فهمت من النص؟

(ج) ما الجمال في: «قدموا أرواحهم»؟

(د) «ثمرة تصميم» - «نتيجة تصميم» أيهما أجمل؟ ولماذا؟

أسيوط - ٢٠٢٣

«إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة، وتضحية جنود بواسل قدموا أرواحهم بغير حساب فداء للوطن، وتديرو رجال حملوا الأمانة بلياقة وجدارة وجلال. إنه فرصة لتحية الزعماء، إنه يوم النصر، ويوم العظة، ويوم التفكير، ويوم الأمل».

(أ) هات من الفقرة:

- ١- مرادف «استحقاق»:
 ٢- مضاد «جبناء»:
 ٣- مفرد «العظاات»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب على الحياة الكريمة. ()
 ٢- وصف الكاتب يوم السادس من أكتوبر بـ «يوم الحزن». ()

(ج) استخرج أسلوباً من الفقرة السابقة، ووضحه.

(د) أكمل: «جنود - بواسل» تنكيرهما يفيد، وجمعهما يفيد

البحيرة - ٢٠٢٣



السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب:

«النوريفيض ويضئ ويبهر مبدداً الغيوم والغبار، فاستوى (اليوم) بإنجازه عيداً من الأعياد، وترائاً من الأمجاد، ورمزاً للإرادة والشجاعة والنظام.. وبقوته فتحت نوافذ لتندفق منها العزة من جديد، وتتابع أنغام النصر ونشواته، ممهدةً للسلام، داعيةً العقول والقلوب للتركيز على هموم طال إهمالها؛ لشق طريق طويل نحو البعث والنهوض».

(أ) تخير ما تراه مناسباً مما بين القوسين:

١- مرادف «مبدداً»: (مُضِيْعًا - مُفَرِّقًا - مُفْسِدًا - مُهْمَلًا)

٢- مفرد «الغيوم»: (الغيم - الغائم - الغيمان - الغَيْمَى)

(ب) تشير الفقرة السابقة إلى عوامل انتصارنا في حرب أكتوبر. وضح.

(ج) للكاتب مطلبان في النص. وضحهما.

(د) ما الجمال في: «فتحت نوافذ لتندفق منها العزة»؟

(هـ) ما الواجب المطلوب منا تجاه الأبطال الذين حققوا النصر؟

السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب:

«النجاح هدف عظيم لكل إنسان، والعظماء وصلوا إلى هدفهم؛ لأنهم نظّموا حياتهم وأوقاتهم، وأنت أيها الطالب، عليك أن تحرص جاهداً على قيمة الوقت؛ أملاً في تحقيق مستقبلك المشرق وبلوغ ما تتمناه».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج ما يأتي من الفقرة السابقة:

١- حالاً، واذكر علامتها الإعرابية. ٢- معطوفاً، وحدد المعطوف عليه.

٣- فعلاً معرباً، وآخر مبنيّاً. ٤- نعتاً، مبيناً نوعه.

(ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يأتي، مغيراً ما يلزم:

١- أحترم كلتا الطبيبتين لإخلاصهما. (اجعل المضاف توكيداً، وبين نوعه)

٢- لا أحب الفجور، بل الحياء. (ضع «لا» مكان «بل»)

(د) أحب الذي يتفوق. (اجعل الاسم المبني معرباً)

(هـ) شاهدت اللوحتين. (أكمل بتوكيد معنوي مناسب)



(أ) اكتب برقية لأخيك بمناسبة عيد ميلاده.

(ب) اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

- ١- «حب الوطن غريزة فطرية لدى جميع المخلوقات». اكتب موضوعاً فضل الوطن علينا، وواجبنا نحوه.
- ٢- نصر أكتوبر العظيم نفتخر به ونتعلم منه الدروس والعبر. اكتب فى هذا الموضوع.

١- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«قلعة صلاح الدين الأيوبي أو المعروفة أيضاً باسم قلعة الجبل، هى من أهم معالم القاهرة، وتقع فى حى القلعة، وقد أقيمت على جبل المقطم، وتعتبر من أفخم وأقوى القلاع التى شُيّدت فى العصور الوسطى، كما أن موقعها استراتيجى بما يوفره من أهمية دفاعية، كما أنه يشكل حاجزاً طبيعياً بين مدينتى القاهرة والفسطاط، وقد أسس صلاح الدين هذه القلعة بهدف تأمين القاهرة من الحملات المحتملة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- ١- معنى «شُيّدت»: (جُهِزَت - بُنِيَت - نُظِّمَت - حُدِّدَت)
- ٢- مضاد «المعروفة»: (المنسية - المهملة - المجهولة - المسلوقة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

- ١- قلعة صلاح الدين من أفخم القلاع التى شيدت فى العصر الحديث. ()
- ٢- الهدف من إقامة قلعة صلاح الدين تأمين القاهرة ضد أى حملات. ()

(ج) علل: يعد موقع قلعة صلاح الدين موقعاً استراتيجياً.

٢- من موضوع «طيّار مقاتل .. مرة أخرى»: اقرأ ثم أجب:

«سار منتصر بصحبة دليل، حتى وصلا إلى نفق سرى، تقابلا فيه مع أحد رجال الضفادع البشرية الذى كانت معه ملابس أخرى ليرتديها «منتصر» كضفدع بشرى وبدأ الاثنان السباحة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

- ١- المراد بـ «الضفادع البشرية»: (جنود بحرية - غواصات بحرية - سفن بحرية - قوارب بحرية)
- ٢- مضاد «سرى»: (ظاهر - لامع - ساطع - مُضَيء)
- ٣- جمع «دليل»: (دلائل - دلالات - أدلة - مُدَلِّلون)

(ب) ماذا أدرك منتصر حينما وصل إلى الشاطئ الآخر من القناة؟

(ج) ما المدة التي قضاها منتصريين البدو؟

(د) كيف كان الوداع بين الشيخ راغب ومنتصر؟

٣ درجات

٣- من موضوع «نصر أكتوبر العظيم»: اقرأ، ثم أجب:

«كان منتصر من أوائل الطيارين الذين حلّقوا بطائراتهم **لذلك** **حصون** العدو والقضاء على مناطق تجمعاته وتحطيم مراكز قيادته.. كانت كل طلقة يطلقها، كأنه يبحث عن الذئب الذي احتل الوطن واغتصب الأرض.. كانت الذئاب التي تهرب من أمامه من جنود الأعداء تشبه تمامًا ذلك الذئب الذي افترس صديقه الشهيد مجاهدًا».

(أ) هات ما يأتي: ١- معنى «**ذلك**»: ٢- مفرد «**حصون**»:

(ب) ما دور منتصر في معركة العبور؟

(ج) كيف استطاع منتصر الأخذ بالثأر لوطنه ونفسه وصديقه؟

(د) بم شبه الكاتب العدو في الفقرة السابقة؟

(هـ) من قصة «كفاح شعب مصر»:

١- أكمل ما يأتي:

- قرر الشعب محاصرة خورشيد في ..

- سلّم (أمين أغا) الإسكندرية لـ ..

٢- كيف استعد أهل رشيد للقاء حملة فريزر؟ ٣- ما الذي أعجب الغزاة في رشيد؟

ثالث النصوص:

٥ درجات

١- من نص «ذكريات أكتوبر»: اقرأ، ثم أجب:

«إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة، وتضحية جنود بواسل قدموا أرواحهم بغير حساب **فداء** للوطن و**تدبير** رجال حملوا الأمانة بلياقة وجدارة و**جلال**.. إنه فرصة لتحية **الزعماء**..».

(أ) أكمل ما يأتي:

١- معنى «**فداء**»: ٢- مضاد «**جلال**»:

٣- جمع «**تدبير**»: ٤- مفرد «**الزعماء**»:

(ب) لماذا تحقق النصر في حرب أكتوبر كما فهمت من النص؟

(ج) ما الجمال في: «قدموا أرواحهم»؟

(د) أيهما أجمل: «ثمرة تصميم» أم «نتيجة تصميم»؟ ولماذا؟

٢- من نص «سيناء.. أرض الفيروز»: اقرأ، ثم أجب:

٤ درجات

وغصونٌ من شجر الزيتو ن تغطى وجه الصحراء
وطيورٌ خضرٌ فوق الأف ق تحى ذكرى الشهداء
وغناءٌ فوق شفاة الحو ر يحى أغلى الأسماء

(أ) هات من الأبيات:

١- كلمة المراد بها «أفواه»:
٢- مضاد «تكشف»:

(ب) إلآم ترمز أغصان الزيتون؟ وعلام يدل وصف «طيور» بـ «خضر»؟

(ج) ما الجمال فى: «تغطى وجه الصحراء»؟

(د) أكمل ما يأتى:

١- قائل الأبيات السابقة الشاعر.....
٢- استخدام الأفعال المضارعة أفاد.....

رابعاً النحو:

٥ درجات

«وهب الله الإنسان حرية يتميز بها على المخلوقات جميعها، وكم من إنسان فرط فى هذه الحرية، فأصابه العجز بل الذل، فالإنسان بلا حرية إنسان ذليل، يعيش فاقدًا معنى الحرية».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- كلمة «حرية» تعرب:
(مفعولاً به ثانياً - حالاً - نعتاً - فاعلاً)
- ٢- كلمة «المخلوقات» تعرب:
(اسماً مجروراً - فاعلاً - مفعولاً مطلقاً - مبتدأ)
- ٣- كلمة «العجز» تعرب:
(نعتاً - توكيداً - حالاً - فاعلاً)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

- ١- اسماً مبنياً، وآخر معرباً.
- ٢- نعتاً جملة، واذكر محلها الإعرابى.
- ٣- حالاً، وبيّن نوعها.
- ٤- توكيداً، وبيّن نوعه.

(ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين:

- ١- نحن متعاونون لا متخاذلون.
- ٢- ينتصر الحق.
- ٣- اشتريت الطعام اللذيذ.
- (ضع «لكن» مكان «لا»، وغير ما يلزم)
- (اجعل الفعل مبنياً على الفتح)
- (حول النعت فى الجملة السابقة إلى حال)



مفاتيح الإعراب.

أولًا

مراجعة على ما سبقت دراسته.

ثانيًا

موضوعات المنهج:

ثالثًا

- ١- الإعراب والبناء.
- ٢- النعت (الصفة).
- ٣- العطف.
- ٤- الحال.
- ٥- التوكيد.

تدريبات النحو الشاملة:

رابعًا

- ١- اختبارات الأضواء.
- ٢- اختبارات الأضواء الاختيارية.
- ٣- من امتحانات المدارس والإدارات.

المفتاح	المثال
إنما (يليه) اسم يعرب مبتدأ	إنما المؤمنون إخوة.
اسم إشارة (يليه) اسم نكرة يعرب خبراً	هذا صديقٌ حميم.
ضمائر الرفع البارزة المنفصلة: (يليه) اسم يعرب خبراً	العمل هو بداية التقدم. أنت طالبٌ مجتهدٌ.
كان وأخواتها (يليه) اسم منون بالنصب يعرب خبر كان (غالباً)	لقد كان رجلاً عظيماً.
يجب - ينبغي - يلزم - يحسن - يجوز - يمكن - يعجبني الاسم المرفوع الواقع بعد هذه الأفعال يعرب فاعلاً	يعجبني تفكيرك.
معرفة (تليها) معرفة تعرب صفة (غالباً)	الوطن العربيُّ عظيم الشأن.
نكرة منونة (تليها) نكرة منونة تعرب صفة (غالباً)	هذا كتابٌ مفيدٌ.
معرفة (تليها) نكرة منصوبة تعرب حالاً (غالباً)	جاء محمدٌ باسمًا.

المفتاح

مثال

الاسم المنصوب المذكور بعد الفعل لبيان سبب حدوثه	يعرب	مفعولاً لأجله منصوباً	أذاكر رغبةً فى التفوق.
الاسم المنصوب المأخوذ من لفظ الفعل المذكور بعد الفعل لتوكيد معناه أو بيان نوعه	يعرب	مفعولاً مطلقاً منصوباً	فهم الطالب الدرس فهمًا عميقًا. أذاكر دروسى مذاكرةً المجتهد.
نا - الهاء - الكاف - الياء	بالاسم إذا اتصلت	ضميرًا متصلًا مبنيًا فى محل جر مضاف إليه.	كتابنا - كتابه - كتابك - كتابى.
نكرة (غير منونة)	تليها معرفة	مضافاً إليه مجروراً.	جاء صانعُ المعروفِ.
ظرف	يليه اسم	مضافاً إليه مجروراً (غالبًا)	الجنة تحت أقدامِ الأمهات.
أى (غير منونة)	يليه اسم	مضافاً إليه مجروراً.	أى طالبٍ يجتهد ينجح.
معظم - كل - جميع - عامة - مع (بدون تنوين)	يليه اسم	مضافاً إليه مجروراً.	كل المخلصين مع الحق.
كلا - كلتا - غير - سوى	يليه اسم	مضافاً إليه مجروراً.	كلا الطالبين ناجحان.

المفتاح

مثال

الأسماء الخمسة:	١- ترفع وعلامة رفعها الواو	←	قال أبوك الحق.
(أب - أخ - حم - فو - ذو)	٢- تنصب وعلامة نصبها الألف	←	إن أبك عالم.
	٣- تجر وعلامة جرها الياء	←	لأبيك فضل عليك.

الأدوات:

أن - لن - كي -	يعللها	فعل مضارع	يعرب	مضارعاً منصوباً	لن تفوز حتى تجتهد.
حتى - لام التعليل					

الأدوات:

لم - لَمَّا - لام	يعللها	فعل مضارع	يعرب	مضارعاً مجزوماً	- لا تقصُر في واجبك.
الأمر - لا الناهية					- لا تمش بين الناس متكبراً.
					- الطلاب لم يقصروا في واجباتهم.

ثانيًا مراجعة على ما سبقت دراسته



قد يكتفى الفعل بالفاعل وتتم الجملة، مثل: (نام الولد - انكسر الزجاج).

لاحظ

(مجاب عنه)

- بين نوع الخبر فيما يلي:
- ١- الطالب ملابسه أنيقة.
 - ٢- العصفور فوق الشجرة.
 - ٣- المتفوقون يذاكرون جيد.
 - ٤- العمال نشيطون في عملهم.

تدريب

١

النواسخ

تدخل على الجملة الاسمية فيتنغير إعراب المبتدأ والخبر، وتنقسم إلى:

حروف ناسخة

(إن وأخواتها)

(إن - أن - كأن - لكن - ليت - لعل)

وهي: تنصب المبتدأ ويسمى اسمها، وترفع الخبر ويسمى خبرها.

مثال

ليت الطالب مجتهدًا.
حرف ناسخ اسم ليت منصوب خبر ليت مرفوع

أفعال ناسخة

(كان وأخواتها)

(كان - أصبح - أضحى - أمسى - بات - صار - ظل - ليس...)

وهي: ترفع المبتدأ ويسمى اسمها، وتنصب الخبر ويسمى خبرها.

مثال

ظل الطالب مجتهدًا.
فعل ناسخ اسم ظل مرفوع خبر ظل منصوب

الحظ

خبر (كان وأخواتها) و(إن وأخواتها) يكون:

- **مفردًا:** أمسى الجو **باردًا** - إن الجو **باردٌ**.
(جملة فعلية) خبر ليس (جملة اسمية) خبر لعل
- **جملة:** (فعلية أو اسمية): ليس المؤمن **يؤذي جاره** - لعل المدرسة **فناؤها واسع**.
(شبه جملة): (ظرفًا أو جارًا ومجرورًا): أضحى الموظفون **في العمل** - ليت العدل **بين** الناس.
خبر أضحى (شبه جملة) خبر ليت (شبه جملة)

تدريب

- أدخل على الجمل الآتية ناسخين مختلفي التأثير، وغيرما يلزم، مع بيان نوع الخبر: (مجاب عنه)
- المعلمان نشيطان.
- الفتيات مهذبات.
- المهندسون مخلصون.
- المحافظون يراعون مصالح المواطنين.
- اللاعبان مهارتهما واضحة.

مكملات الجملة

النعت

اسمٌ يوضحُ صفةً في اسمٍ قبله
(المنعوت).

مثلاً (هَذَا كِتَابٌ **مُفِيدٌ**)،
والنعتُ يطابقُ المنعوتَ في:
الإعراب (رفعًا ونصبًا وجراً)، والنوع
(مذكر - مؤنث)، والعدد (مفرد -
مثنى - جمع)، والتعريف والتنكير.

الظرف

ظرفُ زمانٍ: يدلُّ على زمنٍ حدوثِ
الفعلي.

مثلاً (خَرَجْتُ **صَبَاحًا**).

ظرفُ مكانٍ: يدلُّ على مكانِ
حدوثِ الفعلي،
مثلاً (وَقَفْتُ **أَمَامَ** الفصلِ).

المفعول لأجله

اسمٌ منصوبٌ يبينُ سببَ
حدوثِ الفعلي.

مثلاً

(أَذَاكُرُ؛ **رَغْبَةً** في التفوقِ).

المضاف إليه

اسمٌ مجرورٌ يخصُّ الاسمَ
الذي يسبقُه.

مثلاً

(رَجُلُ **الْشُرْطَةِ** حَرِيصٌ - دُرُسُ
النَّحْوِ مُفِيدٌ - قَرَأْتُ كِتَابَ **نَحْوِ**).

المفعول المطلق

اسمٌ منصوبٌ مأخوذٌ من لفظِ
الفعلي لتوكيده أو لبيانِ نوعه.

مثلاً

(فَهَمْتُ الدَّرْسَ **فَهْمًا** - فَهَمْتُ
الدَّرْسَ **فَهْمٌ** المتفوقِ - فَهَمْتُ
الدَّرْسَ **فَهْمًا** جيدًا).

الحال

اسمٌ منصوبٌ يبينُ هيئةَ صاحبه
(الفاعلِ، أو المفعولِ به، أو هما
معًا) عندَ حدوثِ الفعلي.

مثلاً (رَجَعَ الجَيْشُ **مُنْتَصِرًا** -
شَاهَدْتُ الْعَمَالَ **نَشِيطِينَ** - سَلِمَ
الْمُعَلِّمُ الطَّالِبَ الْجَائِزَةَ **مُسْرورِينَ**).

(مجاب عنه)

٣ - أعرب ما يلي إعرابًا كاملاً:

- ١- وقف الطالب وقوف الائق من نفسه بين الزملاء؛ حباً فيهم.
- ٢- وقف العصفور مغرداً فوق غصن قوى.

٣

الفعل من حيث البناء للمعلوم والبناء للمجهول

الفعل المبني للمجهول

يذكر معه نائب الفاعل
مثلاً **كُتِبَ** الدرسُ.

الفعل المبني للمعلوم

يذكر معه فاعله (اسماً ظاهراً أو ضميراً مستتراً)
مثلاً **كُتِبَ** الطالبُ الدرسُ.

يبني الفعل للمجهول

من المضارع

بضم أوله وفتح ما قبل الآخر

مثلاً **تُقْرَأُ** القصة.

من الماضي

بضم أوله وكسرها قبل الآخر

مثلاً **فُهِمَ** الدرسُ.

(مجاب عنه)

٤ - ابن الفعل في الجمل الآتية للمجهول، وغير ما يلزم:

- ١- كتب أحمد الدرس.
- ٢- ينطق الرجل الصدق.
- ٣- يقدم محمد الخير.

٤

الفعل من حيث التعدى واللازم

لازم

(هو الفعل الذى يكتفى بفاعله ولا يحتاج إلى مفعول به).
خرج محمد - نام زيد.

متعدٍ

(هو الفعل الذى لا يكتفى بفاعله، ويحتاج إلى مفعول به أو مفعولين).
مثل: شرح المدرس الدرس - كسا الرجل الفقير ثوباً.

دُرر

٥

- بين الفعل اللازم والفعل المتعدى فيما يلى:

(مجاب عنه)

- ١- وقف الجندي عند السارية.
- ٢- دخل المعلم فصل المتفوقين.
- ٣- وجد الرجل حقيبته.
- ٤- ظن الطالب الامتحان سهلاً.

الفعل من حيث الصحة والاعتلال

الصحيح

هو الذى تخلو حروفه الأصلية من أحرف العلة، مثل:
(علم - أكل - شد).

المعتل

هو الذى يكون أحد أصوله حرفاً من حروف العلة، (و - ا - ي) مثل:
(وعد - قال - رضى).

دُرر

٦

- ميز الفعل الصحيح من الفعل المعتل فيما يلى:

(مجاب عنه)

- ١- مَنْ جَدَّ وجد.
- ٢- اعمل صالحاً يرض الله عنك.
- ٣- يأكل المرء عندما يجوع.

أسلوب الشرط

يتكون من:

أداة الشرط

إن

فعل الشرط

تجتهد

جواب الشرط

تتفوق

من أدوات الشرط التى تجزم فعلين (فعل الشرط وجواب الشرط)

(إن - ما - مهما - متى - أين - أينما - مَنْ).

دُرر

٧

- اربط بين كل جملتين فيما يلى بأداة شرط جازمة، وغيرما يلزم:

(مجاب عنه)

- ١- تقول الحق - تنال رضا الله.
- ٢- تؤدون عملكم بإخلاص - ننالون إعجاب الجميع.
- ٣- تسعى فى الخير - يرضى الله عنك.

تدريبات على ما سبقت دراسته

مجاب عنها

أجب عن الأسئلة الآتية:

١ بين نوع كل فعل في الجمل الآتية من حيث التعدى والازوم ومن حيث الصحة والاعتلال:

- أ) نام الطفل على سريريه.
 ب) أكلت رغيفًا كاملاً.
 ج) نزل الراكب من الحافلة.
 د) اشترى أبوك سيارةً جميلةً.

٢ حدد الخبر ، واذكر نوعه فيما يلي:

- أ) التدخين يدمر الصحة.
 ب) القراءة فوائدها عديدة.
 ج) الطفل مظهره جميل.
 د) الطائر فى العش.
 هـ) الموعد عند الخامسة.
 و) القائد أمام الجنود.

٣ أعرب ما تحته خط:

- أ) يُتَقَنُ العملُ الشاق.
 ب) ليس القطار بطيئًا.
 ج) كأن الطالب شعلة نشاط.
 د) انطلق الصاروخ انطلاقًا سريعًا؛ رغبة في تحقيق الهدف.
 هـ) رجع أبى من العمل مسرورًا.

٤ ابن الفعل للمجهول فيما يلي، وغير ما يلزم:

- أ) أكرم أبوك أخاك.
 ب) شاركت المعلمة المتفوقين فرحتهم.
 ج) يُعِين المعلم المتفوقين.

٥ اربط بين كل جمليتين فيما يلى بأداة شرط جازمة، وغير ما يلزم، ثم بين علامة إعراب الفعلين:

- أ) تحسنيين إلى جيرائك - تنالين احترامهم.
 ب) يُحال أمرُك لله - تلقى الخير الوفير.
 ج) تنامون مبكرًا - تستيقظون مبكرًا.

٦

«المدرسة» الجميلة النظيفة يحبها التلاميذ حباً شديداً، ويسرعون إليها وهم فرحون؛ ليحصلوا العلوم النافعة والمهارات المفيدة، ثم يعودون إلى بيوتهم مساءً».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- كلمة «المدرسة» تعرب (مبتدأ - نعتاً - فاعلاً - خبراً)
- ٢- كلمة «التلاميذ» تعرب (مبتدأ - حالاً - فاعلاً - خبراً)

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١- ثلاثة جموع مختلفة، وبيّن محلها الإعرابي.
- ٢- كلمة بها همزة قطع، وأخرى بها ألف وصل.
- ٣- ضميراً منفصلاً، وبيّن نوعه.

(ج) أكمل كل جملة فيما يلي بما هو موضح بين القوسين:

- ١- قرأ التلميذ (مثنى)
- ٢- المعلمون المصريون (خبر مناسب)

٧

«إن الريف يُعد المصدر الرئيس لحياة المدينة، فما أروع الحياة في الريف! ولأن الريف مزرعة المدينة، فإشباب البلد، اهتموا بريف مصر؛ لأن المدينة بهرت الناس بمباهجها، فاتجه المثقفون وغيرهم إلى المدينة التي بها الشوارع الواسعة والعمارات العالية.. ففي المدينة أضواء ساطعة، وهذه حقائق أكيدة، فمن يسرفي شوارعها يرمظاها العمران المختلفة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- كلمة «المدينة» مجرورة؛ لأنها (اسم مجرور - مضاف إليه - نعت - معطوف)
- ٢- كلمة «ريف» تعرب (مفعولاً به - اسماً مجروراً - مضافاً إليه - نعتاً)
- ٣- كلمة «الناس» تعرب (فاعلاً - مفعولاً به - خبراً - نعتاً)

(ب) استخرج من الفقرة:

- ١- أسلوب شرط، وحدد أجزائه.
- ٢- خبراً لحرف ناسخ، وحدد نوعه.
- ٣- فعلاً صحيحاً، وآخر معتلاً.
- ٤- فعلاً لازماً، وآخر متعدياً.

(ج) «المهندسون البارعون متميزون». أدخل على الجملة حرفاً ناسخاً مرة، وفعلاً ناسخاً مرة

أخرى في جملتين من تعبيرك، وغير ما يلزم.

«المؤمن يجعل رضا الله غايته؛ طمعاً في جنته، ويحرص على عمل الخير حرصاً شديداً، ويُعرف

بين الناس بإخلاصه وحبه للخير؛ ولذلك فإنك متى تجالسه تسعد به وتسم روحك بمؤانسته».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- كلمة «المؤمن» تعرب (خبراً - مبتدأ - فاعلاً - نعتاً)
- ٢- كلمة «يحرص» فعل مضارع (مرفوع - منصوب - مجزوم - مبنى)
- ٣- كلمة «الناس» تعرب (مضافاً إليه - اسماً مجروراً - نعتاً - معطوفاً)

(ب) استخراج من الفقرة ما يلي:

- ١- أسلوب شرط، وحدد أجزاءه.
- ٢- فعلاً مبنياً للمجهول.
- ٣- فعلاً لازماً، وآخر متعدياً لمفعول واحد.
- ٤- فعلاً متعدياً لمفعولين، واذكرهما.
- ٥- مفعولاً مطلقاً، وحدد نوعه، ثم أعربه.
- ٦- كلمة بها همزة قطع، وأخرى بها ألف وصل.
- ٧- خبراً، وبيّن نوعه.
- ٨- فعلاً صحيحاً، وآخر معتلاً، واذكر نوع كل منهما.

(ج) «الناس متعاونون». أدخل على هذه الجملة فعلاً يفيد اليقين، وغير ما يلزم.

(د) «يسعى في الخير - ينال ثوابه». اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة، وغير ما يلزم.

(هـ) «الرجل المؤدب يحترمه الناس». ابن الجملة للمجهول، واضبط الفعل.

(و) «المهذب صفاته جميلة». اجعل الخبر الجملة مفرداً، وغير ما يلزم.

(ز) صوّب الخطأ فيما يأتي:

١- جعل المعلم الطلاب متعاونون.

٢- يقدر ذى العلم.

٣- من يصون حق العباد يرقى درجات عالية عند ربه.

(ح) أكمل بما هو مناسب فيما يأتي:

١- كونوا في دراستكم.

٢- إن مقدر من طلابهم.

٣- أعطيت الفقراء.



أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس يتوقع من الطالب أن:
- يميز المعرب والمبني من الأسماء.
 - يميز المعرب والمبني من الأفعال.

تمهيد

اقرأ ولاحظ ضبط آخر الكلمات الملونة في الجمل التالية:

- نجح الطالب.
- أكرمت الطالب.
- سلمت على الطالب.
- نجحت هذه الطالبة في الامتحان.
- أحترم هذه الفتاة المهذبة.
- نعتز بهذه الأم.

إذا قرأت الكلمات الملونة فستجد أنها

لم يتغير ضبط آخرها مهما
تغير موقعها من الجملة؛ لذلك
نسميها كلمات (مبنية).

يتغير ضبط آخرها بتغير
موقعها من الجملة؛ لذلك
نسميها كلمات (معربة).

• نستنتج مما سبق أن:

البناء

ثبوت ضبط آخر الكلمة مهما تغير
موقعها من الجملة.

الإعراب

تغير ضبط آخر الكلمة تبعًا لاختلاف
موقعها من الجملة.

علامات إعراب الاسم

أصلية

الضمّة	الفتحة	الكسرة
علامة رفع: المفرد، وجمع التكسير، وجمع المؤنث السالم.	علامة نصب: المفرد، وجمع التكسير.	علامة جر: المفرد، وجمع التكسير، وجمع المؤنث السالم.
مثل (هجم الجيش على الأعداء. - الأشجارُ عاليةٌ. - صارت الطالباتُ ملتزمات.)	مثل (كرم المعلم المتفوق. - كونوا رجالاً وقت الشدائد.)	مثل (سلمت على المعلم. - قرأنا كل الدروس. - رحب الجميع بالناجحات.)
فرعية		

الألف	الواو	الياء	الكسرة
- علامة رفع المثنى. - علامة نصب الأسماء الخمسة. مثل (أصبحت اللاعبتان ماهرتين. - إن ذا الخلق محبوب.)	- علامة رفع جمع المذكر السالم، والأسماء الخمسة. مثل (انصرف الموظفون. - إن المعلم ذو خبرة.)	- علامة نصب المثنى وجمع المذكر السالم وجرهما. - وعلامة جر الأسماء الخمسة. مثل (لعل المقصرين يتعلمان من المجتهدين. - كونوا مقتدين بأفعال المؤمنين. - كل ذي علم مُقدّر.)	- علامة نصب جمع المؤنث السالم. مثل (إن المعلمات يقدرن الفائقات.)

• اقرأ الجدول التالي:

الجملة	الكلمة		موقعها في الجملة	علامة الإعراب	علامة البناء	السبب
	معرية	مبنية				
١- نجح المجتهد.	المجتهد		- فاعل مرفوع.	الضمّة		كلمات
٢- احترمت المجتهد.	المجتهد		- مفعول به منصوب.	الفتحة		معرية
٣- أعجبت بالمجتهد.	المجتهد		- اسم مجرور.	الكسرة		
١- هذه تلميذة مجتهدة.		هذه	- اسم إشارة مبنى فى محل رفع مبتدأ.		الكسر	كلمات
٢- كافأ المعلم هذه التلميذة.		هذه	- اسم إشارة مبنى فى محل نصب مفعول به.		الكسر	كلمات مبنية
٣- رحبت بهذه التلميذة.		هذه	- اسم إشارة مبنى فى محل جر اسم مجرور.		الكسر	



- اقرأ الفقرة الآتية، ثم اذكر علامة إعراب الأسماء التي تحتها خط:

«**الطالب** النابه هو الذي يعرف **علامات** إعراب الاسم ويتقنها، ومن الواجب أن يعلم تلك القواعد كل **ذي** جهل بها، كما يجب أن يسعى **المقصرون** في مذاكرة فرع النحو إلى أن يكونوا **مقتدين** به. اعلّموا أبناءى الأعرّاء أن **ذا** الجهل يندم كل يوم على كل علم فاته، فاحرصوا على طلب **العلم**؛ فمَن تمسَّك به نجا».

• الشكل الآتى يوضح المعرب والمبنى من الأسماء والأفعال والحروف:

المعرب والمبنى

الأسماء	الأفعال	الحروف
كل الأسماء معربة ما عدا:	١- الفعل الماضي: مبنى دائماً.	كل الحروف مبنية، ومنها:
١- الضمائر.	٢- فعل الأمر: مبنى دائماً.	١- حروف الجر.
٢- أسماء الإشارة.	٣- الفعل المضارع: مبنى إذا	٢- حروف العطف.
٣- الأسماء الموصولة.	اتصلت به:	٣- حروف النداء.
٤- أسماء الشرط.	(أ) «نون النسوة».	٤- حروف الاستفهام.
٥- أسماء الاستفهام.	(ب) «نون التوكيد».	٥- الحروف الناسخة.
٦- بعض الظروف.	لاحظ: الفعل المضارع إذا لم	
	تتصل به نون التوكيد أو نون	
	النسوة فهو معرب.	

أولاً: المعرب والمبنى من الأسماء

- كل الأسماء معربة ما عدا الأسماء التالية، فهي مبنية:

١- الضمائر

(أ) المنفصلة:

- ١- للمتكلم (أنا - نحن).
 - ٢- للمخاطب (أنت - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتن).
 - ٣- للغائب (هو - هي - هما - هم - هن).
- مثل: • أنا أحب وطني. • نحن شباب المستقبل.
- مثل: • أنت محبوب. • أنتما نشيطان.
- مثل: • هو مذهب. • هن متفوقات.
- (ب) المتصلة بـ (الاسم - الفعل - الحرف):
- مثل: يا بنى مصر، إننا مؤمنون بأنكم لن تقصروا فى حقها.

٢- أسماء الإشارة

هذا - هذه - ذلك - تلك - هؤلاء - أولئك - هنا،
ما عدا (هذان - هاتان) فيعربان إعراب المثنى؛ علامة
رفعهما الألف، وعلامة نصبهما جرهما الياء.

- مثل (
- هذا طالب نشيط.
 - هؤلاء عمال ماهرون.

٣- الأسماء الموصولة

الذي - التي - الذين - اللاتي - اللائي - مَنْ - ما،
ما عدا (الَّذَانِ - اللَّتَانِ) فيعربان إعراب المثنى.

- مثل (
- نقدر الذي يتفوق.
 - الذين يجتهدون ينجحون.

٤- أسماء الشرط

مَنْ - ما - مهما - أين - أينما - حيثما - متى - أيَّان - أئني - إذا
ما عدا «أي» فهي معربة.

- مثل (
- مَنْ يتقن عمله يُحترم.
 - ما تفعل من خير ينفعك.

٥- أسماء الاستفهام

متى - أين - مَنْ - ما - كيف - كم - ماذا
ما عدا «أي» فهي معربة.

- مثل (
- متى السفر؟
 - أين تجلس؟

٦- بعض الظروف

حيثُ - مذُ - منذُ - أمِيس - الآنَ - إذُ - إذا

- مثل (
- سافرت أمِيس.
 - جئت الآنَ.

ملاحظات مهمة



• **الأسماء المبنية** تبني على حركة الحرف الأخير، مثل:

- ١- الضم: نحنُ، حيثُ، منذُ.
- ٢- الفتح: أنتَ، أنتنَّ، هنَّ.
- ٣- الكسر: هؤلاء، أنتِ، أمِيس.
- ٤- السكون: أنا، هم، أنتم.

• تعرب في محل (رفع - نصب - جر) حسب موقعها:

(هؤلاء طلاب مجتهدون)	(كرّم المعلم هؤلاء الطلاب)	(رحب المعلم بهؤلاء الطلاب)
↓	↓	↓
اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ.	اسم إشارة مبني على الكسر في محل نصب مفعول به.	اسم إشارة مبني على الكسر في محل جر.

- الحروف جميعها مبنية، وليس لها محل من الإعراب.
- يأتي الضمير - أحياناً - متصلاً بكلمة ما، ويطلب منك استخراج اسم مبنى، مثل: (فيها - كتابه - كتابك - بلدي - علماؤنا - قالوا).
- من استعمالات (مَنْ):
 - ١- شرطية، مثل: ﴿مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ﴾.
 - ٢- موصولة (الذي)، مثل: «تُكْرَمُ المدرسة مَنْ يتفوق من طلابها».
 - ٣- استفهامية، مثل: «مَنْ بنى الجامع الأزهر؟».
- من استعمالات (ما):
 - ١- شرطية، مثل: «ما تزرع من خير تجن ثمرته».
 - ٢- موصولة (الذي)، مثل: «اتبعت ما قاله المعلم».
 - ٣- استفهامية، مثل: «ما فائدة الرياضة للجسم؟».
 - ٤- نافية، مثل: «ما أهمل الطالب دروسه».

نموذج إعرابي

أعرب الآية الآتية: قال تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَكَاتِ وَالْأَرْضَ﴾ [الأنعام ٧٣].

الإجابة

الكلمة	إعرابها
هُوَ	ضمير منفصل مبنى على الفتح في محل رفع مبتدأ.
الَّذِي	اسم موصول مبنى على السكون في محل رفع خبر.
خَلَقَ	فعل ماضٍ مبنى على الفتح، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو).
السَّمَاوَاتِ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
وَالْأَرْضَ	الواو حرف عطف مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب. الأرض: معطوف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.



١- الاسم من حيث الإعراب والبناء نوعان

(أ) اسمٌ معربٌ

وهو الذي يتغير ضبط آخره بتغير موقعه في الجملة.

(ب) اسمٌ مبنى

وهو الذي لا يتغير ضبط آخره مهما تغير موقعه في الجملة.

٢- من الأسماء المبنية

(أ) الضمائر جميعها (متصلة - منفصلة).

(ب) أسماء الإشارة ما عدا (هذان - هاتان).

(ج) الأسماء الموصولة ما عدا (الَّذان - اللتان).

(د) أسماء الاستفهام ما عدا (أى).

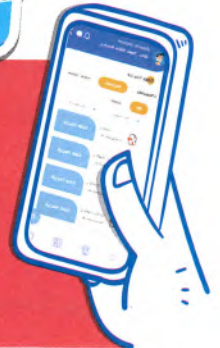
(هـ) أسماء الشرط ما عدا (أى).

(و) بعض الظروف.

تطبيق الأضواء

النماذج الشهرية: تقدر تستعد لاختبارات الشهور مع الأضواء من خلال تحميل ملف الاختبارات من خانة المراجعات.

نزل التطبيق أو ادخل على موقع الأضواء:
www.aladwaa.com





الدرس ١ الإعراب والبناء

تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم ابتكار

تدريب

أولاً: المغرب والمبنى من الأسماء

التدريبات والأنشطة

مجاب عنها

١ ضع خطاً تحت كل اسم مبنى فى كل جملة مما يلى، ثم اكتب نوعه بين القوسين:

- أ هؤلاء لاعبون ماهرون. (.....)
- ب وقف العصفور حيث توجد الأشجار. (.....)
- ج متى ينتهى الاجتماع؟ (.....)
- د الأب قدوة لأولاده. (.....)
- هـ من يزرع خيراً يجن ثواباً كبيراً. (.....)
- و كرمت المعلمة الطالبة التى تفوقت. (.....)

٢ ضع علامة (✓) امام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) امام العبارة غير الصحيحة:

- أ هاتان المدرستان ترفعان شأن الطلاب. ما تحته خط اسم معرب. (.....)
- ب أنت معلم قدير. الضمير «أنت» مبنى على الفتح. (.....)
- ج «ذو» اسم مبنى؛ لأنه من الأسماء الخمسة. (.....)
- د اسم الإشارة «هذان» من الأسماء المبنية. (.....)
- هـ «اللذان» اسم موصول يعرب إعراب المثنى. (.....)

٣ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ أى عمل تتقنه يرفع قدرك. «أى» اسم (.....)
- ب الكتابان اللذان قرأتها نافعان. «اللذان» اسم (.....)
- ج نجح هذان الطالبان. «هذان» اسم (.....)
- د قف حيث يوجد الظل. «حيث» هنا ظرف مبنى على (.....)
- هـ قال تعالى: ﴿وَمَا رَبُّكَ بِظَلَمٍ لِلْعَبِيدِ﴾. «ما» هنا (.....)
- و نجح اللذان اجتهدا. «اللذان» هنا فاعل (.....)
- ز مبنى على الكسر - مرفوع وعلامة رفعه الألف - مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة - مبنى على الألف (.....)
- ح كان الجو أمس حاراً. «أمس» هنا (.....)
- ط ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة - خبر كان - ظرف زمان مجرور وعلامة جرّه الكسرة - ظرف زمان مبنى على الكسر (.....)

٤ أكمل الجمل التالية باسم مبنى مناسب، وبين نوعه:

- أ نريد العدل والسلام.
 ب المدرسة المكان يرتقى بالمجتمع.
 ج انظر إلى الشجرة، كثيرة الثمار.
 د المبنى تصميمه رائع.

(الفيوم - ٢٠٢٣)

٥ ضع مكان النقط فيما يأتى اسماً معرباً مناسباً:

- أ يكافئ التلاميذ
 ب يجب أن يسود فى حياتنا.
 ج بر فرض على الأبناء
 د المعلمون هم بناء
 ه أتت السيارتان تنتظرهما
 و من الحضارة احترام المرور.

٦ أعرب الكلمات التى تحتها خطٌ فيما يأتى:

- أ نحن نذاكر دروسنا
 ب أصبحنا الآن نواجه التحديات
 ج يعجبني هذان القلمان
 د إن هذا عمل متقن

٧ اجعل الاسم المبنى معرباً، وغير ما يلزم:

- أ هذا المكتب مرتب
 ب هذه المدينة كبيرة
 ج قرأت الكتاب الذى أفادنى
 د ودعنا المعلمة التى سافرت

٨ حول الاسم المعرب إلى مبنى، وغير ما يلزم:

- أ اللذان قالا الحق شجاعان
 ب هاتان قصتان ممتعتان
 ج كافأت المعلمة الطالبتين اللتين تفوقتا
 د إن هذين الشارعين مزدحمان
 ه قابلت المهندسين اللذين صمما المنزل

٩ بين نوع (مَنْ) فى الجمل الآتية:

- أ «من غشنا فليس منا»
 ب تكرم مصر من ينبغ من أبنائها
 ج من الذى أنشأ القاهرة؟
 د من يحب وطنه يعمل على رفعته

١٠ استعمل الكلمات الآتية فى جمل من إنشائك، ثم أعربها:

(الذى - حيث - مَنْ - أين - هذان)

١١ اقرا، ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

«الدولة تسعى جاهدة للقضاء على البطالة، ومن يقرأ الصحف كل يوم يجد العناوين الكثيرة التي تبرز دور الحكومة في مواجهة تلك الأزمات، ولن تدخر الحكومة جهداً في سبيل رفعة هذا الوطن».

- (أ) كلمة «الدولة» إعرابها (فاعل - مبتدأ - نعت - اسم مجرور)
 (ب) كلمة «مَنْ» في الفقرة (اسم موصول - اسم استفهام - اسم شرط - حرف جر)
 (ج) كلمة «الحكومة» إعرابها (فاعل - خبر - مضاف إليه - مفعول به)
 (د) كلمة «هذا» اسم إشارة مبني في محل
 (هـ) «الدولة تسعى للقضاء على البطالة». الكلمة المبنية في الجملة
 (و) «من يقرأ الصحف كل يوم يجد ...». الاسم المبنى في العبارة
 (ز) «لن تدخر الحكومة جهداً في سبيل رفعة هذا الوطن». الاسم المبنى في العبارة
 (ح) «الحكومة - جهداً - سبيل - هذا»

١٢ اقرا، ثم اجب:

«ما أجمل هذه الحرية التي تشرق في النفوس، وتعطيها الأمل في حياة تحفُّها السعادة، وتدفع العقل إلى التفكير والابتكار! فاعلم يا بني أنها سر الحياة».

- (أ) أعرب ما تحته خط.
 (ب) استخرج من الفقرة السابقة:
 ١- ثلاثة أسماء معربة.
 ٢- ثلاثة أسماء مبنية، وبين نوع كل منها.
 (ج) صوب الخطأ فيما يأتي:
 ١- «ظهرت نتيجة الامتحان أمس». كلمة (أمس) ظرف زمان مبني على الفتح.
 ٢- «إنَّ هذان طالبين متفوقان».
 (د) ١- أكمل باسم مبني على الضم: أجلس الهواء الطيب.
 ٢- اختر الاسم المعرب بعلامة فرعية في الجملة الآتية: «الجنود الشجعان يوجهون ضربات قوية للأعداء» (الجنود - ضربات - الشجعان - الأعداء)

(أ) الفعل المضارع

المعرب

منصوب

إذا سبقته أداة نصب .

(أن - لن - كي - حتى - لام التعليل)

- (لن يتحقق الأمل إلا بالعمل) .

- (عليكم أن تهتموا بعملكم) .

مجزوم

إذا سبقته أداة جزم .

(لم - لما - لا الناهية - لام

الأمر - أدوات الشرط)

- (لا تهملُ درسك) .

- (العمال لم يتكاسلوا) .

مرفوع

إذا لم تسبقه أداة نصب أو جزم .

- (يفهمُ الطالب الدرس) .

- (الطلاب يفهمون الدرس) .

المبنى

يبني على

الفتح

إذا اتصل بنون التوكيد :

- (والله لينتصرن الحق) .

السكون

إذا اتصل بنون النسوة :

- (الطالبات يشاركن في الندوة) .

• لمزيد من الأمثلة، اقرأ الجدول التالي:

الأمثلة	الفعل	نوعه	حكمه	العلامة	السبب
١- يتعاونُ أفراد المجتمع .	يتعاونُ	ي . ج .	مرفوعُ	الضمةُ	لم يُسبقْ بأداة نصبٍ أو جزمٍ
٢- لم يتهاونْ محمدٌ في أداءِ الواجبِ .	يتهاونُ		مجزومُ	السكونُ	سُبقَ بأداة جزمٍ (لم)
٣- لَنْ ينجَحَ المهملُ .	ينجحُ		منصوبُ	الفتحةُ	سُبقَ بأداة نصبٍ (لن)
١- الطالباتُ يرفعُنَّ العلمَ .	يرفعُ	ي . ج .	مبنىٌّ على السكونِ	السكونُ	اتصل بنون النسوةِ
٢- والله لُأدافعُنَّ عن وطني .	أدافعُ		مبنىٌّ على الفتحِ	الفتحةُ	اتصل بنون التوكيدِ



اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«الأمهات يفهمن أولادهن أن العدو يحاول على مر الزمان تحطيم الإرادة المصرية، ولكن لم يفلح كيدهم ولن يحدث، فلا تحسب أيها المصري أن مصر ستكون لقمة سائغة في فم أعدائها، وكن على يقين أن مصر في حفظ الله ورعايته إلى يوم الدين، كما أن أبناء مصر سيكونون درعًا واقيةً لها، فوربَّ الكعبة لتبقى مصر عزيزة رغم أنف الحاقدين».

- استخرج:

(أ) كل فعل مضارع معرب، وأعربه.

(ب) كل فعل مضارع مبني، وبين علامة بنائه.

ملاحظات مهمة



• من أنواع (لا) الداخلة على المضارع:

١- لا (الناحية): يطلب بها الامتناع عن فعل أمر ما، ويُجرَّم الفعل المضارع بعدها، مثل: (لا تهمل في أداء واجبك).

٢- لا (النافية): تفيد نفى حدوث الفعل، ولا تؤثر على إعراب الفعل المضارع بعدها، مثل: (محمد لا يهمل دروسه).

• الأفعال الخمسة: كل فعل مضارع متصل بـ (واو الجماعة)، أو (ألف الاثنين)، أو (ياء المخاطبة).
- ترفع، وعلامة رفعها ثبوت النون.

مثل: القطاران يسرعان.

- تنصب، وتجرم، وعلامة نصبها وجزمها حذف النون.

مثل: الطلاب لم يقصروا؛ حتى يحققوا النجاح.

(ب) الفعل الماضي

مبني دائمًا على

١- الفتح

إذا اتصل به

- تاء التأنيث: (فهمتِ الطالبة الدرس)

- ألف الاثنين: (الطالبان فهمَا الدرس)

- نا المفعولين: (زارَنَا الأقارب)

إذا لم يتصل به أي ضمير

- (فهمَ الطالب الدرس)

٢- السكون

إذا اتصل به

نون النسوة

- (الفتيات كتبن الدرس).

نا الفاعلين

- (عدنا من الرحلة).

تاء الفاعل

- (حفظت القصيدة).

- (ذاكرت الدرس).

٣- الضم

إذا اتصل به

واو الجماعة

(المصريون دافعوا عن وطنهم).

• لمزيد من الأمثلة، اقرأ الجدول التالي:

الأمثلة	الفاعل	علامة بنائه	السبب
١- سألَ التلميذُ معلمه.	سألَ	تاء الفاعل	لم يتصل به ضميرٌ
٢- التلميذةُ شكرتْ معلمتها.	شكرَ		اتصاله بتاء التأنيث
٣- التلميذانِ كتبا الدرسَ.	كتبَ		اتصاله بألف الاثنين
٤- التلميذتانِ كتبتا الدرسَ.	كتبَ		اتصاله بتاء التأنيث
٥- كرّمنا المديرَ لتفوقنا.	كرّمَ		اتصاله بنا المفعولين
١- ذاكرتُ الدروسَ.	ذاكرَ	نون النسوة	اتصاله بتاء الفاعل
٢- أجبتُ عن الأسئلةِ.	أجبَ		اتصاله بنا الفاعلين
٣- هنَّ كتبنِ دروسهنَّ.	كتبَ		اتصاله بنون النسوة
- الجنودُ دافعوا عن الوطنِ.	دافعَ	الضم	اتصاله بواو الجماعة

مجاب عنه

تدريب نموذجي (٢)

استخرج من الفقرة الآتية كل فعل ماضٍ، ثم بين علامة بنائه:

«أثبت العلماء العرب براعتهم في كل مجالات العلم منذ القدم؛ فقد برعوا في مجالات عديدة؛ كالفلك والكيمياء والرياضيات. لقد حققت الأمة العربية إنجازات عظيمة بفضل جهود هؤلاء العلماء؛ لذلك اتخذ هؤلاء العلماء قدوة لى في حياتى؛ أتعلم منهم نفع البشرية وتحقيق الطموح والنجاح».

(ج) فعل الأمر

مبنى دائماً على

١- السكون

إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به شيء:

- (يا فتيات، شاركن في تنمية المجتمع).

- (اجتهد حتى تحقق هدفك).

٢- الفتح

إذا كان متصلاً بنون التوكيد: - (اعملن المعروف).

٣- حذف حرف العلة

إذا كان معتل الآخر: - (ارض بما قدره الله لك).

٤- حذف النون

إذا اتصل بـ:

ياء المخاطبة:

- (يا طالبة، اجتهدى).

واو الجماعة:

- (يا طلاب، اجتهدوا).

ألف الاثنين:

- (يا طالبين، اجتهدا).

• لمزيد من الأمثلة، اقرأ الجدول التالي:

السبب	علامة بنائه	الفعل	الأمثلة
صحيح الآخر ولم يتصل به شيء	السكون	اكتب	١- اكتب قصيدة عن مصر.
اتصل به نون النسوة		استمع	٢- يا طالبات، استمعن للمعلم.
اتصل بنون التوكيد	الفتح	اعمل	- اعملن الصالحات.
معتل الآخر بالالف	حذف حرف العلة	اسع	١- اسع في الخير. (سعى)
معتل الآخر بالواو		اسم	٢- اسم بنفسك. (سمو)
معتل الآخر بالياء		اقض	٣- اقض بالعدل. (قضى)
اتصل بألف الاثنين	حذف النون	اصفح	١- اصفح عن المذنب. (يصفحان)
اتصل بواو الجماعة		سامح	٢- سامحوا أعداءكم. (يسامحون)
اتصل بياء المخاطبة		أكرم	٣- أكرمي جيرانك. (تكرمين)



استخرج من الفقرة الآتية كل فعل أمر، ثم بين علامة بنائه:

«احمد ربك وارض بما قسمه الله لك يا بني، واصبرن على الابتلاء تجز أعظم الجزاء، وأنت يا بُنَيّ أطيعي والديك، واعملن أيتها الأمهات على تربية أبنائكن على حمد الله والرضا بقدره».

المعرب والمبني من الحروف

ثأ

الحروف كلها مبنية

٣- الحروف الناسخة

٢- حروف الاستفهام

١- حروف الجر

مثل (إن - أن - لكن...)

مثل (أ - هل)

مثل (من - إلى - في - عن - على..)

٥- حروف النداء

٤- حروف العطف

مثل (يا - أيا - هيا - أي - أ)

مثل (و - أو - ثم - ف - لا - بل - لكن)

القاعدة



الفعل

(أ) المضارع

مبنى

معرب

- على الفتح: إذا اتصلت به نون التوكيد.

مرفوع - منصوب - مجزوم.

- على السكون: إذا اتصلت به نون النسوة.

(ب) الماضي

مبنى دائماً، وعلامة بنائه

الضم

السكون

الفتح

- إذا اتصل به: واو الجماعة.

- إذا اتصل به: تاء الفاعل -

- إذا لم يتصل به أى ضمير.

نا الفاعلين - نون النسوة.

- إذا اتصل به: ألف الاثنين -

تاء التانيث - نا المفعولين.

(ج) الأمر

مبنى دائماً، وعلامة بنائه

حذف النون

حذف حرف العلة

الفتح

السكون

إذا اتصل به: ألف الاثنين،

- إذا كان معتل

- إذا اتصل به نون

- إذا كان صحيح الآخر.

واو الجماعة، ياء المخاطبة.

الآخر.

التوكيد.

- إذا اتصل به نون النسوة.

• الحروف كلها مبنية.



ثانيًا: المعرب والمبنى من الأفعال

التدريبات والأنشطة

مجاب عنها

١ ميّز الأفعال المعربة والأفعال المبنية من بين الكلمات الآتية:

(ركب - يشاهد - استعدّ - يتعاون - تعودّ - قم)

٢ حدد الأفعال المضارعة المبنية فيما يأتي، مبيناً سبب البناء:

- أ المعلمات ينشغلن بالشرح. ب والله ليظهرن الحق.
ج الكاتبات ينشرن المعرفة. د لا تهملن زيارة المريض.

٣ عين الأفعال المبنية فيما يأتي، ثم بيّن علامة بنائها:

- أ اشتد الصراع. ب ارسم الخريطة.
ج والله لأذاكرن. د المعلمات يشرحن الدروس.
ه والله لأقولن الحق. و ادُنْ من والديك، ولا تفارقهما.
ز اكتبوا أسراركم. ح الأطفال ناموا مبكرًا.

٤ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- أ «اسم بنفسك عن الدنيا». الفعل «اسم» مبنى على السكون.
ب «استمتعت بالرحلة». «استمتعت» فعل ماضٍ مبنى على الفتح.
ج «الشهود قالوا الحق». «قالوا» فعل ماضٍ مبنى على الضم.
د «لنتقن عملنا». «نتقن» فعل مضارع معرب مجزوم.

٥ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ الأمهات يحملن أعباء الأبناء. الفعل المضارع: (مبنى - مرفوع - منصوب - مجزوم)
ب لن تبلغ آمالك إلا بالاجتهاد. الفعل (تبلغ):
(مبنى على الضم - معرب - مبنى على الفتح - مبنى على السكون) (الإسكندرية - ٢٠٢٤)
ج القوى يهابه الأعداء. (يهاب) فعل:
(معرب منصوب - مبنى على السكون - معرب مرفوع - مبنى على الفتح)

د والله **لأحققن** هدفى. الفعل (أحققن) فعل مبنى على:

(الكسر - السكون - الفتح - الضم) (الفيوم - ٢٠٢٤)

ه الشباب **يحملون** المسئوليات. الفعل (يحملون):

(معرب مرفوع - مبنى على حذف النون - مبنى على الفتح - معرب مجزوم) (المنوفية - ٢٠٢٣)

و قال الله تعالى: ﴿وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَدَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُنِمَّ الرِّضَاعَةَ﴾.

١- «يرضعن» فعل مضارع:

(مجزوم وعلامة جزمه السكون - مبنى على السكون - مبنى على الفتح - مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون)

٢- «أراد» فعل ماضٍ:

(مبنى على حذف النون - مبنى على الفتح - منصوب وعلامة نصبه الفتحة - مجزوم بالسكون)

٣- «ينم» فعل مضارع:

(منصوب - مرفوع - مبنى على الفتح - مجزوم)

٦ اجعل الأفعال المبينة فيما يأتى معربة، مغيراً ما يلزم، ثم اذكر علامة إعرابها:

أ اجلس حيث جلس أبوك.

ب والله لأذاكرن دروسى باجتهاد.

٧ أعرب ما تحته خط فيما يأتى:

أ حصل الطالب على جائزة.

ب استعنت بصديقى فى مسألة.

ج الطلاب نجحوا فى الامتحان.

د الطلاب يذاكرون بجد.

ه والله لأجتهدن.

و النساء أنجزن أعمالهن.

ز أيتها الطلاب، حققوا أهدافكم.

ح عاقبنا المعلم لتقصيرنا.

٨ استبدل بالفعل الماضى فيما يأتى فعلاً مضارعاً، وبين حالته وعلامته من حيث الإعراب أو البناء:

أ العالَمات حققن مكانة عالية.

ب ما شاركتُ فى الأنشطة.

ج اللاعبون سعوا إلى الفوز.

د أنتِ قلتِ الحق.

٩ ضع مكان النقط فيما يأتى فعلاً مبنيًا، واذكر علامة بنائه:

أ الله - عزَّوجلَّ - بطاعة الوالدين.

ب الجنود المصريون أرواحهم دفاعاً عن كرامتنا.

ج مثل ما يفعله أبوك من إتقان لعمله.

١٠ ضم فى المكان الخالى فعلاً، وبين نوعه من حيث البناء والإعراب فيما يأتى:

- أ المتطوعات الفقراء. ب تالله الحق.
ج لن الأزهار. د العمال لم فى أداء عملهم.

١١ ضم مكان النقط فعلاً مضارعاً، وبين أهو معرب أم مبنى، ثم حدد علامة إعرابه أو بنائه:

- أ المهندسون المشروع. ب الفقراء حقهم.
ج الجندى العلم. د المحاميات عن المتهمين.

١٢ اقرا، ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

«قال المعلم لتلاميذه ينصحهم: يا أبنائى، أدوا واجبكم تجاه وطنكم، ولا تضيعوا الأوقات فيما لا يفيد، واحرصوا كما حرص أجدادنا على أن تضعوا مصرفى مقدمة الأمم».

- (أ) إعراب كلمة «المعلم»:
(ب) إعراب كلمة «وطن»:
(ج) علامة إعراب كلمة «الأوقات»:
(د) «احرصوا». فعل أمر مبنى على:

(السكون - حذف النون - حذف حرف العلة - الفتح)

(هـ) «يفيد» فعل:

(مضارع مبنى - مضارع مرفوع - مضارع منصوب - مضارع مجزوم)

(و) «تضعوا» فعل: (ماض مبنى - مضارع مرفوع - مضارع منصوب - مضارع مجزوم)

١٣ اقرا، ثم اجب:

«إن قلب الوطن النابض يدعونا فى هذه الأيام كى نبذل التضحيات يملؤها التفاؤل فى غد يحمل للمصريين جميعاً الخير، فانتبهوا يا شباب مصر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسماً معرباً بعلامة إعراب فرعية. ٢- اسمين مبنيين مختلفين.

٣- فعلاً معرباً. ٤- فعلاً مبنيّاً على حذف النون.

(ج) اجعل الفعل (يكتب) مبنيّاً على الفتح مرة، وعلى السكون مرة أخرى فى جملتين

من عندك. (بورسعيد - ٢٠٢٢)

(د) أكمل: «ارج عفورك». الفعل «ارج» مبنى على

النعت (الصفة)



شاهد
فيديو
الشرح

أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس يتوقع من الطالب أن:
- يميز النعت وأنواعه.
- يكتب رسالة مستخدمًا النعت وأنواعه.

تمهيد

النعت: هو تابع يذكر لبيان (توضيح) صفة في موصوفه (منعوتة)، ويتبعه في إعرابه رفعًا ونصبًا وجراً.



• أنواع النعت:

أنواع النعت

شبه جملة	جملة	مفرد
يأتى بعد نكرة ، ويكون:	يأتى بعد نكرة ويحتوى على ضمير يعود على المنعوت، وهو نوعان:	وهو كلمة واحدة، ليس جملة ولا شبه جملة.
(أ) جارًّا ومجرورًا	(أ) نعت جملة اسمية	(مثل)
مثال:	مثال:	- رأيت عصفورًا جميلًا .
- رأيت عصفورًا في العش .	- هذا رجلٌ أخلاقه حسنة .	- قرأت كتابين مفيدين .
(ب) ظرفًا	(ب) نعت جملة فعلية	
مثال:	مثال:	
- رأيت عصفورًا فوق الشجرة .	- هذا عصفور يفرد .	

أولاً النعت المفرد

هو ما ليس جملةً ولا شبه جملة، ويطابق منعوتَه في أربعة أوجه:

- (أ) الإعراب (الرفع والنصب والجر). (ب) العدد (الإفراد والتثنية والجمع). (ج) النوع (التذكير والتأنيث). (د) التعيين (التعريف والتنكير).

• ويتضح ذلك من خلال الجدول التالي:

الأمثلة	المنعوت	النعت	نوعه	أوجه المطابقة
- تهتم مصرُ بالصناعةِ المتطورة.	الصناعةِ	المتطورة	الصفات	الجر، الإفراد، التأنيث، التعريف.
- العمالُ المصريونُ مبدعون.	العمالُ	المصريونُ		الرفع، الجمع، التذكير، التعريف.
- إن في مصرَ عاملاتٍ مخلصاتٍ.	عاملاتٍ	مخلصاتٍ		النصب، الجمع، التأنيث، التنكير.
- المعلمانُ المخلصانُ محبوبان.	المعلمان	المخلصان		الرفع، التثنية، التذكير، التعريف.

ملحوظة

إذا كان المنعوت جمعاً لغير العاقل (حيوان - نبات - جماد) يجوز أن يكون النعت: - مفرداً مؤنثاً، مثل رأيت الأشجار المثمرة. - جمعاً مؤنثاً، مثل رأيت الأشجار المثمرات.

مجاب عنه

تدريب نموذجي (١)

استخرج النعت المفرد من الجمل التالية، وبين أوجه مطابقتها لمنعوته:

- (أ) الشمس الساطعة جميلة. (ب) الوردة الفواحة رائحتها جميلة.
(ج) كرم المعلم طلاباً مجتهدين. (د) رجب المدير بالعاملين المجتهدين.
(هـ) أحترم الفتيات المهذبات.

نموذج إعرابي

أعرب ما يأتي: «نجح الطالب المجد».

الإجابة

الكلمة	إعرابها
نجح	فعل ماضٍ مبني على الفتح.
الطالب	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
المجد	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

ثانياً النعت الجملة

وهو جملة اسمية أو فعلية، ولا بد أن تشتمل على ضمير يربطها بالمنعوت ويعود عليه، ويطابقه في:

- (أ) النوع (التذكير والتأنيث).
(ب) العدد (الإفراد والتثنية والجمع).
- لا بد أن يكون المنعوت اسمًا نكرة (الجملة بعد النكرات صفات).
- توافق جملة النعت إعراب المنعوت في محلّه الإعرابي (رفعاً ونصباً وجرّاً).

• ولتوضيح ذلك اقرأ ولاحظ الجدول التالي:

الأمثلة	المنعوت	النعته	نوعه	الرابط (الضمير)
١- المصريون رجالٌ قهروا الصعاب	رجالٌ	قهروا الصعاب	١٠ ١١ ١٢	الضمير (واو الجماعة) في (قهروا)
٢- المصريات نساءٌ قهرن الصعاب	نساءٌ	قهرن الصعاب		الضمير (نون النسوة) في (قهرن)
٣- المصري رجلٌ قهر الصعاب	رجلٌ	قهر الصعاب		الضمير المستتر بعد (قهر) وتقديره (هو)
١- المصريون رجالٌ تاريخهم عظيم	رجالٌ	تاريخهم عظيم	١٠ ١١ ١٢	الضمير (هم) في (تاريخهم)
٢- المصريات نساءٌ تاريخهن عظيم	نساءٌ	تاريخهن عظيم		الضمير (هن) في (تاريخهن)

ملحوظة

الرابط (الضمير) في جملة النعت قد يكون بارزاً، أو مستتراً.

مجاب عنه

تدريب نموذجي (٢)

حدّد جملة النعت في الجمل الآتية:

- (أ) تحدثت مع معلم أخلاقه حسنة. (ب) زرت مريضاً يعاني عدة آلام. (ج) اشتريت كتاباً أفكاره عظيمة. (د) هؤلاء علماء ينفعون البشرية.

ثالثاً النعت شبه الجملة

- وهو الظرف أو الجار والمجرور.
- لا بد أن يكون المنعوت اسماً نكرة (أشبه الجمل بعد النكرات صفات).
- يوافق النعت شبه الجملة المنعوت في محله الإعرابي (رفعاً ونصباً وجرّاً).

• اقرأ ولاحظ الجدول التالي:

الأمثلة	المنعوت	النعته	نوعه
- أبصرت طائراً على الغصن.	طائراً	على الغصن	شبه جملة (جار ومجرور)
- لا كرامة لشعبٍ بين الشعوب إلا بالتقدم.	شعبٍ	بين	شبه جملة (ظرف)

تدريب نموذجي (٣)



- حدد النعت شبه الجملة فيما يأتي:

(أ) بنينا حضارةً فوق أرض النيل. (ب) هذا فضلٌ من الله.

ملاحظات مهمة



- النعتُ يتبعُ المنعوتَ في حكمه الإعرابي وليس في علامة الإعراب،
مثلاً «العلماءُ المصريون مبدعون». العلماء: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
المصريون: نعت مرفوع، وعلامة رفعه الواو.
- كلمة (ابن) إذا وقعت بين (علمين) تحذف ألفها، وتعرب (نعتاً).
مثلاً «عمر بن الخطاب ثاني الخلفاء الراشدين». (نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة).
- الاسم الموصول واسم الإشارة إذا وقعا بعد اسم معرف بـ (أل)؛ يعربان نعتاً.
مثلاً - «احترمت الطالب الذي نجح». (الذي: اسم موصول مبنى في محل نصب نعت)
- «أنصت الطلاب إلى المعلمين هؤلاء». (اسم إشارة مبنى في محل جر نعت)
- الاسم المعرف بـ (أل) بعد اسم معرف بالإضافة؛ يعرب نعتاً.
مثلاً - «قرأت كتابك المفيد». (المفيد: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة).
- «عمال مصر المهرة متميزون». (المهرة: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة).
- قد يتعدد النعت في جملة واحدة.
مثلاً «حضر طالب مجتهّد يطمح في النجاح أخلاقه راقية». اشتملت الجملة السابقة على:
- نعت مفرد (مجتهّد). - نعت جملة فعلية (يطمح). - نعت جملة اسمية (أخلاقه راقية).

القاعدة



النعت: تابعٌ يذكر لبيان صفةٍ في متبوعه، وأنواعه

(أ) مفردٌ	(ب) جملةٌ	(ج) شبه جملةٌ
- هو ما ليس جملةً ولا شبه جملةً.	- هو جملةٌ اسميةٌ أو فعليةٌ.	- هو الظرفُ أو الجارُ والمجرورُ.
- يطابقُ منعوتَه في:	- لا بدّ أن تشتملَ على ضميرٍ يربطُها بالمنعوتِ ويطابقُه في:	- يوافقُ إعرابَ المنعوتِ في محله الإعرابي.
١- الإعراب. ٢- العدد.	١- النوع. ٢- العدد.	- لا بد أن يكون المنعوت نكرة.
٣- النوع. ٤- التعيين.	- لا بد أن يكون المنعوت نكرة.	
	- توافقُ إعرابِ المنعوتِ في محله الإعرابي.	



الدرس ٢ النعت (الصفة)

تذكر ▲ فهم ▲ تطبيق ▲ تحليل ▲ تقييم ▲ ابتكار

تدرب

التدريبات والأنشطة

مجاب عنها

١ عين كل نعت مفرد، ثم علامة إعرابه فيما يأتي:

- أ الفيوم مدينة جميلة.
- ب يتعاون الأخوان المتحابان على النجاح.
- ج ترتقى المدرسة بالمعلمين المخلصين.
- د المساحات الخضراء مفيدة للبيئة.
- ه شارك في العمل سيدات ناجحات.
- و إن الأمة العربية بحاجة إلى الاتحاد والتعاون.

٢ حدد النعت فيما يلي، واذكر نوعه، وأعربه:

- أ عالمنا اليوم عالم يشهد فيه الصراع من أجل البقاء.
- ب تشجع الدولة المواطنين على ادخارٍ تنجح به خطط التنمية.
- ج تناقشت مع عالم أفكاره مبتكرة.
- د رتلّت سورة من سور القرآن الكريم.

٣ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

- أ «المجتمع المترابط يتقدم». نوع النعت جملة اسمية.
- ب «ذهبت إلى مكتبة داخل الجامعة». نوع النعت شبه جملة.
- ج «قرأت كتاباً أسلوبه رائع». الرابط في جملة النعت ضمير مستتر.
- د «صليت في مسجد ساحته واسعة». نوع النعت جملة اسمية.
- ه «تعلمت من أستاذ يحب العلم». جملة النعت في محل جر.

٤ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ نجح الطلاب **المجتهدون**. (المجتهدون): . (خبر - نعت - حال - فاعل) (الفيوم - ٢٠٢٣)
- ب الطبيب ملاك **يخفف الآلام**. جملة (يخفف الآلام): .
- (نعت - خبر - مفعول به - حال) (سوهاج - ٢٠٢٣)
- ج جلست في مكان **مريح**. (مريح): . (حال - نعت - تمييز - مضاف إليه)
- د رأيت دخاناً **يتصاعد**. جملة النعت (يتصاعد) في محل: . (رفع - جر - نصب - جزم)
- ه هذه شجرة ثمارها **ناضجة**. (ناضجة): . (نعت - خبر - مبتدأ مؤخر - فاعل)

و زرت مريضاً في المستشفى. (في المستشفى) نعت:

(مفرد - جملة اسمية - شبه جملة - جملة فعلية)

ز أحترم معلماً يربي الأجيال. (يربي الأجيال):

(نعت جملة - نعت مفرد - خبر جملة - خبر شبه جملة) (مطروح - ٢٠٢٣)

ح هذا قصر مساحته كبيرة. جملة (مساحته كبيرة) في محل:

(رفع نعت - رفع خبر - جرنعت - نصب نعت) (بنى سويف - ٢٠٢٣)

ط علمت أن العلم يرفع الأمم. جملة (يرفع الأمم):

ي أبصرت طائراً يحلق في الجو. (يحلق):

(نعت شبه جملة - خبر - نعت جملة - نعت مفرد)

ك لي صديق أخلاقه كريمة. جملة (أخلاقه كريمة):

(خبر - نعت مفرد - نعت جملة - خبر ثان)

ل أبناء مصر لهم عقول تتفتق أفكارها عن كل جديد. جملة (تتفتق أفكارها):

(خبر ثان - نعت شبه جملة - خبر - نعت جملة)

م قال تعالى: ﴿ فِي بُيُوتٍ أُذُنُ اللَّهِ أَنْ تَرْفَعَ وَيُذَكِّرَ فِيهَا أَسْمُهُ ﴾. النعت:

(فيها اسمه - أذن الله - ترفع - يذكر فيها اسمه)

ه اجعل كلاً مما يأتي نعتاً في عبارة مفيدة، وبين نوع النعت:

أ يهتم بصحته. ب في المدرسة. ج ذكاؤها حاد.

د المجتهد. ه فوق. و يرفع راية وطنه.

٦ اعرّب ما تحته خط إعراباً تفصيلياً في الجمل الآتية:

أ اشتريت منزلاً أمام النادي.

ب أدهشني معلم أسلوبه مميز.

ج سلمت على صديق من الفيوم.

د حضر طالب يحمل الحقيقة.

ه أقدر الصديقات الوفيات.

٧ حوّن فيما يأتي النعت المفرد إلى جملة، والجملة إلى مفرد:

- أ أقدر طالباً قادراً على الإبداع.
 ب تمتلئ الغابة بأشجار أغصانها كثيفة.
 ج تنزهت في حديقة مساحتها كبيرة.
 د نعيش في منزل واسع الحجرات.
 ه أعجبنى طلاب يهتمون بالشرح. (الإسكندرية - ٢٠٢٣)
 و انبهرت برجل صبور طبعه.
 ز رأيت شجرة كثيرة الثمار. (الفيوم - ٢٠٢٣)
 ح إنّ هؤلاء جنود يحققون النصر.

٨ صوب الخطأ:

- أ يستمع الطلاب المجدين إلى المعلم. (المنيا - ٢٠٢٣)
 ب رأيت سمكة لونها رائعاً. (بنى سويف - ٢٠٢٣)
 ج الرجال المخلصين ينهضون بالوطن. (مطروح - ٢٠٢٣)
 د لعل زائري المتحف الحاضرون يعجبون بالآثار. (الأقصر - ٢٠٢٣)

٩ ضع في كل مكانٍ خالٍ مما يأتي نعتاً، وبين نوعه وإعرابه، مستوفياً كل أنواع النعت:

- أ هؤلاء طلاب
 ب فوق الشجرة عصافير
 ج استفدتُ من طبيب
 د لنا منزل
 ه في بلدنا فتيات
 و أبصرت طائراً

١٠ حدد الموقع الإعرابي للنعت الجملة، والنعت شبه الجملة فيما يأتي:

- أ هناك مصباح ينير.
 ب سلمت على زميل يحترمني.
 ج صنعت أحلاماً في خاطري.
 د لعل لنا فكرة أهدافها نبيلة.
 ه عوقب تلميذ سلوكه ذميم.
 و قرأتُ كتاباً يفيدني.

١١ حدد النعت فيما يلي، ثم حدد رابط النعت إن وُجد:

- أ يقدر العالم شباباً طاقاتهم مبدعة.
 ب تلك سفينة تبحر بسرعة.
 ج يقف كلب خلف الأسوار.
 د الكاتبة البارعة موهبتها عظيمة.

«إن العمل شرف ترتقى الأمم والشعوب به محاولة اللحاق بركب التقدم، وقد حثت عليه الأديان، وكان الأنبياء يعملون، فاعمل أيها الطالب لتتفوق، فمن يعمل بإخلاص ينل شرف المشاركة الفعالة في بناء أمته ونهضتها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- كلمة «التقدم» إعرابها: (خبر - نعت - مضاف إليه - مفعول به)
- ٢- كلمة «الأديان» إعرابها: (مفعول به - فاعل - مضاف إليه - خبر)
- ٣- «تتفوق» فعل مضارع: (مرفوع - منصوب - مجزوم - مبني)
- ٤- كلمة «شرف» إعرابها: (فاعل - مفعول به - نعت - مفعول لأجله)
- ٥- «العمل شرف ترتقى الأمم به»: نوع النعت في العبارة:

- (مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة)
- ٦- «من يعمل بإخلاص ينل شرف المشاركة الفعالة»: نوع النعت في العبارة:
- (مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام الجملة الآتية:

- هذا منزل أمامه متجر. اشتملت الجملة على نعت شبه جملة. ()
- (ج) أكمل بنعت معرب بعلامة أصلية، وآخر بعلامة فرعية: هؤلاء عمال

«إن القراءة وسيلة تمنح الإنسان أكثر من حياة واحدة، فكلما قرأ المراء ازداد علمًا ومعرفة؛ لذلك يجب أن نسعى إلى القراءة مدركين أهميتها؛ لأنها تزيد الفكر عمقًا، وفيها حياة للنفوس».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

- ١- اسمًا مبنيًا، وآخر معربًا.
- ٢- فعلًا مبنيًا، وآخر معربًا.

- ٣- نعتًا جملة، وبين محلها من الإعراب. ٤- نعتًا مفردًا، وبين علامة إعرابه.

(ج) حوّل النعت المفرد إلى نعت جملة، والنعت الجملة إلى نعت مفرد، وغير ما يلزم فيما يلي:

- ١- قرأت كتابًا أفكاره واضحة. ٢- تمنح الدولة الجوائز التقديرية للمبدعين.

(د) اختر: تحدثت إلى كاتب له فكر مميز. نوع النعت:

(مفرد - جملة اسمية - شبه جملة - جملة فعلية)

(هـ) كأن هذه شجرة مثمرة. (اجعل الاسم المبني معربًا، وغير ما يلزم)

(و) الطالبة تنتظر الامتحان. (اجعل الفعل مبنيًا في زمنه، وغير ما يلزم)

العطف



شاهد
فيديو
الشرح

العطف: هو إتباع لفظ بآخر بواسطة حرف من حروف العطف، مثل:

كَرَّمَتِ المدرسةَ **محمدًا** و**طارقًا**.

فطارق اشترك مع **محمد** في تكريم المدرسة لهما.

أهداف الدرس:
في نهاية هذا الدرس يتوقع من الطالب أن:

- يتعرف أسلوب العطف.
- يميز بين حروف العطف.
- يتعرف إعراب المعطوف.

أسلوب العطف

يتكون من

المعطوف عليه	حروف العطف	المعطوف
ويعرب حسب موقعه في الجملة مثل كلمة (محمدًا).	مثل حرف (و)، وتنقسم إلى:	ويتبع المعطوف عليه في الإعراب مثل كلمة (طارقًا).

(أ) حروف تعمل بدون شروط	(ب) حروف تعمل بشروط
وهي: (و - ف - ثم - أو)	وهي: (لا - بل - لكن)
- تعطف المفردات والجملة.	- تعطف المفردات فقط.
- تفيد المشاركة في الحكم والإعراب.	- تفيد المشاركة في الإعراب وليس الحكم.

• ولمزيد من الأمثلة والتوضيح: انظر الجدول التالي:

الأمثلة	أسلوب العطف			معنى الأداة	حكم الأداة
	المعطوف عليه	الأداة	المعطوف		
١- حضر المدير والمدرسون.	المدير	الواو	المدرسون	الجمع بين المعطوفين	(أ) في الحكم والإعراب. الأداة تعطف مفردات وجملاً.
٢- دخل الرئيس فالوزراء.	الرئيس	الفاء	الوزراء	الترتيب والتعقيب	
٣- نزع القمح ثم الأرز.	القمح	ثم	الأرز	الترتيب مع التراخي	
٤- سافر بالقطار أو الطائرة.	القطار	أو	الطائرة	التخيير	

<p>هذه الأدوات تختص بعطف المفردات، والمعطوف فيها يتبع المعطوف عليه في الإعراب ويخالفه في الحكم.</p>	١- يحترم الناس الصادق لا الكاذب. الصادق لا الكاذب	لا	الكاذب	تثبت الحكم لما قبلها وتنفيه عما بعدها.
	٢- (أ) ما آمنت بأحلام اليقظة أحلام اليقظة بل الواقع. (ب) يتفوق الذكي بل المجتهد.	بل	الواقع	تنفي الحكم عما قبلها وتثبت لما بعدها.
	(ب) يتفوق الذكي بل المجتهد.	بل	المجتهد	الإضراب
	٣- ما صادقت منافقا لكن مخلصا. منافقا لكن مخلصا	لكن	مخلصا	تنفي الحكم عما قبلها وتثبت لما بعدها.

ملاحظات مهمة



- **لكن:** بسكون النون، حرف عطف.
- **مثل:** «ليس المؤمن خائنا لكن وفيا». معطوف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- **لكن:** بتشديد النون، حرف ناسخ من أخوات (إن).
- عند العطف بالحروف (بل - لكن - لا) يشترط في المعطوف والمعطوف عليه أن يكونا متغايرين (مختلفين)، فلا يصح أن تقول: ذاكرت القواعد لا النحو، ولا أن تقول: لا تشهد زورا بل كذبا.
- **بل:** حرف يفيد الإضراب إذا كانت جملته مثبتة.
- **مثل:** اجتهد؛ لتحقيق النجاح، بل التفوق.

مجاب عنه

تدريب نموذجي



هات ثلاث جمل من إنشائك بحيث تستعمل:

(أ) في الأولى حرف عطف يفيد الإضراب.

(ب) في الثانية حرف عطف يفيد الترتيب والتعقيب.

(ج) في الثالثة حرف عطف يفيد النفي.



العطف: هو إتياع لفظ بآخر بواسطة أحد حروف العطف.

ما قبل حرف العطف يسمّى **(معطوفاً عليه)**، وما بعده يسمّى معطوفاً.

المعطوف يتبع المعطوف عليه في الإعراب (رفعاً - نصباً - جرّاً).

حروف العطف

(ب) تعمل بشروط

وتفيد المشاركة في الإعراب ليس

الحكم، وتختص بعطف المفردات

فقط، وهي:

١- **لا:** - تُثبت الحكم للمعطوف عليه

وتنفيه عن المعطوف.

شروط (لا) لكي تكون عاطفة:

١- أن يكون المعطوف مفرداً

(ليس جملة ولا شبه جملة)

٢- ألا يسبقها نفى.

٣- ألا تقترن بحرف عطف آخر.

٤- ألا تتكرر.

٢- **بل:** تفيد الإضراب عن الحكم السابق

لها وإثبات حكم جديد لما بعدها إذا

كان الكلام قبلها مثبتاً، وتفيد نفى

الحكم عما قبلها وإثباته لما بعدها

إذا كانت الجملة قبلها منفية.

٣- **لكن:** تفيد الاستدراك؛ وهو نفى

الحكم عما قبلها وإثباته لما بعدها،

ولا بد أن يسبقها نفى أو نهى.

(أ) تعمل بدون شروط

وتفيد مشاركة المعطوف عليه في

الحكم والإعراب، وتعطف المفردات

والجمل، وهي:

١- **الواو:** تفيد اشتراك المعطوف

والمعطوف عليه في الحكم من غير

ترتيب.

٢- **الفاء:** تفيد الاشتراك في الحكم مع

الترتيب والتعقيب (عدم التأخير).

٣- **ثم:** تفيد الاشتراك في الحكم مع

الترتيب والتراخي (التأخير).

٤- **أو:** تفيد الشك أو التخيير بين

شيئين أو أشياء.



الدرس ٣ العطف

تذكر ▲ فهم ▲ تطبيق ▲ تحليل ▲ تقييم ▲ ابتكار

تدريب

التدريبات والأنشطة

مجاب عنها

١ حدد المعطوف عليه، والمعطوف، وحرف العطف فيما يأتي:

- أ سافر الوزراء والعلماء لحضور المؤتمر.
- ب ذهبت إلى المدرسة ثم المنزل.
- ج دخل الطلاب الفصل واحدًا فواحدًا.
- د معي جنيه أو جنيهان.
- ه نساند الحق لا الباطل.
- و ينجح المقصر بل المجتهد.
- ز ما ينفع البخل لكن الكرم.
- ح لا يحب الله المتكبر بل المتواضع.






٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- أ تقدم القائد فالجنود. حرف (الفاء) يفيد الترتيب مع التراخي.
- ب يحب الناس الشجاع لا الجبان. (لا) حرف نهى.
- ج ما صاحب كذابًا لكن صادقًا. حرف العطف (لكن) أثبت الحكم لما بعده.
- د قرأت الكتاب والقصة. حرف (الواو) يفيد الجمع بين المعطوفين.
- ه يصنع الخبز من الذرة بل القمح. (بل) تفيد الاستدراك.

٣ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ أحمد عمر صديقان متعاونان. (ثم - و - لا) (البحيرة - ٢٠٢٣)
- ب لا تصاحب المهمل المجتهد. (و - ثم - لكن) (السويس - ٢٠٢٣)
- ج نريد السلام الحرب. (أو - لا - لكن) (الدقهلية - ٢٠٢٣)
- د لا يُحمد الغدر الوفاء. (بل - لا - ف) (سوهاج - ٢٠٢٣)
- ه هذب الآباء إخوتهم بل (أبنائهم - أبناؤهم - أبناءهم) (المنوفية - ٢٠٢٣)





٤ املأ الفراغ بحرف عطف مناسب فيما يأتي:

- أ  يجب علينا أن نخرج الزكاة للفقراء المساكين.
- ب  لا تسع في الشر الخير.
- ج  حضر طالب طالبان.
- د  يقدر الناس الجهل العلم.
- هـ  ما أهمل محمد بكر.





٥ اكمل بحرف عطف يفيد ما بين القوسين:

- أ  تفوق زيد محمد.
- ب  ذهبت إلى المسجد الحديقة.
- ج  كل مؤزًا تفاحًا.
- د  لا تصاحب الخائن الأمين.
- هـ  يحترم الناس الكسول النشيط.
- (المشاركة)
- (الترتيب والتراخي)
- (التخير)
- (الاستدراك)
- (الإضراب)

٦ بين المعطوف، ثم اعربه في الجمل الآتية:

- أ  أحمد شوقي رسام بل شاعر.
- ب  سافر بالسفينة أو الطائرة.
- ج  الدين يدعو إلى التسامح لا التعصب.
- د  لم نساعد الغشاشين لكن المجتهدين.
- هـ  كرمت المدرسة المعلمات ثم الطالبات.
- و  سلمت على كل عالم وذى إبداع.

٧ ضع (لا) مكان (لكن) في كل مما يأتي، وغير ما يلزم:

- أ  لا أحب الكاذب لكن الصادق. (الشرقية - ٢٠٢٣)
- ب  لا نريد الحرب لكن السلام. (الجيزة - ٢٠٢٣)
- ج  ليس في القلب قسوة لكن محبة. (البحيرة - ٢٠٢٣)
- د  ما أحببت المتخاذلين لكن المتعاونين. (بورسعيد - ٢٠٢٣)

٨ استخدم (لكن) مكان (لا) فى كل مما يأتى، وغير ما يلزم، ثم حدد علامة إعراب المصطوف:

- أ نَجَحَ المَجْتَهِدُ لا الكسول. (بنى سوييف - ٢٠٢٣)
 ب أَطَعْتُ رَبِّى لا الهوى. (الإسكندرية - ٢٠٢٣)
 ج يُقَدِّرُ الناجح لا الفاشل. (دمياط - ٢٠٢٣)
 د أَصْبَحَ فى عقولنا إبداع لا فِكْر. (الأقصر - ٢٠٢٣)

٩ صوِّب الخطأ فيما يأتى:

- أ اصبر على البلاء أو الشدائد.
 ب إن لدى فكرة بل أفكار للمشروع الجديد.
 ج لا تضيع وقت فراغك فى اللهو بل اللعب.
 د أمامك طريقان تسلكهما؛ طريق النجاح فطريق الفشل.

١٠ اكتب مقطوفاً مناسباً مكان النقط، ثم اعربه فيما يأتى:

- أ فاز المجدون لا
 ب لا تكن قاسياً بل
 ج أركب فى سفرى السيارة أو
 د ظهر فى البحر مركب ثم
 ه من آيات الله الشمس و
 و تمر الأيام يوماً ف
 ز لا ننشغل بغيرنا لكن
 ح استعينوا بالله لا

١١ اكمل مكان النقط بمقطوف عليه مضبوط بالشكل فيما يأتى:

- أ ما عاقبت لكن المسىء.
 ب يفوز لا الكسول.
 ج لا تصاحب بل الأمناء.
 د شاهدت وأسامة يساعدان الفقراء.
 ه دخلت ثم الجامعة.
 و أمست الفتاة مطمئنة لا

١٢ ضم خطأً تحت الخطأ، ثم صوِّبه:

- أ زار السائحون قصرًا لا متحف.
 ب صاحب المجتهد بل ذوا الإبداع.
 ج لن تصبحوا متخاذلون لكن متعاونين.
 د نكرم الفائقات لا المهملات.

١٣ اقرأ، ثم أجب:

«العالم كله **يهتم** بالمستقبل، وترسم **كل** دولة تطورها في خطط تتنوع في أمادها، وتحركنا المقبل ينبغي أن **يكون** في اتساعه أكثر في مختلف مجالات التقدم **والبناء**، وهذا يجعلنا **محتاجين** إلى الأخذ بمبدأ التخطيط، فكلما **أخذنا** بالمبدأ ازددنا تقدمًا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- كلمة «**كل**» إعرابها: (فاعل - مفعول به - مضاف إليه - حال)
 - ٢- كلمة «**يكون**» فعل مضارع: (مرفوع - منصوب - مجزوم - مبنى)
 - ٣- كلمة «**البناء**» معطوف: (مرفوع - منصوب - مجرور - مجزوم)
 - ٤- كلمة «**محتاجين**» إعرابها: (مفعول به ثانٍ - حال - مفعول لأجله - مفعول مطلق)
 - ٥- كلمة «**يهتم**» فعل علامة إعرابه: (الضمة - الفتحة - السكون - حذف حرف العلة)
 - ٦- كلمة «**أخذنا**» فعل علامة بنائه: (الضم - الكسر - الفتح - السكون)
- (ب) استخدم كلمتي «المتسرعون - المتأنون» في أسلوب عطف مناسب.
- (ج) أكمل بما هو مطلوب: «أحب الطائعين لا» . (معطوف معرب بعلامة أصلية)

١٤ اقرأ، ثم أجب:

«لو أتاحت لك **فرصة**، وجاد الزمان، فأصبحت **كيميائيًا** بارعًا، ثم جاءتك فرصة أخرى للسفر في منحة دراسية إلى أوروبا أو أمريكا، واستطعت أن تحقق أوسع **شهرة** علمية، وفزت بأكبر الجوائز هناك، بل فزت بجائزة نوبل، فهل تهجروطنك؟ إنك إن فعلت ذلك؛ فإنك لم تهجر **وطنك** لكن نفسك. عمّروطنك لا وطن غيرك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

- ١- حروف العطف، وبين ما يدل عليه كل حرف.
- ٢- فعلًا مبنياً، وآخر معرباً.
- ٣- اسمًا مبنياً، وآخر معرباً.

(ج) «ينفع الناس الجد لا الهزل». ضع (لكن) بدلًا من (لا)، وغير ما يلزم. (الأقصر - ٢٠٢٣)

(د) أعرب ما بين القوسين في العبارة التالية:

- «قرأت (هند) و(شروق) التقرير الإخباري، وكان صوتهما (واضحًا) لكل المستمعين».

الحال

شاهد
فيديو
الشرح

أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس يتوقع من الطالب أن:
- يتعرف الحال وصاحبها.
- يميز بين أنواع الحال.

الحال: هو اسمٌ نكرةٌ منصوبٌ يبينُ هيئةَ (صاحبه) حينَ وقوعِ الفعلِ، وصاحبُ الحالِ الأصلُ فيه أن يكونَ (معرفةً).

مثلاً قرأ الطالب الدرس **نشطاً**.

حَالٌ

صاحب الحال

الحال يُسأل عنها بأداة الاستفهام «كيف»

- إذا وضعنا سؤالاً بأداة الاستفهام «كيف»، وقلنا: «كيف قرأ الطالب الدرس؟»، فستكون الإجابة: «**نشطاً**».

أنواع الحال

شبه جملة	جملة	مفردة
- هي تكون:	- يشترط أن تشتمل على رابط يعود	- هي ما ليست جملة ولا شبه
١- جازاً ومجروحاً	على صاحب الحال، وهي نوعان:	جملة، وتكون منصوبة دائماً.
مثلاً	١- جملة اسمية	مثلاً
- نام الطفل <u>في هدوء</u> .	مثلاً	- وقف المعلم <u>مبتسماً</u> .
٢- ظرفاً	- وقف الطلاب <u>وهم مسرورون</u> .	
مثلاً	٢- جملة فعلية	
- وقف المعلم <u>أمام</u> الطلاب.	مثلاً	
	- جلس الطلاب <u>يتحدثون</u> .	

الحال المفردة

أولاً

هي ما ليست جملة ولا شبه جملة، وتكون منصوبة وتطابق صاحبها في:

- (أ) النوع (التذكير أو التأنيث).
- (ب) العدد (الإفراد أو التثنية أو الجمع).

الحال المفردة تكون كلمة واحدة، سواء كانت مفردة أو مثناة أو جمعا.

• لاحظ الأمثلة في الجدول التالي:

المثال	صاحب الحال	الحال	نوعها	الشرط
١- عاد الوالد متعبًا.	الوالد	متعبًا	نوعها الشرط	تطابق صاحبها في النوع والعدد
٢- جلس الطلاب منصتين.	الطلاب	منصتين		
٣- شاهدت اللاعبات متنافسات.	اللاعبات	متنافسات		
٤- جاء الطالبان مسرعين.	الطالبان	مسرعين		

مجاب عنه

تدريب نموذجي (١)



عَيِّنِ الْحَالَ، وعلامة إعرابها:

- (أ) أَقْبَلَ المعلمُ مبتسمًا..... (ب) شاهدتُ الطائرَ واقفًا على الغصنِ.....
(ج) عادَ الجنودُ منتصرين..... (د) تلَقَّتْ الطالباتُ الدرسَ منتبهاتٍ.....

ثانيًا الحال الجملة

- وهي إما فعلية وإما اسمية، ويشترطُ فيها أن تشتملَ على رابطٍ يربطُها بصاحبِ الحالِ، وهذا الرابطُ:
(أ) إمَّا ضميرٌ مطابقٌ لصاحبِ الحالِ. (ب) وإمَّا (واو الحال).
(ج) وإمَّا (واو الحال) والضميرُ معًا.

• لاحظ الأمثلة في الجدول التالي:

المثال	صاحب الحال	الحال	نوعها	الرابط
١- رَجَعَ الفائزُ يبتسمُ.	الفائزُ	يبتسمُ	جملة فعلية	ضميرٌ مستترٌ تقديره هو
٢- انطلق الشبابُ تحركهم العزيمة.	الشبابُ	تحركهم العزيمة		الضمير
١- أَقْبَلَ الجنودُ والشمسُ طالعةً.	الجنودُ	والشمسُ طالعةً	جملة اسمية	الواو فقط
٢- عاد الجنودُ وهم منتصرونَ.	الجنودُ	وهم منتصرونَ		الواو والضميرُ
٣- أَقْبَلَ الفائزُ وجهه مشرقً.	الفائزُ	وجهه مشرقً		الضميرُ

مجاب عنه

تدريب نموذجي (٢)



يَبَيِّنْ نوع الحال، ثم حدد رابطه في الجملتين الآتيتين:

- (أ) حضر الطلاب وهم مسرورون..... (ب) شاهدت العصفور يغرد.....

نموذج إعرابي

أعرب الجملة الآتية: ﴿ وَجَاءَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ يَسْتَبْشِرُونَ ﴾.

الإجابة

الكلمة	إعرابها
جاءَ	فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح.
أهلُ	فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الضمةُ، وهو مضافٌ.
المدينةُ	مضافٌ إليه مجرورٌ وعلامةُ جرّه الكسرةُ.
يستبشرون	فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه ثبوتُ النونِ؛ لأنه فعلٌ من الأفعال الخمسة، (واو الجماعة)؛ ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ على السكونِ في محلِّ رفعٍ فاعلٌ، وجملةٌ (يستبشرون) جملةٌ فعليةٌ في محلِّ نصبٍ حالٌ.

ثالثاً الحال شبه الجملة

- هي ما كانت ظرفاً أو جاراً ومجروراً.
- لا تشمل الحال شبه الجملة على رابط يربطها بصاحب الحال.
- لاحظ الأمثلة في الجدول التالي:

المثال	صاحبُ الحالِ	الحالُ	نوعُها	الرابطُ
١- ينصتُ التلاميذُ في اهتمامٍ.	التلاميذُ	في اهتمامٍ	شبهُ جملةٍ (جارٌّ	لا يوجدُ
٢- يجلسُ التلاميذُ فوقَ المقاعدِ.		فوق	ومجروراً أو ظرفٌ)	

انتبه

إذا طلب منك تحويل الحال الجملة أو شبه الجملة إلى نعت جملة أو شبه جملة فاجعل صاحب الحال نكرة.

- أقدر الطالب أخلاقه حسنة. ← أقدر طالباً أخلاقه حسنة.
- رأيت السباح في الماء. ← رأيت سباحاً في الماء.

تدريب نموذجي (٣)

مجاب عنه

ضع مكان النقط حلاً شبه جملة:

- (أ) يغرد العصفور.....
- (ب) أبصرت السمك.....

نموذج إعرابي

أعرب ما يأتي: أصداد الطيور فوق الأغصان.

الإجابة

الكلمة	إعرابها
أصداد	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره «أنا».
الطيور	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
فوق	ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وشبه الجملة (فوق) في محل نصب حال.
الأغصان	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

ملاحظات مهمة



- الحال قد تأتي من الفاعل والمفعول به معًا، مثل: فحص الطبيب مريضه **جالسين**.
- الحال تكون منصوبة إذا كانت مفردة، وفي محل نصب إذا كانت جملة أو شبه جملة.
- كلمات تعرب حالًا: (معًا، جميعًا، خاصةً، عامةً، كافةً)، بعد قراءة السياق جيدًا.

مثال - جئنا معًا. حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

- صرنا معًا. خبر صار منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- إذا كان النعت جملة أو شبه جملة، فلا بد أن يكون المنعوت نكرةً، والقاعدة المشهورة تقول: (الجميل وأشباهه الجميل بعد النكرات صفات، وبعد المعارف أحوال).

أشكر **عاملاً** (يقوم بالواجب) ← الجملة هنا في محل نصب «نعت».

أشكر **العامل** (يقوم بالواجب) ← الجملة هنا في محل نصب «حال».

- الحال قد تتعدد في جملتها، مثل: جاء الطفل **باكياً، خائفاً، مسرعاً**.

القاعدة



الحال: اسم نكرة منصوب يبين هيئة (صاحبه) حين وقوع الفعل، وهى أنواع:

حال مفردة	حال جملة (فعلية أو اسمية)	حال شبه جملة
وهي ما كانت كلمة واحدة، ولكنها ليست جملة ولا شبه جملة، وتطابق صاحبها في:	- يشترط فيها أن تشتمل على رابط يربطها بصاحب الحال، وهذا الرابط:	- هي ما كانت ظرفاً أو جاراً ومجروراً.
١- النوع: (التذكير أو التأنيث).	١- إما ضمير مطابق لصاحب الحال.	
٢- العدد:	٢- وإما الواو (واو الحال).	
(الإفراد أو التثنية أو الجمع).	٣- وإما الواو والضمير معًا.	



التدريبات والأنشطة

مجاب عنها

١ بيّن فيما يأتى الحال، ونوعها، وصاحبها:

- أ رأيت المعلم يشرح الدرس .
 ب أبصرت ثمار البرتقال فى الأغصان .
 ج أكلت الطعام ساخناً .
 د تجلس الفتاة فى هدوء .
 ه أقبل على المذاكرة وأنت نشيط .
 و وقف المعلم بين التلاميذ .

٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- أ قاتل الجنود صامدين . نوع الحال : مفردة .
 ب رأيت الطلاب يذاكرون دروسهم . جملة الحال لا تحتوى على رابط .
 ج نزل المطر مياهه غزيرة . نوع الحال : جملة اسمية .
 د حلقت الطائرة فوق السحاب . نوع الحال : شبه جملة (جار ومجرور) .
 ه يذاكر الطالب فى نشاط . ما تحته خط شبه جملة فى محل نصب حال .

٣ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ استعد الطالب للامتحان متفائلاً . كلمة «متفائلاً»: تعرب
 (خبراً - حالاً - نعتاً - مفعولاً به)
 ب انطلق السهم يخترق الهدف . نوع الحال:
 (مفردة - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة)
 ج رأيت العصفور على الشجرة . نوع الحال:
 (مفردة - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة)
 د يقدم الصديق النصيحة وهو مخلص . الرابط
 (ضمير مستتر - الواو - هو - الثانية والثالثة)
 ه استيقظ الطالب وهو متفائل . ما تحته خط:
 (مفعول به - نعت - خبر - حال) (الشرقية - ٢٠٢٣)
 و تعاون الطلاب وهم
 (فرحات - فرحان - فرحون - فرحين) (القاهرة - ٢٠٢٣)

ز) عاد الجنود رءوسهم مرفوعة. ما تحته خط جملة:

(مفعول به - حال - نعت - خبر ثانٍ) (الأقصر - ٢٠٢٣)

ح) ظل الجمهور يشجع الفريق. ما تحته خط جملة:

(حال - نعت - خبر ظل - مفعول به) (الفيوم - ٢٠٢٣)

٤ اكمل بما هو مطلوب مما بين القوسين:

(حال مفردة)

(حال جملة)

(حال شبه جملة ظرف مكان)

(حال شبه جملة جار ومجرور)

أ) أتى الربيع

ب) اجتمع الرجال

ج) رأيت السيارة

د) شاهدت الفيل

٥ اجعل الحال مفردة فى كل مما يأتى:

أ) تقدم الجنود وهم متحمسون.

ب) ودع حسن صديقه وهو حزين. (السويس - ٢٠٢٣)

ج) وقف الطلاب فى نظام.

د) عاد المجاهدون رءوسهم مرفوعة. (أسوان - ٢٠٢٣)

هـ) انطلق المتسابق يتمنى الفوز.

و) شاهدت الجنود يدافعون عن الوطن. (الغربية - ٢٠٢٣)

٦ اجعل الحال جملة فى كل مما يأتى:

أ) قفوا فى الصف صامتين.

ب) أقبل الطلاب متفائلين. (الإسكندرية - ٢٠٢٣)

ج) ألقى المدير كلمته متحمساً.

د) تقدم الفائز فى سرور. (الجيزة - ٢٠٢٣)

٧ حول النعت إلى حال فى كل مما يأتى:

أ) قرأت كتابين مفيدين. (أسيوط - ٢٠٢٣)

ب) نكرم الطلاب المتفوقين. (الغربية - ٢٠٢٣)

ج) دخلت مدرسة أبوابها واسعة. (البحر الأحمر - ٢٠٢٣)

د) وقف مهندس يراقب عمله. (بنى سويف - ٢٠٢٣)

هـ) يعجبني التلميذ المجتهد. (الجيزة - ٢٠٢٣)

و) أحترم رجلاً يساعد الناس. (الدقهلية - ٢٠٢٣)

٨ حول الحال إلى نعت فى كل مما يأتى:

- أ وقف أحمد مستبشراً. (القليوبية - ٢٠٢٣)
- ب رأيت الطيور فوق الشجرة. (كفر الشيخ - ٢٠٢٣)
- ج عاد الطالب متفائلاً.
- د أعجبنى الطلاب يفتخرون بمعلمهم.
- ه نقدر المعلم يحترم تلاميذه.
- و حضر الضيف يبتسم. (الإسكندرية - ٢٠٢٣)

٩ اجب بالمطلوب بين القوسين، مع تغيير ما يلزم:

- أ «جاء زيد ماشياً». (حول الحال المفردة إلى حال جملة، واذكر الرابط)
- ب «عاد الجنود من المعركة منتصرين». (اجعل الحال المفردة حالاً جملة اسمية) (المنيا - ٢٠٢٣)
- ج «يساعد الأطفال الفقراء مسرورين». (حول الحال إلى نعت مفرد) (الإسماعيلية - ٢٠٢٣)

١٠ حدد رابط جملة الحال فى الجمل الآتية:

- أ أتى الجنود يرفعون رايات النصر. ب استسلم الأعداء وهم صاغرون.
- ج هرب اللص ينظر خلفه. د صلى المؤمن والقلب مطمئن.

١١ أعرب ما تحته خط فيما يلى:

- أ صمد الشعب وإرادته قوية. ب شربت اللبن صافياً.

١٢ ميّز صاحب الحال فى الجمل الآتية:

- أ حقق المتسابق الفوز مستحقاً له. ب اشترت الأسماك طازجة.
- ج الطالبات كُرمْنَ مبتهجات. د عاقبنى المعلم مقصراً.

١٣ صوب الخطأ فيما يلى:

- أ وقف المعلم مفتخراً بطلابه. ب يقف الطلاب فى الطابور وهم منظمين.

١٤ ضم كلاً مما يأتى فى جملة مناسبة بحيث يكون حالاً:

(عمله متقن - فى يسر - وهو واثق من نفسه - بين السحاب - مبتسم الثغر)

«إن السلام الشامل هو أمل كل إنسان يحب الخير، والعالم كله يسعى جاهداً كي ينتشر السلام ويعم كل أرجاء الأرض فيطمئن على مستقبله وأهله، فمن أراد الخير وفقه الله».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- إعراب كلمة «السلام»:
- ٢- إعراب كلمة «أمل»:
- ٣- كلمة «جاهداً»:
- ٤- إعراب كلمة «أرجاء»:
- ٥- «إن السلام الشامل هو أمل كل إنسان». اشتملت العبارة السابقة على:

(همزة قطع - اسم مبنى - نعت مفرد - كل ما سبق)

(ب) «سلمت على عامل وفير جهده». (اجعل النعت حالاً جملة، مغيراً ما يلزم).

(ج) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة الآتية:

- «أنشأ المهندسون مصنعاً أمامه محطة القطار». نوع النعت في الجملة السابقة

()

شبه جملة.

«خرج الفلاح من بيته والنسيم عليل، ووصل إلى حقله وقد سطعت الشمس، وشاهد الثمار على الأشجار، وأبصر الطيور فوق الأغصان».

(أ) استخرج من الفقرة:

١- حالاً جملة اسمية، وأخرى جملة فعلية، وبين الرابط في كل منهما.

٢- حالاً شبه جملة، واذكر صاحب الحال.

(ب) أعرب ما تحته خط فيما يأتي إعراباً تفصيلياً:

١- دخلت الحديقة وثمارها ناضجة. ٢- أبصرت العاملين يتدربون.

(ج) أجب بما هو مطلوب:

١- «قرأت كتاباً سهل الأسلوب». (اجعل النعت المفرد جملة، وغير ما يلزم) (قنا - ٢٠٢٣)

٢- «انصرف الضيوف وهم سعداء». (اجعل الحال الجملة نعتاً، وغير ما يلزم) (مطروح - ٢٠٢٣)

٣- «قرأت كتاباً لغته واضحة». اجعل كلمة (كتاباً) معرفة، وغير ما يلزم، ثم أعد إعراب الجملة.

٤- «يصبر المؤمن وهو قانعاً بقضاء الله». (صوب الخطأ). (شمال سيناء - ٢٠٢٣)

«**صعد العجوزان** المترو وهما منهكان، وكان المترو **مزدحمًا**، فاتجها في صعوبة إلى المقاعد المخصصة لكبار السن، ولكن باءت محاولتهما الجلوس بالفشل؛ لأن مجموعة من التلاميذ احتلوا مقاعدهم غير مكثرئين لكبار السن، وهنا اندفع أحد **الشباب** قائلاً لزملائه: لا ينبغي أن **نجلس** والعجوزان واقفان. ثم وقف وأجلس العجوزين حيث كانوا يجلسون، وهما يدعوان له بالصحة والعافية».

(أ) أعرّب الكلمات التي تحتها خط.

(ب) استخرج من العبارة:

١- اسمين مبنيين، واذكر سبب بنائهما. ٢- اسمًا معربًا بعلامة فرعية، واذكرها.

٣- فعلين مبنيين، واذكر علامة بنائهما. ٤- فعلًا معربًا، واذكر علامة إعرابه.

٥- نعتًا، وبيّن نوعه. ٦- معطوفًا، وحدد علامة إعرابه.

٧- الأحوال الواردة بها، واذكر نوع كل منها، ثم أعرّبه.

(ج) صوب الخطأ فيما يأتي:

١- لم ينجح المتكاسلون بل المجدين. ٢- يعيش الناس وهم متحدين في سلام.

(د) «رأيت منتصرًا (يعانى أزمة نفسية) - كان منتصر (يعانى أزمة نفسية)».

ما موقع الجملة التي بين القوسين من الإعراب؟

(هـ) «أحب المعلم **مؤديًا** عمله - أحب معلمًا **مؤديًا** عمله». أعرّب ما تحته خط.

(الغريبة - ٢٠٢٣)

تطبيق الأضواء

إجابات ١٠٠٪ : راجع إجاباتك من خلال

تنزيل وطباعة نسختك من الإجابات الكاملة
لكتاب الأضواء من داخل التطبيق.

نزل التطبيق أو ادخل على موقع الأضواء:

www.aladwaa.com



التوكيد



شاهد
فيديو
الشرح

أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس يتوقع من الطالب أن:
- يتعرف التوكيد وأنواعه.
- يستخرج التوكيد من الجمل.

التوكيد: تابعٌ يذكرُ في الكلام لتأكيد المعنى، ويتبع ما قبله في الإعراب.

أنواع التوكيد

توكيد معنوي

توكيد لفظي

التوكيد اللفظي

أولاً

يكون بتكرار

الجملة

مثل

الصدق ينبجي الصدق ينبجي

توكيد (جملة)

مؤكد

الاسم

مثل

العلم مفيد العلم مفيد

توكيد (اسم)

مؤكد

الحرف

مثل

الحق منتصر نعم نعم

توكيد (حرف)

مؤكد

الفعل

مثل

الحق ينتصر ينتصر

توكيد (فعل)

مؤكد

مجاب عنه

تدريب نموذجي (١)



ضع مكان النقط توكيداً لفظياً:

(ب) غربت الشمس

(أ) أجل سيلقى الجاني جزاءه.

(د) العمل شرف لصاحبه.

(ج) أطع والدك.

- يكون بالفاظ محددة يتصل بها ضمير يعود على المؤكّد، ويطابقه في النوع والعدد، ومن هذه الألفاظ:

• (نفس - عين) للمفرد، مثل:

جاء	محمد	نفسه
↓	↓	↓
مُؤكّد	توكيد معنوي	ضمير رابط

• (كلا) للمثنى المذكر - (كلتا) للمثنى المؤنث، مثل:

حضرت	الطالبان	كلتا	هما
↓	↓	↓	↓
مُؤكّد	توكيد معنوي	رابط	

• (كل - جميع) للجمع والمفرد الذي له أجزاء، مثل:

يفرح	الناس	كلهم	بالعيد
↓	↓	↓	↓
مُؤكّد	توكيد معنوي	رابط	

• لاحظ الأمثلة في الجدول التالي:

المثال	التوكيد	نوعه	المؤكد
١- ألقى الشاعر <u>نفسه</u> قصيدته.	نفسه	توكيد نوعه	الشاعر
٢- ذهب <u>التلميذ</u> <u>عنه</u> إلى المدرسة.	عنه		التلميذ
٣- اقتربت من <u>اللاعب</u> <u>نفسه</u> في الملعب.	نفسه		اللاعب
٤- كرمت المدرسة <u>التلميذين</u> <u>كليهما</u> .	كليهما		التلميذين
٥- أتت <u>التلميذتان</u> <u>كلتاها</u> .	كلتاها		التلميذتان
٦- المعلم والطبيب <u>كلاهما</u> ينصحان غيرهما.	كلاهما		المعلم والطبيب
٧- جاء <u>التلاميذ</u> <u>كلهم</u> والمعلمون <u>جميعهم</u> .	كلهم، جميعهم		التلاميذ، المعلمون
٨- صافح المعلمون <u>المدعوين</u> <u>جميعهم</u> <u>كلهم</u> .	جميعهم، كلهم		المدعوين
٩- قرأت ديوان شوقي <u>كله</u> .	كله		ديوان شوقي

تدريب نموذجي (٢)

مجاب عنه

عين التوكيد والمؤكد فيما يلي، وحدد الرابط بينهما:

(أ) حضر الكاتب نفسه.

(ب) كرمت الفائزة عيناها.

(ج) عاد المعلمان كلاهما من البعثة.

(د) منح القائد الجنود كلهم جوائز.

(هـ) استنشقت الزهرتين كليهما.

(و) صار العمال جميعهم نشيطين.



- المؤكد يعرب حسب موقعه في الجملة.
- **مثل** - حقق **الولدان** كلاهما ما أرادا. (فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى)
- - اهتممتُ **بالأقارب** كلهم. (اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة)
- الضمير المتصل بالفاظ التوكيد المعنوي يعرب ضميراً مبنياً في محل جر **مضافاً إليه**.
- ألفاظ التوكيد المعنوي تعرب حسب موقعها في الجملة إذا لم يتصل بها ضمير.
- ألفاظ التوكيد المعنوي يمكن حذفها من الجملة ويبقى لها معنى، وإذا لم تشتمل على ضمير أو لم يصح حذفها تُعرب حسب موقعها في الجملة.
- **مثل** ١- **جميع** الطلاب في الفصل. ← **جميع**: مبتدأ.
- ٢- الرجل **نفسه** مطمئنة. (تعرب مبتدأ ثانياً مرفوعاً، وعلامة رفعه الضمة)
- ٣- هذَّب الطالب **نفسه**. (تعرب مفعولاً به منصوباً، وعلامة نصبه الفتحة)
- تجمع (**نفس - عين**) على (**أنفس - أعين**) لتوكيد الجمع.
- **مثل** جاء الطلاب **أنفسهم** والمعلمون **أعينهم**.
- لتوكيد المثنى بهما نستخدم (**أنفس - أعين**) بشرط مطابقة الضمير للمؤكد،
- **مثل** (جاء الطالبان **أنفسهما** والطالبتان **أعينهما**).
- كلمة (**جميعاً**) تُعرب حائلاً، مثل: «حضر الطلاب **جميعاً**».
- أما في «حضر الطلاب **جميعهم**» فهي توكيد؛ لأنها اشتملت على ضمير يعود على المؤكَّد.
- (**كلا - كلتا**) بدون ضمير تعربان حسب موقعهما من الجملة بعلامات مقدرة،
- **مثل** (فاز **كلا** الفريقين) ← فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.
- (**كلا - كلتا**) إذا اتصل بهما ضمير مع جواز حذفهما ← تعربان توكيداً معنوياً،
- **مثل** - (فاز الفريقان **كلاهما**) ← «توكيد»
- - (الوالدان **كلاهما** محبان لأبنائهما) ← «توكيد»
- - (الوالدان **كلاهما** محب لأبنائهما) ← «مبتدأ ثانٍ»
- - (إن الطالبين **كليهما** مجتهدان) ← «توكيد»
- - (إن الطالبين **كلاهما** مجتهد) ← «مبتدأ»
- (**كل + اسم ظاهر**) تعرب حسب موقعها (**كل** الطلاب ناجحون) ← «مبتدأ».
- (**كل + ضمير**) تعرب توكيداً معنوياً (الطلاب **كلهم** ناجحون) ← «توكيد».



التوكيد: هو تابعٌ يُذكر في الكلام لتأكيد المعنى، ويتبع ما قبله في الإعراب.

وهو نوعان

التوكيد المعنوي

ويكون بألفاظ محددة وهي:

- ١- (نفس - عين) للمفرد. ٢- (كلا - كلتا) للمثنى.
 - ٣- (كل - جميع) للجمع والمفرد الذي له أجزاء.
- ألفاظ التوكيد لا تُعربُ توكيداً إلا بشرطين:
- ١- أن تتصل بضمير يعود على المؤكّد ويطابقه نوعاً
(تذكيراً وتأنيثاً) وعدداً (إفراداً وتثنيةً وجمعاً).
 - ٢- أن يمكن حذفها من الكلام، ويبقى له معنى،
ولا بدّ من وجود الشرطين معاً.

التوكيد اللفظي

ويكون بتكرار الحرف أو الاسم
أو الفعل أو الجملة.

تطبيق الأضواء



**ذاكر دروسك الآن بطريقة تفاعلية من خلال
فيديوهات شرح الدروس و بنك أسئلة الأضواء.**



نزل التطبيق أو ادخل على موقع الأضواء:
www.aladwaa.com



التدريبات والأنشطة

مجاب عنها

١ عين التوكيد، واذكر نوعه فيما يلي:

- أ) أتى المعلمون جميعهم.....
 ب) إن الأب عينه صادق.....
 ج) الصدق الصدق ينفع صاحبه.....
 د) الطالبتان كلتاهما ناجحتان.....
 هـ) الحق الحق أولى بالاتباع.....
 و) نَظَّفَتِ اليدان كلتاهما.....

٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة التي تحتوى على توكيد، وعلامة (X) أمام العبارة التي لا تحتوى على توكيد:

- أ) نجح سعد ونجح خالد.
 ب) العلم نور العلم نور.
 ج) عين الحارس ساهرة.
 د) ذاكرت الدرس كله.
 هـ) استقبلت الضيوف جميعهم.
 و) كلا الكتابين مفيدان.

٣ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ) حضرت زينب وسلوى (كلاهما - كليهما - كلتاهما - كليهما)
 ب) الطالبتان مجتهدتان. (كليهما - كلاهما - كليهما - كلتاهما) (أسوان - ٢٠٢٣)
 ج) إن اللاعبين بارعان. (كلاهما - كلتاهما - كليهما - كليهما) (القليوبية - ٢٠٢٣)
 د) إن المدينتين كبيرتان. (كليهما - كلتاهما - كليهما - كلاهما) (الدقهلية - ٢٠٢٣)
 هـ) الطائران كلاهما جائعان. إعراب «كلاهما»:
 (نعت - توكيد - مبتدأ ثانٍ - خبر) (الجزيرة - ٢٠٢٣)

٤ اكمل مكان النقط بما هو مطلوب:

- أ) إن المعلمة طيبة القلب. (توكيد معنوي) (القليوبية - ٢٠٢٣)
- ب) الحق واضح. (توكيد لفظي) (كفر الشيخ - ٢٠٢٣)
- ج) حضر الطلاب (توكيد معنوي) (البحر الأحمر - ٢٠٢٣)
- د) انتصر الحق. (توكيد لفظي) (المنيا - ٢٠٢٣)

٥ اجعل المضاف في كل جملة مما يلي توكيداً، واكتب الجملة صحيحة:

- أ) كل الطلاب حاضرون. (أسوط - ٢٠٢٣)
- ب) كلتا القصتين شائقتان. (الشرقية - ٢٠٢٣)
- ج) أعجب جميع الحاضرين بنظام الحفل. (قنا - ٢٠٢٣)
- د) كلا الرجلين يحسن العمل. (دمياط - ٢٠٢٣)

٦ أكد ما تحته خط توكيداً لفظياً:

- أ) يفعل أحمد ما يجب. ب) الأمل يصنع المستحيل.
- ج) الصبر يحقق الأهداف. د) جاء المعلم.

٧ فرق إعرابياً بين ما تحته خط في كل مما يأتي:

- أ) «استسلم المجرم نفسه للشرطة ثم قدم نفسه للمحاكمة».
- ب) «الولد تؤلمه عينه - خرج الولد عينه من البيت».
- ج) «كلا الطالبين متفوق - الطالبان كلاهما متفوقان».

٨ أعرب ما تحته خط فيما يأتي:

- أ) كلتا الشجرتين مثمرتان. ب) امنح نفسك ما تستحقه.
- ج) أتى الطلاب جميعهم. د) الشديد يملك نفسه عند الغضب.

٩ اجعل التوكيد مبتداً مرة، ومبتداً ثانياً مرة أخرى في كل مما يأتي:

- أ) الملعبان كلاهما جاهزان. ب) البقرتان كلاهما سمينتان.
- ج) الرجل نفسه طيب. د) الجنود كلهم شجعان.

١٠ اجعل المبتداً فيما يلي توكيداً معنوياً:

- أ) كل المهندسين بارعون. ب) كلتا الطالبتين متفوقتان.
- ج) كلا القطارين مسرعان. د) كل المجتهدين موفّقون.

١١ صوب الخطأ فيما يأتي:

- أ لعل المهندسان كلاهما يتابعان العمل. ب المصريون كلاهما محبين للوطن. ج الفهدان كليهما سريعان. د صارت الفتاتان كليهما محبوبتان.

١٢ املا كل فراغ مما يلي ب (توكيد معنوي):

- أ العاملان مخلصان. ب أخذ الطالبان الجائزة. ج أخذت الطالبتان الجائزة. د قرأت القصيدتين

١٣ املا كل فراغ مما يلي ب (توكيد لفظي):

- أ المخلصون يحبون الوطن. ب أنفقنا المال عاقبت المهملتين المجدان يخلصان في العمل.

١٤ حدد الإعراب الصحيح للكلمات الملونة فيما يأتي:

- أ الجندي كله إيمان بالله. ب الصقور أعينها طيور جارحة. ج عوقبت كلتا المقصرتين.

١٥ ضم في كل جملة مؤكداً مناسباً:

- أ كرمت المدرسة كليهما. ب كلاهما يحققان التفوق. ج أنفسهما موهوبان. د إن كليهما مقصران.

١٦ اقرأ، ثم اجب:

«قرأ التلميذ القصة كلها، وقد أعانه مدرس اللغة العربية نفسه في شرح بعض كلماتها، وقد اتفق أحمد وأخوه أشرف كلاهما على أن يتبادلا ما معهما من قصص، وبعد أن انتهيا من القراءة أعادا القصتين كليهما إلى مكتبة المدرسة، وقد شكر لهما أمين المكتبة عينه حرصهما على سلامة القصص جميعها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- كلمة «مدرس» تعرب: (فاعلاً - مفعولاً به - خبراً - حالاً)
- ٢- كلمة «المكتبة» تعرب: (فاعلاً - مضافاً إليه - خبراً - نعتاً)
- ٣- كلمة «حرصهما» تعرب: (مبتدأ - فاعلاً - مفعولاً به - نعتاً)
- ٤- «قرأ التلميذ القصة كلها، وقد أعانه مدرس اللغة العربية نفسه». في العبارة توكيدان هما: (التلميذ، القصة - كلها، العربية - قرأ، نفسه - كلها، نفسه)
- ٥- «أعانه مدرس اللغة العربية». نوع النعت في الجملة: (جملة فعلية - جملة اسمية - شبه جملة - مفرد)

- ٦- كلمة «اتفق أحمد وأخوه..» كلمة «أخوه» معطوف:
- (مرفوع وعلامة رفعه الضمة - مرفوع وعلامة رفعه الواو - منصوب وعلامة نصبه الفتحة - مجرور وعلامة جره الكسرة)
- ٧- كلمة «قرأ» فعل مبني على: (الضم - السكون - الفتح - حذف النون)
- (ب) أكمل بتوكيد مناسب: «لعل في المعركة الشجعان».
- (ج) صوب الخطأ في الجملتين الآتيتين:
- ١- أعجبتني المدينتين كليهما. ٢- أحب التلميذين كلاهما.
- (د) «إن المؤمن نفسه قانعة بقضاء الله». (اجعل ما تحته خط توكيداً معنوياً، مغيراً ما يلزم).

١٧ اقرأ، ثم اجب:

- «الإنسان العاقل يملك لسانه، ويدرك أن أخاه المتهور مقصر، فلا بد من أن يعطيه النصيحة في خفاء؛ ليعدل من سلوكه وشعوره كليهما، ويصبح أحسن خلقاً وأرقى سلوكاً، ولا يأبى هذه النصيحة إلا متكبر يحرص على رأيه».
- (أ) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من الفقرة السابقة:
- ١- اسماً معرباً، وآخر مبنياً. ٢- فعلاً معرباً، واجعله مبنياً.
- ٣- نعتاً جملة فعلية. ٤- حالاً شبه جملة.
- ٥- توكيداً، وبين نوعه. ٦- معطوفاً، وحدد علامة إعرابه.
- (ج) «الأطفال جميعهم شباب المستقبل». (اجعل التوكيد حالاً، وغير ما يلزم) (الفيوم - ٢٠٢٣)
- (د) «قرأت القستين كلتاهما». (صوب الخطأ في هذه الجملة) (الغربية - ٢٠٢٣)
- (هـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:
- ١- رأيت عملاً جميعهم محب للعمل. تعرب كلمة «جميعهم» توكيداً معنوياً منصوباً. ()
- ٢- اللاعبان ماهران، فكلاهما يتدرب بجد. تُعرب كلمة «كلاهما» مبتدأً مرفوعاً بالألف. ()
- (و) فرّق إعرابياً بين ما تحته خط فيما يأتي:
- ١- المجرمان كلاهما هارب.
- ٢- المجرمان كلاهما هاربان.

رابعاً تدريبات النحو الشاملة

اختبارات الأضواء

مجاب عنها



١ «تسعى الأديان السماوية إلى تحقيق العدل الذى أصبح ضرورياً لشعوب العالم المشغولة بالفتن والتحديات؛ وذلك ليعيش الناس جميعهم فى أمن وسلام».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج:

١- اسماً معرباً، وآخر مبنياً. ٢- فعلاً معرباً، وآخر مبنياً.

٣- معطوفاً، وبين علامة إعرابه. ٤- نعتاً، وبين علامة إعرابه.

(ج) كرمت المدرسة سعاد وفاطمة

(كلاهما - كلتاها - كليهما) اختر الصواب.



٢ «إن العمل شرف ترتقى الأمم والشعوب به وهى تحاول اللحاق بركب التقدم، وقد حثت عليه الأديان كلها. فاعمل أيها الطالب لتتفوق، فمن يعمل بإخلاص ينل شرف المشاركة الفعالة فى بناء الأمة ونهضتها فى أبهى صورها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١ - اسماً معرباً، وآخر مبنياً. ٢ - فعلاً مبنياً، وآخر معرباً.

٣ - معطوفاً، وأعربه. ٤ - نعتاً مفرداً، وبين علامة إعرابه.

٥ - حالاً جملة. ٦ - توكيداً، وبين نوعه.

(ج) حول الحال إلى نعت والنعت إلى حال، وغير ما يلزم:

١ - انطلق المتسابق يتمنى الفوز.

٢ - رأيت جندياً يهاجم العدو.

(د) حضر الرجال الاجتماع. (نفسهم - أنفسهم - نفوسهم - الأولى والثانية) «اختر»



٣ «أصبح تطوير التعليم الآن ضرورياً لأي مجتمع ينشد التقدم مواكبة لهذا العصر؛ عصر انفجار المعرفة في شتى ميادين الحياة، والمصريون أنفسهم يسعون في اجتهاد دائم إزاء متطلبات العصر بمزيد من التطوير والتحديث».

(أ) اختر الإعراب الصحيح للكلمات التي تحتها خط مما بين القوسين:

- ١- «تطوير» (فاعل - اسم أصبح - خبر أصبح - فعل مضارع)
- ٢- «ينشد» فعل مضارع (مبنى - منصوب - مجزوم - مرفوع)
- ٣- «المعرفة» (مفعول به - فاعل - مضاف إليه - اسم مجرور)

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي:

- ١- فعلاً معرباً بعلامة فرعية. ٢- نعتاً جملة.
- ٣- توكيداً. ٤- حالاً شبه جملة.
- (ج) سمعت كلاماً مفيداً عن الإتقان. (حول النعت المفرد إلى نعت جملة، وغير ما يلزم).



٤ «الأخلاقُ الأخلاق هدف نسعى إلى نشره؛ ولذلك فإن ديننا الحنيف قد جاء داعياً إلى مكارم الأخلاق لينشأ الإنسان وهو مدرك أنه لا قيمة لهذا العلم الذي حصله دون خلق يهذبه».

(أ) اختر الإعراب الصحيح للكلمات التي تحتها خط مما بين القوسين:

- ١- «الأخلاق» (فاعل - نعت - خبر - توكيد)
- ٢- «الإنسان» (مضاف إليه - مبتدأ - فاعل - مفعول به)
- ٣- «مدرك» (مفعول به - حال - نعت - خبر)

(ب) استخرج من العبارة السابقة:

- ١- اسماً مبنياً، وبيّن نوعه. ٢- نعتاً مفرداً، وأعربه.
- ٣- حالاً جملة، وحدد الرابط. ٤- فعلاً معرباً، وآخر مبنياً.
- ٥- نعتاً جملة، وبيّن محلها الإعرابي.
- (ج) لا نريد القسوة الرحمة. (أكمل بحرف عطف ينفي ما قبله ويثبت ما بعده)
- (د) المجتهدين أخذن الجائزة. (استبدل بالفعل الماضي فعلاً مضارعاً، وأعربه)



٥ «ما أجمل الحرية التي تشرق في النفوس وتعطيها الأمل في حياة تحفها السعادة، وتدفع العقل إلى التفكير والابتكار! يا بني، إنها سر الحياة».

(أ) اختر الإعراب الصحيح لما تحته خط مما بين القوسين:

١- «تشرق»

(مضارع مبني - مضارع مرفوع - مضارع منصوب - مضارع مجزوم)

(مضاف إليه - مفعول به - فاعل - خبر)

٢- «السعادة»

(اسم إن - خبر إن - فاعل - مضاف إليه)

٣- «الحياة»

(ب) استخراج من الفقرة ما يلي:

١- اسمًا مبنياً.

٢- اسمًا معرباً.

٣- فعلاً معرباً.

٤- نعتاً، وبين نوعه.

٥- معطوفاً، واذكر حرف العطف.

(ج) فاز بالجائزة المجتهد لا المهمل.

(ضع «لكن» مكان «لا»، وغير ما يلزم)

(د) كل المعلمين يبذلون الجهد.

(اجعل المضاف توكيداً)



٦ «العلم آثاره عظيمة، به بنت الأمم حضارتها على مر التاريخ، فالتعليم رسالة سامية يؤديها المعلمون كلهم وهم مخلصون؛ للنهوض بالمجتمع حتى يحققوا التقدم بل الرقي، فالعلم مكانته عظيمة ونحن نحترمه، وسيظل شمعة تحترق من أجل طلابه».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخراج من الفقرة السابقة:

١- اسمًا مبنياً، وآخر معرباً.

٢- حالاً، وبين نوعها.

٣- توكيداً.

٤- نعتاً جملة.

٥- معطوفاً، وبين علامة إعرابه.

(ج) اختر: «والله لأعملن بجد». كلمة «لأعملن» فعل مضارع:

(معرب - مبني على الفتح - مبني على السكون - لا شيء مما سبق)

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- «يحرص الطالب المجتهد على المذاكرة لا اللعب». (ضع «لكن» مكان «لا»، واكتب

الجملة صحيحة)

٢- «انطلق المتسابق يتمنى الفوز». (اجعل الحال نعتاً، وغير ما يلزم)



٧ «إن المعلمين يحملون أسمى رسالة تهدي العقول كلها، وتلك رسالة المعلمين التي حملها الأنبياء وهم راضون بها، وأى طالب يقبل على معلميه فسوف يلقي لديهم الإقبال كله فكن ابنًا بارًا بهم تصبح أفضل الناس، وإياك والإعراض عنهم فتصبح من النادمين على ما فات».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- فعلاً مبنياً، وآخر معرباً. ٢- اسماً مبنياً، وآخر معرباً.

٣- نعتاً جملة. ٤- حالاً، وبين نوعها. ٥- توكيداً، وبين نوعه.

(ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين:

- «قلت الحق لا الباطل». (ضع «لكن» مكان «لا»، وغير ما يلزم)

(د) صوب الخطأ فيما يأتي:

(.....)

١- حقق الطلاب المجد مسرورون.

(.....)

٢- الوالدان كليهما محبوبان.



٨ «المكتبة غذاء الروح والعقل، فيها علوم وثقافات مختلفة تُسعد النفوس، فكثير من المثقفين أنفسهم نبغوا وهم سعداء من خلال القراءة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- فعلاً مبنياً، وآخر معرباً. ٢- نعتاً مفرداً، وآخر جملة.

٣- توكيداً، واذكر نوعه. ٤- حالاً، وبين نوعها.

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «المعلمات يكسبن التلاميذ ثقافة». كلمة «يكسبن» فعل مضارع:

(معرب - مبنى على الفتح - مبنى على السكون - لا شيء مما سبق)

٢- «الطالبان كلاهما مجتهد». ما تحته خط يعرب:

(توكيداً معنوياً - توكيداً لفظياً - نعتاً - مبتدأ ثانياً)

(د) «خرج طلابنا مبتسمين من المكتبة». (اجعل الحال المفردة نعتاً مفرداً)



٩ «إن **النجاح** العظيم يتحقق بالأفعال لا الأقوال، والمجدون المجدون يعرفون هذه الحقيقة فيقطعون **الوقت** من أجل الوصول إلى غد مشرق، فكثير من **الآمال** تحققت بالعزيمة الصادقة فكن صادق **النية** تصل إلى غايتك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

- ١- اسمًا مبنياً، وآخر معرباً. ٢- فعلاً معرباً، وآخر مبنياً.
- ٣- نعتاً، واذكر نوعه. ٤- توكيداً لفظياً، وبين علامة إعرابه.

(ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين:

١- «عاد الجنود وهم منتصرين». (صوب الخطأ النحوى فى الجملة السابقة)

٢- «أبصرت طائفة بين السحب». (اجعل النعت حالاً، وغير ما يلزم)

(د) «ينهض المصرى بوطنه». اجعل الفعل مبنياً على الفتح، وغير ما يلزم.



١٠ «لقد أنعم الله على مصر بنعمة فضلها عظيم ألا وهى نهر النيل، ولكن **المصرى** لم يحافظ على هذه النعمة، فالمصانع تلقى **مخلفاتها** جميعاً فيه، والفلاح يتخلص من حيواناته الميتة فيه إلى آخر ذلك من ألوان **التلوث** التى تحدث على أيدى المصريين، وما هكذا تعامل **نعمة** الله».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

- ١- اسمًا مبنياً، مع بيان السبب.
- ٢- اسمًا معرباً بعلامة فرعية، واذكرها.
- ٣- نعتاً جملة، وحدد الرابط.
- ٤- حالاً، وبين نوعها.

(ج) اختر: عاد جنودنا من المعركة وهم (منتصرين - منتصرون - منتصراً)

(د) «المصريون متقدمون لا متأخرون». ضع «لكن» مكان «لا»، وغير ما يلزم.

الاختبار الأول

- ١ «حضر هذان المعلمان». إعراب كلمة «هذان» :.....
- أ اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل. ب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف.
- ج اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ. د مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف.
- ٢ «أي إنسان يعمل الخير يجن الثواب». كلمة «أي» :.....
- أ اسم استفهام مبني. ب اسم استفهام معرب.
- ج اسم شرط مبني. د اسم شرط معرب.
- ٣ «الرجال المهذبون يحترمهم الناس». نوع النعت في الجملة السابقة :.....
- أ جملة فعلية. ب جملة اسمية.
- ج مفرد. د شبه جملة.
- ٤ «أحمد طالب في المدرسة». نوع النعت في الجملة السابقة :.....
- أ مفرد. ب جملة اسمية.
- ج جملة فعلية. د شبه جملة.
- ٥ «جلس أحمد محمد في الوقت نفسه». حرف العطف المناسب هو :.....
- أ ثم. ب ف.
- ج و. د بل.
- ٦ «كونوا جميعاً، ولا تتفرقوا» «اتحدوا جميعاً، ولا تتفرقوا». إعراب كلمة «جميعاً» على الترتيب :.....
- أ حال - مفعول به. ب خبر كان - مفعول به.
- ج حال - حال. د خبر كان - حال.
- ٧ «إن الطالبين كلاهما مجتهد». إعراب كلمة «كلاهما» :.....
- أ خبر (إن) مرفوع. ب مبتدأ مرفوع.
- ج توكيد مرفوع. د نعت مرفوع.

الاختبار الثاني

١ «يقدر الناس من يسعى في خدمتهم». كلمة «من»:

- أ اسم استفهام مبنى. ب اسم شرط مبنى.
ج اسم موصول مبنى. د حرف جر مبنى.

٢ «اللاعبان هما الفائزان». كلمة «هما»:

- أ ضمير مبنى في محل رفع مبتدأ. ب ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.
ج ضمير مبنى في محل نصب مفعول به. د ضمير مبنى في محل رفع فاعل.

٣ «هذه طفلة لون عينيها جميل». نوع النعت في الجملة السابقة:

- أ مفرد. ب جملة اسمية.
ج جملة فعلية. د شبه جملة.

٤ «أعجبنى جندى لا يخشى الأعداء». نوع النعت في الجملة السابقة:

- أ شبه جملة. ب جملة اسمية.
ج جملة فعلية. د مفرد.

٥ «رأيت الشمس نهارًا القمر ليلاً». حرف العطف المناسب هو:

- أ ثم. ب أو.
ج لكن. د ف.

٦ «اجتاز الطالب الامتحان وهو مسرور». جملة «وهو مسرور»:

- أ في محل رفع، خبر. ب في محل نصب، حال.
ج في محل نصب، نعت. د في محل جر، نعت.

٧ «جاء أحمد ومحمد».

- أ كلاهما. ب كليهما.
ج كليهما. د كليهما.

- ١ «تخلق الطائرة فوق السحاب». إعراب كلمة «فوق»:
- أ) ظرف مبني على الفتح. ب) ظرف منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ج) ظرف مبني على الكسر. د) ظرف مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ٢ «رأيت الحق واضحاً» - «رأيت القمر منيراً». إعراب ما تحته خط على الترتيب:
- أ) حال - مفعول به أول. ب) مفعول به أول - مفعول به ثانٍ.
- ج) حال - مفعول به ثانٍ. د) مفعول به ثانٍ - حال.
- ٣ «دخل الفصل طلاب مجتهدون». النعت في الجملة السابقة:
- أ) مرفوع وعلامة رفعه الواو. ب) مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ج) في محل رفع. د) في محل نصب.
- ٤ «الطالب الذي ذاكر نجح». نوع النعت في الجملة السابقة:
- أ) جملة فعلية. ب) جملة اسمية.
- ج) شبه جملة. د) مفرد.
- ٥ «نضع الملح..... السكر في الطعام حسب نوعه». حرف العطف المناسب هو:
- أ) ثم. ب) ف.
- ج) أو. د) لكن.
- ٦ «لا تبدأ المذاكرة وأنت مرهق». الرابط في جملة الحال:
- أ) الواو. ب) الضمير.
- ج) الواو والضمير. د) لا يوجد.
- ٧ «الطبيبان..... مخلصتان».
- أ) كلاهما. ب) كليهما.
- ج) كلتيهما. د) كلتيهما.

١ «الشجاع لن يترك حقه». الفعل «يترك»:

- أ منصوب وعلامة نصبه الفتحة. ب مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
ج مبني على الفتح. د مبني على السكون.

٢ «المخلصون يسعون لنيل الثواب». الفعل «يسعون»:

- أ مبني على الفتح. ب مبني على السكون.
ج مرفوع وعلامة رفعه الضمة. د مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.

٣ «المعلمان اللذان يشرحان للطلاب مخلصان». النعت في الجملة السابقة هو:

- أ اللذان. ب يشرحان.
ج للطلاب. د مخلصان.

٤ دخل الطلاب الأستاذ خلفهم مسرعًا. حرف العطف المناسب هو:

- أ ثم. ب لكن.
ج ف. د بل.

٥ لا أقول الكذب الصدق. حرف العطف المناسب هو:

- أ لا. ب أو.
ج ثم. د لكن.

٦ «شاهدت التاجر أمواله كثيرة». جملة «أمواله كثيرة»:

- أ في محل نصب حال. ب في محل نصب نعت.
ج في محل رفع نعت. د في محل رفع خبر.

٧ «حضر الطلاب جميعًا - حضر الطلاب جميعهم». إعراب ما تحته خط على الترتيب:

- أ حال - نعت. ب تأكيد - حال.
ج نعت - حال. د حال - تأكيد.

- ١ «والله لأخدمن وطني». الفعل «أخدمن»:
- أ منصوب وعلامة نصبه الفتحة. ب مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون. ج مبني على السكون. د مبني على الفتح.
- ٢ «رأيت الطالبات المجتهدات ينجحن». النعت في الجملة السابقة:
- أ مرفوع وعلامة رفعه الألف. ب منصوب وعلامة نصبه الفتحة. ج مجرور وعلامة جرّه الكسرة. د منصوب وعلامة نصبه الكسرة.
- ٣ «نحن نحب الخير..... الشر». حرف العطف المناسب هو:
- أ لكن. ب لا. ج بل. د ثم.
- ٤ «نحن نحب الشر..... الخير». حرف العطف المناسب هو:
- أ لكن. ب لا. ج بل. د ثم.
- ٥ «وقف المعلم يشرح الدرس». الرابط في جملة الحال:
- أ الضمير المستتر. ب الواو. ج الواو والضمير. د لا يوجد.
- ٦ «أكمل العاملان عملهما مخلصين». نوع الحال في الجملة السابقة:
- أ مفردة. ب جملة اسمية. ج جملة فعلية. د شبه جملة.
- ٧ «أصاب الطالب عينه في إجابته» - «أصاب الطالب عينه اليمنى». كلمة «عين» في الجملتين على الترتيب:
- أ تأكيد مرفوع - مفعول به منصوب. ب تأكيد منصوب - مفعول به منصوب. ج كلاهما تأكيد مرفوع. د كلاهما مفعول به منصوب.

الاختبار السادس

«العمل الحقيقي مقياس نهضة الشعوب، فبالعمل يتحقق للإنسان شخصية تمنحه القدرة ليصبح أكثر تطوراً، لذا كن مخلصاً في عملك لا متهاوناً، وعش وأنت مطمئن».

- ١ إعراب كلمة «مقياس»:
 - أ مبتدأ.
 - ب نعت.
 - ج خبر.
 - د مضاف إليه.
- ٢ إعراب كلمة «الشعوب»:
 - أ نعت.
 - ب فاعل.
 - ج مضاف إليه.
 - د مفعول به.
- ٣ «يتحقق» فعل مضارع:
 - أ مرفوع.
 - ب منصوب.
 - ج مجزوم.
 - د مبنى.
- ٤ إعراب كلمة «مخلصاً»:
 - أ حال.
 - ب خبر «كن».
 - ج مفعول مطلق.
 - د مفعول لأجله.
- ٥ حدد الاسم المبنى مما يأتي:
 - أ مقياس.
 - ب شخصية.
 - ج أكثر.
 - د أنت.
- ٦ «بالعمل يتحقق للإنسان شخصية تمنحه القدرة...» في العبارة نعت نوعه:
 - أ شبه جملة.
 - ب مفرد.
 - ج جملة اسمية.
 - د جملة فعلية.
- ٧ «عش وأنت مطمئن». الرابط في جملة الحال:
 - أ الواو.
 - ب الضمير.
 - ج الواو والضمير.
 - د لا يوجد.
- ٨ حدد الفعل المبنى مما يأتي:
 - أ يتحقق.
 - ب تمنحه.
 - ج يصبح.
 - د كن.
- ٩ «لذا كن مخلصاً في عملك لا متهاوناً». المعطوف في العبارة السابقة هو:
 - أ ذا.
 - ب مخلصاً.
 - ج عملك.
 - د متهاوناً.

الاختبار السابع

«إن مصر لا تنقصها **الثروة** المادية ولا الثروة البشرية، ولكنها **تحتاج** إلى وطنيين مخلصين يؤثرون المصلحة العامة على المصلحة الخاصة، ويحبون وطنهم، **والمواطن** الصالح هو من يقدر ظروف وطنه مخلصًا، لا شامئًا».

- ١ إعراب كلمة «الثروة»:
 (أ) خبر. (ب) مبتدأ مؤخر. (ج) نعت. (د) فاعل.
- ٢ «تحتاج» فعل مضارع:
 (أ) مرفوع. (ب) منصوب. (ج) مجرور. (د) مبنى.
- ٣ إعراب كلمة «المواطن»:
 (أ) اسم مجرور. (ب) مبتدأ. (ج) نعت. (د) فاعل.
- ٤ «المواطن الصالح هو من يقدر ظروف وطنه». نوع النعت في الجملة:
 (أ) مفرد. (ب) جملة اسمية. (ج) جملة فعلية. (د) شبه جملة.
- ٥ الفعلان «تنقصها - يقدر» في الفقرة:
 (أ) الأول مجزوم والثاني مرفوع. (ب) الأول مرفوع والثاني مجزوم.
 (ج) الفعلان مرفوعان. (د) الفعلان مجزومان.
- ٦ «... يقدر ظروف وطنه مخلصًا لا شامئًا». إعراب كلمة «شامئًا»:
 (أ) حال منصوبة. (ب) مفعول به منصوب.
 (ج) مفعول لأجله منصوب. (د) معطوف منصوب.
- ٧ «المواطن الصالح هو من يقدر ظروف وطنه مخلصًا». في الجملة حال نوعها:
 (أ) جملة اسمية. (ب) جملة فعلية. (ج) مفردة. (د) شبه جملة.
- ٨ «المواطن الصالح هو من يقدر ظروف وطنه». في العبارة اسمان مبنيان هما:
 (أ) المواطن، الصالح. (ب) هو، من.
 (ج) ظروف، وطنه. (د) المواطن، هو.

«الشباب الواعى فى المجتمع هم الطاقة الإيجابية التى تسهم بقدر عظيم فى رقى الوطن، وهم يحرصون جميعاً على بناء الوطن لا هدمه، فعلينا أن نقدر شباباً يرفع راية بلاده خفاقة؛ ليكون وطنه ذا منزلة يقدرها القاصى والدانى، فاحرصوا يا مصريون على رفعة وطنكم الغالى دائماً».

١ «تسهم» فعل مضارع:

- أ مرفوع. ب مجزوم. ج مبنى. د منصوب.

٢ إعراب كلمة «جميعاً»:

- أ مفعول به ثانٍ. ب توكيد معنوى. ج مفعول به أول. د حال.

٣ إعراب كلمة «ذا»:

- أ نعت. ب اسم يكون. ج مضاف إليه. د خبر يكون.

٤ «فعلينا أن نقدر شباباً يرفع راية بلاده خفاقة». اشتملت العبارة السابقة على كل ما يلى عدا:

- أ حال مفردة. ب اسم مبنى. ج نعت جملة. د فعل مبنى.

٥ «يحرصون جميعاً على بناء الوطن لا هدمه». علامة إعراب المعطوف:

- أ الضمة. ب الكسرة. ج السكون. د الفتحة.

٦ «ليكون وطنه ذا منزلة يقدرها القاصى والدانى». المحل الإعرابى لجملة النعت فى العبارة السابقة:

- أ الرفع. ب النصب. ج الجر. د الجزم.

٧ الفعل «يحرصون»:

- أ مرفوع، وعلامة رفعه الواو. ب مبنى على الفتح.

- ج مبنى على السكون. د مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون.

٨ «فاحرصوا يا مصريون على رفعة وطنكم الغالى». اشتملت العبارة السابقة على كل ما يلى عدا:

- أ نعت مفرد. ب فعل مبنى.

- ج فعل معرب. د اسم مبنى.

«القرآن نور ربّاني يهدي به **العصاة**، فهو يزين صاحبه ومصدر سعادته ليس في الدنيا فقط بل الآخرة، به تتطهر القلوب جميعها، ولو أدرك الناس تلك المنح لحرصوا على ملازمة **كتاب** الله، وسوف يقرؤه المؤمنون وهم موقنون بأن ثمار قراءته **وتدبره** سيتذوقون حلاوتها».

١ إعراب كلمة «العصاة»:

- أ) مفعول به. ب) فاعل. ج) نائب فاعل. د) مضاف إليه.

٢ إعراب كلمة «كتاب»:

- أ) مضاف إليه. ب) مفعول به. ج) نعت. د) فاعل.

٣ علامة إعراب كلمة «تدبره»:

- أ) الفتحة. ب) السكون. ج) الكسرة. د) الضمة.

٤ «القرآن نور ربّاني يهدي به العصاة». جملة النعت في العبارة السابقة في محل:

- أ) جر. ب) نصب. ج) جزم. د) رفع.

٥ «ليس في الدنيا فقط بل الآخرة». فائدة حرف العطف وإعراب المعطوف في العبارة السابقة:

- أ) الإضراب، معطوف مجرور. ب) النفي، معطوف منصوب.

- ج) المشاركة، معطوف منصوب. د) الاستدراك، معطوف مجرور.

٦ «به تتطهر القلوب جميعها». اشتملت العبارة السابقة على كل ما يأتي عدا:

- أ) اسم مبنى. ب) توكيد معنوي.

- ج) نعت جملة. د) اسم معرب بعلامة أصلية.

٧ «يقرؤه المؤمنون وهم موقنون». الرابط في جملة الحال الواردة في الجملة السابقة:

- أ) الضمير المستتر. ب) واو الحال.

- ج) الضمير البارز. د) واو الحال والضمير البارز.

٨ الفعل «حرصوا»:

- أ) منصوب، وعلامة نصبه حذف النون. ب) مبنى على حذف النون.

- ج) مبنى على الضم. د) مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون.

«العلم مصباح نوره **ساطع** يهدينا في ظلمات الجهل، فمتى يقدر الناس قيمته **يرقوا** إلى أعلى المراتب وهم سعداء. به حقق أجدادنا **كلتا** الحُسنيين؛ التقدم وصناعة تاريخ مجيد خالد عبر العصور والأزمان، فيا أيها المصريون، لا تكونوا غافلين لكن مواكبين لسبيل التقدم والتحضر، واعملوا حريصين على طلبه».

١ إعراب كلمة «ساطع»:

- أ نعت. ب خبر. ج مبتدأ مؤخر. د مضاف إليه.

٢ الفعل «يرقوا»:

- أ منصوب. ب مبنى. ج مرفوع. د مجزوم.

٣ إعراب كلمة «كلتا»:

- أ تأكيد معنوي، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.

- ب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف.

- ج مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

- د مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.

٤ «لا تكونوا غافلين لكن مواكبين لسبيل التقدم والتحضر». اشتملت العبارة السابقة على كل ما يأتي

عدا:

- أ فعل معرب مجزوم. ب حرف عطف يثبت الحكم لما بعده.

- ج اسم معرب بعلامة فرعية. د نعت شبه جملة.

٥ «العلم مصباح نوره ساطع يهدينا في ظلمات الجهل». اشتملت العبارة السابقة على:

- أ خبر شبه جملة. ب نعت جملة اسمية. ج حال جملة اسمية. د نعت شبه جملة.

٦ «فمتى يقدر الناس قيمة العلم يرقوا إلى أعلى المراتب وهم سعداء». اشتملت العبارة السابقة على

كل ما يأتي عدا:

- أ جملة حال. ب اسم مبنى. ج خبر مفرد. د فعل مبنى.

٧ «واعملوا حريصين على طلبه». الاسم المبني في الجملة السابقة:

- أ الياء في كلمة «حريصين». ب الواو في كلمة «اعملوا».

- ج طلبه. د حريصين.

٨ علامة بناء الفعل «اعملوا»:

- أ الضم. ب السكون. ج حذف النون. د الفتح.

١ «سأل رجل شيخًا حكيمًا: يا شيخ، لماذا لا يهزم المصريون؟ فقال: هم شعب يعرف الأمل لا اليأس، أحبوا الحياة متمردة فأحببتهم الحياة».

(أ) تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين للكلمات الآتية:

١- إعراب كلمة «حكيمًا»:

(خبر مرفوع - حال منصوبة - مفعول به منصوب - نعت منصوب)

٢- إعراب كلمة «المصريون»:

٣- إعراب كلمة «شعب»:

(ب) استخراج من الفقرة السابقة:

١- اسمًا معربًا. ٢- اسمًا مبنيًا وبين نوعه. ٣- فعلًا مبنيًا وبين علامة البناء.

٤- حرف عطف وبين المعطوف والمعطوف عليه. ٥- نعتًا جملة.

٦- حالًا وبين نوعها. ٧- فعلًا معربًا.

(ج) اجعل النعت في الجملة الآتية حالًا، وغير ما يلزم: (نقدر شعبًا يحب الحياة).

(د) ضع (لا) مكان (بل) في الجملة التالية، وغير ما يلزم (لا أصحاب السفه بل المهذب).

(هـ) «أنت الذى عرف الإجابتين». فى الجملة السابقة أكّد الضمير أنت بتوكيد لفظى وكلمة الإجابتين بتوكيد معنوى.

أسيوط

٢ «إن الحرية التى تشرق فى نفوس المؤمنين وتعطيهم الأمل فى حياة حفتها السعادة حرية مكتملة الأركان، وهى تدفع العقل إلى التفكير والإبداع لا التقليد، ومن يحرم من الحرية يعيش حبيسًا فى ظلمة حالكة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخراج من الفقرة السابقة:

١- اسمًا مبنيًا، وآخر معربًا. ٢- فعلًا مبنيًا، وآخر معربًا.

٣- حالًا، وبين نوعها. ٤- أسلوب عطف، وبين أركانه.

(ج) تخير الصواب مما بين القوسين لما تحته خط:

١- أنت تقضين بالعدل فعل: (معرب - مبنى)

٢- المدرسة فضلها عظيم. (معربة - مبنية)

(د) «جاء الطلاب جميعًا للمدرسة». اجعل الحال توكيدًا، وغير ما يلزم.

(هـ) «إن هذا معلم مجتهد». اجعل اسم الإشارة المبنى معربًا، وغير ما يلزم.

الجيزة

٣ «التعليم رسالة سامية» تساعد على التقدم لا التخلف، والمعلمون كلهم يؤدونها وهم مخلصون، وأصبح تطوير التعليم مطلباً ضرورياً لأى مجتمع ينشد التقدم مواكبة لهذا العصر، والمصريون يسعون فى اجتهاد دائم إزاء متطلبات العصر بمزيد من التطوير والتحديث».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:

- ١- اسماً معرباً، وآخر مبنيّاً.
- ٢- نعتاً مفرداً، وآخر جملة.
- ٣- معطوفاً يخالف المعطوف عليه فى الحكم.
- ٤- توكيداً، وبين نوعه.

(ج) أجب بما هو مطلوب:

- ١- رأيت زميلى وهو مسرور.
- ٢- فرح الذى نجح.
- (اجعل الحال الجملة مفردة)
- (اجعل الاسم المبنى معرباً، وغير ما يلزم)

(د) أجب بما هو مطلوب:

- ١- (ضرب - الذى - يشرح - الآن - هم) الكلمات السابقة متشابهة من حيث الإعراب والبناء ما عدا واحدة، حددها، مبيناً السبب.
- ٢- يحترم الناس المجتهدين لا الكسالى. (ضع «لكن» بدلاً من «لا»، وغير ما يلزم)

الفيوم

٤ «يا قدس، يا أرض الأنبياء جميعاً، أنت أرض استقر فيك السلام، عربية رغم اللثام، مقبرة لهم طوال الأعوام، وقفت صامدة تستغيثين من الآلام، تهويد وتشريد لأهلك الكرام، أفيقوا يا عرب كلكم فلها عندكم مقام، مسرى ومعراج للنبي عليه الصلاة والسلام، وكان فيها للأنبياء إماماً، ووُلد فيها عيسى عليه السلام، فادخلوا فى السلم كافة يا عباد، ولا يغرنكم تقلب الذين كفروا فى البلاد، فمصيبرهم المحتوم مصيبر عاد».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

- ١- توكيداً معنوياً.
- ٢- نعتاً، وبين نوعه.
- ٣- حالاً جملة.
- ٤- فعلاً مضارعاً مبنيّاً.
- ٥- اسماً مبنيّاً، وبين نوعه.
- ٦- اسماً معرباً.

(ج) يعجبني الطالب صدقه كذبه. (أكمل بأداة عطف مناسبة).

(د) اختر: الطالبات يؤمنن بالله. فعل مضارع:

(مبنى على الفتح - منصوب بالفتحة - مرفوع بالضمّة - مبنى على السكون)

الإسكندرية

«إن العبد ليأتى يوم القيامة بحسنات تفوق الجبال، فيجد لسانه قد هدمها عليه، ويأتى بالسينات وهوئذ منها، فيجد لسانه قد هدمها من كثرة الذكر والاستغفار».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

- ١- اسمًا مبنياً، وفعلًا معربًا.
- ٢- نعتًا، وبين نوعه.
- ٣- معطوفًا، وبين علامة إعرابه.
- ٤- حالًا، وبين نوعها.

(ج) أجب بما هو مطلوب:

- ١- نقول الحق لا الباطل. (ضع «لكن» مكان «لا»، وغير ما يلزم)
- ٢- الأمهات يربين الأبناء. «يربين» فعل مبنى على (السكون - الفتح - الضم) اختر.
- ٣- المجتهد يؤدي واجبه وهو واثق بالنجاح. (حول الحال الجملة إلى حال مفردة).
- ٤- كلا الولدين ناجح. (اجعل المبتدأ توكيدًا وغير ما يلزم)

سوهاج

«إن مدرستنا تقوم على بث الأخلاق المثلى بين الطالبات، من خلال تلمس القدوة الحسنة بين المعلمين، فالتربية تظل مطلبًا تدعو إليه الأمم. لقد أضحى العلم والخلق كلاهما هدفين واضحين لدى المعلمين».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

- ١- اسمًا مبنياً، وآخر معربًا.
- ٢- فعلًا معربًا، وآخر مبنياً.
- ٣- نعتًا جملة.
- ٤- معطوفًا، وأعربه.
- ٥- توكيدًا، وبين نوعه.

(ج) تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- هذا معلم يؤدي واجبه. جملة «يؤدي واجبه»:

(نعت - حال - خبر - مفعول به)

- ٢- المعلمان كلاهما مخلص. كلمة (كلاهما) تعرب:

(توكيدًا معنويًا - مبتدأ ثانيًا - خبرًا - فاعلاً)

(د) صوب الخطأ في الجملة التالية: «رجع المعلمين من الرحلة وهم مسرورين».

القاهرة

٧ «إن العمل شرف ترتقى الأمم والشعوب به وهى تحاول اللحاق بركب التقدم، وقد حثت عليه الأديان كلها، وكان الأنبياء يعملون، فاعمل أيها الطالب لتتفوق، فمن يعمل بإخلاص ينل شرف المشاركة الفعالة فى بناء الأمة».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

- ١- اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا.
- ٢- فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا.
- ٣- نعتًا جملة، وبين نوعها.
- ٤- توكيدًا، وبين نوعه.
- ٥- حالًا، وبين نوعها.

(ج) (رأيت كلا الرجلين). اجعل المضاف توكيدًا، وغير ما يلزم.

(د) املأ الفراغ بحرف عطف مناسب فيما يأتى:

- ١- ذاكرت النحو القراءة.
- ٢- لم يحضر محمد عاطف.

الشرقية

٨ «العلم الحقيقى وحده هو مقياس نهضة الشعوب، وهو الذى يحقق للإنسان شخصية تمنحه القدرة ليصبح أكثر تطورًا؛ لذا كن فى عملك مخلصًا لا متهاونًا، وعش وأنت مطمئن».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:

- ١- اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا.
- ٢- نعتًا، وبين نوعه.
- ٣- حالًا جملة، وبين الرابط.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

- لا أحب الكاذب بل الصادق. (ضع «لا» بدلًا من «بل»، وغير ما يلزم)
- الطالبان كلاهما مؤدب. (أعرب ما تحته خط).

(د) «ينهض المصرى بوطنه». اجعل الفعل مبنيًا على الفتح، وغير ما يلزم.

المنيا

٩ «لكل أمة أيام مجيدة تمتلئ قلوب شعوبها فيها بالسرور لا الحزن، ويوم السادس من أكتوبر من هذه الأيام الرائعة التي استطاع فيها المصريون جميعاً أن يستردوا كرامة مصر ويعبروا من ظلام الهزيمة إلى نور الانتصار».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- ١- اسماً وفعلًا مبنيين، وبين نوع كل منهما.
- ٢- نعتًا جملة، وبين نوعها.
- ٣- معطوفًا بحرف عطف يفيد نفى الحكم عن المعطوف.
- ٤- حالًا، وبين علامة إعرابها.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي:

- ١- ما زلنا واثقين من تحقيق النجاح. (احذف الفعل الناسخ، واكتب الجملة صحيحة)
- ٢- إن الطالبين كليهما مجتهد. (صوب الخطأ)

القلوبية

١٠ «يسعى الطلاب المجدون إلى النجاح، فهم يقضون الليالي ساهرين، ونراهم يجتهدون في تأدية واجباتهم، وهم يعلمون أن النجاح لا يناله الكسول بل المجتهد؛ ولذا - أيها الطلاب - احرصوا على التفوق، خاصة بعد أن قدمت المدرسة والأسرة كلتاها كل أسباب النجاح والتميز».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- ١- فعلًا مبنيًا، وبين علامة بنائه.
- ٢- توكيدًا، وأعربه.
- ٣- حالًا، وبين نوعها.
- ٤- نعتًا، وبين نوعه.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- كل المعلمين يبذلون الجهد. (اجعل المبتدأ توكيدًا، وغير ما يلزم)
- ٢- هذا طالب متفوق. (اجعل اسم الإشارة معربًا، وغير ما يلزم)

(د) ١- اجعل الحال المفردة حالًا جملة اسمية فيما يلي، وغير ما يلزم:

- عاد الطلاب من المسابقة فائزين.

٢- ضع (بل) مكان (لا) مع الاحتفاظ بالمعنى فيما يلي:

- يحترم العالم المتقدمين لا المتخلفين.

الدقهلية

«لقد اقترب الفصل الدراسي الأول من الانتهاء، واجتهد الطلاب «وهم مصرّون» على النجاح لا الفضل الذي نكرهه جميعاً، فالنجاح ليس صعباً، إنما هو هدف غالي نسعى لتحقيقه، فاعمل لذلك».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي:

١- اسمين مبنيين مختلفين، واذكر نوع كل منهما.

٢- فعلين مبنيين مختلفين، وبين علامة بناء كل منهما.

٣- نعتاً جملة، واذكر محلها الإعرابي.

(ج) اذكر المحل الإعرابي لجملة الفقرة الآتية: (وهم مصرّون).

(د) (أصاحب الأخيار لا الأشرار). ضع (لكن) مكان (لا) مع الحفاظ على المعنى.

(هـ) أجب كما هو مطلوب أمام كل جملة:

١- يؤدى الطلاب عملهم مجتهدون. (صوب الخطأ فى الجملة)

٢- كرمت المدرسة الطالبتين (أكمل بتوكيد مناسب)

٣- هذه الطالبة متفوقة. (اجعل الاسم المبنى فى هذه الجملة معرباً، وغير ما يلزم)

المنوفاة

«وطننا الحبيب مصر هو حصن الأمة المنيع، الذى أبهر العالم كله بحضارة تتميز بالخلود، فيا أبناء مصر، عليكم أن تكونوا يقظين لا غافلين عن دوركم فى الحفاظ عليه من كل عدو يريد النيل منه».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسماً معرباً، وآخر مبنيّاً.

٢- توكيداً، وبين نوعه.

٣- نعتاً جملة، وبين موقعها الإعرابي.

٤- اسماً معطوفاً، وأعربه.

(ج) اختر الصواب مما بين القوسين:

١- حاسب المؤمن نفسه نفسه. ما تحته خط يعرب:

(توكيداً لفظياً - مفعولاً به - مفعولاً مطلقاً - مفعولاً لأجله)

٢- أقبل العاملان على العمل وهما (مجتهدان - مجتهدون - مجتهدين - مجتهدين)

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- أعجبت برجل يتصف بالذكاء. (اجعل النعت حالاً)

٢- كل الطلاب مجتهدون. (اجعل المضاف توكيداً)

بنى سويف

«أيها الشباب، لتكن لكم **غاية** عالية تسعون إليها وأنتم مؤمنون بها، فالغاية أفضل الطرق للنجاح ووصولاً، والإنسان بلا غاية سعيه مضيعة للوقت، وما يدرك هذه الحقيقة إلا ذو **العقل**، فالهدف يجعل النجاح للإنسان **ميسوراً**».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١- اسماً معرباً، وآخر مبنياً.
- ٢- فعلاً معرباً بعلامة فرعية.
- ٣- نعتاً جملة، وبيّن نوعها.
- ٤- حالاً جملة، وبيّن الرابط.

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- يزرع الفلاح القمح يحصده. (بل - لكن - لا - ثم)
- ٢- الطالبان كلاهما مجتهد. كلمة «**كلاهما**» تعرب:
- ٣- المجتهدين حُزن التفوق. «**حُزن**» فعل:

(مرفوع - منصوب - مبنى على الفتح - مبنى على السكون)

(د) ١- «لا تنه عن خلق كريم - لا ينهى الله عن خلق كريم». بين نوع «لا» في المثالين.

٢- «ليت **كلا** الطالبين مجتهدان». اجعل اسم ليت توكيداً.

الفريية

«تمر على مصر لحظات صعبة وحرارة تحتاج منا تضافر كل الجهود من أجل **القضاء** على الإرهاب الأسود الذي ما زال يطل بوجهه القبيح على وطننا الغالي مصر، فيا أيها المصريون، أفيقوا من سباتكم، وكونوا **يداً** واحدة، عسى الله أن **ينصرنا**».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

- ١- فعلاً معرباً، وآخر مبنياً.
- ٢- اسماً معرباً، وآخر مبنياً.
- ٣- نعتاً، وبيّن نوعه.
- ٤- معطوفاً.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- البنات يحفظن القرآن الكريم. الفعل «**يحفظن**»: (معرب - مبنى) اختر الصحيح.
- ٢- جاء الطالبان اللذين فازا في المسابقة. (صوب الخطأ في الجملة السابقة)
- ٣- فاز بالجائزة المجتهد لا المهمل. (ضع «لكن» مكان «لا»، وغير ما يلزم)

السويس

«ما أعظم شأنك يا مصر! فكم تغنى باسمك **الشعراء** جميعهم! وكم اشتاق لأرضك الغرباء! فأنت

ربيع الحياة الكريمة، وأنت حصن **يحتمي** فيه المظلوم لا الظالم، فنعيش فى رحابك منعمين».

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة:

- ١- اسمًا مبنياً، وآخر معرباً .
- ٢- فعلاً مبنياً، وآخر معرباً .
- ٣- حالاً، وبين نوعها .
- ٤- معطوفاً، وبين علامة إعرابه .
- ٥- نعتاً، وبين نوعه .
- ٦- توكيداً، وبين نوعه .

(ج) شاهدت المصريين يفتخرون بوطنهم . (اجعل الحال نعتاً)

(د) المصريات يعرفن قيمة الوطن . الفعل «يعرفن» مبنى على :

(السكون - الفتح - الضم - الكسر) تخيرا لإجابة الصحيحة .

كفر الشيخ

«إن الشباب هم أساس **المجتمع** ووسيلة رقيه ؛ ولذلك يجب على المهتمين ببناء الأمم أن

يستغلوا **طاقات** الشباب **جميعهم** وهم مخلصون، وتوظيفها فى بناء وطن يفخر الجميع به ، ولا نتركهم للانحراف والمخدرات التى تدمرهم وتجعلهم نقمة لا **نعمة**» .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من القطعة ما يلى :

- ١- اسمين مبنيين مختلفين، وبين نوعيهما .
- ٢- نعتاً جملة، وبين نوعها .
- ٣- اسمًا معرباً بعلامة أصلية، وآخر بعلامة فرعية .
- ٤- حالاً، وبين نوعها .

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة فيما يأتى :

- ١- إن الإيمان والعلم أساسان للتقدم . (ضع توكيداً معنوياً، وأعربه)
- ٢- ينبغى أن تكون إيجابياً لا سلبياً فى سلوكك . (ضع «لكن» بدلاً من «لا»، وغير مايلزم)

(د) تخير الصواب مما بين القوسين :

- ١- كلا العاملين نشيط . كلمة «كلا» تعرب :
- (مبتدأ مرفوعاً وعلامة رفعه الضمة المقدرة - مبتدأ مرفوعاً وعلامة رفعه الألف - توكيداً معنوياً مرفوعاً وعلامة رفعه الألف)
- ٢- والله لأجتهدن فى دراستى . الفعل «أجتهدن» :

(مبنى على السكون - مرفوع بثبوت النون - مبنى على الفتح)

بور سعيد

«إن شعب مصر شعب عظيم، تاريخه عريق، أرضه كلها مصونة، وجنوده أعينهم ساهرة، فهم خير أجناد الأرض، يحكى التاريخ لهم بطولات تشهد بجدارتهم، ولا شك فى قدرتهم على أن يتخطوا الصعاب وهم أقوياء لا ضعفاء، فلا تخافوا على شعب مصر ذى الفطنة فهم أقوياء عند المحن».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

- ١- اسمًا مبنياً، وبين نوعه.
- ٢- فعلاً معرباً، وبين علامة إعرابه.
- ٣- جملة تقع نعتاً، واذكر محلها الإعرابى. ٤- حالاً جملة، وبين الرابط.
- ٥- توكيداً، وبين نوعه.
- ٦- معطوفاً بحرف عطف ينفى الحكم عما بعده.

(ج) أجب بالمطلوب بين القوسين فيما يلى:

- ١- ما كان المسلمون راغبين عن الحق لكن راغبين فيه.
- ٢- «الطالبات يدعون إلى الخير» - «الطلاب يدعون إلى الخير»
- (ضع «لا» بدلاً من «لكن»، وغير ما يلزم)
- (أعرب ما تحته خط فى الجملتين)

الإسماعيلية

«إن أمنيات شعوب العالم كلها تتجه إلى سلام يسيطر على العالم، فالسلام كلمة جميلة لها وقع على النفوس، ولقد أمرت به الأديان، ويسعى إليه الإنسان جاهداً؛ فهو أساس الرقى والحضارة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

- ١- اسمًا معرباً.
- ٢- اسمًا مبنياً، وبين نوعه.
- ٣- فعلاً مبنياً، مع ذكر السبب. ٤- نعتاً جملة، وبين محلها الإعرابى. ٥- معطوفاً.
- (ج) «اجتهدوا فى طلب العلم» - «الطلاب اجتهدوا فى عمل الواجب». أعرب ما فوق الخط فى الجملتين.
- (د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- لأصاحب المتقاعس، لكن المجتهد. (ضع «لا» بدلاً من «لكن»، وغير ما يلزم)
- ٢- عاد الأولاد من المدرسة مسرورين. (حول الحال المفردة إلى جملة اسمية)
- (هـ) ١- (يلعب - العمل - يكتب - ترسمن - هاتان - يشربون). الكلمات التى بين القوسين تتشابه فى الإعراب والبناء عدا واحدة. فما هى؟

- ٢- كلا المعلمين مجتهدان. اجعل المضاف توكيداً، وغير ما يلزم.

الأقصر

«تمر على مصرفي الآونة الأخيرة أحداث تستدعي **تضافر** كل الجهود من أجل **مواجهتها** والعبور بوطننا الغالي إلى بر الأمان، فاستعينوا - أيها المصريون - بالله، وكونوا متحدين لا متفرقين، وواجهوا تلك المحن كلها وقلوبكم **مؤمنة** بأن **يد** الله مع الجماعة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

- ١- فعلاً معرباً وآخر مبنيّاً، واذكر علامة بنائه.
- ٢- توكيداً، وحدد نوعه.
- ٣- نعتاً جملة، واذكر محلها الإعرابي.
- ٤- معطوفاً بأداة عطف تفيد المشاركة.
- ٥- حالاً، وبيّن نوعها.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- البنات يطعن والديهن. الفعل «يطعن» (معرب - مبني) اختر الصحيح.
- ٢- جاء الطالب الذي فاز في المسابقة. (اجعل الاسم المبني معرباً، وغير ما يلزم)
- ٣- يتأخر المتقاعس لا الملتزم. (ضع «لكن» مكان «لا»، وغير ما يلزم)

الإسكندرية

«لقد اقترب شهر رمضان؛ شهر الرحمت والخيرات، فهو **الشهر** الذي تتضاعف فيه الحسنات وتُسلسل فيه **الشياطين**، فاغتنموا تلك الفرصة محتسبين أجركم على الله؛ **فليكن** لكل منا هدف في قلبه يسعى إلى تحقيقه في **هذا** الشهر الفضيل».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي:

- ١- اسمين مبنيين مختلفين، واذكر نوع كل منهما.
- ٢- حالاً، وبيّن نوعها.
- ٣- فعلين مبنيين مختلفين، وبيّن علامة بناء كل منهما.
- ٤- نعتاً شبه جملة، واذكر محلها الإعرابي.
- (ج) أنت **تعين** ما تقولينه - أنتن **تعين** ما تقلنه. (ميّز الفعل المعرب، والفعل المبني، مع ذكر علامة الإعراب والبناء لكل منهما)

(د) (أحب القراءة لا اللعب). ضع (لكن) مكان (لا) مع الحفاظ على المعنى.

(هـ) أجب كما هو مطلوب أمام كل جملة:

- ١- يؤدي الطلاب عملهم متحمسون. (صوب الخطأ في الجملة)
- ٢- كرمت المدرسة المعلمتين. (أكمل بتوكيد مناسب)
- ٣- هذه الطالبة متفوقة. (اجعل الاسم المبني في هذه الجملة معرباً، وغير ما يلزم)

المنوفية

«المؤمن التقى يُعد نفسه» ليوم لا ينفع فيه مال ولا بنون، وإنه ليعلم علم اليقين أنه محاسب على ما قدمت يداه؛ لذلك يعمل على تثقيل ميزان حسناته، وتجنب المعاصي كلها، ويداوم على الاستغفار وهو موقن بأنه باب من أبواب الخير».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسمًا مبنياً، وفعلًا معربًا. ٢- نعتًا، وبين نوعه.

٣- معطوفًا، وبين علامة إعرابه. ٤- حالًا، وبين نوعها.

٥- توكيدًا، واذكر نوعه، وعلامة إعرابه.

(ج) أجب بما هو مطلوب:

١- تالله لأحفظن الأمانات. «أحفظن» فعل مبنى على (السكون - الفتح - الضم) اختر.

٢- المجتهد يؤدي واجبه وهو واثق بالنجاح. (حول الحال الجملة إلى حال مفردة).

٣- كلا الولدين محب للعلم. (اجعل المبتدأ توكيدًا، وغير ما يلزم)

الجيزة

«التعليم هو السلاح الذى نواجه به التحديات، لذا يجب أن يقوم على أسس دعائمها قوية، فعليكم يا أبنائى أن تسعوا حريصين لا كسالى فى طلب العلم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- اسمًا معربًا وآخر مبنياً. ٢- نعتًا، وبين نوعه.

٣- معطوفًا، واذكر علامة إعرابه. ٤- حالًا، وبين نوعها.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- استمعت إلى معلم بارع فى شرحه. (حول النعت حالًا وغير ما يلزم)

٢- الوطنيات يحببن الوطن. «يحببن» فعل: (معرب - مبنى على السكون - مبنى على الفتح) اختر

(د) «كلا اللاعبين ماهران - اللاعبين كلاهما ماهر».

- أعرب كلمة (كلا) فى الجملتين السابقتين.

أسوان

«مصر صاحبة المجد العظيم، يسعى أبناؤها مخلصين لتحقيق الوحدة الوطنية بين عنصري الأمة كليهما، فالعقل لا الأحق من يدرل قيمة الاتحاد في توطيد دعائم الوطن، فالمصريون كلهم يقين بأن الاتحاد درع الأمة ضد أعدائها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- اسمًا مبنياً، وبين نوعه. ٢- معطوفاً، واذكر علامة إعرابه.

٣- توكيداً، وبين نوعه. ٤- نعتاً، واذكر علامة إعرابه.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي:

١- أصدق في قولي . (ابن الفعل السابق على الفتح مع المحافظة على زمن الفعل)

٢- لا يقدر الناس الذليل بل الحر. (ضع «لا» مكان «بل» وأعد صياغة الجملة)

٣- لنا جَدُّ نصائح مفيدة. جملة «نصائح مفيدة» . (نعت - حال - مبتدأ ثان)

٤- حقق الجنود النصر فرحون. (صوب الخطأ في العبارة السابقة)

قنا

«حب الوطن ولاء يستحق التقدير، وأبناء الأمة جميعهم يحملون هذا الحب لا البغض، ويجب أن نعلم أن الحب عطاء، وأن للأوطان في دم كل حريداً أعطت، ودينًا مستحقاً، وما أجمل أن نحيا سعداء!».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- اسمًا مبنياً، واذكر نوعه. ٢- حالاً، وبين نوعها.

٣- معطوفاً بأداة تنفي الحكم عما بعدها. ٤- نعتاً جملة، وبين موقعها الإعرابي.

(ج) أجب بما هو مطلوب:

١- «استمتع الطفل بالألعاب لا الحلوى» ضع «لكن» بدلاً من «لا» واكتب الجملة صحيحة مع المحافظة على المعنى.

٢- رأيت الطلاب وهم يدخلون فصلهم. (اجعل الحال نعتاً، وغير ما يلزم)

٣- عولجت كلتا المريضتين. (اجعل المضاف توكيداً، وغير ما يلزم)

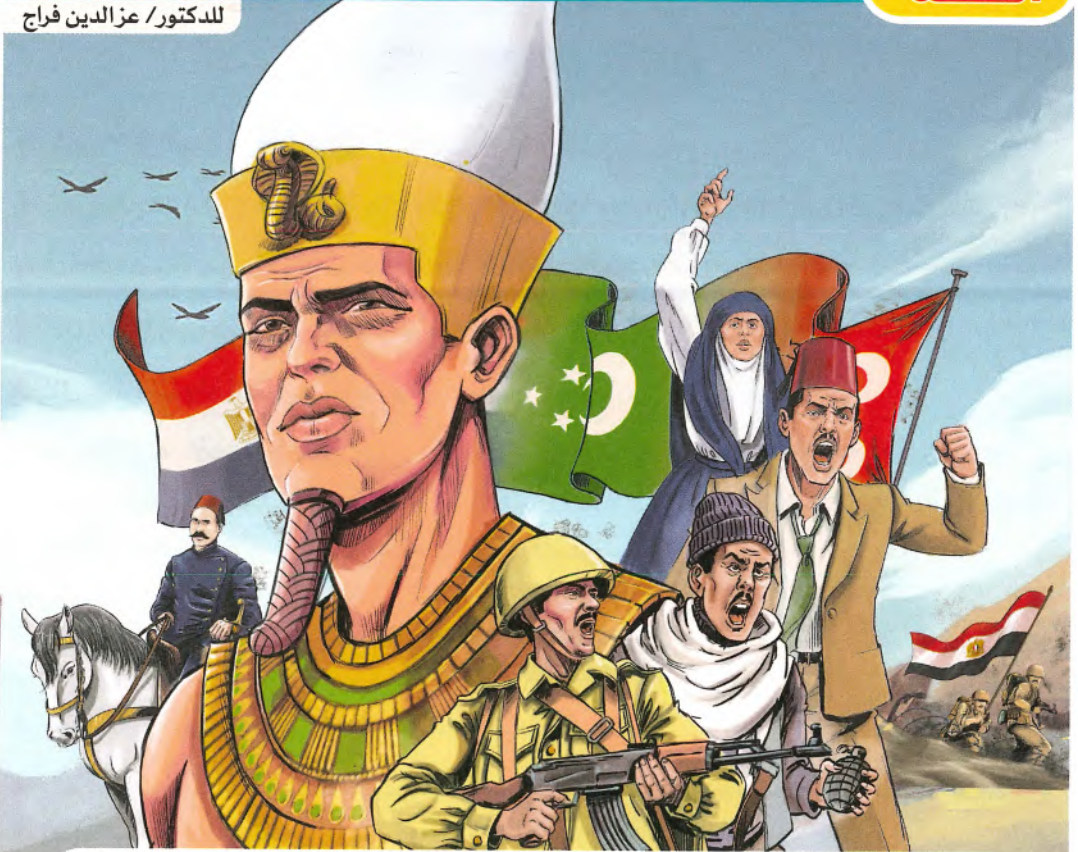
٤- اهد إلى الخير - اهدى إلى الخير. (بين علامة بناء الفعلين)

البحيرة

كفاح شعب مصر

ثالثاً
القصة

للدكتور/ عز الدين فراج



جيش تحرير مصر.

كفاح شعب مصر.

مصر خالدة على مر الزمن.

مصر الثائرة.

إرادة الشعب وعزل الوالى التركى «خورشيد».

شعب رشيد وحملّة (فريزر) عام ١٨٠٧ م.

تدريبات عامة على القصة

الفصل الأول

الفصل الثانى

الفصل الثالث

الفصل الرابع

الفصل الخامس

الفصل السادس

حديث الآباء إلى الأبناء.. يهديها المؤلف إلى شعب مصر وشبابها وأطفالها.

التعريف بالمؤلف

الدكتور «عزالدين فراج»:

- ▶ تَخَرَّجَ في كلية الزراعة جامعة فؤاد الأول عام ١٩٣٦ م، ونال درجة الدكتوراه في «البساتين».
- ▶ قَدَّمَ للمكتبة العربية أَكْثَرَ مِنْ (خمسين كتابًا) في العلوم المبسطة.
- ▶ أديبٌ بارِعٌ إلى جانبِ أنه عالِمٌ ممتاز.
- ▶ نال جائزة الدولة التقديرية عدة مرات.
- ▶ من مؤلفاته الأدبية: (تقليدُ العرب، مواكبُ البطولة والأبطال، نَبِيُّ الإسلام)، وهذا الكتابُ (كفاح شعب مصر). يمتازُ أسلوبُه بالرشاقة والأناقة في التعبير والخيال الرائع، في انطلاقٍ وتدفقٍ، وجِرسٍ على فصاحة اللغة، ومتانة الأسلوب.

أهداف القصة

في نهاية هذه القصة ينبغي أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- ▶ يتعرفَ أهم أحداث تاريخنا الوطني منذ فجر التاريخ، ومدى صمود شعبنا ضد الغزاة المعتدين.
- ▶ يدركَ مراحل تطور الوعي القومي ومناهضة الأعداء.
- ▶ يتعرفَ نماذج من البطولات المصرية التي تجسدت في أبطال هذه القصة.
- ▶ يقتدى بالأبطال في حبهم للوطن ودفاعهم عنه.
- ▶ يستنبط جوانب العظمة في تاريخنا.
- ▶ يعملَ على رفعة وطنه وتقدمه.
- ▶ يتعرفَ عناصر بناء القصة.
- ▶ يحللَ القصة تحليلًا فنيًا.
- ▶ يتعرفَ مفرداتٍ وتركيب لغويةً جديدة.
- ▶ يتذوقَ بعض الأساليب الجمالية.
- ▶ يتعرفَ عوامل النصر على الأعداء من تضامن ووحدة بين قوى الشعب المختلفة.
- ▶ يكشفَ عن أساليب الاستعمار في السيطرة على البلاد، ويمنعه من تحقيق مآمعه.

◀ حرص الابن على الإفادة من سماع القصص

كنت - يا ولدى - وأنت طفل صغير في المرحلة الأولى من دراستك تطاردني كل مساء لأقص لك قصة، وكنت دائماً تحظى^(١) في كل ليلة بقصة، وكنت تجد في كل قصة تسلية ومُتعة. ومَصَّت بك الأيام - يا ولدى - وإذا بك قد كبرت، وأصبحت فتى يُدرك طبيعة الأحداث الجارية حوله، فكان لا بد أن أقص عليك القصة الكبرى، قصة شعبنا العربي الخالد، قصة شعبنا المجيد عبر القرون والعصور.

◀ قصة صمود شعبنا العظيم

واليوم أقدم لك هذه الصفحات؛ لترى فيها حقيقة شعبنا الذي نشرف بالانتساب إليه، ولترى كيف ثبت أمام المحن^(٢)، وكيف صبر على المكاره والخطوب^(٣)، وكيف صمد^(٤) أمام عظام الأمور، وكيف وقف في وجه الغزاة والدُخلاء المستعمرين.

◀ بطولات الأجداد قهرت الغزاة عبر التاريخ

في هذه الصفحات - يا ولدى - أروى لك أحداث الماضي، لتلمس عظمة أجدادك؛ ولتدرك أنك من شعب عظيم كان يريد دائماً العزة والرفعة، وكان يأبى^(٥) دائماً المذلة والهوان^(٦). أروى لك هذه الأحداث؛ لترى كيف جاهد أجدادك في شجاعة وبطولة وتضحية نادرة، ولترى كيف حاول الغزاة أن يُغيروا من طبيعة شعبنا، وشخصية قومنا، فما لأن شعبنا ولا ضعف، وما خضع ولا استكان^(٧)، وكان مع الأيام أثبت من الجبال صموداً، وأصلب من الفولاذ، فبقيت بلادنا خالدة. وكم من مرة اجتاحت بلادنا الغاصبون، وظنوا أنهم قَلَبُوا مَدَنَهَا أَنْقَاصاً^(٨) فوق سُكَّانِهَا، فإذا الشعب الأصيل يُنفض عنه غبار الاستعمار.

وسَتَرى - يا ولدى - في هذه الفصول المتتابعة - كيف استطاع شعبنا المجيد أن يثق بنفسه، ويؤمن بحقه في حياة حرة كريمة، وستدرك كيف استطاع بصره وشجاعته وإيمانه أن يهزم (المغول والصليبيين)، ويتعايش مع الأتراك، ويذل الفرنسيين، ويقاوم الإنجليز.

(المؤلف)

(١) تحظى: تنال. (٥) يأبى: يرفض.

(٢) المحن: المفرد: المحنة؛ وهي: البلاء والشدائد. (٦) الهوان: الذل، المضاد: العز.

(٣) الخطوب: المفرد: الخطب؛ وهي الشدائد. (٧) استكان: خضع، وذل.

(٤) صمد: ثبت. (٨) أنقاصاً: نقض البناء: هدمه، والمفرد: نقض.

رسم توضيحي يبين خط سير الأحداث

١ احتلال الهكسوس مصر

احتل الهكسوس مصر واتخذوا من مدينة (أواريس) عاصمة لهم، فوُحِدَ (سقنن رع) الصفوف لمحاربتهم، وجاء بعده ابنه (كاموس)؛ ليظهر الصعيد منهم، وأخرجهم (أحمس) من مصر.

٢ احتلال الفرس مصر

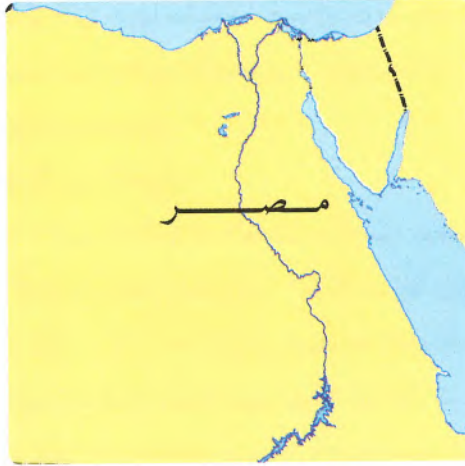
حاول (قمبيز) خديعة المصريين فلم ينجحوا، وهددهم فرفض المصريون تهديداته، وكشفوا مؤامراته وحاربوه، حتى استطاع أن يستولى على منف، ولكن المصريين حرروا أرضهم من بطش (فارس).

٣ محاربة مصر الصليبيين والمغول

- انتصر (صلاح الدين) على الصليبيين في (حطين) وحرريت المقدس وأحسن معاملة الأسرى.

- احتل (لويس التاسع) دمياط، وانتصر المصريون عليه في واقعة (المنصورة).

- استولى (المغول) على بغداد والشام، ولكن الجيش المصرى بقيادة (قطن) انتصر عليهم في موقعة (عين جالوت)، وأنقذ العالم من دمارهم.



٦ حملة فريزر

سَلَّمَ محافظ (الإسكندرية) المدينة للإنجليز، ولكن محافظ رشيد قاومهم، ووضع خطة للقضاء عليهم، واستطاع طردهم والانتصار عليهم.

٤ احتلال الفرنسيين مصر

- استولى (نابليون) على الإسكندرية والقاهرة بقوة أسلحته.

- أحمد (كليب) ثورة القاهرة الثانية بمحاصرتها ومنع وصول الأغذية إليها.

- تزعم المقاومة الشعبية في منطقة البحر الصغير (حسن طوبار).

- تزعم المقاومة الشعبية في الصعيد (أحمد الأبنودي).

٥ الوالى التركى خورشيد

- ثار الشعب المصرى ضد (خورشيد) لفساده.

- وتقدم الشعب بمطالبه إليه، فسخر منها، فقرر الشعب محاصرته وخلقه.

- عزل السلطان التركى (خورشيد) لتهديته الشعب الثائر.



شاهد
فيديو
الشرح

جيش تحرير مصر

الفصل ١
ذاكر

شخصيات الفصل

- ١ سقنن رع
أمير طيبة، وأشد أمراء مصر قوة ومعارضة لحكم الهكسوس.
- ٢ ملك الهكسوس
لم يذكر اسمه في القصة، لكنه أرسل يهدد (سقنن رع) أمير طيبة.
- ٣ إياح حتب
زوجة سقنن رع، شجعت ابنها (كاموس) على مواصلة الحرب.
- ٤ كاموس
ابن (سقنن رع) الأكبر، حارب الهكسوس، وطهر الصعيد منهم، ثم تُوفّي.
- ٥ أخمس
ابن (سقنن رع) الأصغر من (كاموس) انتصر على (الهكسوس)، وطاردهم حتى عاصمة ملكهم.

أهم المدن والأماكن التي وردت في الفصل

- ١ أواريس
عاصمة الهكسوس التي أسسوها في شمال مصر.
- ٢ طيبة
عاصمة مصر، ومكانها الآن الأقصر.

مضمون الفصل يتناول هذا الفصل احتلال الهكسوس لمصر، والجرائم التي قاموا بها في حق المصريين، ومقاومة المصريين لهم تحت قيادة الملك سقنن رع وأفراد أسرته وأمراء مصر حتى هزمهم أخمس وأخرجهم من مصر.



١ **احتلال الهكسوس لمصر:** يبدأ الفصل الأول من كفاح شعبنا المجيد بقصة جماعة من الرعاة كانوا يعيشون في آسيا، ويُعرفون بـ (الهكسوس).

لقد تسَلَّل هؤلاء القومُ إلى مصرَ، أيامَ أجدادنا الفراعنة، أَعَارُوا ^(١) عَلَيْهَا مِنَ الشَّمالِ، حَتَّى وَصَلَ زَحْفُهُمْ إِلَى مَا نُسَمِّيهِ الْآنَ «مُحَافَظَةَ الشَّرْقِيَّةِ»، وَعَسَّكَرُوا فِي بِلَدَةِ «أَوَارِيس» وَأَقَامُوا بِهَا، وَجَعَلُوهَا عَاصِمَةً يَغْتَصِمُونَ بِهَا ^(٢).

٢ **جرائم الهكسوس في مصر:** وبدأ هؤلاء القومُ يتدخلون في شئون مصرَ، ويزحفون حتَّى امتدَّ نفوذُهم ^(٣) إلى كثيرٍ من أرجائها ^(٤) عاملين على تفرقة صُفُوفِ الشعبِ، وإخمادِ ^(٥) قُوَّتِهِ، وإضعافِ كلمتِهِ. راح هؤلاء القومُ - يا ولدى - يظلمون الناسَ، وَيَنْهَبُونَ أَقْوَاتَهُمْ، ويسرقون أموالهم، وَيُسَرِّدُونَ أَبْنَاءَهُمْ، حتَّى عَمَّ الغضبُ والسخطُ جميعَ أنحاء ^(٦) البلادِ.



ولم يكتفِ هؤلاء الدُّخلاء ^(٧) بكلِّ ذلكَ، بل راحوا يَسْخَرُونَ مِنْ عَادَاتِ الْمِصْرِيِّينَ وَتَقَالِيدِهِمْ، حَتَّى بَلَغَ بِمَلِكِهِمْ أَنْ يَسْخَرَ مِنْ (سقن رع) أمير طيبة، وكان (سقن رع) وَقْتَيْدِ أَقْوَى أُمَرَاءِ مِصْرَ، وَأَكْثَرَهُمْ إِخْلَاصًا لِبِلَادِهِ، وَأَشَدَّهُمْ مُعَارَضَةً لِحُكْمِ هَؤُلَاءِ الدُّخَلَاءِ.

أرسل ملكُ (الهكسوس) رسولًا يقولُ لـ (سقن رع): إن أفراس النهرِ في طيبة ^(٨) تُزْعِجُهُ فِي «أَوَارِيس» ^(٩)، وإذا لم تكفَّ أفراسُ النهرِ عن هذه الأصواتِ فسيُرْسِلُ مَنْ يُبِيدُهَا ^(١٠).

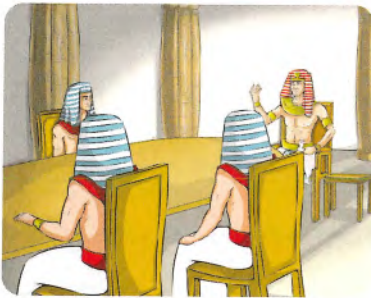
فصاح (سقن رع) غاضبًا قائلاً لرسول ملك الهكسوس: هذا تهديدٌ ووعدٌ ^(١١).. أترعجه أفراسُ النهرِ في طيبة، والمسافةُ بين طيبة وأواريس سَبْعُمِائَةِ مِيلٍ أَوْ تَزِيدُ؟ ثم عاد رسول (الهكسوس) يقول: - لقد عَلِمَ سيدي أَنَّكَ تَزِيدُ فِي جَيْشِكَ؛ وَلِهَذَا أَرْسَلَنِي إِلَيْكَ مُنْذِرًا وَمُحَذِّرًا.

(١) أَغَارُوا:	المراد: هجموا.	(٧) الدُّخَلَاءُ:	المقصود: الهكسوس.
(٢) يَغْتَصِمُونَ بِهَا:	يلجئون إليها، يحتمون بها.	(٨) طيبة:	المفرد: الدخيل.
(٣) نفوذهم:	سلطانهم.	(٩) أواريس:	مكانها الآن الأقصر.
(٤) أرجائها:	نواحيها، المفرد: رَجَا.	(١٠) يَبِيدُهَا:	عاصمة الهكسوس في شمال مصر.
(٥) إخماد:	إطفاء، إضعاف.	(١١) وَعِيد:	يهلكها، المضاد: يُبْقِيهَا.
(٦) أَنْحَاء:	جوانب، جهات، المفرد: نحو.		إنذار بالشر. المضاد: وعد.

٢ توحيد الصفوف ضد العدو الدخيل: وما إن خرج رسول (الهكسوس)، حتى اجتمع (سقن رع) برجاله للتفكير في رد هذه الإهانة التي لحقت بهم من مُستَعِمِرٍ دخيلٍ، وانتهى اجتماعهم بأن يُرسل (سقن رع) إلى جميع أمراء مصرُسله ليدعوهم إلى ضم الصفوف، وجمع الكلمة، وإلى لقاء قريب في القصر.

شعر أمراء مصر أنه لم يعد للصبر أي مكان بعد اليوم، وبعد أن سمعوا نداء (سقن رع) ودعوته. وجاء يوم اللقاء - يا ولدي - وأعلن النفيرُ قُدومَ الأمراءِ واحدًا بعدَ واحدٍ.

وعندما اجتمع الأمراء بدأ (سقن رع) يقول: لن نرضى الحياة في وطننا عبيدًا أذلاء، ولن نقبل أن يتحكم فينا عدو يُفسد علينا نفوسنا وأفكارنا، ويغتصب^(١٢) أرضنا، ويقتل أبناءنا، ويحطم عزتنا وكرامتنا.



ثم راح (سقن رع) يقص عليهم قصة أفراس النهر، وكيف كانت تُقلق ملك الهكسوس في «أواريس»!

فصاح أمير «بوتو» قائلًا: لقد تجاوزَ الظالمونَ المَدَى^(١٣)!

وصاح أمير «قفط»: لن نقبل هذه الإهانة أبدًا!

وصاح أمير «أزمنت»: لا بد من تأديبه وطرده من هذه البلاد!

وعاد (سقن رع) يقول: كيف نعد للأمرِ عُدته؟

فقال أمير «أزمنت»: سأقدم لقتال هؤلاء الدخلاء كل ما جمعته من «عربات»: لكي نحاربهم بمثل ما يحاربوننا به.

وصاح أمير «أبيدوس»: لن أترك في مقاطعتي^(١٤) رجلًا إلا أرسلته إلى قتال هؤلاء الهكسوس.

وصاح أمير «قفط»: يا (سقن رع)، إن جنودي، وما في خزانتى من مالٍ وقف^(١٥) على قتال هؤلاء الدخلاء.

وقال أمير «بوتو»: أما أنا فسأدبر لكم الرجال، وما تحتاجون إليه من أقواتٍ وخيام.

وصاح (سقن رع) في سرورٍ زائدٍ قائلًا:

بورِكَ فيكم يا أمراء مصر.. هكذا تلتقي صفوفنا.. وهكذا تتوحد إرادتنا.

المنطقة التي أحكمها.

(١٤) مقاطعتي:

يأخذ قهراً وظلماً.

(١٢) يغتصب:

مُخصَّص.

(١٥) وقف:

المنتهى، الغاية.

(١٣) المدى:

حارب الملك الشجاع (سقنن رع) عدوّه، وسقط مضرّجاً^(١٦) بدماء الشرف، وكان لزوجته (إياح حتب) الفضل في دفعه إلى ساحة الشرف، وشجعت ابنها الأكبر (كاموس) على مواصلة الحرب، وانتصر على الهكسوس، وطهر الصعيد منهم، ثم توفى وخلفه أخوه الشاب (أحمس) الذي كرّس حياته لخدمة وطنه.

٤ **هزيمة ساحقة للهكسوس:** وزحف جيش مصر بقيادة أحمس من طيبة إلى الشمال، وكل جندي في هذا الجيش متحمس للقاء هؤلاء الدخلاء، متعطش إلى الفتك^(١٧) بهم؛ ليخلص بلاده من الدل الذي لحقها، والعار الذي خيم^(١٨) عليها.

وما إن التقى جيش (أحمس) بهؤلاء الرعاة الدخلاء، حتى اندفع نحوهم اندفاع الأسد نحو فريسته، وانقض^(١٩) عليهم انقضاض الطير الجارح على صيده.

وأمام هذه الصفوف الزاجفة، لم يجد هؤلاء الدخلاء غير الفرار إلى الشمال، وراح (أحمس) يطاردهم حتى اقترب من عاصمة ملكهم «أواريس».

٥ **القضاء على الأعداء:** وأمام هذه الإرادة الصلبة والوطنية الصادقة، لم يستطع ملك (الهكسوس) غير الهرب من وجه الجيش المصري، وعاد من حيث أتى.

وانقذ (أحمس) مصر القديمة كلها من هؤلاء المغيرين^(٢٠) الدخلاء، بعد أن جمع الكلمة، ووحد الصفوف والجُهود.

(١٦) مضرّجاً:	مُلطّخاً.	(١٩) انقض:	هجم. المضاد: فرّ، هرب.
(١٧) الفتك:	القتل مجاهرة.	(٢٠) المغيرين:	المهاجمين.
(١٨) خيم:	غطى، سيطر.		

ركز!

هذه الأسئلة ترد كثيراً في الامتحانات

(بور سعيد - ٢٠٢٤)

١ ماذا تعرف عن الهكسوس؟ ومن أين أتوا؟ ولماذا؟

ج هم جماعة من الرعاة أتوا من (آسيا) لاحتلال مصر والسيطرة عليها ونهب خيراتها وثرواتها.

(المنوفية - ٢٠٢٤)

٢ إلى أين امتد زحف الهكسوس في مصر؟

ج وصل زحفهم إلى ما نسميه الآن (محافظة الشرقية)، وعسكروا في بلدة (أواريس)، وأقاموا بها، وجعلوها عاصمة يعتصمون بها.

(الجيزة - ٢٠٢٤)

٣ كيف حكم الهكسوس مصر؟

ج (أ) تدخل الهكسوس في شئون مصر، وامتد نفوذهم إلى كثير من أرجائها.
(ب) حرصوا على تفرقة صفوف الشعب المصري، وإخماد قوته، وإضعاف كلمته.
(ج) ظلموا الناس، ونهبوا أقواتهم، وسرقوا أموالهم، وشردوا أبناءهم.
(د) سخروا من عادات المصريين وتقاليدهم.

(قنا - ٢٠٢٤)

٤ ارتكب الهكسوس العديد من الجرائم ضد المصريين. وضحاها.

ج (أ) عملوا على تفرقة صفوفهم وإخماد قوتهم وإضعاف كلمتهم.
(ب) ظلموهم، ونهبوا أقواتهم، وسرقوا أموالهم، وشردوا أبناءهم.
(ج) سخروا من عاداتهم وتقاليدهم.

٥ من الأمير الذي سخر منه ملك الهكسوس؟ وبماذا كان يتصف؟

ج • أمير طيبة (سقن رع).
• كان يتصف بالقوة والإخلاص والشدة في معارضة الهكسوس.

٦ ما مضمون الرسالة التي أرسلها ملك الهكسوس إلى سقن رع؟ وكيف استقبلها سقن رع؟ (البحيرة - ٢٠٢٤)

ج • أنه سيرسل من يهلك أفراس النهر في طيبة إذا لم تكف عن أصواتها المزعجة.
• استقبلها غاضباً وقال: هذا تهديد ووعيد... أترعجه أفراس النهر في طيبة والمسافة بين طيبة وأواريس سبعمائة ميل أو تزيد؟!

٧ لماذا غضب (سقن رع) وأمر بأن يجتمع به أمراء مملكته؟ وما القرار الذي اتخذه؟ (القاهرة - ٢٠٢٤)

ج • غضب من رسالة ملك الهكسوس التي تتضمن تهديداً ووعيداً له.
• اتخذ قراراً بمحاربة الهكسوس.

(المنيا - ٢٠٢٤)

٨ ما السبب الحقيقي في تهديد ملك الهكسوس لـ (سقنن رع)؟

ج) السبب: أنه علم أن سقنن رع يزيد في جيشه.

(الإسكندرية - ٢٠٢٣)

٩ ماذا فعل (سقنن رع) بعد تسلم رسالة ملك الهكسوس؟ وماذا كانت النتيجة؟

ج) • اجتمع برجاله للتفكير في رد هذه الإهانة التي لحقت بهم من مستعمر دخیل.
• انتهى الاجتماع بدعوة أمراء مصر إلى جمع الصفوف، وتوحيد الكلمة لمحاربة الهكسوس.

١٠ علام اتفق الأمراء في اجتماعهم مع سقنن رع؟

ج) اتفقوا على ضرورة مواجهة الهكسوس، وتقديم كل العون لسقنن رع.

(الشرقية - ٢٠٢٣)

١١ كيف حقق أحمس النصر على الهكسوس؟

ج) • اندفع (أحمس) بجيشه نحو الرعاة وهجم عليهم، فلم يجدوا أمامهم غير الفرار إلى الشمال،
وراح يطاردهم حتى اقترب من عاصمة مملكتهم (أواريس).

١٢ ما حال الجنود المصريين بقيادة (أحمس) وهم زاحفون للقاء الهكسوس؟ ولماذا؟

ج) • كانوا متحمسين للقائهم، متعطشين إلى قتلهم.
• ليخلصوا البلاد من الذل الذي أصابها والعار الذي لحق بها على يد هؤلاء.

(الشرقية - ٢٠٢٤)

١٣ كيف كانت نهاية الهكسوس في مصر؟

ج) • هرب الهكسوس من وجه الجيش المصري، وعادوا من حيث أتوا.

أسئلة الفهم والاستيعاب

(قنا - ٢٠٢٣)

📖 كانت إياح حتب مثلاً للمرأة المصرية المخلصة لوطنها. دلل.

ج) • شجعت زوجها (سقنن رع) ليقا تل الهكسوس، فحاربهم وسقط قتيلاً بدماء الشرف في ميدان المعركة.
• شجعت ابنها الأكبر (كاموس) على مواصلة الحرب، فانتصر على الهكسوس وطهر الصعيد منهم.

ماذا نتعلم من هذا الفصل؟

- أ) التضحية بالنفس والمال من أجل الوطن.
- ب) توحيد الصفوف لمواجهة الأعداء.
- ج) مقاومة المحتل وأساليبه الماكرة في تفريق الشعوب.



مجاب عنها

على الفصل الأول

تذكر ▲ فهم ▲ تطبيق ▲ تحليل ▲ تقييم ▲ ابتكار

تدرب

التدريبات والأنشطة

أولاً: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ عمل الهكسوس على تفرقة الشعب المصرى وإخماد قوته. (الجيزة - ٢٠٢٣)
- ٢ سخر الهكسوس من عادات المصريين وتقاليدهم. (الدقهلية - ٢٠٢٣)
- ٣ كان للسيدة إياح حتب دور عظيم فى محاربة الهكسوس. (المنيا - ٢٠٢٣)
- ٤ قام أحمس بطرد الهكسوس من الصعيد بعد موت والده. (أسيوط - ٢٠٢٣)
- ٥ كان جنود أحمس فى طريقهم إلى الهكسوس خائفين مضطربين.

ثانياً: تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١ أغار الهكسوس على مصر من ناحية
(الجنوب - الشرق - الغرب - الشمال)
- ٢ أرسل ملك الهكسوس رسالة إلى سقنن رع ل
(يعقد معه اتفاقاً - يحذره ويهدده - يطلب حضوره - يهنئه بإنجازه)
- ٣ وعد أمير بتدبير الرجال والأقوات والخيام.
(أرمنت - أييدوس - قفط - بوتو) (قنا - ٢٠٢٤)
- ٤ الصفوف الزاحفة إلى أواريس هى صفوف
(الهكسوس - المغول - المصريين - الصليبيين)
- ٥ حين هجم أحمس بجنوده على صفوف الهكسوس
(طلبوا الاستسلام - فروا إلى الشمال - قاتلوا بقوة - وقفوا مندهشين)

ثالثاً: اكمل العبارات الآتية:

- ١ اتخذ الهكسوس من مدينة عاصمة لهم بعد احتلال (القاهرة - ٢٠٢٤)
- ٢ عمل الهكسوس على و بعد دخولهم البلاد.
- ٣ كان أقوى أمراء مصر وأكثرهم إخلاصاً لبلاده. (الجيزة - ٢٠٢٠)
- ٤ طهر البلاد من بعد مقتل أخيه وأبيه
- ٥ تعهّد أمير أرمنت بتقديم لقتال الهكسوس. (الفيوم - ٢٠٢٠)

رابعاً: من يكون ...؟

- ١ أرسل رسله إلى جميع أمراء مصر ليدعوهم إلى ضم الصفوف وجمع الكلمة.
- ٢ وعد بتقديم كل ما فى خزائنه من مال لقتال الهكسوس الدخلاء.
- ٣ شجعت ابنها كاموس على مواصلة الحرب ضد الهكسوس.
- ٤ هرب من وجه الجيش المصرى وعاد من حيث أتى.

خامساً: أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ أين توجد مدينة أواريس؟ وماذا فعل الهكسوس بعد استقرارهم بها؟ (الإسكندرية - ٢٠٢٣)
- ٢ من الأمير الذى سخر منه الهكسوس؟ وبم كان يتصف؟ (المنوفية - ٢٠٢٣)
- ٣ أرسل ملك الهكسوس رسالة إلى سقنن رع. وضح مضمونها. (بورسعيد - ٢٠٢٤)
- ٤ إلى أين زحف جيش مصر بقيادة أحمس؟ وكيف كان حال الجنود فى أثناء زحفهم؟ (الفيوم - ٢٠٢٣)
- ٥ ما رد فعل الهكسوس أمام الصفوف الزاحفة لجيش أحمس؟ (القاهرة - ٢٠٢٣)
- ٦ لماذا اجتمع سقنن رع برجاله؟ وعلام انتهى الاجتماع؟ (سوهاج - ٢٠٢٣)
- ٧ كان للمرأة المصرية دور عظيم فى الجهاد ضد الهكسوس. وضح ذلك. (الجيزة - ٢٠٢٣)
- ٨ ماذا يحدث لو لم يتفق أمراء مصر على مواجهة الهكسوس؟ (الدقهلية - ٢٠٢٣)

على الفصل الأول

اختبر نفسك

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ طهر كاموس من الهكسوس. (مصر - الصعيد - طيبة - الدلتا)
- ٢ من جرائم الهكسوس ضد المصريين (السخرية من العادات والتقاليد - نهب الأقوات - تفرقة الصفوف - كل ما سبق)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ قابل سقنن رع رسالة ملك الهكسوس بالغضب الشديد.
- ٢ اختلف أمراء مصر عند اجتماع سقنن رع بهم ورفضوا قتال الهكسوس.

ج أجب عما يلى:

- ١ ما السبب وراء رسالة ملك الهكسوس إلى سقنن رع؟
- ٢ ما الدور الذى قام به أحمس فى قتال الهكسوس؟



شاهد
فيديو
الشرح

كفاحُ شعبِ مصرَ

الفصل ٢
ذاكر

شخصيات الفصل

- ١ قمبيز
ملك فارس، كان يحلم بدخول مصر.
- ٢ أبسماتيك
أمير منف، اتجه إليه قمبيز بقواته وانتصر عليه.

أهم المدن والأماكن التي وردت في الفصل

- ١ دولة آشور
مكانها العراق حالياً، سقطت عام ٦١٢ ق.م.
- ٢ دولة الفرس
مكانها إيران حالياً.
- ٣ منف
عاصمة مصر في ذلك الوقت، مكانها (ميت رهينة) الآن بالبدرشين في محافظة الجيزة.

مضمون الفصل يتناول هذا الفصل انهيار دولة آشور، وظهور دولة الفرس كوريث لها، وهجوم قمبيز^(*) على مصر في القرن السابع قبل الميلاد، ومواجهة المصريين له؛ فلجأ للحيلة والمكيدة حتى استطاع دخول منف بعد هزيمة أبسماتيك، لكن الشعب المصري لم يضعف ولم يَلْنْ، وطرده قمبيز ذليلاً خارج البلاد.

عرض الأحداث

١ **غزو الفرس لمصر:** في القرن السابع قبل الميلاد تداعت^(١) دولة آشور^(٢)، وكانت دولة الفرس الوريثة الشرعية لهذه الإمبراطورية المتداعية، وبدأ قمبيز يحلم بدخول مصر، فراح يعد جيشاً كبيراً، هجم به على مصر، وكانت له الجولة الأولى^(٣).
جاءت الأنباء إلى الفرس أن المصريين مصممون على الدفاع والاستماتة^(٤)، ومُصرُّون على أن يكبّدوا الفرس أكبر الخسائر، في كل شبر من أرض مصر الغالية.

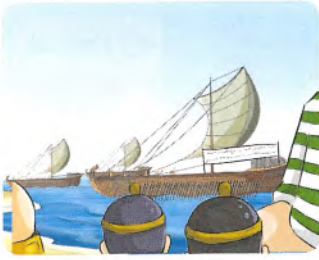
(٣) الجولة الأولى: المراد: الغلبة، الانتصار.

(١) تداعت: المراد: انتهت، انهارت.

(٤) الاستماتة: الصبر والثبات في الدفاع.

(٢) آشور: مكانها العراق حالياً.

(*) قمبيز: ملك الفرس.



٢ **حيلة «قمبيز» الماكرة:** أراد قمبيز أن يلجأ إلى السَّياسة والخديعة، فأمر ب تجهيز سفينة تتجّه نحو «مَنْف» وعليها مُنادٍ، ورفع لافتة فوق صاريها (٥) لكي يُطمئن المصريين إليه، طالباً منهم التسليم من غير حربٍ، ومن غير قيدٍ أو شرطٍ، وأخذت هذه السفينة تنتقل من قرية إلى أخرى، والمصريون يشيِّعونها (٦) بنظرات الحقد والسُّخرية، حتى وصلت إلى «مَنْف».

ولما وجد الفُرس أن المصريين لا يُقيمون لها وزناً (٧)، أرسلَ قمبيز إليهم رسالةً يقول فيها: «أنا قمبيز.. لم أكتب إليكم لإرغامكم (٨)، فإني أودُّ زيارتكم، لا حرجَ عليكم، إذا أردتم الحضورَ إليّ، تعالوا إليّ.. أنا الذي سيمنحكم (٩) مجداً أكثر مما تتمتعون به الآن.

أكتبُ إليكم هذا، وأذيعه عليكم، فإذا استمعتم إليهِ كان خيراً لكم، وإلا فكونوا مُستعدين لملاقاة غَضبي الذي سينصب (١٠) على رؤوسكم، إني سيّد الأرض كُلِّها».

٣ **رفض المصريين لتهديدات «قمبيز»:** وهذه الرسالة التي أذاعها رسولُ قمبيز لم تُضعف من عزيمة المصريين، بل على العكس زادتهم حماسةً على حماسيتهم، وأخذوا يتشاورون فيما يفعلون، واستقرَّ رأيهم بطبيعة الحال على رفض طلب التسليم، على أن يبعثوا هم أيضاً برسالة تهديد إلى الملك الفارسيّ، جاء فيها:

«نكتبُ إليك أيُّها الجبان الرّعيد (١١) «قمبيز»، لقد تركنا رسولك يذهبُ بسلام، لا خوفاً منك، بل افتخاراً بتقاليدنا المجيدة، ولكن إذا آثرتم سُخطنا؛ فسوف تعلمون ما نحنُ فاعِلون بكم.

وما دامت الأنهار تُفيضُ بمياهها، وما دامت مملكتنا موطدة الدّعائم (١٢) والأركان، فسوف تعلم يا «قمبيز» ما سيحلُّ بك ...».

٤ **مؤامرة خبيثة أخرى من الفُرس:** ولما عاد الرسولُ وسلّم سيّدَه قمبيز رسالة المصريين طلب رجاله، فقال له أحدهم:

(٥) الصاري:	عمود يقام في السفينة يشد عليه الشراع.	(٨) إرغامكم:	إجباركم، إهانتكم.
(٦) يشيِّعونها:	يتبعونها، المراد: ينظرون إليها.	(٩) سيمنحكم:	سيعطيكم.
(٧) لا يقيمون لها وزناً:	المقصود: لا يهتمون بها.	(١٠) سينصب:	سينزل.
(١١) الرّعيد:	الذي يرتعد عند القتال خوفاً.	(١٢) موطدة الدعائم:	مثبتة الدعائم؛ أي قوية راسخة.

أَيُّهَا الْمَلِكُ قَمْبِيزُ، الْمَصْرِيُّونَ مُدْرَبُونَ عَلَى الْحُرُوبِ؛ لَا تُهَاجِمِ الْمَصْرِيِّينَ، أَرْسَلْ إِلَيْهِمْ رُسُلًا يَطُوفُونَ^(١٣) بِأَنْحَاءِ الْبِلَادِ، وَيَتَحَدَّثُونَ بِاسْمِ فِرْعَوْنَ مِصْرَ، وَيَتَحَدَّثُونَ حَدِيثًا مَعْسُولًا^(١٤) يُنَاشِدُونَ^(١٥) بِهِ الشَّعْبَ أَنْ يَجْتَمِعُوا فِي وَلِيْمَةِ دُونَ سَلَاخٍ؛ حَتَّى تُبْعِدَ فِكْرَةَ الْحَرْبِ مِنْ تَفْكِيرِهِمْ، فَإِذَا اجْتَمَعَ شَمْلُهُمْ^(١٦)، فَسِيرَى سَيْدُهُمْ أَنْ هُنَاكَ سَيِّدًا آخَرَ قَدْ صَارَ بِيَدِهِ الْأَمْرُ، فَيَسْتَوْلِي عَلَيْهِ الْخَوْفُ وَالْيَأْسُ؛ وَبِذَلِكَ تَخْضَعُ لَكَ الْبِلَادُ. اسْتَمَعَ قَمْبِيزُ إِلَى هَذِهِ النَّصِيحَةِ، وَأَرْسَلَ رُسُلَهُ يُبَلِّغُونَ الْمَصْرِيِّينَ أَمْرَ هَذِهِ الْوَلِيْمَةِ عَلَى أَسَاسِ أَنْ الدَّاعِيَ لَهَا هُوَ فِرْعَوْنُ، الَّذِي أَفْضَى^(١٧) إِلَيْنَا بِأُمُورٍ خَاصَّةٍ سَتَحْدُثُ هَذَا الْعَامَ، وَلَمْ أَشَأْ أَنْ أَكْتُبَ إِلَيْكُمْ بِشَأْنِهَا، بَلْ فَضَّلْتُ أَنْ تَحْضُرُوا بِأَنْفُسِكُمْ، وَمَنْ امْتَنَعَ عَنِ الْحُضُورِ فَسُتُصِيبُهُ لَعْنَةُ الْإِلَهِ وَغَضَبُهُ، وَأَمَّا مَنْ يَلْبَى وَيَحْضُرُ، فَسَتَجِلُّ نَعَمُ الْإِلَهِ عَلَيْهِ وَعَلَى أَهْلِ بَيْتِهِ.



٥ اكتشاف المصريين للمؤامرة وتحقيق الانتصار: وَلَمْ يَنْخَدِعِ

الْمَصْرِيُّونَ بِحِيلَتِهِ، بَلْ عَلِمُوا أَنَّ ذَلِكَ مَكِيدَةٌ^(١٨) مِنْ أَعْدَائِهِمْ لِلإِيقَاعِ بِهِمْ، فَحَسَدُوا الْجِيُوشَ، وَقَابَلُوا بِهَا قَمْبِيزَ، فَاتَّجَهَ قَمْبِيزُ بِقَوَاتِهِ إِلَى «مَنْف»، وَفَتَحَهَا وَغَلَبَ «أَبْسَمَاتِيكَ»، لِأَنَّ الشَّعْبَ لَمْ يَلْنْ وَلَمْ يَضْغُفْ، وَإِنَّمَا اسْتَمَرَّ يُنَاضِلُ هَذَا الدَّخِيلَ وَيُفَاوِمُهُ. وَظَنَّ الْفِرْسُ أَنَّ الْأَمْرَ فِي مِصْرَ قَدْ اسْتَتَبَ^(١٩)

لَهُمْ، وَأَنَّ مِصْرَ أَصْبَحَتْ لُقْمَةً سَائِغَةً أَوْ فَرِيْسَةً سَهْلَةً لَهُمْ، وَلَكِنَّ الْمَصْرِيِّينَ رَاحُوا يُقَاوِمُونَ مُقَاوَمَةَ الْأَبْطَالِ الْأَخْرَارِ، وَأَبَوْا أَنْ يَرْكَنُوا^(٢٠) إِلَى الْهُدُوءِ فِي ظِلِّ هَذَا الِاسْتِعْمَارِ الْبَغِيضِ. كَانَتْ قُلُوبُهُمْ تَنْبِضُ بِمَجْدِ مِصْرَ السَّابِقِ، وَصُدُورُهُمْ تَضْطَرُّ^(٢١) بِنِيرَانِ الْكَرَاهِيَةِ وَالْحَقْدِ لِهَذَا الْمُسْتَعْمَرِ، فَإِذَا بِهِمْ يَقُومُونَ قَوْمَةً رَجُلٍ وَاحِدٍ فِي وَجْهِهِ ثَائِرِينَ مُتَمَرِّدِينَ^(٢٢)، حَتَّى حَوَّلُوا وَادِيَ النَّيْلِ إِلَى شُعْلَةٍ مُلْتَهَبَةٍ مِنَ الْكَفَاحِ الشَّعْبِيِّ الْمُسَلَّحِ. وَكَلِمَا عَاوَدَ مَلِكُ الْفَرَسِ الرَّحَفَ عَلَى مِصْرَ دَهَ الشَّعْبُ ذَلِيلًا مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى. وَتَحَرَّرَتْ مِصْرُ مِنْ بَطْشِ^(٢٣) فَارَسَ، وَتَبَوَّأَ^(٢٤) الْمَصْرِيُّونَ عَرْشَ آبَائِهِمْ وَأَجْدَادِهِمْ كِرَامًا أَعْرَاءَ، فَمَا أَصَابَهُمْ يَأْسٌ وَلَا ضَعْفٌ، بَلْ ظَلُّوا سِنِينَ طَوِيلَةً يَكَاْفَحُونَ إِمْبَرَاطُورِيَّةً وَاسِعَةً الْأَرْجَاءِ^(٢٥)، وَهُمْ صَامِدُونَ^(٢٦) كَالْجِبَالِ، حَتَّى طَرَدُوا الْعَدُوَّ وَتَحَرَّرُوا مِنْهُ.

(١٣) يَطُوفُونَ:	يدورون، المراد: يتنقلون.	(٢١) تضطرم:	تشتعل، تنقد.
(١٤) معسولًا:	المراد: خادعًا.	(٢٢) متمردين:	التمرد: العصيان في عناد وإصرار - عاصين، معاندين.
(١٥) يناشدون:	يطالبون.	(٢٣) بطش:	قسوة، عنف.
(١٦) شملهم:	جمعهم.	(٢٤) تبوأ:	نزل، أقام، المضاد: رحل.
(١٧) أفضى:	أخبر، أعلم.	(٢٥) الأرجاء:	النواحي.
(١٨) مكيدة:	خدعة، الجمع: مكائد.	(٢٦) صامدون:	ثابتون مستمرون، المضاد: متحركون، مضطربون.
(١٩) استتب:	استقر.		
(٢٠) يركنوا:	يميلوا، يتجهوا.		

ركز!

هذه الأسئلة ترد كثيراً
في الامتحانات

(المنوفية - ٢٠٢٤)

١ متى تداعت دولة آشور؟ وما الدولة التي خلفتها؟

- ج • تداعت في القرن السابع قبل الميلاد.
• خلفتها دولة الفرس كوريث شرعى لها.

(الإسكندرية - ٢٠٢٤)

٢ كان لقمبيز حلم يراوده، فما هو؟ وماذا فعل ليحقق هذا الحلم؟

- ج • كان يحلم بدخول مصر.
• أعد جيشاً كبيراً هجم به على مصر، وكانت له الجولة الأولى.

(القاهرة - ٢٠٢٤)

٣ متى تم احتلال الفرس لمصر؟ وما موقف الشعب المصرى من ذلك؟

- ج • في القرن السابع قبل الميلاد.
• صمم الشعب المصرى على الدفاع والاستماتة وإصابة الفرس بأكبر الخسائر.

٤ ما الأنباء التي وصلت إلى الفرس بعد دخول مصر؟

- ج • الأنباء: أن المصريين مصممون على الدفاع والاستماتة وإصابة الفرس بأكبر الخسائر.

(قنا - ٢٠٢٤)

٥ لماذا لجأ قمبيز إلى استخدام المكر والخديعة مع المصريين؟

- ج • لأنه علم أن المصريين مصممون على الدفاع والاستماتة وتكبيد الفرس أكبر الخسائر.

(المنوفية - ٢٠٢٤)

٦ كان لقمبيز حيلة لخداع المصريين. وضحاها، ثم بين موقف المصريين منها.

- ج • الحيلة: أمر بتجهيز سفينة تتجه إلى منف، وعليها مناد، ورفع لافتة فوق صاريتها ليطمئن المصريين، وطلب منهم التسليم من غير حرب أو شرط.
• موقف المصريين منها: لم يقيموا لها وزناً، وكانوا ينظرون إليها نظرات الحقد والسخرية.

٧ ما مضمون الرسالة التي أرسلها قمبيز إلى المصريين؟

- ج • وضع لهم أنه سيمنحهم الخير إن أطاعوه، ودعاهم للاستجابة لأوامره، وهددهم بأنه سيعص عليهم غضبه ويعاقبهم إن لم يستجيبوا.

(المنيا - ٢٠٢٤)

٨ وضع موقف المصريين من الرسالة التي أرسلها قمبيز.

- ج • لم تضعف عزيمتهم، وازدادوا حماساً، ورفضوا التسليم، وبعثوا مع رسول قمبيز رسالة تهديد له.

٩ لماذا ترك المصريون رسول قمبيز يذهب بسلام؟

ج) افتخارًا بتقاليدهم المجيدة، وليس خوفًا منه.

(مطروح - ٢٠٢٤)

١٠ ما الخدعة التي عرضها أحد رجال قمبيز عليه؟

ج) أن يرسل رسائلًا يطوفون بالبلاد ويتحدثون باسمه ويدعون الشعب إلى وليمة دون سلاح؛ حتى يبعد فكرة الحرب عن تفكيرهم.

(الأقصر - ٢٠٢٤)

١١ لماذا صنع قمبيز وليمة للمصريين؟ وما موقف الشعب المصري منها؟

ج) • ليخدعهم، ويبعد فكرة الحرب عن أذهانهم، ويبث الخوف واليأس في قلب ملكهم حتى تخضع له البلاد.
• وموقف الشعب أنه لم ينخدع، وحشد الجيوش لقتال قمبيز.

(القاهرة - ٢٠٢٤)

١٢ لماذا ظن الفرس أن الأمر في مصر قد استتب لهم؟

ج) لأن ملكهم قمبيز دخل بقواته منف وفتحها، وهزم (أبسماتيك).

١٣ قاوم المصريون الفرس أشد مقاومة. وضح ذلك مبينًا نتيجته.

ج) • قام المصريون قومة رجل واحد في وجه الفرس فهزموهم، وكلما عاود ملك الفرس الزحف على مصررده الشعب ذليلاً.
• فتنحرت مصر من الفرس.

اسئلة الفهم والاستيعاب

الصمود في وجه المحتل من صفات الشعب المصري المجيد. دلل على ذلك من خلال فهمك للفصل.

ج) حيث قاوم الشعب المصري الفرس مقاومة الأبطال الأحرار، ووقفوا أمامهم وقفة رجل واحد، وكلما عاود ملك الفرس الزحف على مصررده الشعب ذليلاً حتى تحررت البلاد.

ماذا نتعلم من هذا الفصل؟

- أ) مقاومة المحتل وعدم الاستسلام.
- ب) المطالبة بالحق دائماً.
- ج) إعمال العقل في مواجهة الاحتلال.



مجاب عنها

على الفصل الثاني

تذكر ▲ فهم ▲ تطبيق ▲ تحليل ▲ تقييم ▲ ابتكار

تدرب

التدريبات والأنشطة

أولاً: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ احتل الفرس مصر في القرن السابع الميلادي. (الجيزة - ٢٠٢٤)
- ٢ لجأ قمبيز إلى سلاح الخديعة والمكر مع المصريين. (الإسماعيلية - ٢٠٢٤)
- ٣ لم يخضع المصريون بعد رسالة قمبيز وأصرّوا على المقاومة. (كفر الشيخ - ٢٠٢٤)
- ٤ لأن المصريين وضعفوا بعد هزيمة أبسماتيك في منف. (المنيا - ٢٠٢٤)
- ٥ طلب قمبيز من المصريين التسليم من غير شرط.

ثانياً: تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١ كان رسول قمبيز يحمل للمصريين رسالة (تهديد - صلح - انسحاب - اتفاق)
- ٢ لم يقتل المصريون رسول قمبيز (حرصاً على السلام - خوفاً من قمبيز - افتخاراً بتقاليدهم المجيدة - لعدم تمكنهم منه)
- ٣ عرض أحد رجال قمبيز عليه صنع وليمة للمصريين لـ (إنهاء الحرب - التصالح معهم - إبعاد فكرة الحرب عنهم - التمهيد للسلام معهم)
- ٤ قام قمبيز بتجهيز سفينة تتجه إلى (طيبة - منف - أسوان - أواريس) (الشرقية - ٢٠٢٣)
- ٥ ظن الفرس أن الأمر في مصر قد استتب لهم؛ لأن (المصريين غير قادرين على المقاومة - المصريين طلبوا الاستسلام - قمبيز دخل منف وهزم أبسماتيك - المصريون انخدعوا بكلام قمبيز)

ثالثاً: أكمل العبارات الآتية:

- ١ قابل المصريون سفينة قمبيز بنظرات و (بنى سويف - ٢٠٢٤)
- ٢ لجأ قمبيز إلى و لمحاربة المصريين. (الفيوم - ٢٠٢٠)
- ٣ فتح قمبيز بعد أن تغلب على (كفر الشيخ - ٢٠٢٤)
- ٤ وقف المصريون في وجه الفرس وقفة
- ٥ كلما عاود ملك الفرس الزحف على مصر

رابعاً: من يكون ...؟

١ دولة صارت الوريثة الشرعية لدولة آشور، ومكانها إيران حالياً.

٢ كان يحلم بدخول مصر، وجهاز جيشاً للهجوم عليها.

٣ انتصر عليه قمبيز في مدينة منف.

٤ دولة تداعت في القرن السابع قبل الميلاد، ومكانها العراق حالياً.

خامساً: اجب عن الأسئلة الآتية:

١ بَمَ كان يحلم قمبيز؟ وماذا فعل ليحقق حلمه؟ (الشرقية - ٢٠٢٣)

٢ وضح موقف المصريين من السفينة التي جهزها قمبيز. ثم بين إلى أين اتجهت. (الأقصر - ٢٠٢٤)

٣ أرسل قمبيز رسالة تهديد للمصريين، فما موقفهم منها؟ (القليوبية - ٢٠٢٣)

٤ متى تداعت دولة آشور؟ وما الدولة التي خَلَفَتْهَا؟ (قنا - ٢٠٢٣)

٥ لماذا ظن الفرس أن الأمر قد استتب لهم؟ (سوهاج - ٢٠٢٣)

٦ متى تم احتلال الفرس مصر؟ وما موقف الشعب المصري من ذلك؟ (أسيوط - ٢٠٢٣)

٧ قاوم الشعب المصري الأعداء مقاومة باسلة. وضح ذلك وبين نتيجة المقاومة. (الإسماعيلية - ٢٠٢٣)

١٠

على الفصل الثاني

اختبر نفسك

أ اخترا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ بعد هزيمة أبسماتيك في منف

(يئس المصريون - حولوا الهزيمة إلى انتصار - قرروا التراجع والانسحاب - طلبوا الصلح مع الفرس)

٢ انهارت دولة في القرن السابع قبل الميلاد.

(الفرس - آشور - الهكسوس - التتار)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ أصر المصريون على مقاومة الفرس؛ فلجأ قمبيز إلى المكر والخديعة.

٢ لم يقتل المصريون رسول قمبيز خوفاً منه.

ج أجب عما يلي:

١ ما الأنباء التي وصلت إلى الفرس بعد هجومهم على مصر؟

٢ وضح حيل قمبيز للقضاء على مقاومة المصريين، ثم بين موقف المصريين منها.



شاهد
فيديو
الشرح

مصرُ خالدةٌ على مرِّ الزمنِ

الفصل ٣
ذاكر

شخصيات الفصل

حاكم مصر، انتصر على الصليبيين في حطين ٥٨٣هـ، وعاملهم بشهامة ونبل.

١ صلاح الدين الأيوبي

ملك فرنسا، قاد حملة لاحتلال مصر، فهُزم وأُسر في دار ابن لقمان.

٢ لويس التاسع

ملك مصر الذي توفي في أثناء زحف لويس على المنصورة.

٣ الصالح نجم الدين أيوب

زوجة الصالح نجم الدين أيوب التي كتمت نبأ وفاته ونهضت بتصريف شؤون الملك والحرب حتى جاء توران شاه ابن نجم الدين وارث العرش من بعده.

٤ شجر الدر

ابن نجم الدين، الذي تولى الحكم بعد أبيه.

٥ توران شاه

قائد المغول الذي قضى على الخلافة العباسية، واستولى على الشام.

٦ هولاكو

حاكم مصر الذي قاتل المغول، وانتصر عليهم في عين جالوت.

٧ قطز

أمير مملوكي، قاد سلاح الفرسان، وقضى على فلول المغول.

٨ بيبرس

أهم المدن والأماكن التي وردت في الفصل

هي القدس الشريفة، احتلها الصليبيون وحررها صلاح الدين سنة ٥٨٣هـ.

١ بيت المقدس

المنطقة التي التقى فيها صلاح الدين بالصليبيين، وانتصر عليهم.

٢ حطين

مدينة مصرية استولى عليها لويس التاسع.

٣ دمياط

مدينة مصرية، هُزم فيها لويس التاسع وأمرت شجر الدر بسجنه في دار ابن لقمان.

٤ المنصورة

تقع شمالى الصين، وهي المكان الذي انطلق منه المغول.

٥ منغوليا

عاصمة العراق، وكانت عاصمة الخلافة العباسية.

٦ بغداد

قرية صغيرة تقع عند منابع نهر جالوت، التقى عندها الجيش المصري بالمغول وانتصر عليهم.

٧ عين جالوت

إسبانيا حالياً، حكمها العرب ثمانية قرون.

٨ الأندلس

مضمون الفصل : يتناول هذا الفصل:

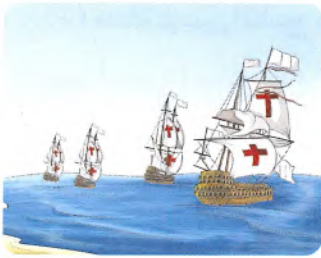
- أسباب مجيء الحملات الصليبية إلى مصر، وتصدى المصريين لها بقيادة صلاح الدين الذى انتصر عليهم فى موقعة حطين.
- حكمة شجر الدر التى تصدت لحملة لويس التاسع فى موقعة المنصورة، وتم أسره فى دارابن لقمان.
- نهاية المغول - الذين قضوا على الخلافة العباسية - على يد قطز فى موقعة عين جالوت.

عرض الأحداث

١ صلاح الدين يُحاربُ الصليبيين:

(أ) عزةُ المصريين:

جاء الغزاة^(١) إلى مصر ليَدْخُلُوا أرضَهَا، وَيَسْتَعْبِدُوا أَهْلَهَا، وَيَحْطُمُوا كِيَانَهَا^(٢)، فما لَانَتْ مصرُ، وما رَضِيَ شعبُهَا، وما خَضَعَتْ، وما اسْتَكَانَ^(٣) أَهْلُهَا، بل وَقَفَتْ - يا ولدى - فى وجه الغزاة وَقْفَةً رَجُلٍ وَاحِدٍ.



(ب) انتصارُ مصرَ على الحملاتِ الصليبية:

جاء الصليبيون^(٤) من أوروْبَا يُوجِّهُونَ حَمَلَاتِهِمْ عَلَى الشَّامِ وَأَسِيَا الصُّغْرَى، وَظَلَّتْ ضَرِبَاتُهُمْ تَتَوَالَى فِى شِدَّةٍ وَقُوَّةٍ قُرَابَةَ قَرْنَيْنِ مِنَ الزَّمَانِ، ثُمَّ سَوَّلَتْ لَهُمْ أَنْفُسُهُمْ^(٥) أَنْ يَهْزِمُوا مِصْرَ كَمَا هَزَمُوا غَيْرَهَا مِنْ قَبْلُ.

وَلَكِنَّ شَجَاعَةَ جُنُودِ مِصْرَ، وَإِيْمَانَ أَبْنَائِهَا، وَعَزِيْمَةَ رِجَالِهَا، أَفْسَدَتْ عَلَيْهِمْ كُلَّ شَيْءٍ.

لَقَدْ وَقَفَ شَعْبُنَا الْخَالِدُ - يا ولدى - فى عِزْمٍ^(٥) وَإِصْرَارٍ أَمَامَ أَسْرَابِ الصَّالِحِينَ الَّتِي جَاءَتْ مِنْ بَرِيْطَانِيَا وَفَرَنْسَا وَالنَّمِصَا، وَمِنْ كُلِّ مَكَانٍ فِى أوروْبَا.

(١) الغزاة:	المراد: المحتلون.	(٤) سولت لهم أنفسهم:	حببت إليهم، أغرتهم، سهلته لهم.
(٢) كيَانَهَا:	وجودها.	(٥) عزم:	إصرار وإرادة.
(٣) استكان:	استسلم، خضع، ذل. المضاد: تمرد، عصى.		

(*) الصليبيون: جماعة استعمارية أوروبية، كانوا يتخذون من الصليب شعارًا يخفون خلفه أهدافهم الاستعمارية.

(ج) شهامة صلاح الدين وحسن معاملته للأسرى:



وقَفَ شَعْبُنَا وَقَتْنِي صَفًّا وَاحِدًا، وَحَمَلَ عَلَيْهِمْ حَمْلَةً رَجُلٍ وَاحِدٍ، وَمَعَ أَنَّهُمْ - يَا وَلَدِي - جَاءُوا لِقَاتِلِنَا، فَقَدْ كَانَ صَلَاحُ الدِّينِ الْأَيُّوبِيُّ شَهْمًا^(٦) نَبِيلًا^(٧) فِي مَعَامَلَتِهِمْ، حِينَ فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْهِ بَيْتَ الْمَقْدِسِ سَنَةَ ٥٨٣ هـ؛ كَانَ يُحَسِّنُ مَعَامَلَةَ أَسْرَاهُمْ، وَيَذْفَعُ الْغَرَامَةَ^(٨) الْحَرِيَّةَ عَنْ فَقَرَائِهِمْ، وَيُعْفِي^(٩) مِنْهَا نِسَاءَهُمْ وَأَطْفَالَهُمْ.

عَلَّمَهُمْ (صَلَاحُ الدِّينِ) - يَا وَلَدِي - كَيْفَ يِقَاتِلُ فِي شَهَامَةٍ وَنُبْلِ، لَقَدْ حَدَثَ فِي إِحْدَى الْمَعَارِكِ أَنْ فَقَدَتْ امْرَأَةً مَسِيحِيَّةَ طِفْلَهَا، فَذَهَبَتْ إِلَى (صَلَاحِ الدِّينِ) تَبْكِي وَتَصْرُخُ، وَهِيَ تَرَوِي قِصَّةَ طِفْلِهَا؛ فَرَقَّ قَلْبُهُ، وَفَاصَتْ دُمُوعُهُ، وَأَمَرَ بِالْبَحْثِ عَنِ الطِّفْلِ فِي كُلِّ مَكَانٍ، حَتَّى عَثَرَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَهُ لِأُمِّهِ قَائِلًا: «إِنَّا نُحَارِبُ قَوْمًا ظَلَمُوا حَرَبَنَا، وَلَسْنَا نُحَارِبُ النَّبْلَ وَالْإِنْسَانِيَّةَ». هَذِهِ - يَا وَلَدِي - قِصَّةٌ تَكْشِفُ عَنْ شَعْبِنَا الْمَجِبَّ لِلسَّلَامِ، يُسَالِمُ مَنْ يُسَالِمُهُ، وَيُعَادِي مَنْ يُعَادِيهِ، وَإِذَا حَارَبَ فَلَهُ تَقَالِيدُ إِنْسَانِيَّةٍ نَبِيلَةٍ.

٢ موقعة المنصورة:



(أ) حملة لويس التاسع على مصر:

وَبَعْدَ أَنْ هَزَمَ «صَلَاحُ الدِّينِ الْأَيُّوبِيُّ» جَيْشَ الصَّلِيبِيِّينَ هَزِيمَةً مُنْكَرَةً فِي وَاقِعَةِ حِطِّينَ، أَرَادَ الصَّلِيبِيُّونَ أَنْ يَثْأَرُوا مِنْهُ^(١٠) لِهَذِهِ الْهَزِيمَةِ التَّارِيخِيَّةِ الْكُبْرَى، فَجَهَّزَ^(١١) «لُويْسُ التَّاسِعُ» مَلِكُ فَرَنْسَا حَمْلَةً صَلِيبِيَّةً جَدِيدَةً لَغَزْوِ الشَّرْقِ مَرَّةً ثَانِيَةً. وَجَاءَتْ هَذِهِ الْحَمْلَةُ الصَّلِيبِيَّةُ، وَعَلَى رَأْسِهَا مَلِكُ فَرَنْسَا، وَاسْتَوْلَتْ عَلَى دِمِياطَ، وَبَقِيَتْ فِيهَا سِتَّةَ أَشْهُرٍ لَيْسَتْ كَمِلَ (لُويْسُ) مُعَدَّاتِ حَمَلَتِهِ قَبْلَ اسْتِنْفَافِ رَحْفِهِ، فَمَا كَانَ مِنَ الْمَصْرِيِّينَ إِلَّا أَنْ جَمَعُوا شَمْلَهُمْ، وَوَحَّدُوا أَمْرَهُمْ، مُنْتَظِرِينَ سَاعَةَ الْجِهَادِ وَالْقِتَالِ.

(ب) موقف حازم وحكيم لشجر الدر:

وَبَيْنَمَا كَانَ الْجَيْشُ الصَّلِيبِيُّ يَسْتَعِدُّ لِلزَّخْفِ عَلَى الْمَنْصُورَةِ تُوفِّيَ (الْمَلِكُ الصَّالِحُ) مَلِكُ الْبِلَادِ، فَعَظُمَ الْخَطْبُ^(١٢) عَلَى زَوْجَتِهِ «شَجَرِ الدَّرِّ» فِي هَذَا الْوَقْتِ الْعَصِيبِ^(١٣).

(٦) شهْمًا:	المراد: صاحب أخلاق حسنة.	(١٠) يَثْأَرُوا مِنْهُ: يقتلوا من رجاله مثلما قتل من رجالهم.
(٧) نبيلًا:	شريفًا عظيمًا.	(١١) جهز: أعد.
(٨) الغرامة:	ما يلزم أدائه تأديبًا أو تعويضًا.	(١٢) الخطب: المصيبة.
(٩) يعفى:	يسقط.	(١٣) العصيب: الشديد.

وقررت (شجر الدر) أن تكتُم^(١٤) نبأ وفاة الملك عن الناس جميعاً فلا يعلم به أحدٌ، وأن تنهض هي بتصريف شئون الملك، وتدير أمر الحرب، وإصدار الأوامر باسم زوجها إلى قيادة الجيش، حتى يعود ابنه «توران شاه» وارث العرش من غيابه، وأعلنت أن الملك مريضٌ لا يستطيع أن يستقبل أحداً. وبدأت المعركة الكبرى، التي اشترك فيها الشعبُ والجيش، وخرج فيها أبناء المنصورة رجالاً وصغاراً، يُحاربون ملكَ فرنسَا وجنوده في الشوارع والطُرقات ومن فوق المنازل، بعد أن تحصنوا داخل المدينة بإقامة الحواجز والمتاريس^(١٥).

(ج) هزيمة لويس وأسرُه:



وهزم الجيشُ الفرنسيُّ الكبيرُ هزيمةً أخرى مُنكرةً، وقُبِضَ على ملك فرنسا، وأمرت شجر الدر بسجنه في دار ابن لقمان بالمنصورة، ثم أُخْلِى سبيله بعد أن دفع فديةً كبيرةً؛ تعويضاً عما أحدثه جنوده من تدمير وتخريب في البلاد.

المغولُ يدمرون حضارة العالم: وما حدث - يا ولدي - مع الصليبيين حدث مع المغول، ففي القرن الثالث عشر الميلادي انطلق المغول - وهم قومٌ استوطنوا بلاد (منغوليا) شمالي الصين - يحاربون إمبراطورية الصين، ويلتهمونها جزءاً بعد جزء، وركنا بعد ركن.

انطلقوا يندفعون كالسيل الجارف جنوباً الغرب؛ فاستولوا على إيران في غير جهد، ثم أرسل قائدهم «هولاكو» إلى الخليفة العباسي طالبا منه الخضوع والاسسلام، فردَّهم الخليفة في كبرياء^(١٦)، فانطلقوا بجيشهم الجبار مكتسحين أرض العراق حتى وصلوا إلى حدود بغداد، كعبة^(١٧) العلماء وذرة^(١٨) الإسلام، ثم أطبقوا عليها من الشرق والغرب، ونصبوا حولها المجانيق^(١٩) تقذفها بالسَّهام والصواعق^(٢٠) حتى سلمت بغداد، وانطلقوا فيها تدميراً وتخريباً. وانتهت بذلك حياة الدولة العباسية بهذه النهاية المؤلمة، بعد أن عاشت خمسة قرون كاملة، بلغت فيها الحضارة العربية أعلى مراتبها. ولم يقنع المغول بذلك، بل استولوا على الشام في غير عناء^(٢١)، وأصبح سلطانهم يمتد من قلب الصين حتى حدود مصر.

(١٤) تكتُم: تستر، تخفى.	(١٨) الدرة: اللؤلؤة الكبيرة العظيمة، الجمع: الدرر.
(١٥) المتاريس: ما يوضع في طريق العدو لعرقلته، المراد: الحواجز، المفرد: المتراس.	(١٩) المجانيق: المفرد: المنجنيق، وهو آلة حربية قديمة ترمى بها الحجارة.
(١٦) كبرياء: عظمة، عدم خضوع.	(٢٠) الصواعق: النيران المشتعلة.
(١٧) كعبة: المراد: مقصد.	(٢١) عناء: مشقة.

٢ مصر تُوقف السَّيْلَ المغوليَّ:

(أ) بِسَالَةِ الشَّعْبِ الْمِصْرِيِّ:

واقتربت جيوشُ المغولِ من مِصرِنا الحَبِيبَةِ لَتَدُقَّ أَبْوَابَهَا دَقًّا عَنِيفًا^(٢٢) فِي غَيْرِ رَحْمَةٍ وَلَا شَفَقَةٍ...

جاءوا إلينا وفي اعتقادِهِم أن مِصرَ سَتُسَلِّمُ لَهُم كَمَا سَلَّمَتْ غَيْرُهَا مِنَ الْبُلْدَانِ، وَعِنْدِيذٍ تَتَحَقَّقُ السِّيَادَةُ لَهُم عَلَى الشَّرْقِ الْعَرَبِيِّ كُلِّهِ.

وهُنَا - يَا وَلَدِي - أَبِي شَعْبُ مِصْرَ الْمَجِيدُ أَنْ يَخْضَعَ أَوْ يَلِينْ، أَبِي أَنْ يُسَلِّمَ أَوْ يَسْتَسَلِّمَ، وَعَزَمَ عَلَى أَنْ يَقِفَ فِي وَجْهِ هَؤُلَاءِ الْغَزَاةِ فِي عِزْمٍ وَقُوَّةٍ وَإِيمَانٍ تَحْتَ زَعَامَةِ «قُطْرَ»، حَاكِمِ الْبِلَادِ وَقَتِيذِ الَّذِي رَاحَ يُعِدُّ نَفْسَهُ لِهَذَا الْجِهَادِ الشَّاقِّ الْمَرِيرِ.

وخرَجَ قُطْرَ عَلَى رَأْسِ الْجَيْشِ، تَتَقَدَّمُهُمُ الطُّبُولُ، وَتَنْفُخُ أَمَامَهُمُ الْأَبْوَاقُ... وَجُنُودُ مِصْرَ مَتَحَفِزَةٌ لِلِقَاءِ هَؤُلَاءِ الْغَزَاةِ، وَفِي قُلُوبِهِمُ حِمِيَّةٌ، وَفِي نَفُوسِهِمُ حِمَاسٌ شَدِيدٌ.

(ب) مَعْرَكَةُ «عَيْنِ جَالُوتَ» الْخَالِدَةِ:

وَاحْتَشَدَ الْجَيْشَانِ، كُلُّهُمَا فِي مَوَاجِهةِ الْآخَرِ، وَقُرِعَتْ^(٢٣) الطُّبُولُ، وَنُفِخَتْ الْأَبْوَاقُ، وَكُتِبَ لِقَرِيَةِ «عَيْنِ جَالُوتَ» أَنْ تَشْهَدَ الصَّرَاعَ الْعَنِيفَ الَّذِي لَا يَحْدُدُ مَصِيرَ مِصْرَ وَحْدَهَا، بَلْ مَصِيرَ الْعَالَمِ الْمَتَمَدِّينِ^(٢٤) كُلِّهِ.



وَاصْطَدَمَتْ فِرْسَانُ الْمَغُولِ الطَّائِرَةَ بِالْجُنُودِ الْمَشَاةِ الْمِصْرِيِّينَ الرَّاسِخَةِ الْأَقْدَامِ، وَعِنْدَمَا ضَغَطَ الْمَغُولُ عَلَى قَلْبِ الْجَيْشِ نَفَّذَتْ خَطَّةُ التَّظَاهُرِ بِالْانْكِسَارِ وَالْفِرَارِ، فَحَدَّثَتِ الثَّغْرَةَ^(٢٥)، وَانْدَفَعَ إِلَيْهَا الْمَغُولُ بِقُوَّةٍ حَتَّى قَطَعُوا فِيهَا مَسَافَةً مَنَاسِبَةً، وَلَمَّا حَلَّتِ اللَّحْظَةُ الْحَاسِمَةُ^(٢٦) عَادَ الْفَائِزُونَ، وَبَادَرَ السُّلْطَانُ إِلَى اسْتِنْفَافِ الْهَجُومِ بِعِزْمٍ رَاسِخٍ، وَهُوَ يَصِيحُ: «وَأِسْلَامَاهُ!».

الفراغ، والمراد: نقطة ضعف

(٢٥) الثَّغْرَةُ:

شديدًا.

(٢٢) عَنِيفًا:

القاطعة، الفاصلة.

(٢٦) الْحَاسِمَةُ:

دقت.

(٢٣) قُرِعَتْ:

المتحضر، المضاد: المتخلف.

(٢٤) الْمَتَمَدِّينَ:

وَأَيَّدَتْهُ قَوَاتُ الْجَانِبَيْنِ بِشِدَّةٍ وَعُنفٍ، فَاخْتَلَّ تَوَازُنُ الْمَغُولِ، وَانْفَصَلَتْ صُفُوفُهُمْ وَارْتَدُّوا نَحْوَ التَّلَالِ الْقَرِيبَةِ.

وهنا حلَّ دُورُ الفُرسَانِ، فَانْقَضَ الْأَمِيرُ (بِيبِرس) بِفُرسَانِهِ وَسَطَ قَرَعِ الطُّبُولِ الْقَاصِفِ^(٢٧)، وَارْتَفَعَ الْهَتَافُ: «اللَّهُ أَكْبَرُ» مِنْ بَيْنِ الصُّفُوفِ كَالرَّعْدِ يَشُقُّ عَنَانَ السَّمَاءِ^(٢٨).

وَاسْتَمَرَّتِ الْمَعْرَكَةُ مِنَ الصَّبَاحِ حَتَّى الظُّهْرِ، وَوَجَدَ الْمَغُولُ أَنْفُسَهُمْ يُلاقُونَ الصَّرَبَاتِ، الْوَاحِدَةَ بَعْدَ الْأُخْرَى، دُونَ رَحْمَةٍ أَوْ شَفَقَةٍ.

وَلَمْ يَتَوَانَ^(٢٩) (قُطُنَ) بَعْدَ ذَلِكَ عَنْ مِطَارِدَةِ الْجَيْشِ الْمَغُولِيِّ الْمَهْزُومِ، حَتَّى طَهَّرَ أَرْضَ الشَّامِ مِنْهُ.

لَقَدْ كَانَ يَوْمُ «عَيْنِ جَالُوتَ» يَوْمًا مَجِيدًا، كَانَ يَوْمًا خَالِدًا، لَا فِي تَارِيخِ مِصْرَ وَحْدَهَا، بَلْ فِي تَارِيخِ الْعَالَمِ كُلِّهِ، وَالْمَدَنِيَّةِ بِأَسْرِهَا^(٣٠)، لَقَدْ كَانَ هَذَا السَّيْلُ الْمَغُولِيُّ الْمَدْمَرُ يُنْذِرُ بِالْخَرَابِ وَالْدمَارِ كُلَّ مَكَانٍ حَلَّ بِهِ. وَلَوْلَا أَنَّ شَعْبَ مِصْرَ - يَا وَلَدِي - آمَنَ بِنَفْسِهِ، وَوَقَّفَ فِي وَجْهِ الْمَغُولِ؛ لَأَنْدَفَعُوا إِلَى الْغَرْبِ وَالْأَنْدَلُسِ وَأَوْرَبًا، مُحَرِّبِينَ مُدْمِرِينَ.

هَكَذَا هُزِمَ الطُّغَاةُ، وَتَحَطَّمَتِ الْبُغَاةُ^(٣١)، وَتَشَتَّتَ شَمْلُ الْغُرَاةِ، وَكَانَتْ مِصْرُ مَقْبَرَةٍ لِلصَّلِيبِيِّينَ وَالْمَغُولِ!

المُراد: جَمِيعُهَا.

(٣٠) بِأَسْرِهَا:

شَدِيدِ الصَّوْتِ.

(٢٧) الْقَاصِفُ:

(٢٨) عَنَانَ السَّمَاءِ: مَا يَبْدُو مِنَ السَّمَاءِ لِلنَّاضِرِ إِلَيْهَا.

الظَّالِمُونَ.

(٣١) الْبُغَاةُ:

الْمُرَاد: لَمْ يَتَأَخَّرْ.

(٢٩) لَمْ يَتَوَانَ:

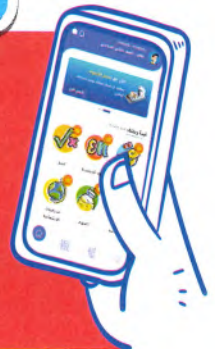
تطبيق الأضواء

محتواك الرقمي مجاناً مع الكتاب:

امسح الكود الشخصي بالغلاف الداخلي في
نهاية الكتاب، واحصل على محتوى المادة
الرقمي من تطبيق الأضواء.

نزل التطبيق أو ادخل على موقع الأضواء:

www.aladwaa.com



ركز!

هذه الأسئلة ترد كثيرًا في الامتحانات

(الإسكندرية - ٢٠٢٤)

١ لماذا جاء الصليبيون إلى مصر؟ وما موقف الشعب المصري

من هذه الحملات؟

- ج) • لاحتلال أرضها، واستعباد أهلها وتحطيم كيانها.
- لم يضعف المصريون، ولم يخضعوا، بل وقفوا في وجههم وقفة رجل واحد.

(الأقصر - ٢٠٢٤)

٢ من أين جاء الصليبيون؟ ولماذا؟ وإلى أين توجهت حملاتهم؟ وكم قرناً استمرت؟

- ج) • من أوروبا؛ ليدخلوا أرض مصر، ويستعبدوا أهلها، ويحطموا كيانها.
- وجهوا حملاتهم إلى الشام وآسيا الصغرى.
- استمرت حوالي قرنين من الزمان.

(دمياط - ٢٠٢٤)

٣ متى استرد صلاح الدين بيت المقدس من الصليبيين؟

- ج) سنة ٥٨٣هـ بعد هزيمة الصليبيين في موقعة (حطين).

٤ كيف عامل صلاح الدين أسرى الصليبيين؟

- ج) كان يحسن معاملة الأسرى، ويدفع الغرامة الحربية عن الفقراء منهم، ويعفى منها النساء والأطفال

(الشرقية - ٢٠٢٣)

٥ كان صلاح الدين شهماً ونبيلاً مع أعدائه. دلل على ذلك.

- ج) الدليل، فقدان امرأة مسيحية ابنها في إحدى المعارك، فلجأت إلى صلاح الدين وهي تبكي وتصرخ، فأمر بالبحث عن الطفل، ووجده وسلمه إلى أمه.

(المنوفية - ٢٠٢٤)

٦ ماذا فعل الصليبيون ردًا على انتصار صلاح الدين في حطين؟

- ج) جهزوا حملة بقيادة لويس التاسع لغزو الشرق والثأر من هزيمتهم في حطين.

(البحيرة - ٢٠٢٤)

٧ ما المدة التي أقامتها حملة لويس التاسع في دمياط؟ ولماذا؟

- ج) ستة أشهر؛ ليستكمل لويس معدات حملته قبل استئناف زحفه.

(الجيزة - ٢٠٢٤)

٨ اذكر المفاجأة التي حدثت أثناء استعداد الجيش الصليبي للزحف على المنصورة.

- ج) وفاة الملك الصالح نجم الدين أيوب.

٩

ما الدور التاريخي الذي قامت به شجر الدر في معركة المنصورة؟

(الإسكندرية - ٢٠٢٤)

- ج) • كتمت نبأ وفاة زوجها الملك الصالح (نجم الدين)؛ حتى لا تضعف عزيمة الجنود.
- نهضت بتصرف شؤون الملك وتدير أمر الحرب وإصدار الأوامر باسم زوجها إلى الجيش حتى يعود وارث العرش توران شاه.
- أعلنت أن الملك مريض لا يستطيع أن يستقبل أحدًا.

١٠

كيف انتصر المصريون على الصليبيين في واقعة المنصورة؟

- ج) • اشترك الجيش والشعب وقاتلوا الصليبيين في الشوارع والطرق ومن فوق المنازل حتى هزموهم هزيمة منكرة.

١١

ما المعركة التي هزم فيها لويس؟ وماذا كان مصيره؟

(سوهاج - ٢٠٢٤)

- ج) • معركة المنصورة.
- قُبض عليه، وسُجن بدار ابن لقمان، ثم أُخلى سبيله بعد دفع فدية كبيرة.

١٢

اذكر ما تعرفه عن المغول.

- ج) • قوم استوطنوا بلاد منغوليا شمالي الصين.
- انطلقوا يحاربون إمبراطورية الصين ويستولون عليها.
- استولوا على إيران.
- اكتسحوا العراق حتى وصلوا إلى بغداد فدمروها.
- استولوا على الشام، ووصلوا إلى حدود مصر.

١٣

ماذا طلب قائد المغول من الخليفة العباسي؟ وبم رد؟

- ج) • طلب قائد المغول من الخليفة العباسي الخضوع والاستسلام.
- الرد: رفض، وردهم في كبرياء.

١٤

ماذا كان المغول يعتقدون عندما اقتربوا من مصر؟

(بورسعيد - ٢٠٢٤)

- ج) • كانوا يعتقدون أن مصر ستسلم لهم كما سلمت غيرها من البلدان.

١٥ ما موقف الشعب المصرى من الزحف المغولى؟

ج) رفض الخضوع والاستسلام، وتصدّى بكل عزم وقوة وإيمان.

(بنى سويف - ٢٠٢٤)

١٦ علام يدل قول الكاتب: «وقرعت الطبول، ونفخت الأبواق»؟

ج) يدل على تحفز الجيش المصرى وحماسه الشديد استعدادًا لملاقاة المغول.

(قنا - ٢٠٢٤)

١٧ وضع قطز خطة لمواجهة الأعداء فى عين جالوت. وضحها.

- ج) • تظاهر المصريون بالهزيمة والفرار؛ فحدثت الثغرة، فاندفع إليها المغول بقوة.
• وفى اللحظة المناسبة عاد الفارون؛ فاختلفت صفوف المغول، وارتدوا نحو التلال القريبة.
• هجم الأمير بيبرس بفرسانه، فهزمهم وطاردهم قطز حتى طهر أرض الشام منهم.

١٨ ما نتيجة خطة التظاهر بالانكسار أمام المغول؟

ج) حدثت الثغرة؛ فاندفع المغول بقوة، وفى اللحظة المناسبة عاد الفارون؛ فاختلفت صفوف المغول، وارتدوا نحو التلال القريبة، وهجم الأمير بيبرس بفرسانه، فهزمهم وطاردهم قطز حتى طهر أرض الشام منهم.

(الدقهلية - ٢٠٢٤)

١٩ كان يوم عين جالوت يومًا مجيدًا فى تاريخ العالم كله. علل.

ج) لأنه خلّص العالم من الخراب الذى كان يحدثه المغول فى كل مكان ينزلون به.

اسئلة الفهم والاستيعاب

ماذا كان سيحدث لو لم يقهر المصريون جيش المغول؟

ج) لاندفع المغول إلى الغرب والأندلس وأوربا مخربين مدمرين.

ماذا نتعلم من هذا الفصل؟

(أ) الاستعداد الجيد وعدم الاستسلام للعدو.

(ب) التحلى بالشهامة ولو مع الأعداء.



على الفصل الثالث

تذكر ▲ فهم ▲ تطبيق ▲ تحليل ▲ تقييم ▲ ابتكار



التدريبات والأنشطة

أولاً: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ انطلق المغول يخربون العالم في القرن الرابع عشر الميلادي. (أسبوط - ٢٠٢٤)
- ٢ انتصر صلاح الدين على المغول في عين جالوت. (سوهاج - ٢٠٢٤)
- ٣ انتصر المصريون على الصليبيين في معركة المنصورة. (دمياط - ٢٠٢٤)
- ٤ أخفت شجر الدر نبأ وفاة الملك الصالح ملك مصر لتنفرد بالحكم. (أسوان - ٢٠٢٤)
- ٥ اضطرب الشعب المصري وقررا لاستسلام أمام السيل المغولي.

ثانياً: تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١ بقيت حملة لويس في دمياط أشهر.
- (أربعة - خمسة - ستة - تسعة) (المنوفية - ٢٠٢٤)
- ٢ جاء الصليبيون من
- (آسيا - أوروبا - إفريقيا - أمريكا الشمالية) (الشرقية - ٢٠٢٣)
- ٣ هزم قطز الغزاة في موقعة
- (حطين - عين جالوت - اليرموك - القادسية) (الإسماعيلية - ٢٠٢٣)
- ٤ انتهت حياة الدولة العباسية بعد حضارة ظلت
- (قرنين - ثلاثة قرون - أربعة قرون - خمسة قرون)
- ٥ تم فتح بيت المقدس وردة للمسلمين عام هـ.
- (٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣)

ثالثاً: اكمل العبارات الآتية:

- ١ سجن لويس التاسع في دار
- (قنا - ٢٠٢٤)
- ٢ وجه الصليبيون حملاتهم على و
- (دمياط - ٢٠٢٣)
- ٣ أصدرت شجر الدر الأوامر باسم زوجها حتى يعود
- ٤ سقطت بغداد درة الإسلام على يد
- ٥ اعتقد المغول في طريقهم إلى مصر أنها

رابعاً: من يكون ...؟

- ١ جاءوا من أوروبا ليستولوا على الشام وآسيا الصغرى.
- ٢ أسرو حُبس في دارابن لقمان بعد موقعة المنصورة.
- ٣ استوطنوا بلاد منغوليا، وحاربوا إمبراطورية الصين.
- ٤ قائد سلاح الفرسان في معركة عين جالوت.

خامساً: أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ لماذا جاء الصليبيون إلى مصر؟ وما موقف الشعب المصري من حملاتهم؟ (كفر الشيخ - ٢٠٢٣)
- ٢ متى استرد صلاح الدين بيت المقدس من الصليبيين؟ (البحيرة - ٢٠٢٣)
- ٣ ما الدور التاريخي الذي لعبته شجر الدر في موقعة المنصورة؟ (قنا - ٢٠٢٣)
- ٤ ما الخطة التي وضعها قطز لمواجهة الأعداء في عين جالوت؟ (الإسكندرية - ٢٠٢٣)
- ٥ كان لبيبرس دور واضح في معركة عين جالوت. وضح. (سوهاج - ٢٠٢٤)
- ٦ من المغول؟ وماذا فعلوا بـ «بغداد»؟ (المنوفية - ٢٠٢٤)
- ٧ ما نتيجة خطة التظاهر بالانكسار أمام المغول؟ (الشرقية - ٢٠٢٣)

١٠

على الفصل الثالث

اختبر نفسك

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ جاءت أسراب الصليبيين إلى مصر من
(بريطانيا - فرنسا - النمسا - كل مكان في أوروبا)
- ٢ طلب هولاكو من الخليفة العباسي الاستسلام ف.....
(قبل الخليفة - رده الخليفة - طلب مهلة للتفكير - استشار وزراءه)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ عامل صلاح الدين أسرى الصليبيين أسوأ معاملة.
- ٢ قبض المصريون على ملك المغول وسجن في دارابن لقمان بالمنصورة.

ج أجب عما يلي:

- ١ ما سبب مجيء الصليبيين إلى بلدنا مصر؟
- ٢ يوم جالوت يوم مجيد في تاريخ العالم كله. علل.



شاهد
فيديو
الشرح

مصرُ الثائرةُ

الفصل ٤
ذاكر

شخصيات الفصل

- | | | |
|---|-----------------|---|
| ١ | نابليون بونابرت | قاد الحملة الفرنسية على مصر. |
| ٢ | محمد كريم | قاد المقاومة بالإسكندرية حتى قبض عليه، وصدر ضده حكم بالإعدام. |
| ٣ | عمر مكرم | قاد المقاومة ضد الفرنسيين في القاهرة. |
| ٤ | كليبر | قاد الفرنسيين في مصر بعد نابليون. |
| ٥ | حسن طوبار | قاد المقاومة الشعبية في منطقة «البحر الصغير». |
| ٦ | الجنرال فيال | حاول أن يجتذب إليه (حسن طوبار)، ولما فشل هجم على القرى وأحرقها. |
| ٧ | أحمد الأبنودي | قاد المقاومة في الصعيد. |

أهم المدن والأماكن التي وردت في الفصل

- | | | |
|---|--------------------|--|
| ١ | الإسكندرية | تزعّم المقاومة فيها السيد محمد كريم ضد الفرنسيين. |
| ٢ | القاهرة | تزعّم المقاومة فيها السيد عمر مكرم ضد الفرنسيين. |
| ٣ | منطقة البحر الصغير | تقع بين المنصورة وبحيرة المنزلة، قاد المقاومة فيها حسن طوبار. |
| ٤ | الجمالية | تقع في منطقة البحر الصغير، اتجهت إليها حملة فرنسية برية وأخرى بحرية. |
| ٥ | بحر أشمون | وحلت فيه سفن الفرنسيين وهى فى طريقها إلى الجمالية. |
| ٦ | نجع البارود | تقع جنوبى قنا، هاجم أهلها سفن الفرنسيين واستولوا على الأسلحة. |
| ٧ | أبنود | بلدة بالصعيد، قاد المقاومة فيها أحمد الأبنودي. |

يتناول هذا الفصل كفاح الشعب المصري ضد الاحتلال الفرنسي؛ في الإسكندرية بقيادة «محمد كريم» الذي حكم عليه بالإعدام رمياً بالرصاص، ثم في القاهرة بقيادة السيد «عمر مكرم»، ثم في منطقة البحر الصغير بقيادة «حسن طوبار»، ثم في الصعيد؛ في منطقة «نجع البارود»، وبلدة «أبنود» بقيادة الشاب «أحمد الأبنودي».

عرض الأحداث

١ المقاومة في الإسكندرية والقاهرة:

(أ) حملة نابليون وشجاعة «محمد كريم»:



مَصَّبَ الأَيَّامُ، وإذا بمصرَ تُصابُ بكارثةٍ جديدةٍ، لقد جاءَ إليها (نابليون بونابرت) غازياً بجيشٍ كبيرٍ.

وقبل نزوله إلى الإسكندرية أرسل رسوله إلى السيد (محمد كريم) زعيمها وَقَتْنِيذٍ، يُؤَمِّنُهُ على مركزه، ويعرضُ عليه البقاءَ في مَنْصِبِهِ إذا هُوَ ساعدَ الجيوشَ الفرنسيةَ على النُزُولِ إلى أرضِ الوطنِ.

ولكنَّ هذا البطلَ المصريَّ لم تَخْدَعُهُ هِذِهِ الأَلْفَاظُ البَرَّاقَةُ^(١)، وأبى أن يتركَ بِلادَهُ فريسةً لهذا الأجنبيِّ الغاصبِ^(٢)، أبى أن يُلْقَى سَلاحُهُ^(٣) من يده، وعادَ يكافحُ على رأسِ بقيةٍ من الأحرارِ المجاهدين، حتَّى قَبَضَ عليه رجالُ نابليون، وأرسلوه للقاهرة لمحاكمته. ولم يَسْعَ (نابليون) إلا أن أوْحَى إلى المجلسِ العسكريِّ الذي شَكَّلَ لمحاكمته أن يحكَمَ عليه بالقتلِ رمياً بالرصاصِ، مع مُصادرةِ أموالِهِ وأُملاكِهِ.

(ب) مقاومة شعب مصر للغزو الفرنسي:



واتجهتْ أنظارُ المصريين بَعْدَ ذَلِكَ إلى زعماءَ يَتَّقُونَ بهم ويعملونَ برأيهم، ويهتدونَ بهديهم، فكان السيدُ (عمر مكرم) في طليعةِ^(٤) هؤلاء القادةِ والزعماءِ. ولم يكنْ (عمر مكرم) بالزعيم الذي ينتظرُ دعوةً أو هتافاً، بل رأى أن الواجبَ يُناديه إلى العملِ، وإلى مكافَحةِ هذا العَدُوِّ، ومجابهةِ^(٥) هذا

الخطرِ، فتقدَّمَ الصفوفَ وراحَ يذْكَى^(٦) الوطنيةَ في الصدورِ، وينظِّمُ الصفوفَ في كلِّ حَيٍّ وفي كلِّ مكانٍ.

(١) البراقة:	اللامعة. المراد: الخادعة.	(٤) طليعة:	مقدمة، أول.
(٢) الغاصب:	الذي يأخذ الشيء قهراً.	(٥) مجابهة:	مقابلة، مواجهة.
(٣) يلقي سلاحه:	المراد: يستسلم.	(٦) يذكى:	يشعل، المضاد: يُخمد.

(ج) نابليون يغادر مصر خفية:

وَأَمِنْ (نَابِلْيُون) أَنَّهُ أَمَامَ شَعْبٍ عَنِيدٍ، لَنْ يَسْكُتَ حَتَّى تَعُودَ لَهُ حُرِّيَّتُهُ وَاسْتِقْلَالُهُ، وَيَجْلُوَ الْفَرَنْسِيُّونَ عَنْ أَرْضِهِ، وَأَنَّهُ لَنْ تَهْدَأَ ثَوْرُهُ هَذَا الشَّعْبَ إِلَّا إِذَا تَحَقَّقَتْ مَطَالِبُهُ كَامِلَةً، وَأَدْرَكَ «نَابِلْيُون بُونَابَرْت» أَنَّهُ لَنْ يَسْتَتِيبَ لَهُ الْأَمْرُ^(٧) وَشَعْبُ مِصْرَ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ.

وَعَادَرَ «بُونَابَرْت» مِصْرَ خَفِيَّةً فِي أَغْسُطُس ١٧٩٩م، عِنْدَمَا عَلِمَ بِتَدَهُورِ مَرْكَزِ فَرَنْسَا الْحَرْبِيِّ فِي أَوْرِبَةِ، وَأَمْرًا بِنَابِلْيُون أَنْ يَكُونَ «كَلِيبِر» قَائِدَ الْفَرَنْسِيِّينَ فِي مِصْرٍ مِنْ بَعْدِهِ، وَلَمْ يَكُنْ نَابِلْيُون بُونَابَرْت قَدْ قَابَلَ «كَلِيبِر» قَبْلَ سَفَرِهِ أَوْ اسْتِشَارَهُ فِيمَا فَعَلَ، فَكَانَ غَيْظُ «كَلِيبِر» عَظِيمًا، وَغَضَبُهُ شَدِيدًا، عِنْدَمَا عَلِمَ بِهَذِهِ الْحَقِيقَةِ.



(د) ثورة شعبية عنيفة في عهد كليبر:

وَفِي عَهْدِ «كَلِيبِر» عَادَ الْمِصْرِيُّونَ لِلْكَفَّاحِ مِنْ جَدِيدٍ؛ فَإِذَا بِثَوْرَةٍ عَنِيفَةٍ صَادِرَةٍ مِنْ أَعْمَاقِ الْقُلُوبِ، تَنْبَعُثُ^(٨) مِنَ الْقَاهِرَةِ مَرَّةً ثَانِيَةً.

وَلَقَدْ وَصَفَ الْمُؤَرِّخُونَ الْأَجَانِبُ كِفَاحَ شَعْبِنَا الْمِصْرِيِّ الْمَجِيدِ فِي هَذِهِ الثَّوْرَةِ بِأَنَّهُ فَاقَ كُلَّ حَدٍّ، إِذْ تَعَاوَنَ الْجَمِيعُ رِجَالًا وَنِسَاءً، كِبَارًا وَصِغَارًا،

وَجَادَ^(٩) كُلُّ فَرْدٍ بِأَكْثَرِ مِمَّا يَسْتَطِيعُ؛ فَهَذِهِ سَيِّدَةٌ تَجُودُ بِحُلِيِّهَا، وَهَذِهِ عَذْرَاءُ^(١٠) تَجُودُ بِمَهْرِهَا، وَهَذَا ثَرِيٌّ يَجُودُ بِأَرْضِهِ، وَهَذَا مُوَاطِنٌ يَجُودُ بِنَفْسِهِ وَرُوحِهِ، لَقَدْ قَامَ أَهْلُ الْقَاهِرَةِ بِمَا لَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يَقُومَ بِهِ؛ فَقَدْ صَنَعُوا الْقَدَائِفَ مِنْ حَدِيدِ الْمَسَاجِدِ، حَتَّى النِّسَاءُ لَمْ تَكْتَفِ الْوَاحِدَةَ مِنْهُنَّ بِالْقِيَامِ بِخِدْمَةِ الثَّوَرِ وَأَعْدَادِ الطَّعَامِ لَهُمْ، بَلْ كُنَّ يَأْخُذْنَ جُنُودَ فَرَنْسَا قَهْرًا إِلَى الْمَنَازِلِ الْقَرِيبَةِ لِلْقَضَاءِ عَلَيْهِمْ وَدَفْنِهِمْ تَحْتَ الثَّرَى^(١١).

بِهَذِهِ الْحَمَاسَةِ الشَّدِيدَةِ، وَالتَّعَاوُنِ الْعَظِيمِ، وَالْوَطَنِيَّةِ الصَّادِقَةِ الْمُشْتَغَلَةِ فِي الصُّدُورِ، دَافَعَ الْمَوَاطِنُونَ عَنِ الْقَاهِرَةِ دِفَاعًا مَجِيدًا مُشْرِفًا، وَكَتَبُوا بِدِمَائِهِمُ الطَّاهِرَةِ قِصَّةَ الْبَطُولَةِ الْحَقَّةِ، وَصَمَدُوا لِلْمُسْتَعْمَرِينَ (سَبْعَةً وَثَلَاثِينَ يَوْمًا)، وَلَكِنَّ الْغَاصِبَ الْمُسْتَعْمَرَ كَانَ قَدْ حَاصَرَ مَنَافِذَ الْقَاهِرَةِ بِالْمَدَافِعِ الثَّقِيلَةِ، وَحَالَ^(١٢) دُونَ وَصُولِ الْأَغْذِيَةِ إِلَى جَمَاهِيرِ الشَّعْبِ، حَتَّى خَيَّمَ^(١٣) شَبَحُ الْجُوعِ عَلَى أَهْلِ الْقَاهِرَةِ جَمِيعًا، وَعِنْدَئِذٍ حَمَلَ الْمُسْتَعْمَرُ حِمْلَتَهُ عَلَى الْمَجَاهِدِينَ وَالْمُكَافِحِينَ، وَمَعَ ذَلِكَ ظَلَّ الشَّعْبُ ثَائِرًا، لَا الْجُوعُ يُخَيِّفُهُ، وَلَا الْمَدَافِعُ تُرْهِبُهُ.

(١٠) عذراء: فتاة بكر.

(١١) الثرى: التراب.

(١٢) حال: منع.

(١٣) خيَّم: غطى.

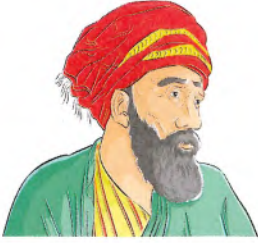
(٧) يستتب له الأمر: يستقر، يهدأ.

(٨) تنبعث: تخرج.

(٩) جاد: تبرع، المضاد: بخل.

٢ المقاومة الشعبية في منطقة البحر الصغير:

(أ) حسن طوبار زعيم المقاومة الشعبية:



لم تقتصر مقاومة المصريين لجنود فرنسا على أهل القاهرة وحدها، بل وجد الفرنسيون من شعب مصر في كل مكان ما وجدوه من أهل القاهرة. لقد اندلعت^(١٤) ثورات محلية كبيرة لا حد لها ولا حصر. وكان في ظليعة المناطق التي أبدت^(١٥) مقاومة شعبية مجيدة،

يذكرها التاريخ في فخر وإعجاب؛ منطقة البحر الصغير الواقعة بين المنصورة وبُحيرة المنزلة، تحت قيادة زعيمها الشعبى (حسن طوبار) هذا الرجل العظيم الذى تردد اسمُه فى رسائل «بونابرت» ومذكرات قواده، كرمز للمقاومة الشعبية الباسلة التى لقيها الفرنسيون فى أرض وادى النيل.

كان (حسن طوبار) زعيمًا لمنطقة المنزلة، وكانت له الزعامة أيضًا على سكان شواطئ هذه البحيرة، وكانت له مراكب صيد كثيرة.

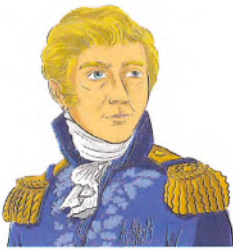
ولم تكذباً تبدأ حملة بونابرت على هذه المنطقة حتى اتصل «حسن طوبار» بمشاىخ القرى والبلاد وأهلها، وراح ينظم صفوفهم، ويثير الحمية^(١٦) فى صدورهم، ويحرك فيهم روح الوطنية المتأصلة فى أعماق قلوبهم، حتى استطاع أن يستفزهم^(١٧) للمقاومة والصمود أمام هذا العدو الدخيل المستعمر.

(ب) فشل الفرنسيين فى إغرائه وتهديده:

حاول الفرنسيون أن يجذبوه لصفوفهم، فما ضعف وما لان؛ فاضطرَّ الفرنسيون أن يرهبوه ويرهبوا رجاله، فحركت حملتهم واتجهت إلى بلدة «الجمالية» فى هذه المنطقة عن طريق البحر.

وما إن وصل الفرنسيون بمحاذاة البحر حتى وحلت^(١٨) سفنهم فى بحر «أشمون» من قلة المياه فيه، فانتهر الشعب هذه الفرصة وراح يُمطرهم وابلاً^(١٩) من الرصاص والأحجار.

ونشبَّت معركة عنيفة^(٢٠) دامت خمس ساعات انتهت بنصر الشعب المصرى، وانسحب الفرنسيون، ولكن بعد أن تمكَّنوا من إشعال النار فى هذه البلدة وإحراقها.



نزلت فى الطين.

(١٨) وحلت:

اشتعلت، قامت.

(١٤) اندلعت:

المراد: كثيراً.

(١٩) وابلاً:

أظهرت.

(١٥) أبدت:

قوية شديدة.

(٢٠) عنيفة:

العزة والأنفة.

(١٦) الحمية:

يثيرهم.

(١٧) يستفزهم:

كَانَ لانتصارنا في المعركة - يا ولدي - أثرٌ عظيمٌ، فقد رَفَعَ ذلك الروحَ المعنويةَ لهذا الشعبِ الثائرِ، وشَجَّعَهُ على الاستمرارِ في المقاومةِ، وَزَادَهُ تفاقفاً حَوْلَ (حسن طوبار).
وحاولَ الجنرالُ «فيال» بعدَ ذلك أن يجتذبَ إليه (حسن طوبار) مرةً ثانيةً، ولكنَّ هذا الرجلَ الكبيرَ رفضَ هذا العَرَضَ.

هكذا وقَفَ شعبنا المجيدُ في إصرارٍ وعزمٍ أمامَ جيشِ فرنسا وقوادِهَا وجنودِهَا، وقَفَ بشجاعَتِهِ، وقَفَ بإيمانه بحَقِّه وبثِقَتِهِ بنفسه، وقَفَ بصبرِهِ على الشَّدائِدِ والمكارِه، فكتبَ لنفسِهِ النُصْرَ والبقاءَ والخُلُودَ.

٢ المقاومة الشعبية في الصعيد:

(أ) في نجع البارود:



بعد أن نزل الفرنسيون أرضَ مصرَ، وتَغَلَّعُوا^(٢١) فيها، وَسَيَّطَرُوا على أجزاءٍ كثيرةٍ منها، سارتْ سفنُهم في نَهرِ النيلِ، مُتَّجِهَةً نحوَ الصعيدِ، حتى وصلتْ إلى قريةٍ جنوبي قَنَا تَسَمَّى: (نَجْعُ الْبَارُودِ).

وما إنْ رأى أهلُ البلدةِ سُفْنَ العدوِّ حتى غَضِبُوا وَثَارُوا، واندَفَعُوا نحوَهَا اندفاعَ رجلٍ واحدٍ، برغمِ أن عددَ هذه السفُنِ قد بلغَ (اثنى عشرة سفينةً) مُحَمَّلَةً بِالذَّخِيرَةِ وَالْغَذِيَةِ.

نَزَلَتْ جُمُوعُ النَّاسِ الغاضِبَةِ في ماءِ النيلِ، سابِحةً نحوَ سفنِ العدوِّ، ووصلوا إليها وَهَجَمُوا عليها واستولَوا على ما فيها من ذخائرٍ، واستخدمُوا ما أَخَذُوهُ من بنادقٍ في مُهاجَمَةِ الباخرةِ التي كانت تحملُ القائدَ الفرنسيَ، حتى جَنَحَتْ^(٢٢) إلى الشاطئِ، فتصاعدتْ صَيِّحاتُ الجماهيرِ الغاضِبَةِ، وتوالَتْ طَلَقَاتُ الرصاصِ تُصِيبُ جِسْمَ السفينةِ.

ولكنَّ القائدَ الفرنسيَ لم يَشَأْ أن يتركَ سَفِينَتَهُ لِلثَّوَارِ، فأشعلَ النارَ في مَخْرَنِ البارودِ وتصاعدتْ ألسِنَةُ النَّيرانِ في الجوّ. ونزل الثَّوَارُ إلى ماءِ النيلِ في أعقابِ^(٢٣) القائدِ الفرنسيِ، وأدركه أحدُ الشُّبانِ الأشداءِ وهو يُصارِعُ المَوْجَ، ثم حمله إلى الشاطئِ وقد أنهكه الإعياءُ^(٢٤).
وفوقَ الشَّاطئِ لَفَظَ هذا القائدُ الفرنسيُّ أنفاسَهُ الأخيرةَ!

المراد: وراء، خلف.

(٢٣) أعقاب:

دخلوا فيها.

(٢١) تغلغلوا:

(٢٤) أنهكه الإعياء: غلبه التعب والجهد.

مالت، اتجهت.

(٢٢) جنحت:

وانتقاماً مما حدث تَتَابَعَتْ هَجَمَاتُ الْفَرَنْسِيِّينَ عَلَى طُولِ الطَّرِيقِ مِنْ أَسْوَانٍ إِلَى قُوصَ، وَأَخَذَتْ الثُّورَاتُ تَغْزُو الصَّعِيدَ كُلَّهُ مِنَ الشَّمَالِ إِلَى الْجَنُوبِ، وَدَبَّتْ حَرَكَاتُ الْمَقَاوِمَةِ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

(ب) فِي «أَبْنُود»:

وَعِنْدَ بَلَدَةِ «أَبْنُود» دَارَتْ مَعْرَكَةٌ شَدِيدَةٌ بَيْنَ قُوَاتِ الشَّعْبِ وَالْجُنُودِ الْفَرَنْسِيِّينَ. وَقَفَ وَسَطَ هَذِهِ الْمَعْرَكَةِ شَابٌّ قَوِيٌّ يُسَمَّى (أَحْمَدُ الْأَبْنُودِي) يَدْعُو إِلَى الصُّمُودِ وَمُقَاوِمَةِ الْعَدُوِّ قَائِلًا: - «لَقَدْ عَزَمْتُ عَلَى أَنْ أَثَارَ مِنْ هَؤُلَاءِ الْفَرَنْسِيِّينَ الَّذِينَ جَاءُوا لِأَغْتِصَابِ^(٢٥) أَرْضِنَا وَبِلَادِنَا، حَتَّى وَلَوْ كَانَ فِي ذَلِكَ مَوْتِي وَنَهَايَتِي!». فَمَا كَانَ مِنْ أَهْلِ الْبَلَدَةِ إِلَّا أَنْ صَافَحُوهُ وَعَاهَدُوهُ عَلَى الْمَقَاوِمَةِ وَالْكَفَاحِ، وَخَرَجَ (أَحْمَدُ الْأَبْنُودِي) وَمَنْ انْضَمَّ إِلَيْهِ مِنْ رِجَالِ الْبَلَدَةِ لِمُوَاجَهَةِ الْعَدُوِّ الْقَادِمِ إِلَيْهِمْ، وَقَدْ أَمْسَكَ كُلُّ مِنْهُمْ بِمَدْفِعٍ حَدِيثٍ مِمَّا اسْتَوَلَى عَلَيْهِ أَهْلُ الصَّعِيدِ مِنَ الْجُنُودِ الْفَرَنْسِيِّينَ. وَجَاءَ الْجُنُودُ الْفَرَنْسِيُّونَ بِجُنُودٍ وَعِتَادٍ^(٢٦) كَثِيرٍ، فَتَحَصَّنَ (أَحْمَدُ الْأَبْنُودِي) وَبَعْضُ رِفَاقِهِ فِي مَوْقِعٍ حَصِينٍ^(٢٧) بِالْبَلَدَةِ، وَرَاحُوا يُطْلِقُونَ الرِّصَاصَ عَلَى الْعَدُوِّ الْقَادِمِ نَحْوَهُمْ، فَمَا كَانَ مِنْ جُنُودِ الْعَدُوِّ إِلَّا أَنْ أَشْعَلُوا النَّارَ فِي مَسَاكِنِ الْبَلَدَةِ، فَأَصْبَحَتْ كُتْلَةً نِيرَانٍ وَدُخَانٍ. وَظَلَّ (أَحْمَدُ الْأَبْنُودِي) يُقَاوِمُ وَيَقَاوِمُ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ، وَسَطَ النَّيْرَانِ وَالْدُخَانِ، وَكَانَ قَدْ احْتَمَى بِقَصْرِ مَهْجُورٍ لِأَحَدِ الْمَمَالِيكِ، وَبِمَسْجِدٍ قَرِيبٍ مِنْهُ... وَبَعْدَ فِتْرَةٍ غَيْرِ قَصِيرَةٍ تَخَوَّرَ^(٢٨) قُوَى الْفَرَنْسِيِّينَ، وَتَكَفَّفَ مَدْفِعُهُمْ عَنِ الضَّرْبِ وَيَشْرَعُونَ^(٢٩) فِي الانْسِحَابِ. وَقَبْلَ انْسِحَابِهِمْ يُشْعِلُونَ بَعْضَ الْفَتَائِلِ^(٣٠)، ثُمَّ يُلْقُونَهَا عَلَى الْقُصُورِ وَالْمَسْجِدِ. وَنَصَبَ الْفَرَنْسِيُّونَ مَدَافِعَ جَدِيدَةً، وَشَرَعُوا يَشْنُونُ حَرْبًا^(٣١) طَاحِنَةً^(٣٢) عَلَى الشَّعْبِ، وَفِي هَذِهِ الْمَرَّةِ كَانَتْ الْمَدَافِعُ جَاهِزَةً بِحَيْثُ لَمْ يَسْتَطِعِ الْأَهَالِيُّ أَنْ يَصْمُدُوا أَمَامَهَا طَوِيلًا.

مفردھا: الفتيلة، وهي قطعة قماش مشتعلة.

(٣٠) الفتائل:

(٢٥) اغتصاب: أخذها قهراً.

(٢٦) عتاد: أسلحة حربية.

(٣١) يشن حرباً: يثيرها من كل ناحية.

(٢٧) حصين: قوى، منيع.

(٢٨) تخور: تضعف.

المراد: مهلكة.

(٣٢) طاحنة:

(٢٩) يشرعون: يبدءون.



وأحدثت الطَّلقاتُ ثَغراتٍ^(٣٣) في المسجدِ والقصرِ، فتسرَّبَ منها الجنودُ الفرنسيون إلى الداخلِ وأشدُّ ما كانت دَهْشَتُهُمْ عندما وجدوا أنفُسَهُمْ مَحْضُورِينَ بِسِتَارٍ من الدُّخانِ أَعْمَى أَبْصَارَهُمْ، وأذهل^(٣٤) عقولَهُمْ، فأصابَهُم الإغْشاءُ^(٣٥)، وسقطوا على الأرضِ كما تتساقطُ أوراقُ الخريفِ، وصَعِدَ (أحمدُ الأبنودى) إلى المِئذنةِ وفي يده مِدْفَعُهُ، وأخذ في وَسْطِ النِّيرانِ التي تُحِيطُ به من كُلِّ جانبٍ يُرْسِلُ الطَّلقاتِ بَعْدَ الطَّلقاتِ، وهو يقولُ: الله أكبرُ... الله أكبرُ.

وانقضى النهارُ و (أحمدُ الأبنودى) مُعلَّقٌ فوقَ المِئذنةِ، وهو يُسَدِّدُ الضَّرَباتِ إلى الفرنسيينِ. وعندما حَلَّ الليلُ تَسَلَّلَ الأبنودى من المسجدِ، بعد أن لَبَسَ ثِيابًا أُخْرَى وتَرَكَ الأولى في المِئذنةِ. وعندما جاءَ الصُّباحُ في اليومِ التَّالِي، حُيِّلَ لأحدِ الجنودِ الفرنسيين أن (أحمدَ الأبنودى) واقفٌ في المِئذنةِ لا يَتَحَرَّكُ، فوجد في نَفْسِهِ الشَّجَاعَةَ للصُّعودِ إلى المِئذنةِ لِلقَبْضِ عليه، وأشدُّ ما كانت دَهْشَتُهُ عندما أدركَ أن هذه ثِيابَهُ وأنه قد انسحب! هذه صورةٌ مِنْ صُورِ مَقاوِمَةِ الشَّعْبِ المِصرِيِّ لِجيشِ فَرَنْسَى جاءَ يَحْتَلُّ بِلدَهُ.

(٣٣) ثَغراتُ:	فتحات، المفرد: ثَغرة.
(٣٤) أذهل:	المراد: أفقدهم.
(٣٥) الإغْشاءُ:	الإغماء.

ركز!

هذه الأسئلة ترد كثيراً في الامتحانات

١ ما العرض الذي قدمه نابليون لمحمد كريم؟ وما موقف محمد كريم منه؟ (المنيا - ٢٠٢٤)

- ج) عرض عليه البقاء في منصبه، مقابل مساعدة الفرنسيين على النزول إلى الإسكندرية.
- رفضه وكافح مع الأحرار حتى قبض عليه، وأُرسل إلى القاهرة للمحاكمة.

٢ بم حكم على محمد كريم؟ ومن الذي أوصى بهذا الحكم للمجلس العسكري؟ (البحيرة - ٢٠٢٤)

- ج) القتل رمياً بالرصاص، مع مصادرة جميع أمواله وأملاكه، أوصى به نابليون.

٣ إلى من اتجهت أنظار المصريين بعد الزعيم محمد كريم؟ وماذا فعل لمواجهة الفرنسيين؟ (قنا - ٢٠٢٣)

- ج) الزعيم (عمر مكرم).
- تقدم الصفوف، ونظمها، وأشعل الوطنية في الصدور.

٤ بم آمن (نابليون) بعد مواجهة الشعب المصري؟ وما الذي أدركه؟ (الشرقية - ٢٠٢٣)

- ج) آمن بأنه أمام شعب عنيد، لن تهدأ ثورته إلا إذا تحققت كل مطالبه.
- أدرك أنه لن يستقر له الأمر وشعب مصر على هذه الحال.

٥ غادر نابليون مصر سراً. علل.

- ج) لأنه علم بتدهور مركز فرنسا الحربى في أوروبا، وذلك في أغسطس ١٧٩٩م.

٦ من الذي خلف نابليون في مصر؟ ولماذا كان غاضباً؟ (القاهرة - ٢٠٢٤)

- ج) كليبر، وكان غاضباً؛ لأن نابليون لم يقابله قبل سفره، ولم يستشره فيما فعله.

٧ وضح مظاهر التعاون والوطنية في ثورة القاهرة الثانية.

- ج) تعاون الجميع، وجاد كل فرد بما يستطيع؛ فهناك من تبرعت بحليها، وأخرى بمهرها، وأخرجاد بأرضه، وهذا بروحه، وصنعوا القذائف، وصمدوا لمدة سبعة وثلاثين يوماً أمام حصار المستعمر دون خوف من الجوع أو المدافع.

٨ كان للنساء دور واضح في ثورة القاهرة الثانية. وضح.

- ج) قامت النساء بخدمة الثوار وإعداد الطعام لهم، وكنَّ يأخذن جنود فرنسا قهراً إلى المنازل للقضاء عليهم ودفنهم ومنهن من جادت بحليها وأخرى بمهرها.

(دمياط - ٢٠٢٤)

٩ ماذا فعل (كليبر) للقضاء على ثورة القاهرة الثانية؟

ج) حاصر مداخل القاهرة بالمدافع الثقيلة، ومنع وصول الأغذية إلى جماهير الشعب، حتى خيم شبح الجوع على أهل القاهرة؛ ومع ذلك ظل الشعب ثائرًا.

(القاهرة - ٢٠٢٤)

١٠ مَنْ بطل المقاومة في منطقة البحر الصغير؟ وما دوره في مقاومة الفرنسيين؟

ج) • حسن طوبار.
• اتصل بمشايع القرى والبلاد، وراح ينظم صفوفهم، ويثير الحمية في صدورهم، ويشجعهم على المقاومة والصمود أمام الأعداء.

(القليوبية - ٢٠٢٤)

١١ ماذا حدث للحملة الفرنسية عندما وصلت بلدة الجمالية؟ وكيف انتهر الشعب هذه الفرصة؟

ج) وَجَلَّت سفنهم في بحر «أشمون» لقلة المياه، وأمطرهم الشعب وابلاً من الرصاص والأحجار، ونشبت معركة عنيفة لمدة خمس ساعات.

(الدقهلية - ٢٠٢٤)

١٢ كيف انتهت معركة الجمالية؟ وما أثرها على الشعب المصري؟

ج) • انتهت بانتصار المصريين، وانسحاب الفرنسيين بعد إحراقهم البلدة كلها.
• ارتفعت الروح المعنوية لدى الشعب، وازداد إصراراً على الاستمرار في المقاومة.

١٣ ما الذى حاول أن يفعله الجنرال «فيال»؟ وماذا كانت النتيجة؟

ج) • حاول أن يجتذب إليه «حسن طوبار» مرة ثانية. • رفض حسن طوبار.

(مطروح - ٢٠٢٤)

١٤ ما موقف أهل نجع البارود من سفن الفرنسيين؟

ج) هاجموها، واستولوا على ما فيها من ذخائر وبنادق، واستخدموها في مهاجمة الباخرة التي كانت تحمل القائد الفرنسي.

(الدقهلية - ٢٠٢٤)

١٥ ما الذى لجأ إليه القائد الفرنسى؟ وما جزاؤه؟

ج) • أشعل النار في مخزن البارود في السفينة، حتى لا يأخذها الثوار.
• أدركه أحد الشبان في النيل، ثم حمله إلى الشاطئ، وفوق الشاطئ مات هذا القائد.

١٦ ماذا ترتب على موت القائد الفرنسى وإحراق السفينة؟

ج) تتابعت هجمات الفرنسيين على طول الطريق من أسوان إلى قوص انتقاماً مما حدث.

١٧ اذكر بطولة الشاب (أحمد الأنودى) فى مقاومة الفرنسيين.

- ج) • دعا أهالى أبنود إلى المقاومة والصمود.
• قاوم هو ورفاقه الفرنسيين من موقع حصين.
• احتفى الأنودى بقصر مهجور لأحد المماليك وبمسجد قريب منه، وتصدى للأعداء بجراحة وشجاعة.
• صعد إلى مئذنة المسجد وأخذ يطلق النيران على الفرنسيين حتى انقضى النهار.

١٨ اذكر الحيلة التى لجأ إليها أحمد الأنودى لينجو من حصار الفرنسيين.

- ج) عندما حل الليل تسلل الأنودى من المسجد بعد أن لبس ثياباً أخرى وترك الأولى فى المئذنة.

أسئلة الفهم والاستيعاب

١ (محمد كريم) مثال للمصرى الأصيل الذى لا يبيع بلده مهما كان الثمن. دَلِّ على ذلك من أحداث الفصل.

- ج) الدليل: حين عرض نابليون على (محمد كريم) البقاء فى منصبه مقابل مساعدة الجيوش الفرنسية على النزول إلى الإسكندرية رفض العرض ولم يبيع بلده وتزعم المجاهدين حتى قبض عليه.

٢ أثبتت المرأة المصرية قدرتها على الدفاع عن بلدها أمام المحتل الغاصب. اذكر ما يؤيد ذلك من أحداث ثورة القاهرة الثانية.

- ج) كان للنساء فى ثورة القاهرة الثانية الدور الأعظم فى الوقوف أمام المحتل؛ فمنهن من جادت بحليها، ومنهن من جادت بمهرها، كما أنهنَّ خدمن الثوار وأعددن لهم الطعام، وكُنَّ يأخذن جنود فرنسا إلى المنازل القريبة للقضاء عليهم ودفنهم تحت التراب.

٣ فى التاريخ المصرى دائماً زعماء يُشعلون نار المقاومة ويقودون الشعب للقتال والصمود، كيف ظهر ذلك أمام الفرنسيين؟

- ج) فى الإسكندرية كان (محمد كريم) الذى تزعم المجاهدين ضد نابليون، وفى القاهرة كان (عمر مكرم) الذى حمل لواء الكفاح ضد الفرنسيين، وفى منطقة البحر الصغير ظهر (حسن طوبار)، وفى بلدة أبنود ظهر (أحمد الأنودى) الذى قاوم الفرنسيين أشد مقاومة.

ماذا نتعلم من هذا الفصل؟

- (أ) رفض الخضوع للأعداء. (ب) الاعتزاز بالكرامة والحرية لهم.
(ج) الوحدة فى مواجهة الأعداء. (د) عدم الخوف من المقاومة.



على الفصل الرابع

تذكر ▲ فهم ▲ تطبيق ▲ تحليل ▲ تقييم ▲ ابتكار

مجاب عنها

تدرب

التدريبات والأنشطة

أولاً: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ استجاب محمد كريم لمطالب نابليون بتسليم الإسكندرية. (المنوفية - ٢٠٢٤)
- ٢ استشار نابليون كليبر قبل تركه مصر وسفره إلى فرنسا. (الفيوم - ٢٠٢٤)
- ٣ حاول الفرنسيون اجتذاب حسن طوبار إليهم. (الشرقية - ٢٠٢٤)
- ٤ استجاب مشايخ القرى لدعوة حسن طوبار لمقاومة الفرنسيين. (بنى سويف - ٢٠٢٤)
- ٥ انتقم الفرنسيون مما حدث في نجع البارود؛ فتتبعته هجماتهم من أسوان إلى قوص. (قنا - ٢٠٢٠)
- ٦ خدع أحمد الأبنودى الفرنسيين بترك ثيابه على المئذنة. (المنيا - ٢٠٢٤)

ثانياً: تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١ حَكَمَ على محمد كريم بـ
(القتل رمياً بالرصاص - مصادرة أمواله وأملاكه - نفيه خارج مصر - الأولى والثانية)
- ٢ عدد السفن الفرنسية التى استولى عليها أهل نجع البارود سفينة.
(خمس عشرة - أربع عشرة - ست عشرة - اثنتا عشرة) (المنوفية - ٢٠٢٤)
- ٣ قائد الثورة الشعبية فى القاهرة
(عمر مكرم - حسن طوبار - أحمد الأبنودى - محمد كريم) (القاهرة - ٢٠٢٣)
- ٤ كان حسن طوبار يمتلك
(سفنًا كبيرة - مراكب صيد - أسلحة حربية - طائرات عسكرية) (بنى سويف - ٢٠٢٣)
- ٥ أحمد الأبنودى بطل الثورة الشعبية فى
(الإسكندرية - الصعيد - القاهرة - منطقة البحر الصغير)

ثالثاً: أكمل العبارات الآتية:

- ١ غادر نابليون مصر خفية عام
(دمياط - ٢٠٢٣)
- ٢ أشعل النار فى مخازن البارود. (الإسكندرية - ٢٠٢٣)
- ٣ حاصر الفرنسيون القاهرة لمدة
(سوهاج - ٢٠٢٣)
- ٤ وحلت سفن الفرنسيين فى بحر
(الدقهلية - ٢٠٢٣)
- ٥ وصف المؤرخون الأجانب كفاح شعب مصر بأنه

رابعاً: من يكون ...؟

١ سافر إلى فرنسا بسبب تدهور مركز فرنسا الحربى فى أوربا.

٢ قائد فرنسى حاول أن يجتذب «حسن طوبار» إليه، ولكنه فشل.

٣ قاد الثورة الشعبية فى القاهرة بعد محمد كريم.

٤ قابل أمرتوليه للحملة بالغىظ والغضب.

خامساً: أجب عن الأسئلة الآتية:

١ مَن البطل المصرى الذى التف حوله الشعب المصرى بعد محمد كريم؟

٢ مَن بطل المقاومة فى منطقة البحر الصغير؟ وما الذى قام به لمواجهة

حملة نابليون؟

(الغريبة - ٢٠٢٤)

٣ لماذا لم يستجب محمد كريم لرغبة نابليون؟ وبم أوعز نابليون للمحكمة العسكرية؟

(الجيزة - ٢٠٢٤)

٤ حاول كليبر القضاء على ثورة القاهرة الثانية. وضح.

(المنوفية - ٢٠٢٤)

٥ بم حُكِمَ على محمد كريم؟ ومن الذى حمل لواء الكفاح بعده؟

(الفيوم - ٢٠٢٤)

٦ لماذا غادر نابليون مصر خفية؟

(بنى سويف - ٢٠٢٣)

٧ وضح بطولة المواطن الشاب أحمد الأبنودى.

(الإسماعيلية - ٢٠٢٤)

٨ ما مظاهر التعاون والوطنية فى ثورة القاهرة الثانية؟

(كفر الشيخ - ٢٠٢٠)

على الفصل الرابع

١٠

اختبر نفسك

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ تزعم محمد كريم المجاهدين فى (القاهرة - الإسكندرية - أبنود - البحر الصغير)

٢ غادر نابليون مصر خفية فى أغسطس عام م. (١٧٩٨ - ١٧٩٩ - ١٨٠٠ - ١٨٠١)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ لم يكن للنساء دور ملحوظ فى ثورة القاهرة الثانية.

٢ صمد أهالى القاهرة أمام حصار المستعمر سبعة وثلاثين يوماً.

➔ أجب عما يلى:

١ ما الذى آمن به نابليون أمام مقاومة المصريين؟ وماذا أدرك؟

٢ لعب حسن طوبار دوراً عظيماً فى مقاومة الفرنسيين. وضح.



شاهد
فيديو
الشرح

إِرَادَةُ الشَّعْبِ وَعَزْلُ الْوَالِي التُّرْكِيِّ «خورشيد»

الفصل ٥

ذاكر

شخصيات الفصل

- والي تركي فاسد ظالم مستبد، ثار الشعب المصري ضده، وحاصر قلعته، حتى عزله سلطان تركيا؛ تهدئة لثورة هذا الشعب.
- من علماء الأزهر، قاد المقاومة ضد الفرنسيين في القاهرة، وقاد الثورة ضد خورشيد.
- أمر بعزل خورشيد تهدئة لثورة الشعب المصري.

خورشيد

١

عمر مكرم

٢

سلطان تركيا

٣

أهم المدن والأماكن التي وردت في الفصل

- ثار فيها الناس وهتفوا بسقوط خورشيد.
- تجمعت حولها جموع الشعب لتقديم مطالبهم لخورشيد.
- حاصرها الشعب بالسلح والبندق حتى عزل خورشيد.

١ شوارع وميادين القاهرة

١

٢ دار المحكمة العليا

٢

٣ قلعة خورشيد

٣

مضمون الفصل

يتناول هذا الفصل ثورة الشعب المصري ضد الوالي التركي خورشيد بسبب سياسته الفاسدة المستبدة، وعرض عليه الشعب ثلاثة مطالب، لكنه سخر وأنكر حق الشعب فيها؛ فحاصره الشعب في قلعته، فاضطر السلطان التركي لعزله تهدئة لثورة الشعب.

عرض الأحداث

- ١ ثورة شعبنا ضد كل حاكم مستبد: كان شعبنا المصري يتمسك^(١) بحريته وحقوقه، كان يرفض أن يستبد حاكمه أو يسوقه كما تساق الأنعام^(٢)، كان يقف له بداية الأمر ناصحاً مُحذراً، فإذا لم يستمع هذا الحاكم إلى نصيحته أو تحذيره، ثار عليه وتمرد، وأنزله من عرشه وسلبه ملكه وسلطانه. وقصة «خورشيد» مع شعب مصر عام ١٨٠٥م وما قبلها تبين لك شجاعة شعبنا وقوة إرادته.

الحيوانات، المفرد: النعم.

(٢) الأنعام:

يحرص على.

(١) يتمسك:



٢ «خورشيد» الحاكم المستبد: كان (خورشيد) واليًا فاسدًا ظالمًا، فحاکمًا مستبدًا قاسيًا، لا يُحِبُّ شعبه ولا يعرف الرحمة بالناس، كان كلُّ همّه في الحياة أن يجمع المال الوفير لينفقهُ على ملاذّه^(٣) ورغباته الشريرة الفاسدة.

وكان يستعين في حُكمه لشعبنا المجيد بجنود غير مضرين، لا هم لهم غير النهب^(٤) والسلب^(٥) والإضرار بالناس.

٣ ثورة المصريين ضدَّ خورشيد: غَضِبَ الشعبُ من أعماله الشريرة وتصرفاته السيئة، حتى بلغ الغضبُ غايته، وبدأت النفوس تنثور وتغلى كما يغلى الماء على النار، ولم يبقَ إلا أن تقع من خورشيد وجنوده واقعة واحدة؛ ليعلن الشعب غضبته وثورته وعصيانته، وعندئذ يُنزلهُ الشَّعبُ عن عرشه، ويجرّده من جبروته^(٦) وسُلطانه، ثمَّ يُلقي به بعيدًا عن هذه الديار.



وَوَقَّعت الواقعة^(٧) في مايو ١٨٠٥م، عندما اعتدى جنود هذا الوالى على الأهالي اعتداءً مؤلمًا، واندفعوا إلى الحوانيت^(٨) فنهبوا، وإلى المواطنين المارين في الشوارع والطرق، فسلبوا ما كان في جيوبهم من مال، حتى البائع الجائل خطفوا بضاعته وأكلوا ثماره وفاكهته. شعر شعب مصر أنه ليس من الشرف ولا من الكرامة أن يسكت عن هذا

الفساد، أو أن يقبل هذا العار، فثار جموعه وانطلقت في الشوارع والميادين: شبابًا وشيوخًا، صغارًا وكبارًا، يهتفون بسقوط (خورشيد) وجنوده. ولقد لجأت جموع الشعب الثائرة إلى المشايخ والعلماء، وكان لهم في هذا الوقت مكانة عظيمة عند الناس، وكانوا موضع احترامهم وتقديرهم، ولهذا وثقت بهم طوائف الشعب، والتفت حولهم، ورضيت بقيادتهم وزعامتهم.

٤ مطالب الشعب وموقف «خورشيد» منها: وحول دار المحكمة العليا تجمعت جموع الشعب وطوائفه مع المشايخ والعلماء؛ لتقديم مطالبهم إلى هذا الوالى الأحمق^(٩)، وتتلخص هذه المطالب في:

١- خروج الجنود الأجانب من البلاد. ٢- عودة المواصلات بين الوجهين البحرى والقبلى.

٣- عدم فرض ضرائب جديدة من غير موافقة العلماء وزعماء الشعب.

(٣) ملاذّه:	مُتَعِه، شهواته.	(٧) الواقعة:	الحدّث.
(٤) النهب:	الاستيلاء قهراً.	(٨) الحوانيت:	المحلات.
(٥) السلب:	الأخذ قهراً.	(٩) الأحمق:	قليل العقل،
(٦) جبروته:	غطرسته، استبداده، كبره، طغيانه.	الجمع:	الحمقى.

وَأُرْسِلَتْ هَذِهِ الْمَطَالِبُ إِلَى (خُورْشِيدَ)، حَيْثُ كَانَ مُتَحَصِّنًا^(١٠) فِي قَلْعَتِهِ، وَبَدَلًا مِنْ أَنْ يُدْرِكَ حَقِيقَةَ الْأَمْرِ، وَيَمْنَحَ الشَّعْبَ حَقُوقَهُ، وَيَخْضَعَ^(١١) لِرَغْبَاتِهِ الْعَادِلَةِ، ضَحِكَ وَسَخِرَ وَأَنْكَرَ حَقَّ الشَّعْبِ فِي هَذِهِ الْمَطَالِبِ.

٥ محاصرة الشعب لـ «خورشيد» وقلعته: ولما عَلِمَ العلماءُ والزعماءُ عَدَمَ قَبُولِ الْوَالِي مَطَالِبَهُمْ؛ أَزْدَادُوا غَضَبًا وَثُورَةً وَقَرَّرُوا خَلْعَهُ.. وَأَعْلَنُوا قَرَارَهُمْ لِلْجُمُوعِ الْكَثِيرَةِ الَّتِي كَانَتْ تَتَزَاوَمُ كُلَّ يَوْمٍ حَوْلَهُمْ، فَمَا كَانَ مِنَ الشَّعْبِ الثَّائِرِ إِلَّا أَنْ قَرَّرَ مُحَاصِرَةَ «خُورْشِيدَ» فِي قَلْعَتِهِ.

وَانْدَفَعَتِ الْجُمَاهِيرُ - يَا وَلَدِي - مُرَوِّدَةً بِالسَّلَاحِ وَالْبِنَادِقِ، تُحَاصِرُ «خُورْشِيدَ» فِي قَلْعَتِهِ، أَبَتْ طَوَائِفُ الشَّعْبِ أَنْ تَتْرَكَ مَكَانَهَا حَتَّى يَخْضَعَ خُورْشِيدٌ لِإِرَادَتِهَا، وَمَطَالِبِهَا، أَوْ يَرْحَلَ عَنْ هَذِهِ الدِّيَارِ. وَطَالَ حِصَارُ الشَّعْبِ لِلْقَلْعَةِ، فَلَمْ يَجِدْ (خُورْشِيدَ) مَقَرًّا مِنْ أَنْ يُرْسِلَ رَسُولَهُ مَرَّةً ثَانِيَةً لِيَقُولَ لِلسَّيِّدِ (عُمَرُ مَكْرَمٍ):

- كَيْفَ لَا تُطِيعُونَ أَوْلَى الْأَمْرِ^(١٢) مِنْكُمْ وَأَنْتُمْ رِجَالُ الدِّينِ؟! فَرَدَّ السَّيِّدُ عُمَرُ مَكْرَمٍ قَائِلًا:

نَحْنُ لَا نَطِيعُ إِلَّا الْوَالِيَّ الْعَادِلَ، وَ«خُورْشِيدُ» أَبْعَدُ مَا يَكُونُ عَنِ الْعَدْلِ وَالرَّحْمَةِ، أَيْةُ طَاعَةٍ تَجِبُ عَلَى الشَّعْبِ لِهَذَا الْوَالِي الَّذِي لَا يَعْرِفُ غَيْرَ السَّلْبِ وَالنَّهْبِ وَالتَّغْذِيبِ؟! أَيْةُ طَاعَةٍ تَجِبُ عَلَى شَعْبٍ سَلَبَهُ هَذَا الْوَالِي الْأَحْمَقُ حُرِّيَّتَهُ وَكَرَامَتَهُ؟! وَأَخِيرًا صَاحَ السَّيِّدُ عُمَرُ مَكْرَمٍ فِي وَجْهِهِ قَائِلًا:

«قُلْ لَخُورْشِيدٍ إِنَّهُ لَيْسَ الْوَالِي الَّذِي تَجِبُ عَلَى الشَّعْبِ طَاعَتُهُ».

٦ إرادة الشعب تسقط «خورشيد»: وَظَلَّ الشَّعْبُ - يَا وَلَدِي - يُحَاصِرُ «خُورْشِيدَ» فِي قَلْعَتِهِ، مُغْلِنًا أَنَّهُ لَنْ يَتَخَلَّى^(١٣) عَنْ مَطَالِبِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْوَالِي وَجُنُودُهُ. وَأَمَامَ إِصْرَارِ الشَّعْبِ وَإِرَادَتِهِ وَجَدَ سُلْطَانُ تَرْكِيَا أَنَّهُ لَا مَفْرَمَ مَنْ خَلَعَ هَذَا الْوَالِي الظَّالِمَ تَهْدِئَةً لِهَذَا الشَّعْبِ الْغَاضِبِ الثَّائِرِ. وَأَرْسَلَ هَذَا السُّلْطَانُ إِلَى (خُورْشِيدَ) يَقُولُ لَهُ:

«لَقَدْ أَدْرَكْنَا غَضَبَ الشَّعْبِ الْمَصْرِيِّ، وَتَمَرَّدَهُ عَلَيْكَ وَحِصَارَهُ لِقَلْعَتِكَ، وَأَدْرَكْنَا أَنَّهُ مِنَ الْخَطَا تَأْيِيدُكُمْ^(١٤) فِي سِيَاسَتِكُمْ الَّتِي أَثَارَتِ الشَّعْبَ، وَرَأَيْنَا أَنَّهُ لَا بُدَّ^(١٥) مِنْ عَزْلِكُمْ؛ تَحْقِيقًا لِرَغْبَاتِهِ وَاسْتِجَابَةً لِمَطَالِبِهِ». هَذِهِ صِفَةٌ مِنْ صِفَاتِ شُعْبِنَا الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَبَاهَى بِهَا وَتَفَاخَرَ.

(١٠) متحصنًا: محتميًا. (١٣) يتخلى: يتنازل.

(١١) يخضع: يذل، ينقاد. (١٤) تأييدكم: مساعدتكم، مساندتكم.

(١٢) أولى الأمر: المراد: الحكام. (١٥) لا بد: لا مفر.

ركز!

هذه الأسئلة ترد كثيرًا في الامتحانات

(الشرقية - ٢٠٢٣)

١ كيف يتعامل الشعب المصري مع الحاكم المستبد؟

ج) يقف له في بداية الأمر ناصحًا مُحذِّرًا، فإذا لم يستمع له هذا الحاكم يثور عليه ويتمرد وينزله عن عرشه، ويسلبه ملكه وسلطانه.

(السويس - ٢٠٢٣)

٢ من خورشيد؟ وبمن استعان في حكمه؟

ج) • والي تركي فاسد ظالم مستبد.
• استعان في حكمه بجنود غير مصريين، لا هم لهم غير السلب والنهب والإضرار بالناس.

(قنا - ٢٠٢٤)

٣ لماذا أثارت مصر على الوالي التركي خورشيد؟

ج) لأنه كان فاسدًا، ظالمًا، مستبدًا، قاسيًا، لا يحب الشعب المصري، ولا يعرف الرحمة بالناس، وكل همه جمع المال لينفقه على ملاذه، واستعان في حكمه بجنود غير مصريين لا هم لهم غير النهب والسلب والإضرار بالناس.

(المنيا - ٢٠٢٤)

٤ ما الواقعة التي أثارت غضب الشعب المصري؟ ومتى حدثت؟

ج) • الواقعة هي: اعتداء جنود خورشيد على الأهالي اعتداءً مؤلمًا، ونهب ما في المحلات، وسلب ما في جيوب المواطنين من مال، حتى البائع الجائل خطفوا بضاعته، وأكلوا ثماره وفاكهته.
• وكان ذلك في مايو سنة ١٨٠٥م.

(الغربية - ٢٠٢٤)

٥ بين موقف الشعب من خورشيد وجنوده.

ج) أثارت جموع الشعب ضد خورشيد وجنوده، وانطلقوا في الشوارع والميادين، شبابًا وشيوخًا، صغارًا وكبارًا، يهتفون بسقوطه، ولجئوا إلى المشايخ والعلماء.

(قنا - ٢٠٢٤)

٦ علل: لجوء جموع الشعب المصري إلى المشايخ في ثورتهم على خورشيد.

ج) لمكانتهم العظيمة عند الناس، ولأنهم كانوا موضع احترامهم وتقديرهم.

(أسوان - ٢٠٢٤)

٧ تقدم الشعب للوالي خورشيد بمطالب، فما هذه المطالب؟

ج) المطالب هي:

(أ) خروج الجنود الأجانب من البلاد. (ب) عودة المواصلات بين الوجهين البحري والقبلي.
(ج) عدم فرض ضرائب جديدة من غير موافقة العلماء وزعماء الشعب.

٨

٨ أين تجمعت جموع الشعب وطوائفه؟ ولماذا؟

(القاهرة - ٢٠٢٤)

ج) • تجمعت حول دار المحكمة العليا. • لعرض مطالبهم على والى خورشيد.

٩

٩ يبين موقف خورشيد من مطالب الشعب. وماذا قرر العلماء؟

(بورسعيد - ٢٠٢٤)

ج) • ضحك وسخر وأنكر حق الشعب في هذه المطالب. • قرر العلماء خلع خورشيد وأعلنوا قرارهم لجموع الشعب.

١٠

١٠ ما النتائج المترتبة على رفض خورشيد لمطالب الشعب؟

(القاهرة - ٢٠٢٤)

ج) قرر الشعب محاصرة خورشيد في قلعة، فاندفع مزودًا بالسلاح والبنادق يحاصر خورشيد وقلعته، ورفض أن يترك مكانه؛ حتى يخضع خورشيد لإرادته ومطالبه أو يرحل عن هذه الديار.

١١

١١ ما حجة عمر مكرم في عدم طاعتهم لخورشيد؟

(الجيزة - ٢٠٢٠)

ج) الحجة هي: أن خورشيد حاكم ظالم طاغٍ مستبد، لا يعرف غير السلب والنهب والتعذيب، وقد سلب من الشعب حريته وكرامته، والطاعة لا تجب إلا للوالى العادل.

١٢

١٢ لماذا عزل السلطان التركي واليه في مصر (خورشيد)؟

(الشرقية - ٢٠٢٤)

ج) لسياسته الخطأ، ولتحقيق رغبات الشعب المصري، وتهديته.

أسئلة الفهم والاستيعاب

١

١ الشعب المصري أبى يرفض الظلم والاستبداد. دلل على صدق هذه المقولة من خلال أحداث الفصل.

ج) حين ظلم خورشيد الشعب المصري وعامله بقسوة ولم يلتفت لرغباته، ثار عليه وتمرد، ولم تهدأ ثورته، ولم يرجع عن تمرده حتى عُزل خورشيد من منصبه بأمر من السلطان التركي.

٢

٢ «الطاعة للحاكم العادل». كيف طبّق (عمر مكرم) هذه القاعدة عند ثورته على خورشيد؟

ج) حين أرسل خورشيد إلى (عمر مكرم) يستنكر أنه لا يطيع ولى الأمر وهو من رجال الدين، رد (عمر مكرم) قائلاً: «نحن لا نطيع إلا والى العادل، وخورشيد أبعد ما يكون عن العدل والرحمة....».

ماذا نتعلم من هذا الفصل؟

- (أ) رفض الذل والإصرار على الحياة الحرة الكريمة. (ب) الرجوع إلى العلماء عند الأزمات والشدائد. (ج) طاعة ولى الأمر فيما لا يغضب الله. (د) عدم الخضوع والاستسلام للحاكم الظالم.



مجاب عنها

التدريبات والأنشطة

أولاً: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ لم يستجيب السلطان التركي لمطالب الشعب المصري. (بني سويف - ٢٠٢٤)
- ٢ كان خورشيد حاكماً عادلاً. (كفر الشيخ - ٢٠٢٤)
- ٣ يرفض الشعب المصري الخضوع والاستسلام للطغاة. (القاهرة - ٢٠٢٤)
- ٤ استعان خورشيد في حكمه بجنود مصريين. (أسيوط - ٢٠٢٣)
- ٥ الطاعة لا تجب إلا للوالى المُنصف العادل.

ثانياً: تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١ لجأت جموع الشعب إلى ليتحدثوا باسمهم أمام الوالى. (الأعيان والأثرياء - التجار والصناع - الجنود والضباط - المشايخ والعلماء)
- ٢ يقف شعب مصر للحاكم فى بداية الأمر (خاضعاً لئناً - ناصحاً محذراً - داعماً مُساعدًا - رافضاً كارهاً)
- ٣ أرسل خورشيد رسوله مرة ثانية إلى (محمد كريم - عمر مكرم - العلماء والمشايخ - جموع الشعب) (الجيزة - ٢٠٢٣)
- ٤ تجمعت جموع الشعب وطوائفه حول دار لتقديم مطالبهم إلى خورشيد. (الإفتاء - المحكمة العليا - الحكمة - القضاء العالى)
- ٥ علم العلماء والزعماء رفض خورشيد مطالب الشعب ف (تراجعوا واستسلموا - اضطربوا وقلقوا - قرروا خلعه - أدركوا خطأهم)

ثالثاً: أكمل العبارات الآتية:

- ١ عزل السلطان التركى واليه «خورشيد» بسبب (أسيوط - ٢٠٢٠)
- ٢ انتظر الشعب وقعة واحدة ليعلن ثورته؛ فوقعت الوقعة فى (سوهاج - ٢٠٢٠)
- ٣ من مطالب الشعب عدم فرض ضرائب إلا بعد
- ٤ يعد قائد المقاومة الشعبية لخلع خورشيد وإسقاطه. (البحيرة - ٢٠٢٤)
- ٥ رفضت طوائف الشعب أن تتراجع وتترك مكانها حتى أو

رابعاً: من يكون ...؟

١ كانت لهم مكانة عظيمة، ولجأت إليهم جموع الشعب للثورة ضد خورشيد.

٢ قال: «كيف لا تطيعون أولى الأمر منكم وأنتم رجال الدين؟!».

٣ عزل خورشيد عن منصبه تهدئة لثورة الشعب المصري.

٤ قال: «قل لخورشيد: إنه ليس الوالى العادل الذى تجب على الشعب طاعته».

خامساً: اجب عن الأسئلة الآتية:

(قنا - ٢٠٢٣)

١ ماذا تعرف عن خورشيد؟ وبمن استعان فى حكمه؟

(الجيزة - ٢٠٢٠)

٢ ما موقف عمر مكرم من خورشيد؟

٣ لماذا ثارت مصر على الوالى التركى خورشيد؟

٤ ماذا فعلت جماهير الشعب المصرى لإجبار خورشيد على الخضوع لإرادتها؟

(القاهرة - ٢٠٢٤)

٥ ماذا يجب على الحاكم أن يفعل تجاه شعبه؟

٦ لماذا عزل السلطان التركى واليه خورشيد؟

(أسيوط - ٢٠٢٤)

٧ علام يدل لجوء جموع الشعب إلى المشايخ والعلماء؟

١٠

على الفصل الخامس

اختبر نفسك

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ حين عُرِضَت مطالب الشعب على خورشيد
(طلب وقتاً للتأنى والنظر - قبل بعضها ورفض بعضها الآخر - أنكر حق الشعب فيها - استشار وزراءه فيها)

٢ اعتدى جنود خورشيد على الأهالى اعتداءً مؤلماً عام

(١٨٠٣ - ١٨٠٤ - ١٨٠٥ - ١٨٠٦)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ رأى عمر مكرم الوالى خورشيد فاسداً ظالماً.

٢ من صفات الشعب المصرى الغضب على الحاكم المستبد والثورة عليه.

ج أجب عما يلى:

١ ما المطالب التى أرسلها الشعب المصرى إلى الحاكم خورشيد؟

٢ عزل السلطان التركى واليه خورشيد. ما السبب؟



شاهد
فيديو
الشرح

شَعْبُ رَشِيد وَحَمْلَةُ (فَرِيزِر) عَامَ ١٨٠٧م

الفصل ١
ذاكر

شخصيات الفصل

- ١ **فريزر** قائد الحملة الإنجليزية على مصر عام ١٨٠٧م.
- ٢ **أمين أغا** محافظ الإسكندرية الذي سلم المدينة للإنجليز.
- ٣ **محافظ رشيد** تزعم المقاومة ضد الإنجليز، وجمع طوائف الشعب، ووضع معهم خطة القضاء على الإنجليز.

أهم المدن والأماكن التي وردت في الفصل

- ١ **الإسكندرية** مدينة مصرية احتلها الإنجليز بعد أن سلمها دون مقاومة أمين أغا محافظها التركي.
- ٢ **رشيد** محافظة مصرية، رفض شعبها الاستسلام، وقاد محافظها المقاومة، وتمكن من القضاء على حملة فريزر.
- ٣ **شارع دهليز الملك** المدخل الرئيسى لمدينة رشيد، ينتهى عند حدودها الشرقية على ضفة النيل.

مضمون الفصل

يتناول هذا الفصل وصول الحملة الإنجليزية بقيادة فريزر إلى الإسكندرية، وتسليم أمين أغا المدينة لهم، ثم مواصلة الحملة سيرها إلى رشيد التي تصدى أهلها لها بقوة وشجاعة بقيادة محافظها، واستطاعوا القضاء على هذه الحملة بخطة محكمة اتفقوا عليها.

عرض الأحداث

- ١ **بطولة شعب رشيد:** أحدثك اليوم عن شعب رشيد.. هذا الشعب المجيد^(١) الذى أبى فى عام ١٨٠٧م أن يستسلم لجيش أكبر دولة فى أوربا وقتئذٍ.. أبى أن يخضع أوليئنا، بالرغم من أن حامية رشيد لم تكن تزيد على سبعمائة جندي.

(١) المجيد: العظيم، المضاد: الوضع.



٢ **وصول حملة (فريزر) إلى الإسكندرية:** وصلت الحملة الإنجليزية إلى الإسكندرية، بقيادة «فريزر» في منتصف مارس ١٨٠٧م، فما كان من (أمين أغا) محافظ الإسكندرية وقتئذٍ، إلا أن سلّمها لهم؛ فقد كان تركي الأصل، لا يجري في عروقه الدم المصري الأبى الأصيل^(٢).

٣ **موقف شعب رشيد من الحملة الإنجليزية:** وما إن وصل نبأ الجيش الإنجليزي الزاحف نحو رشيد إلى أسماع محافظ رشيد حتى جمع العلماء والأعيان والأدباء والتجار وكبار رجال الحامية ومختلف طوائف الشعب، في مؤتمرٍ للتشاور في أمر هذا البلاء^(٣) الزاحف نحوهم، وقد افتتح المؤتمر بكلمة منه يقول فيها:

«يَا أَهْلَ رَشِيدٍ... هذا يومكم وتلك دياركم، فدافعوا عنها بكل ما استطعتم من قوة، واعلموا أن مصير^(٤) مصر كلها في أيديكم، أنتم أمام أمرين: إما أن تصمدوا لعدوكم، وتُسْتَشْهِدُوا في سبيل وطنكم، دفاعاً عن دياركم وأبنائكم وأموالكم، وإما أن تكتبوا لأنفسكم الذل والعار والهوان.. وهذا لا أرضاه لكم». فصاحت جموع الشعب في حماسة^(٥) زائدة:



الموت في سبيل الوطن غايتنا^(٦)، والكفاح من أجله رسالتنا. وبعد مناقشات استقر رأي الجميع على المقاومة حتى الموت، وانطلق الأدباء يلقنون^(٧) الشعب الأناشيد الوطنية التي ترددها الجماهير. وقد تجاوب صدى^(٨) هذه الأناشيد في أنحاء رشيد، فبعثت الحماسة في النفوس، واستعد الناس لليوم الفاصِل في تاريخهم استعداداً كبيراً.

وأرسل محافظ رشيد رُسُلَهُ إلى خارج المدينة ليخبروه بموعد قدوم جيش الإنجليز الزاحف نحوهم؛ ليكون الشعب على استعدادٍ للقائه.

وعندما رأى هؤلاء الرُسُل جيش العدو على بُعد أربعة كيلومترات من المدينة انطلقوا مُسرِعِينَ بجيادهم إلى المحافظ ليخبروه الخبر.

٤ **حيلة بارعة للقضاء على الإنجليز:** ولم تَمُضْ لحظات حتى انطلق المنادون في شوارع رشيد يأمرُونَ بالاستعداد والاختباء في المنازل والمتاجر حتى تحين اللحظة المناسبة، وفي دقائق معدودات كانت شوارع المدينة خالية من كل نشاط وحركة.

(٢) الأصيل:	العريق.	(٦) غايتنا:	هدفنا. الجمع: غاي، غايات.
(٣) البلاء:	الخطر الداهم.	(٧) يلقنون:	المراد: يُعَلِّمون
(٤) مصير:	نهاية. الجمع: مصائر.	(٨) تجاوب:	تردد. الصدى: رجع الصوت، جمع «صدى»: أصداء.
(٥) حماسة:	شدة، شجاعة.	صدى:	

وُرْعَتِ الجنودُ المصريةُ مع المجاهدين من أهل رشيدَ على المنازلِ الواقعةِ فى شارعِ دهليزِ الملكِ والمشْرِفَةِ عليه، باعتباره المدخلَ الرئيسى للمدينة، فهو يسير مُستقيماً حتى ينتهى إلى حدودها الشرقيةِ على ضِفَّةِ النيلِ، كما صدرتِ الأوامرُ بِفَتْحِ البابِ الغربى المُتَّصِلِ بِدهليزِ الملكِ ففُتِحَ على مِصرَاعِيهِ^(٩)، وانسحبَ الجنودُ من خلفِ الأسوارِ إلى داخلِ المدينةِ.



وعندَ الظَّهْرِ دخلَ الجنودُ الإنجليزُ من بابِ المدينةِ آمين، وكان الطريقُ الرملُ بين الإسكندرية ورشيدَ قد أَنهَكَهُمُ^(١٠)، وكان اليومُ شديدَ القَيْظِ^(١١) على الرغمِ من فصلِ الربيعِ.

ولم يعترضْ أحدٌ طريقَ الغزاةِ المَعْتَدِينَ، بل جالوا فى المدينة فلم يُصادِفُوا فيها إنساناً، وراقَهُمُ^(١٢) ما يشاهدون فى رشيدَ من حداثٍ

فيحاء^(١٣)، ورأوا أولَ مرَّةٍ مياهِ النيلِ العذبةَ الجاريةَ وضَفَّتِيهِ المزدانَتَيْنِ بالخُضرةِ الرَّاهِيَةِ، وقد قامتِ أشجارُ النخيلِ الباسِقاتُ^(١٤) على جانبيه، فاتَّخَذُوا من شارعِ (دهليزِ الملكِ) والشوارعِ الأخرى مكاناً للاستراحةِ، بعد أن اطمأنُّوا لِعَدَمِ وجودِ المقاومةِ، خلَعُوا أسلحتَهُمُ وتحرَّروا^(١٥) من أمتعتِهِمُ، واستكانُوا^(١٦) إلى الدَّعةِ^(١٧) وأخذوا يتسامرونَ ويتَضاحُكُون، وقد انتشروا فى شوارعِ المدينة طِبْقاً لِلخُطَّةِ المرسومةِ، يَسْتَظِلُّونَ بِظِلِّهَا الظَّلِيلِ.

وفجأةً انهالَ عليهمُ الرِّصاصُ من شُرَفَاتِ المنازلِ ونوافذِها يحصدُهُم حَصْداً، وفى غمرة^(١٨) هذه المفاجأة خرجَ من المنازلِ الجنودُ والأهالى المجاهدونَ وقاتلوا الإنجليزَ بالسَّلاحِ الأبيضِ، ففتكُوا بِهِمُ فتكاً^(١٩) ذريعاً^(٢٠) واشتَرَكَ النِّساءُ فى المعركةِ، فَكُنَّ يُنْشِدُنَ الأناشيدَ، وَيَضْرِبُنَ بالدُفوفِ.

وفتَ ذلكَ فى عَصْدِ الإنجليزِ^(٢١)، وخرجوا من بابِ المدينةِ ضاريينَ^(٢٢) فى الصَّحراءِ!

(٩) مِصرَاعِيهِ:	جانبِيهِ	(١٦) استكانوا:	مالوا.
(١٠) أَنهَكَهُمُ:	أضعفَهُم، أَتعبَهُم.	(١٧) الدَّعة:	الراحة. المِضاد: التعب.
(١١) القَيْظُ:	الحر. المِضاد: البرد.	(١٨) غمرة:	شدة. الجمع: غمرات.
(١٢) راقَهُمُ:	أعجبَهُم.	(١٩) فتكاً:	قتلاً.
(١٣) فيحاء:	ذات رائحة طيبة.	(٢٠) ذريعاً:	سريعاً، قوياً.
	المِضاد: كريهة.	(٢١) فت ذلك فى	المراد: أضعف قوتَهُم.
(١٤) الباسِقات:	العاليات. المِضاد: الباسقة.	عُصْدِ الإنجليزِ	والعُصْد: الساعد.
(١٥) تحرَّروا:	تخلصوا.	(٢٢) ضاريين:	هائجين، منتشرين.

أضواء على أحداث القصة

الفصل ١

ركز!

هذه الأسئلة ترد كثيراً في الامتحانات

(قنا - ٢٠٢٠)

١ متى وصلت الحملة الإنجليزية إلى الإسكندرية؟ ومن قائدها؟

ج) وصلت في منتصف مارس عام ١٨٠٧م. • قائدها: فريزر.

(الغربية - ٢٠٢٠)

٢ علل: تسليم أمين أغا محافظ الإسكندرية المدينة لقائد الإنجليز دون مقاومة.

ج) لأنه تركى الأصل، ولا يجرى فى عروقه الدم المصرى الأصيل.

(المنيا - ٢٠٢٤)

٣ ما موقف محافظ رشيد حينما بلغه نبأ وصول حملة فريزر؟

ج) جمع العلماء والأعيان والأدباء والتجار وكبار رجال الحامية ومختلف طوائف الشعب فى مؤتمر؛ للتشاور فى كيفية التصدى للحملة الإنجليزية.

(دمياط - ٢٠٢٢)

٤ خير محافظ رشيد شعبه بين أمرين. فما هما؟ وأيها اختار الشعب؟

ج) • الأمران هما:

الأول: الصمود أمام عدوهم، والاستشهاد فى سبيل الوطن دفاعاً عن الديار والأبناء والأموال.

الثانى: الاستسلام وكتابة الذل والعار والهوان لأنفسهم.

• اختار شعب رشيد الصمود والمقاومة حتى الموت.

٥ من القائل...؟ «الموت فى سبيل الوطن غايتنا، والكفاح من أجله رسالتنا»؟

ج) شعب رشيد.

(الإسماعيلية - ٢٠٢٤)

٦ كان للأدباء دور ملحوظ فى معركة رشيد. وضح.

ج) كانوا يحفظون الشعب الأناشيد الوطنية التى انتشرت فى أنحاء رشيد؛ فكان لها أثر فى إلهاب الحماسة فى النفوس.

(الإسكندرية - ٢٠٢٤)

٧ لماذا أرسل محافظ رشيد رسله خارج المدينة؟

ج) ليخبروه بموعد قدوم جيش الإنجليز الزاحف نحوهم؛ ليكون الشعب على استعداد للقائه.

(كفر الشيخ - ٢٠٢٤)

٨ كيف استعد أهل رشيد للقاء الإنجليز والقضاء عليهم؟

ج) (أ) أخلوا شوارع المدينة من أى حركة، واختبئوا فى المنازل والمتاجر.

(ب) قاموا بتوزيع الجنود المصريين مع المجاهدين من أهل رشيد على المنازل الواقعة فى

شارع (دهليز الملك) والمشرقة عليه.

(ج) فتحوا الباب الغربى المتصل بدهليز الملك على مصراعيه.

(د) انسحب الجنود من خلف الأسوار إلى داخل المدينة.

٩ ماذا أعجب الغزاة في رشيد؟

ج) أعجبهم ما شاهدوه فيها من حدائق واسعة، ومياه النيل العذبة الجارية، ووضفتيه المزينتين بالخضرة، وأشجار النخيل العالية على جانبي النيل.

١٠ ما الخديعة التي دبرها أهل رشيد لفريرز وجنوده؟

(قنا - ٢٠٢٤)

ج) أخلوا شوارع رشيد من الناس، فدخل الإنجليز في أمان ولم يعترض أحد طريقهم، ولما اطمأنوا لعدم وجود المقاومة خلعوا أسلحتهم، وفجأة خرج الجنود والأهالي من مخابئهم وقاتلوا الإنجليز بالسلاح الأبيض، وأطلقوا الرصاص عليهم؛ ففروا هاربين إلى الصحراء.

١١ كان للنساء دور بارز في التصدي لحملة فريرز. وضح.

(المنوفية - ٢٠٢٤)

ج) اشترك النساء في المعركة، فكن ينشدن الأناشيد، ويضربن بالدفوف لإثارة الحماسة في الجنود المصريين.

اسئلة الفهم والاستيعاب

١ «شعب رشيد شعبٌ أبىٌ مجيدٌ». دلل على ذلك.

ج) في عام ١٨٠٧م لم يستسلم هذا الشعب لجيش أكبر دولة في أوربا، على الرغم من أن حامية رشيد لم تكن تزيد على سبعمائة جندي، لكنه أبى أن يخضع أو يلين، وظل يكافح حتى أخرجهم ضارين في الصحراء.

٢ «كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته». طَبَّقَ محافظ رشيد هذه القاعدة أفضل تطبيق. وضح ذلك.

ج) حين عرف محافظ رشيد نبأ وصول الجيش الإنجليزي قام بواجبه تجاه رعيته على أكمل وجه؛ فجمع مختلف طوائف الشعب وتشاور معهم حول هذا البلاء، كما أنه أرسل رسله إلى خارج المدينة ليخبروه بموعد قدوم الجيش الإنجليزي؛ ليكون الشعب على استعداد للقاءه.

ماذا نتعلم من هذا الفصل؟

(أ) اتحاد عناصر الشعب يحقق النصر على العدو.

(ب) الاستعداد والتخطيط الجيد لمواجهة العدو.



على الفصل السادس

تذكر ▲ فهم ▲ تطبيق ▲ تحليل ▲ تقييم ▲ ابتكار

تدرب

التدريبات والأنشطة

أولاً: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ سلم أمين أغا الإسكندرية للإنجليز؛ لأنه لم يتمكن من مقاومتهم. (القاهرة - ٢٠٢٠)
- ٢ استقر رأى أهل رشيد على مقاومة الإنجليز حتى الموت. (القاهرة - ٢٠٢٠)
- ٣ أعجب جنود الإنجليز بطبيعة رشيد الخلابة الفاتنة. (الإسكندرية - ٢٠٢٠)
- ٤ لم يكن لنساء رشيد دور فى المعركة ضد الإنجليز.
- ٥ شعب رشيد شعب مجيد لا يخضع ولا يلين للعدو.

ثانياً: تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١ حين علم محافظ رشيد بأمر الحملة جمع (الأعيان والأثرياء - العلماء والمشايخ - الأدباء والشعراء - مختلف طوائف الشعب)
- ٢ جاهد أهل رشيد أعداءهم بـ (الأسلحة الأبيض - البنادق - المدافع - القنابل)
- ٣ لم تكن حامية رشيد تزيد على (ستمائة - خمسمائة - سبعمائة - مائة) (كفر الشيخ - ٢٠٢٣)
- ٤ وزعت المقاومة الوطنية فى (شارع دهليز الملك - كل شوارع رشيد - المساجد والمدارس - الميادين العامة)
- ٥ انتصر أهل رشيد على الإنجليز بـ (الخضوع واللين - الحيلة - المقاومة - الحيلة والمقاومة)

ثالثاً: اكمل العبارات الآتية:

- ١ قَدَّم أهالى رشيد أروع بطولة ضد الحملة التى كانت بقيادة (البحيرة - ٢٠٢٤)
- ٢ أمين أغا من أصل (البحيرة - ٢٠٢٠)
- ٣ جاءت الحملة الإنجليزية فى منتصف عام (الغربية - ٢٠٢٤)
- ٤ وصلت الحملة الإنجليزية إلى بقيادة (القاهرة - ٢٠٢٠)
- ٥ أرسل محافظ رشيد رسله إلى خارج المدينة ليخبروه بـ (القاهرة - ٢٠٢٠)

رابعاً: من يكون ...؟

١ جمع طوائف الشعب للتشاور في أمر الحملة الإنجليزية.

٢ لقنوا الشعب الأناشيد الوطنية التي بعثت الحماسة في النفوس.

٣ رفضوا الخضوع والاستسلام للحملة الإنجليزية.

٤ قائد الحملة الإنجليزية على مصر عام ١٨٠٧م.

خامساً: اجب عن الأسئلة الآتية:

١ متى وصل القائد الإنجليزي فريزر إلى الإسكندرية في حملته الحربية؟

(الغربية - ٢٠٢٠)

٢ خيّر محافظ رشيد شعبه بين أمرين. وضحهما.

٣ كيف استعد أهل رشيد للقاء حملة فريزر؟

(قنا - ٢٠٢٠)

٤ ما دور كل من الأدباء والنساء في معركة رشيد؟

(الغربية - ٢٠٢٠)

٥ ما موقف أمين أغا من حملة فريزر؟

(كفر الشيخ - ٢٠٢٠)

٦ قارن بين موقف حاكم الإسكندرية وحاكم رشيد من حملة فريزر.

على الفصل السادس

اختبر نفسك

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ قرر أهالي رشيد بعد اجتماعهم معاً

(الانقياد والخضوع - التصالح مع العدو - الصمود والاستشهاد - الاختباء خلف الأسوار)

٢ أرسل محافظ رشيد الرسل إلى خارج المدينة لـ

(يحاربوا الإنجليز - يتفاوضوا معهم - يطلبوا منهم هدنة - يعرفوا موعد قدومهم)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ محافظ رشيد يتصف بالشجاعة والإخلاص لوطنه.

٢ مفاجأة أهالي رشيد للإنجليز كانت سبباً في هزيمة الإنجليز وفرارهم.

ج أجب عما يلي:

١ ماذا فعل محافظ رشيد حينما وصله خبر حملة فريزر؟

٢ وضح دور النساء في المعركة ضد فريزر وجنوده.

تدريبات عامة على القصة

مجاب عنها

التدريب الأول

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كان رسول قمبيز يحمل للمصريين رسالة
(تهديد - دفاع مشترك - صلح - انسحاب)

٢- قائد الثورة الشعبية في القاهرة
(أحمد الأبنودي - محمد كريم - حسن طوبار - عمر مكرم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١- كان خورشيد حاكمًا عادلاً. ()

٢- خدع أحمد الأبنودي الفرنسيين بترك ثيابه على المئذنة. ()

(ج) علل: مغادرة نابليون مصر خفية في أغسطس عام ١٧٩٩م.

التدريب الثاني

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- الهكسوس جماعة من الرعاة كانوا يعيشون في
(أوروبا - أمريكا الجنوبية - إفريقيا - آسيا)

٢- آمن نابليون أنه أمام شعب
(عنيد - مخادع - ضعيف - مستسلم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١- انتصر صلاح الدين على الصليبيين في موقعة عين جالوت. ()

٢- سلم أمين أغا الإسكندرية للفرنسيين. ()

(ج) لماذا ثارت مصر على الوالى التركى خورشيد؟

التدريب الثالث

(أ) أكمل ما ياتى:

١- اتجه قمبيز بقواته إلى
٢- هزم المصريون المغول في موقعة

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١- اختلف أمراء مصر عند اجتماع سقنن رع بهم للنقاش فى محاربة الهكسوس. ()

٢- غادر نابليون مصر خفية بسبب ثورات الشعب ضده. ()

(ج) ما المطالب التى قدمها زعماء الشعب إلى خورشيد؟

التدريب الرابع

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- جاءت الجيوش الصليبية من

(فرنسا - بريطانيا - النمسا - كل ما سبق)

٢- افتخر المصريون بتقاليدهم بعدم قتل رسول

(نابليون - فريزر - قمبيز - هولاكو)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١- اختلف موقف أمين أغا من الإنجليز عن موقف محمد كريم من الفرنسيين. ()

٢- انتهت حياة الدولة العباسية على يد الهكسوس. ()

(ج) أرسل ملك الهكسوس رسالة تهديد إلى «سقن رع». ما مضمونها؟

التدريب الخامس

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- لم يقتل المصريون رسول قمبيز

(خوفاً منه - خداعاً لقمبيز - افتخاراً بالتقاليد المصرية - لعدم تمكنهم منه)

٢- بطل المقاومة في منطقة البحر الصغير هو

(حسن طوبار - أحمد الأبنودي - محمد كريم - عمر مكرم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١- الهكسوس جماعة من الرعاة أتوا من الجنوب. ()

٢- قاد عمر مكرم الثورة في القاهرة. ()

(ج) كان للمرأة دور عظيم في قتال الهكسوس. وضع ذلك.

التدريب السادس

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- استطاع تطهير الصعيد من الهكسوس.

(أحمس - كاموس - سقن رع - أمنحيب)

٢- انتصر المصريون على المغول في معركة

(حطين - عين جالوت - القادسية - اليرموك)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١- الزعيم الذى التف حوله الشعب بعد محمد كريم هو عمر مكرم. ()

٢- انتصر لويس التاسع على المصريين فى المنصورة. ()

(ج) «حب الوطن يجرى فى عروق أبنائه وحدهم». دلل على ذلك من خلال شخصيتى محمد كريم وأمين أغا.

التدريب السابع

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- اتخذ الهكسوس مدينة عاصمة لهم. (منف - قفط - طيبة - أواريس)

٢- أحمر قائد (الجيش المصرى - الروم - الهكسوس - الفرس)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١- لم يقاوم محافظ الإسكندرية الحملة الإنجليزية لقلعة جنوده. ()

٢- كان صلاح الدين الأيوبي شهماً فى معاملة الأعداء. ()

(ج) علل: أخفت شجر الدر خبر وفاة زوجها.

التدريب الثامن

(أ) أكمل ما يأتى:

١- انتهت الدولة العباسية على يد

٢- زعيم المجاهدين فى الإسكندرية هو

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١- لم يجهز لويس التاسع حملة صليبية جديدة لغزو المشرق. ()

٢- سخر ملك الهكسوس من عادات المصريين. ()

(ج) اذكر ما فعله كليبر للقضاء على ثورة القاهرة الثانية.

التدريب التاسع

(أ) أكمل ما يأتى:

١- تداعت دولة آشور فى القرن وكانت دولة هى الوريثة لها.

٢- استعان خورشيد فى حكمه بـ

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١- تمكن نابليون من الانتصار بقوة جيشه وكثرة أسلحته. ()

٢- أخفت شجر الدر نبأ وفاة زوجها حتى لا تضعف عزيمة الجنود. ()

(ج) لماذا كان يوم عين جالوت يومًا مجيدًا فى تاريخ العالم كله ؟

التدريب العاشر

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- قاد المقاومة الشعبية في منطقة البحر الصغير
(حسن طوبار - أحمد الأبنودي - محمد كريم - عمر مكرم)
 - ٢- كانت حامية رشيد تتكون من جندي. (خمسمائة - ستمائة - سبعمائة - ثمانمائة)
- (ب) مَن القائل...؟

- ١- إننا نحارب قومًا طلبوا حربنا، ولسنا نحارب النبل والإنسانية. (.....)
- ٢- نحن لا نطيع إلا والي العادل. (.....)

(ج) ما الواقعة التي أثارت غضب الشعب المصري ضد حكم خورشيد؟

التدريب الحادي عشر

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

- ١- لم يغادر نابليون بونابرت مصر سرًا. ()
- ٢- انتصر لويس التاسع على المصريين في المنصورة. ()

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس فيما يلي:

- ١- تداعت دولة آشور في القرن قبل الميلاد.
(الرابع - الخامس - السادس - السابع)
- ٢- كانت دارابن لقمان سجنًا لـ (هولاكو - نابليون - قمبيز - لويس التاسع)

(ج) «أثبتت شجرة الدر قدرة المرأة على تحمل المسؤولية»، دلل على ذلك من خلال دراستك للقصة.

التدريب الثاني عشر

(أ) اذكر اسم الشخصية التي تتحدث عنها كل عبارة من العبارات الآتية:

- ١- كان يستعين في حكمه بجنود غير مصريين لا همَّ لهم غير النهب والسلب. (.....)
- ٢- حكم عليه «نابليون» بالقتل رميًا بالرصاص مع مصادرة أمواله. (.....)
- ٣- كان زعيمًا لمنطقة المنزلة وصمد أمام الحملة الفرنسية. (.....)

(ب) أكمل ما يأتي:

- ١- غضب كليبر من نابليون؛ لأنه
.....
- ٢- الذي تزعم المقاومة الشعبية ضد الفرنسيين في أبندو هو
.....

(ج) كم شهرًا بقيت حملة لويس التاسع في دمياط؟ ولماذا؟

التدريب الثالث عشر

- (أ) كيف حكم الهكسوس مصر؟
- (ب) فى أى مدينة مصرية سالت دماء الإنجليز؟ وماذا فعل الناجون منهم؟
- (ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:
- ١- عاد نابليون إلى فرنسا بسبب تدهور مركز فرنسا الحربى. ()
- ٢- لم يستجب مشايخ القرى لدعوة حسن طوبار للمقاومة. ()

التدريب الرابع عشر

- (أ) اختر الصواب مما بين القوسين:
- ١- نزلت الحملة الصليبية على مصر فى
(المنصورة - الإسكندرية - بورسعيد - دمياط)
- ٢- أرسل نابليون إلى محافظ الإسكندرية
(عمر مكرم - محمد كريم - مصطفى كامل - سعد زغلول)
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:
- ١- عُزل الوالى التركى «خورشيد» استجابة لإصرار الشعب وتهدة للثورة. ()
- ٢- وصلت الحملة الإنجليزية إلى الإسكندرية فى منتصف أكتوبر سنة ١٨٠٧. ()
- (ج) اذكر حيلة من حيل قمبيز لخداع المصريين.

التدريب الخامس عشر

- (أ) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما:
- ١- قاتل أهل رشيد الإنجليزب
٢- وصف المؤرخون الأجانب كفاح المصريين بأنه
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:
- ١- انتصر الجيش المصرى على الهكسوس تحت إمرة سقنن رع. ()
- ٢- سعى خورشيد لتحقيق مصالح المصريين ونشر الأمن بينهم. ()
- (ج) ما الخطة التى وضعها قطز لمواجهة الأعداء فى عين جالوت؟

التدريب السادس عشر

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

- ١- خلّص «كاموس» مصر القديمة كلها من المغيرين الدخلاء. ()
 - ٢- قاوم المصريون الفرس وهزموهم. ()
 - ٣- أعلنت شجر الدرنبا وفاة الملك حتى يعود ابنه توران شاه. ()
 - ٤- أوحى نابليون إلى المجلس العسكرى بالعفو عن البطل «محمد كريم». ()
- (ب) ما الخديعة التى دبرها أهل رشيد لفريزر وجنوده؟
- (ج) علل: غضب الشعب المصرى على الوالى خورشيد.

التدريب السابع عشر

(أ) من القائل...؟

- ١- «لقد أدركنا غضب الشعب المصرى عليك وتمرده». ()
 - ٢- «الموت فى سبيل الوطن غايتنا، والكفاح من أجله رسالتنا». ()
- (ب) كان صلاح الدين شهماً مع الأعداء. اذكر موقفاً يدل على ذلك.
- (ج) أكمل:

- ١- لجأ قمبىز إلى سلاح و للقضاء على المصريين.
- ٢- كان حسن طوبار يمتلك يستخدمها فى مقاومة الفرنسيين.

التدريب الثامن عشر

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- انطلق المغول يخربون العالم فى القرن الميلادى.
(الحادى عشر - الثانى عشر - الثالث عشر - الرابع عشر)
- ٢- احتال قمبىز على المصريين لإخضاعهم وإنهاء ثورتهم ب.....
(حيلة واحدة - حيلتين - ثلاث حيل - أربع حيل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

- ١- كان هجوم الفرس على مصر فى القرن السابع قبل الميلاد. ()
 - ٢- انتصر صلاح الدين على الصليبيين فى موقعة عين جالوت. ()
- (ج) ما موقف سقنن رع من رسالة التهديد التى أرسلها ملك الهكسوس؟

التدريب التاسع عشر

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- سفينة قمبیز اتجهت نحو (طيبة - أسوان - منف - أشور)

٢- قدم أمير العربات لمحاربة الهكسوس. (أبيدوس - بوتو - قِفت - أرمنت)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

١- الهكسوس جماعة من الرعاة أتوا من الجنوب. ()

٢- جاء الصليبيون من آسيا الصغرى. ()

(ج) وضح دور كل من الأدباء والنساء فى معركة رشيد.

التدريب العشرون

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

١- أرسل ملك طيبة إلى أمراء مصر للتشاور فى أمر قتال المغول. ()

٢- كان «صلاح الدين الأيوبي» شهماً نبيلًا فى معاملة الأعداء. ()

(ب) من أكون.....؟

١- طاردت الجيش المغولى وطهرت أرض الشام منهم. (.....)

٢- غلبنى قمبیز وفتح منف. (.....)

(ج) بم آمن نابليون بونابرت؟

التدريب الحادى والعشرون

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- زحف جيش مصر بقيادة أحمس من طيبة إلى

(الجنوب - الغرب - الشمال - الشرق)

٢- رد المصريون على رسالة التهديد التى أرسلها قمبیز إليهم ب.....

(قبول التسليم - تسليمه أجزاء من مصر - رسالة تهديد ووعيد - طلب الصلح)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

١- أحمد الأبنودى زعيم شعبى فى الصعيد قاوم الإنجليز. ()

٢- انتهت معركة الجمالية بهزيمة المصريين وانسحابهم. ()

(ج) ما النتيجة التى تترتب على رفض الخليفة العباسى طلب قائد المغول؟

التدريب الثاني والعشرون

(أ) أكمل ما يأتي:

- ١- تم فتح بيت المقدس على يد صلاح الدين في سنة
- ٢- استعان خورشيد في حكمه ب

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

- ١- أخلى سبيل لويس التاسع بعد موافقته على الانسحاب من مصر. ()
 - ٢- اشترك الشعب والجيش في القضاء على الصليبيين في معركة المنصورة. ()
- (ج) ماذا يحدث لو لم يقف الشعب المصرى في وجه السيل المغولى؟

التدريب الثالث والعشرون

(أ) أكمل:

- ١- اعتقد المغول في طريقهم إلى مصر أنها
- ٢- بطل المقاومة في منطقة البحر الصغير هو

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

- ١- قتل المصريون رسول قمبيزا فتخارًا بالتقاليد المصرية. ()
- ٢- استمرت المذبحة في عين جالوت من الصباح حتى المساء. ()
- ٣- حوكم محمد كريم محاكمة ظالمة في مدينة الإسكندرية. ()
- ٤- وقف شعب رشيد كله ضد الإنجليز. ()

(ج) ما الذى تعرفه عن أمير طيبة «سقن رع»؟

التدريب الرابع والعشرون

(أ) اختر الصواب:

- ١- اتجهت الحملات الصليبية إلى و
- ٢- تجمعت طوائف الشعب حول دار وعرضوا مطالبهم على خورشيد.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

- ١- وقف السلطان التركى مع واليه خورشيد ولم يستجب للمصريين. ()
- ٢- وحد المصريون صفوفهم، وقضوا على الصليبيين. ()

(ج) لماذا أرسل محافظ رشيد رسالة إلى خارج المدينة؟



أولًا علامات الترقيم. ثانيًا كتابة الهمزة في أول الكلمة.

ثالثًا نماذج للقطع الإملائية.



شاهد
فيديو
الشرح

الإملاء

ذاكر

أولاً علامات الترقيم

• **تعريفها:** هي علامات توضع في الكلام المكتوب لتمييز بعضه من بعض؛ بهدف تحقيق الفهم.

العلامة	موضعها في الكلام	أمثلة عليها
١ الفاصلة (,)	توضع بين جملةً وجملةً لتفصل بينهما، وبعد المنادى، وبين أقسام الشيء.	- الصديق مرآة صديقه، وشريكه في حياته ومستقبله. - يا محمد، الصدق منج. - في المكتبة قصص، ومجلات، وكتب.
٢ الفاصلة المنقوطة (:)	توضع بين الجمل الطويلة التي تعطى في مجموعها كلاماً مفيداً، وبين الجملتين اللتين تكون الثانية منهما سبباً في الأولى، أو نتيجة عنها.	- عليك بالعلم؛ فإنه سلاح المستقبل. - حرصت مصر على توطيد علاقاتها بالأشقاء العرب؛ كما وطّدت علاقاتها بالدول الأجنبية.
٣ النقطة (.)	توضع في نهاية الجملة التامة المعنى التي استوفت كل مكملاتها اللفظية.	- الرفق بالحيوان واجب على الصغير والكبير.
٤ علامتا التنصيص (« »)	هما قوسان مزدوجان يوضع بينهما كل كلام منقول بنصّه.	- قال مصطفى كامل: «لولم أكن مصرياً لوددت أن أكون مصرياً».
٥ القوسان (())	يوضعان في وسط الكلام، وتكتب بينهما الجملة الاعتراضية، وألفاظ التفسير، وتُغنى عنهما الشرطتان (- -).	- طه حسين (رحمه الله) عميد الأدب العربي. - ولد الأديب نجيب محفوظ في العاصمة المصرية (القاهرة).
٦ الشرطة (-)	توضع بعد الرقم الحسابي لذكر تسلسل معين، وبين ركني الجملة إذا طالت الجملة وأتى الركن الثاني بعد كلام كثير.	- الخبر ثلاثة أنواع: ١- مفرد. ٢- جملة. ٣- شبه جملة. - الإنسان الذي يهتم بمشكلات الناس ويسعى في حلها - جدير بأن يسكن القلوب.

٧	علامة الاستفهام (؟)	توضع في نهاية كل جملة يقصد منها السؤال.	- مَن المصْرُ الذي حصل على جائزة نوبل في الآداب؟
٨	علامة التعجب (التأثر) (!)	توضع في نهاية كل جملة مثيرة للدهشة؛ للدلالة على الانفعال والتأثر.	- ما أجملَ نهر النيل!
٩	النقطتان الرأسيتان (:)	توضعان قبل القول، والكلام المنقول، وبين المفهوم وشرحه، وبين الشيء وأقسامه أو أنواعه.	- قالَ المعلمُ: انتبهوا لِمَا سأقولُه الآنَ. - قالَ النبي ﷺ: «الدين النصيحة». - الفاعلُ: اسمٌ يدلُّ على مَنْ أحدثَ الفعلَ أو قامَ به. - أقسام الكلام: اسم، فعل، حرف.
١٠	علامة الحذف (...)	تُسمَّى نقطَ الاختصار، وهي ثلاثُ نقطٍ فقط، وتُستخدمُ للدلالة على الإيجاز والاختصار، أو عدم ذكر كلام قبيل.	- «مِنْ رواياتِ نجيب محفوظ: خان الخليلي، والسُّكرية، وبداية ونهاية...». - رأيتُ رجلين يعيبُ أحدهما على الآخر فيقولُ الأولُ: ...، ويقولُ الثاني:

ثانيًا كتابة الهمزة في أول الكلمة

مثال تطبيقي

- أحمد وأسامة وإبراهيم أصدقاء ثلاثة، لكل منهم آمال وأهداف يسعى لتحقيقها؛ فأخذ أحمد يجتهد في مذاكرته، وأدى إبراهيم ما عليه من مهام، وإلى أعلى الدرجات سعى أسامة واجتهد، فعليك يا بني أن تحدد أمنيّاتك وتسعى لتحقيق أهدافك وطموحاتك بإيمان وإخلاص.
- من خلال قراءة الفقرة السابقة نلاحظ أن الهمزة في أول الكلمة:
 - ترسم على الألف إذا كانت مفتوحة؛ مثل: أحمد - أهداف - أخذ - أدى - أعلى - أن.
 - ترسم على الألف إذا كانت مضمومة؛ مثل: أسامة - أمنيّات.
 - ترسم تحت الألف إذا كانت مكسورة؛ مثل: إبراهيم - إلی - إيمان - إخلاص.
- * ترسم الهمزة في أول الكلمة همزة مد (آ) إذا اجتمعت همزة مفتوحة مع ألف؛ مثل: «آمال»، فأصلها: آمال.



التدريبات والأنشطة

مجاب عنها

١ ضم علامة الترقيم المناسبة داخل الدائرة فيما يأتي:

قال الإمام عليّ عليه السلام يا كميل ☐ العلم خير من المال ☐ لأن العلم يحرسك ☐ وأنت تحرس المال ☐ والمال تنقصه النفقة ☐ والعلم يزكو بالإنفاق ☐

٢ تخير مما بين القوسين علامة الترقيم المناسبة:

دخل إياس بن معاوية الشام - وهو غلامٌ صغيرٌ - يتقدم على خصمٍ له أمام بعض القضاة (. - ، - ؛)
 وكان الخصم شيخاً كبيراً (؛ - ، - ؛) ثم صاح إياس بالكلام (؛ - . - ؛) فقال له القاضي (؛ - ، - ؛)
 اخفض صوتك (، - ؛ - ؛) فإنه شيخٌ كبيرٌ (؛ - ، - ؛)
 - قال (؛ - . - ؛) الحق أكبر منه (. - ؛ - ؛)
 - قال (؛ - ؛ - ؛) اسكت (، - . - ؛)
 - قال: فمن ينطق بحجتي (؟ - ؛ - ؛)
 - قال: ما أراك تقول حقاً (؛ - ؟ - ؛)
 - قال: لا إله إلا الله (؛ - ؛ - ؛)
 فدخل القاضي على عبد الملك بن مروان (، - ؛ - ؛) فأخبره (؛ - ، - ؛) فقال له (؛ - . - ؛) اقض حاجته الساعة (، - ؛ - ؛)

٣ لماذا رسمت الهمزة على الألف في الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي؟

(أ) قال الله تعالى: ﴿ أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ ﴾ [النور: ٢٢].

(ب) قال الشاعر:

أعلمه الرماية كل يوم فلما اشتد ساعده رمانى

٤ لماذا رسمت الهمزة تحت الألف في الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي؟

(أ) من أعظم الأعمال إحسان إلى الوالدين.

(ب) إعمال العقل يرقى بالنفس.

١ الأزهار

تتميز الأزهار بحجمها الصغير، وكذلك تتسم بجمالها الأخاذ. وللأزهار أنواع عديدة تختلف في أشكالها، وألوانها، وعطورها. ومن أشهر هذه الأنواع: النرجس، والسوسن، وعصفور الجنة. فما أجمل الأزهار! إنها تملأ القلب فرحاً وسروراً.

٢ الهجرة النبوية

فى شهر مُحرم من كلِّ عام تتجدَّد ذكرى الهجرة النبويَّة الشريفة، وتجمع هذه الذكرى العطرة مزيجاً من القيم النبويَّة الطيبة التى تمثلت فى: الصدق، والعزيمة، والإخلاص، والتضحية. فلا بدَّ من الوقوف على الدروس التى يُمكن الاستفادة منها فى ذكرى الهجرة النبويَّة الشريفة.

٣ العمل

العمل الجاد مقياس نهضة الأمم، فهو يحقق للإنسان شخصيته المتميزة. فكن يا بنى جاداً لا كسولاً؛ حتى تحقق لنفسك ولوطنك أعظم نهضة بين شعوب العالم.

٤ مصر

منح الله مصر موقعاً فريداً، وحضارة من أعرق الحضارات التى شهدتها الدنيا، وهى بلد الأمن والأمان، تعهدها الله بحفظه. فعليكم أبنائى أن ترتقوا بها؛ لتستعيد مصر مكانتها بين الأمم من جديد، وسوف تكرم مصر أبنائها العاملين لا المتخاذلين.

٥ التعليم

التعليم رسالة سامية تساعد على التقدم، وأصبح تطوير التعليم مطلباً لأى مجتمع ينشد التقدم مواكبةً لهذا العصر، فالتعليم هو السلاح الذى نواجه به التحديات؛ لذا يجب أن يقوم على مبادئ دعائمها قوية.

٦ الرحمة

الرحمة من أخص صفات الله - عز وجل - وقد جعل - سبحانه - رحمته مائة جزء، ادخر منها تسعة وتسعين للآخرة، يرحم بها عباده المؤمنين، وجعل في الدنيا جزءًا واحدًا يتراحم به الخلائق فيما بينهم، حتى إن الناقة ترفع خفها عن وليدها تخشى أن تؤذيهِ والقطة تمسك أبناءها الصغار بأسنانها في حنو ورفق، ومن هنا كانت الرحمة من أعلى صفات المسلم.

٧ أنا مصرى

لا ريب عندى فى أنكم تودون مثلى أن تكون مصر بلدًا حرًا، منتشرًا فى أرجائه أنوار العلوم والمعارف، لا ريب عندى فى أنكم تحبون أن تنتسبوا إلى مصر، ويفخر كل منكم ويقول بأعلى صوته: أنا مصرى.

٨ حب الوطن

إن حب الوطن من الإيمان؛ فالإنسان الذى يحب وطنه يضحي من أجله، ويبذل فى سبيل ذلك كل نفيس، ويعمل جاهدًا للوصول إلى الدرجات العليا، يرى فيه دائمًا الراحة والطمأنينة، وهو بالنسبة له كالروح تسرى فى عروقه، لا يمكن أن يعيش بدونها.

٩ السلام

تحقيق السلام مطلب آمن به كل الشعوب المتطلعة إلى السعادة، تراه أملًا يستحق أن نبذل كل جهد فى سبيل الوصول إليه، وهو سلوك يجب أن نربى عليه أبناءنا؛ حتى يتعودوا التسامح والتراحم فيما بينهم.

١٠ النجاح

النجاح ثمرة الإصرار الدائم على العمل النافع، والناجح يفوز دائمًا بما يريد، ويكتب صحيفة مجده بيده وهو يبذل الجهد، يمثل هذا تبني الأوطان، وتزدهر الحضارات، فلا تنكاسل عن تحقيق النجاح والتفوق؛ ليفخر بك وطنك.



ثانياً التعبير الإبداعي:

- ١- التخطيط والكتابة.
- ٢- قواعد يجب الالتزام بها.
- ٣- شواهد يمكن استخدامها في الموضوعات المختلفة.

أولاً التعبير الوظيفي:

- ١- البرقية.
- ٢- اللافتة الإرشادية.
- ٣- الإعلان.
- ٤- بطاقة الدعوة.
- ٥- الرسالة.
- ٦- التلخيص.

من امتحانات المدارس والإدارات على التعبير.

ثالثاً



شاهد
فيديو
الشرح

أولاً: التعبير الوظيفي

ذاكر

١ البرقية

- هي شكل من أشكال المراسلة للتعبير عن الآراء والمشاعر أو طلب تنفيذ أمر عاجل.

• ما يجب أن تراعيه في البرقية:

١- كتابة اسم المرسل إليه، وعنوانه، أعلى البرقية ناحية اليمين.

٢- تسجيل موضوع البرقية في الوسط بإيجاز.

٣- كتابة اسم المرسل، وعنوانه، أسفل البرقية ناحية اليسار.

نموذج

• اكتب برقية إلى صديق لك تهنئه فيها بفوزه بجائزة الطالب المثالي:

اسم المرسل إليه:

العنوان:

خالص التهاني وصادق الدعوات بدوام النجاح والتميز.

اسم المرسل:

العنوان:

نماذج متنوعة للبرقية

١- التهنية بـ (النجاح - المولود - الشفاء - الزواج - الفوز - العيد - العودة من السفر -

الترقية...): «خالص التهاني، وصادق الدعوات بـ...».

٢- التعزية لـ (الوفاة): «نشاطركم الأحزان».

٣- الشكر لـ (معلم - عامل - طبيب - رجل شرطة...): «لكم مني جزيل الشكر والتقدير».

٤- برقية دعوة لزيارة: «زيارتكم تسعدنا».

- هي لوحة تحوى عبارة الغرض منها لفت انتباه الآخرين، وإرشادهم إلى شىء نافع ليفعلوه، أو تحذيرهم من شىء ضار ليتجنبوه.

• ما يجب أن تراعيه فى اللافتة الإرشادية:

- ١- أن يكون مضمون اللافتة واضحًا بإيجاز.
- ٢- حسن التنظيم وجمال الخط.
- ٣- وضعها داخل إطار.

نموذج

عزيزى التلميذ: فى اللافتة الإرشادية يطلب منك ما يلى:

- أولاً أن تحث زملاءك على شىء نافع كما يلى:
- اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على المحافظة على سلامة المرافق العامة. وهنا نقسم اللافتة إلى أقسام ثلاثة، كما يلى:

حافظوا على سلامة المرافق العامة؛ فهى ملك لكم.



ثانياً أن تحث زملاءك على تجنب شىء ضار كما يلى:

- اكتب لافتة إرشادية تحذر فيها زملاءك من تشويه جدران الفصل. وهنا نقسم اللافتة إلى قسمين، كما يلى:

لا تشوهوا جدران فصلكم.



نماذج متنوعة للافتة الإرشادية

- ١- القراءة: «القراءة غذاء الروح والعقل».
- ٢- الرياضة: «العقل السليم فى الجسم السليم».
- ٣- التعاون: «وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ» [المائدة: ٢].
- ٤- زيارة المكتبة: «المكتبة منبع الثقافة والمعرفة».

- توجيهات لترويج سلعة أو عمل ثقافى أو اجتماعى.

• ما يجب أن تراعيه فى الإعلان:

١- الإيجاز وحسن التنظيم وجمال الخط.

٢- تحديد الجهة المُعلنة.

٣- موضوع الإعلان.

٤- تحديد الزمان والمكان.

٥- كيفية التواصل مع المُعلن.

نموذج

• اكتب إعلاناً عن رحلة مدرسية إلى العاصمة الإدارية الجديدة:

إعلان

تعلن أسرة الرحلات عن رحلة إلى العاصمة الإدارية الجديدة

موضوع الإعلان

الجهة المعلنة

وذلك يوم الموافق / / ، فى تمام

الساعة الثامنة صباحاً، بفناء المدرسة

المكان

الزمان

وعلى من يرغب فى الاشتراك تسجيل اسمه لدى مشرف الرحلات بالمدرسة

كيفية التواصل

ودفع اشتراك قدره جنيهاً. مع أطيب الأمنيات برحلة ممتعة.

أسرة الرحلات

- بطاقة تدعو فيها فردًا أو جهة لحضور حفل أو اجتماع أو مناسبة... إلخ.

• ما يجب أن تراعيه في بطاقة الدعوة:

- ١- تحديد المدعوين.
- ٢- تحديد الجهة الداعية.
- ٣- تحديد موضوع الدعوة.
- ٤- تحديد زمان الدعوة ومكانها.
- ٥- دقة البيانات ووضوحها.

نموذج

- صمم بطاقة دعوة إلى أولياء أمور التلاميذ لحضور حفل تقيمه المدرسة بمناسبة نصر أكتوبر العظيم.

بطاقة دعوة



- هي شكل من أشكال مكاتبة الآخرين بغرض طلب شيء ما، أو الاعتذار عن تصرف سيئ، أو التعبير عن الشكر والتقدير.

• ما يجب أن تراعيه في الرسالة:

- ١- مكوناتها: مقدمة - موضوع - خاتمة.
- ٢- طريقة عرضها: اسم المرسل إليه - التحية - نص الرسالة - الخاتمة - تاريخ كتابتها - المرسل وعنوانه.
- ٣- لا تزيد على سبعة أسطر ولا تقل عن ثلاثة أسطر.

نموذج

- اكتب رسالة لرجل الإسعاف تشكره فيها على ما يقوم به من أعمال.
- إلى رجل الإسعاف المخلص:

تحية طيبة وبعد،

لك شكرى وخالص تقديري لإنقاذك حياة المواطنين، فجزاك الله خيراً عما قمت وتقوم به من فعل الخير، وأكثر الله من أمثالك.

حفظك الله ورعاك وأدام عطائك.

تحريراً فى: / /

المرسل:

العنوان:

- هو اختصار ما يقدم لك من فقرات بأسلوبك، مع المحافظة على المعنى العام دون إخلال.

• خطوات التلخيص:

- ١- اقرأ الفقرة المراد تلخيصها أكثر من مرة؛ بهدف الفهم الجيد الواعي لها؛ للتمييز بين الفكر الرئيسة والفكر الفرعية.
- ٢- حدّد الجمل الأساسية التي لا يمكن الاستغناء عنها.
- ٣- احذف الجمل الفرعية (الشارحة والمفسرة والمعللة والاعتراضية) والتفاصيل والأمثلة والشواهد، وكذلك بعض الكلمات التي لا يؤثر حذفها في المعنى، مثل: المرادفات والصفات والأحوال والتوكيدات.
- ٤- أعد صياغة الجمل الأساسية بلغتك الخاصة، ثم اربط بينها بأدوات الربط المختلفة، مع استخدام علامات الترقيم.
- ٥- اترك مسافة بمقدار كلمة في بداية السطر الأول.
- ٦- تجنب الأخطاء الإملائية والنحوية، والألفاظ العامية.
- ٧- التزم بعدد الأسطر، أو بحجم الملخص المحدد لك.
- ٨- اهتم بالإخراج الفني الجيد للملخص (حسن الخط، النظافة والترتيب، عدم الشطب).

نموذج

• لخص الفقرة التالية في سطرين، ثم ضع لها عنواناً:

مساعدة الآخرين تخلص النفس من الأثرة والأنانية، وتباعد بينها وبين الكآبة والحزن، وتزيد ثقة الإنسان بنفسه، وتجعله قادراً على تحمل المسؤولية ومواجهة الصعاب، وتنمي لديه مهارات إعمال العقل، وترفع مستوى ذكائه، وتعزز قدرته على حل المشكلات المختلفة، وهي كذلك خير استثمار لأوقات الفراغ.

نموذج التلخيص

ثمار العمل التطوعي:

مساعدة الآخرين من أفضل الأعمال، وهي تقى الإنسان الأثرة والكآبة، وتهينه لتحمل المسؤولية، وهي أفضل استغلال للوقت.



أولاً: التعبير الوظيفي

تدريب

التدريبات والأنشطة

البرقية:

أولاً

- ١- اكتب برقية لزميلك تدعوه فيها لزيارة مدينة الأقصر السياحية.
- ٢- اكتب برقية تهنئة لعالم مصرى حصل على جائزة عالمية تقديراً لجهوده فى العلم.
- ٣- اكتب برقية لمعلمك تهنئه بفوزه بلقب المعلم المثالى.

الاسفةة الإرشادية:

ثانياً

- ١- اكتب لافتة تحذرفيها زملاءك من خطورة التدخين.
- ٢- اكتب لافتة تشجع فيها زملاءك على القراءة.
- ٣- اكتب لافتة تحث فيها أصحابك على المحافظة على حديقة المدرسة.
- ٤- اكتب لافتة تحث فيها الأصدقاء على مكارم الأخلاق.

الإعلان:

ثالثاً

- ١- اكتب إعلاناً عن موعد رحلة إلى الأقصر وأسوان.
- ٢- اكتب إعلاناً عن ندوة تقيمها المدرسة تحت عنوان «الوقاية خير من العلاج».

بطاقة الدعوة:

رابعاً

- ١- اكتب بطاقة دعوة إلى أولياء الأمور لحضور اجتماع مجلس الآباء.
- ٢- صمم بطاقة دعوة لرئيس الحى لحضور حفل توزيع الجوائز على الفائقين.

الرسالة:

خامساً

- اكتب رسالة إلى الجندى المصرى تدعوه فيها إلى اليقظة التامة فى حماية الوطن.

التلخيص:

سادساً

- لخص الفقرة الثالثة من درس القراءة (نصر أكتوبر العظيم).



شاهد
فيديو
الشرح

ثانيًا: التعبير الإبداعي

ذاكر

تمهيد

إن التمكن من مهارات التعبير هو أهم أهداف تعليم اللغة العربية وتعلمها؛ لذا رأينا ضرورة تقديم الإرشادات التي تساعدك على كتابة موضوع التعبير، وتقديم نماذج تطبيقية لأنماط مختلفة من موضوعات التعبير.

١ التخطيط والكتابة

• لكتابة موضوع التعبير:

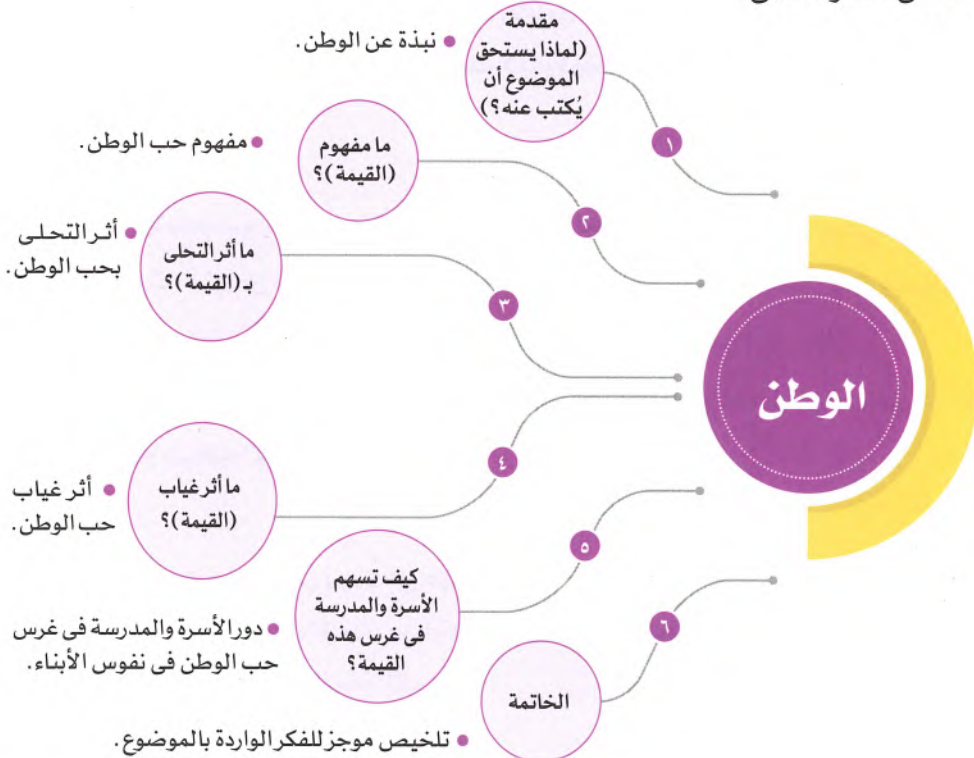
- استخلص الفكرة من الموضوع عن طريق طرح عدة أسئلة عنه، وبالإجابة عن تلك الأسئلة تكون العناصر وتكتب الموضوع.

نموذج تطبيقي ١

«للوطن فضل كبير علينا؛ فتحت سمائه نحيا، ومن خيراته نأكل». اكتب في هذا الموضوع موضوعًا فضل الوطن علينا وما يجب علينا للحفاظ عليه والنهوض به.

- اكتب في هذا الموضوع.

- استخلص الفكرة كالتالي:



١ مقدمة
(وطن) كلمة أحرفها قليلة، لكن معانيها كثيرة، من أجلها تغنى الشعراء وحارب الشجعان، وكافح المخلصون، وقامت الأنظمة والقوانين، وهى كلمة قديمة بقدوم العصور والأزمان.

٢ مفهوم حب الوطن
الوطن هو ذلك المكان الحبيب الذى ينشأ فيه الإنسان ويعيش، وكما يعيش الإنسان فى وطنه يعيش الوطن فى الإنسان، فحب الوطن غريزة تستقر فى كيان كل منّا، وتجرى منه مجرى الدم فى العروق، وخير شاهد على ذلك قول أمير الشعراء:
وطنى لو شُغِلْتُ بالخلد عنه نازعتنى إليه فى الخلد نفسى.

٣ حب الوطن
والتحلى بحب الوطن يؤثر فى الناس تأثيراً رائعاً، فيجعلهم مستمتعين بكل لحظة يعيشونها فيه، ينعمون بأرضه، ويسعدون فيه بين أهليهم وأقاربهم وأصحابهم وجيرانهم، ويحفظون بحنان أمهاتهم وعطف آبائهم ويشهدون تحقيق آمالهم وأحلامهم.

٤ أثر التخلّى
أما من لا يحبون أوطانهم فهم بؤساء، لا يرون الربيع الجميل إلا خريفاً ضائعاً، ولا ينعمون بملمس الورد بل يشقون بوخر الأشواك، أولئك لا يذوقون للسعادة طعمًا، ولا يرون الفرحة إلا فى الخيال.

٥ حب الوطن فى نفوس الأبناء
ولا ينمو حب الوطن لدى الإنسان تلقائياً، ولكن لمؤسسات المجتمع دور كبير فى غرسه وتنميته، فالأب يحدث الأبناء عن الوطن ويعلمهم كيف أن هذا الوطن يستحق من الجميع العمل بجد وإخلاص من أجل تنميته ورفع شأنه، وتحدث الأم عن التضحية بكل غالٍ ونفيس من أجل الوطن.
وفى المدرسة يغرس المعلمون فى الطلاب حب الوطن والعمل على أن يبقى حراً كريماً يخشاه العدو ويهرب الاقتراب منه.

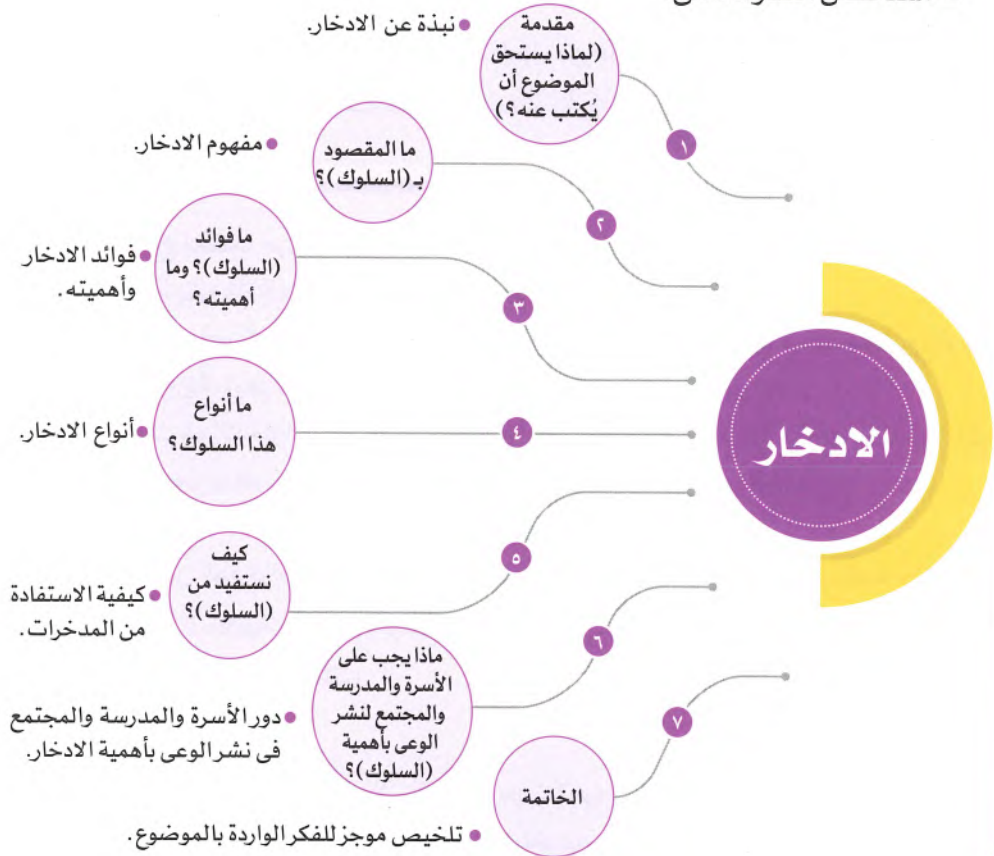
٦ الخاتمة
نعم، فحب الوطن يجرى فى عروق كل إنسان كما تجرى مصر فى دمنا - نحن المصريين - وهى تستحق كل الحب والإعزاز من أبنائها؛ لأنها مهد الحضارة ومصدر النور والثقافة والمدنية للعالم، فمصر هى المحراب والجنة الكبرى.

نموذج تطبيقي ٢

للاذخار فوائد عديدة؛ فهو أمان من مخاطر المستقبل وضمان لاستمرار الموارد المالية. اكتب في هذا الموضوع موضوعاً أهمية الادخار وأنواعه.

- اكتب في هذا الموضوع.

- استخلص الفكر كالتالي:



الموضوع

ما أجدر الإنسان العاقل أن يجعل الادخار أساساً للحياة! وما أجمله حين يعتدل في إنفاقه، فلا يكون بخيلاً مضيقاً على نفسه، أو مبدراً مضيقاً لماله! يقول الله عز وجل: ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا﴾.

مقدمة

الادخار هو توفير جزء من الدخل لينتفع به وقت الحاجة، والمدخر كالنحل يجمع الرحيق من الأزهار، فيستهلك جزءاً منه في الغذاء، ويحفظ الباقي في خلايا يصنعها من الشمع ويحرسها ليتغذى منها في أيام البرد الشديد وفي فصل الشتاء القارس، كما أنه يجعل هذا العسل غذاء للنحل الصغير الذي لا يقوى على جمع الرحيق.

وللادخار فوائد عديدة، فمنها أنه يحفظ المال من الضياع، والنفوس من التعود على التبذير والإسراف الذي نهى الله تعالى عنه فقال: ﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا﴾ كما أنه ينفع صاحبه عند الحاجة ويكفيه السؤال.

وهناك أنواع مختلفة من الادخار؛ فمنها: الادخار الوقائي الذي يتم إنشاؤه لمواجهة مفاجآت الحياة، وفي هذه الحالة يكون الدافع وراء هذا النوع من الادخار هو الاحتياط والتأمين. أما النوع الثاني فهو الادخار المنشئ، وهو ادخار مبلغ من المال لمدة معينة بهدف إقامة مشروع أو شراء مستلزمات ضرورية، ويعد هذا النوع ادخاراً مؤقتاً مرتبطاً بالغرض المخصص له. النوع الثالث هو الادخار الموجه، وهو يشبه النوع الثاني قليلاً ولكنه يختلف عنه في مدته التي تكون أطول غالباً، ويكون بادخار مبلغ يكون نواة للاستثمار تنفع في حال الرغبة في التقاعد.

للاستفادة من المدخرات يمكننا صرفها عند الحاجة إلى المال، أو الاشتراك في إقامة مشروعات مثل: الإنشاءات السكنية والتجارية أو استصلاح الأراضي، وكذلك السياحة والصناعة وغيرها، مما يحقق أرباحاً تخدمنا وتخدم وطننا.

وللأسرة دور كبير في التشجيع على الادخار؛ حيث تعود الطفل منذ صغره على توفير بتوجيهه إلى وضع جزء يسير من مصروفاته في «الحصالة» الخاصة به، وإذا ما دخل المدرسة أرشده المعلمون إلى تكوين جماعة «الادخار، والإسهام» في الجمعية التعاونية المدرسية التي يسهم فيها التلاميذ ويشرفون على إدارتها واقتسام أرباحها. وكذلك من واجب الدولة أن توجه الشعب إلى الادخار بكل الوسائل، حتى إنها تدخر جزءاً من رواتب الموظفين تستثمره ثم تضيف إليه مثله، وتقدمه لهم بعد الإحالة إلى المعاش؛ لتضمن لهم استمرار الحياة في مستوى لائق.

الادخار أمان من مخاطر المستقبل، وضمان لاستمرار الموارد المالية المناسبة، ووسيلة للاستقرار الاقتصادي والازدهار الاجتماعي والرخاء الدائم للأفراد والجماعات.

- ١- حسن خطك؛ لأن هذا يعطى انطباعاً جيداً للمصحح ويسهل عليه فهم ما تريد التعبير عنه.
- ٢- تجنب الأخطاء الإملائية واللغوية والنحوية.
- ٣- اربط كل فقرة مع التي تسبقها باستخدام الكلمات والتركيب المناسبة.
- ٤- اكتب جملة في البداية تشرح فيها الفكرة الرئيسة للموضوع في الافتتاحية.
- ٥- تخير الجمل التي تشرح بها الفكر الرئيسة للموضوع، مراعيًا جمال الأسلوب.

٣ شواهد يمكن استخدامها في الموضوعات المختلفة

الموضوع	شواهد
١ حب الوطن	١- قول الشاعر: بِلَادِي هَوَاهَا فِي لِسَانِي وَفِي دَمِي يُمَجِّدُهَا قَلْبِي وَيَدْعُو لَهَا فَمِي ٢- قول الشاعر: مِصْرُ الْعَزِيزَةِ لِي وَطَنٌ وَهِيَ الْجَمَى وَهِيَ السَّكَنُ
٢ طاعة الوالدين وبرهما	١- قوله تعالى: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾ [الإسراء: ٢٣]. ٢- قوله تعالى: ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَىٰ وَهْنٍ﴾ [لقمان: ١٤]. ٣- قوله ﷺ: «من أرضى والديه فقد أرضى الله». ٤- قول الشاعر:
٣ العلم والمعلم	١- قول الشاعر: فَمٌ لِلْمُعَلِّمِ وَفَهُ التَّبْجِيلَا كَاذَ الْمُعَلِّمِ أَنْ يَكُونَ رَسُولَا ٢- قول الشاعر: لَكِنْ رَأَيْتُ الْعِلْمَ نَوْرًا سَاطِعًا مُتَالِّقًا فِي عَالَمِ مِفْضَالِ
٤ أهمية الوقت	- قول الشاعر: دَقَّاتُ قَلْبِ الْمَرْءِ قَائِلَةٌ لَهُ إِنَّ الْحَيَاةَ دَقَائِقُ وَثَوَانِ
٥ تلوث البيئة	- قوله تعالى: ﴿ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ لِيُذِيقَهُمْ بَعْضَ الَّذِي عَمِلُوا لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ﴾ [الروم: ٤١].

٦	الرياضة - الصحة التدخين - الإدمان	١- القول المأثور عن عمر بن الخطاب: «علموا أولادكم السباحة والرمية وركوب الخيل، ورؤوهم ما يجمل من الشعر». ٢- القول المأثور: «العقل السليم في الجسم السليم».
٧	أهمية الصداقة واختيار الصديق	١- قول النبي ﷺ: «المرء على دين خليله، فلينظر أحدكم من يخالل». ٢- قول الشاعر: اختر قرينك واصطف فيه تفاخراً إن القرين إلى المقارن ينسب ٣- قول الشاعر: صديقي من يقاسمني همومي ويزمي بالعداوة من رمانى
٨	الحفاظ على المال العام	- قول النبي ﷺ: «إن رجلاً يتخوِّضون في مال الله بغير حق؛ لهم النار يوم القيامة».
٩	أهمية المياه والحفاظ عليها من التلوث	١- قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ﴾ [الأنبياء: ٣٠]. ٢- قول أحمد شوقي: النيل العذب هو الكوثر والجنة شاطئه الأخضر
١٠	الطفولة	- قول الشاعر: عهد الطفولة لا يباح بالي بل لا يغادر خاطري وخيالي
١١	الربيع وجمال الطبيعة	١- قول الشاعر: ما أجمل الربيع تغرد الطيور وجوه البديع! وترقص الزهور ٢- قول الشاعر: أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكاً من الحسن حتى كاد أن يتكلماً
١٢	النظافة	١- قوله تعالى: ﴿وَيَا بَكَ فَطَهِّرْ﴾ [المدثر: ٤]. ٢- قوله تعالى: ﴿خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾ [الأعراف: ٣١]. ٣- قول النبي ﷺ: «الطهور شطر الإيمان».
١٣	العمل	١- قول النبي ﷺ: «إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه». ٢- القول المأثور: «من جد وجد، ومن زرع حصد». ٣- قول الشاعر: كل ما في البلاد من أموال ليس إلا نتيجة الأعمال



ثانيًا: التعبير الإبداعي



١ تدريبات على موضوعات محللة إلى عناصر

- ١ قناة السويس ممر ملاحى غاية فى الأهمية ، وهى تلعب دورًا بارزًا فى التجارة العالمية وتعود بالنفع على الاقتصاد المصرى .

العناصر

- ١- مقدمة .
- ٢- التفكير فى بدء الحفر، ودور المصريين فى ذلك .
- ٣- أثر قناة السويس على الدخل القومى .
- ٤- كيفية تحقيق أكبر استفادة من قناة السويس .
- ٥- واجبنا نحو قناة السويس .
- ٦- الخاتمة .

- ٢ لوالديك فضل عظيم عليك ، وتقديرهما وطاعتهما واحترامهما من طاعة الله .

العناصر

- ١- مقدمة .
- ٢- دور الأم فى تنشئة الأجيال .
- ٣- كيف حثت الأديان على طاعة الوالدين ؟
- ٤- الأثر السلبى لعقوق الوالدين والأثر الإيجابى لطاعتهما .
- ٥- كيف نرد الجميل للوالدين ؟
- ٦- الخاتمة .

- ٣ الوحدة الوطنية وترك التعصب قومية، وفرض على أبناء الأمة المصرية؛ حتى يتحقق الأمن والرخاء والتقدم .

العناصر

- ١- مقدمة .
- ٢- أهمية الوحدة الوطنية .
- ٣- تسامح الشعب المصرى وتآلفه رغم المؤامرات .
- ٤- عوامل تحقيق الوحدة الوطنية .
- ٥- أثر تحقيق الوحدة الوطنية .
- ٦- أضرار التفكك والخلاف على المجتمع المصرى .
- ٧- الخاتمة .

٤ مصر هبة النيل؛ فهو شريان الحياة؛ لذا من الواجب علينا الحفاظ عليه وحمايته من التلوث وترشيد استخدام مياهه.

العناصر

- ١- مقدمة.
- ٢- ما قاله المؤرخون عن النيل.
- ٣- فوائد نهر النيل.
- ٤- تقدير المصري القديم لنهر النيل.
- ٥- مظاهر تلوث مياه نهر النيل.
- ٦- الجميع يعمل على حماية النيل.
- ٧- الخاتمة.

٥ «مصر غنية بمعالمها السياحية، مناخها ساحر وشعبها كريم مضياف، يسعى إليها السياح طوال العام؛ فيجب أن نوفيها حقها». اكتب في هذا الموضوع.

العناصر

- ١- مقدمة.
- ٢- مصر تضم ثلث آثار العالم.
- ٣- توجد في مصر آثار فرعونية ومسيحية وإسلامية، وحضارية حديثة.
- ٤- مناخ مصر معتدل طوال العام.
- ٥- شعب مصر كريم مضياف.
- ٦- الأهمية الاقتصادية للسياحة، وكيفية تنميتها.
- ٧- الخاتمة.

٦ «الكتاب خير صديق ولا غنى عنه للاستفادة بالعلوم النافعة».

العناصر

- ١- مقدمة.
- ٢- الكتاب خير جليس يلزمك متى تستدعيه، ولا يغضب منك مهما تجاهلته وأهملته.
- ٣- دعوة الأديان للتعلم والقراءة.
- ٤- دور الدولة لتنمية القراءة عند الشباب وغيرهم.
- ٥- أنواع القراءة.
- ٦- دور الأسرة والمجتمع في نشر الوعي بأهمية القراءة وفوائدها.
- ٧- الخاتمة.

- ١- يعد العمل الجماعي بروح الفريق هو السبيل الوحيدة للنجاح فى المصانع والشركات.
- ٢- المعلم يربى الأجيال، ويمحو الجهل، ويرشد إلى الحق والعدل، ويدعو إلى الفضيلة، وينشر العلم فى ربوع البلاد. اكتب فى ذلك مبياناً فضل المعلم.
- ٣- الوقت نعمة يضيعها كثير من الناس. اكتب مبياناً قيمة الوقت.
- ٤- التسامح والمحبة وحسن معاملة الآخرين صفات تحث عليها جميع الأديان.
- ٥- تزخر مصر بالأماكن السياحية الجميلة والآثار الرائعة، وتعد السياحة مصدراً هاماً من مصادر الدخل القومى. اكتب فى ذلك، موضعاً كيف ننمى السياحة وننهض بها.
- ٦- أسهم مشروع قناة السويس فى إنتاج عدة مشاريع دخلت فى مجالات الصناعة والسياحة والتجارة. اكتب موضعاً تلك المشاريع.
- ٧- الاهتمام بالأطفال ورعايتهم والحرص على تقديم كافة الحقوق لهم هو أساس بناء الدولة الحديثة.
- ٨- الشباب الواعى يشق طريقه بنفسه، ويسعى لبناء مستقبله بالعزم والإرادة وقوة الطموح.
- ٩- الصديق مرآة صديقه. اكتب فى هذا الموضوع، موضعاً كيفية اختيار الصديق.
- ١٠- التلوث مشكلة خطيرة تهدد حياتنا، ولهذه المشكلة أسباب وسبل علاج.
- ١١- التعاون والمحبة من الصفات التى حثت عليها الأديان السماوية.
- ١٢- لكل من الطريق والجار والصديق حقوق يجب التمسك بها للعيش فى أمن واستقرار.
- ١٣- لولا الماء ما كانت هناك حياة ولا زرع ولا نماء. اكتب فى ذلك، موضعاً واجب الفرد تجاه هذه النعمة.
- ١٤- الأنشطة الرياضية مهمة للجسم والعقل، ويجب أن تكون لكل إنسان أنشطته الخاصة به.
- ١٥- الأخلاق الحميدة كنز الكنوز، تكسب صاحبها رضا الله ومودة الناس واحترامهم.
- ١٦- القراءة الواعية تفتح للإنسان آفاقاً عديدة تضىء عقله وروحه.
- ١٧- الوطن له فضل كبير علينا، ونحن نعتربه ونبذل فى سبيله كل غالٍ ونفيس، ولا نفرط فى شبر من أرضه مهما كلفنا من ثمن، ونسعى دائماً لما فيه رفعتة وتقدمه.
- ١٨- حثنا الله - تعالى - على بر الوالدين، فهما عماد الأسرة والمجتمع.
- ١٩- اكتب قصة شاب أدى كفاحه إلى نجاحه ووصله إلى المراتب الرفيعة.

ثالثاً من امتحانات المدارس والإدارات على التعبير

١

(أ) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على قراءة الكتب النافعة.

(ب) اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين:

- ١- (الصداقة كنز لا يفنى). اكتب موضعاً أهمية الصداقة، وما الشروط التى يجب توافرها فى الصديق؟
- ٢- الوطن مقر الألفة والسكن والذكريات الطيبة. اكتب موضعاً واجبك نحو وطنك، وكيف تحافظ عليه من المعتدين؟

(بنى سويف - ٢٠٢٤)

٢

(أ) اكتب لافتة ترشد فيها زملاءك إلى ترشيد استخدام الكهرباء.

(ب) اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين:

- ١- لكل إنسان حقوق، وعليه واجبات. اكتب عن حقوقك وواجباتك.
- ٢- نهر النيل شريان الحياة. اكتب فى ذلك مبيناً أهمية نهر النيل لمصرنا الحبيبة، وكيفية المحافظة عليه.

(المنيا - ٢٠٢٤)

٣

(أ) اكتب برقية تهنئة لوالدك الذى عاد من الخارج سالماً غانماً.

(ب) اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين:

- ١- العلم أساس العلا والنعيم والسعادة. اكتب مبيناً فوائده على الفرد والمجتمع.
- ٢- كل إنسان له أمل يسعى لتحقيقه. اكتب موضعاً أملك فى الحياة، وكيف ستحقق هذا الأمل؟

(الدقهلية - ٢٠٢٤)

٤

(أ) اكتب برقية تشكر فيها معلمك على ما بذله من جهد معك طوال العام.

(ب) اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين:

- ١- الإخاء والمحبة والتعاون هى الهدف الحقيقى من الحياة.
- ٢- تلعب المشروعات القومية العملاقة دوراً بارزاً فى الارتقاء بالاقتصاد المصرى وتعود بالنفع على الفرد والمجتمع. اكتب مبيناً أهمية هذه المشروعات ودورها فى تنمية الاقتصاد.

(الغربية - ٢٠٢٤)

٥

(أ) اكتب لافتة تحذرفيها من التدخين.

(ب) اكتب فى أحد الموضوعين التاليين:

- ١- آداب زيارة المريض وأثرها الإيجابى فى شفائه.
- ٢- الطموح له أثر بالغ على نجاح الفرد والمجتمع.

(الشرقية - ٢٠٢٤)

٦

(أ) اكتب لافتة تحث فيها زملائك على ممارسة الرياضة.

(ب) اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين:

١- النظافة سلوك حضارى ومطلب دينى، وهى مسئوليتنا جميعاً.

٢- لولا الماء ما كان هناك حياة ولا زرع ولا نماء.

(القاهرة - ٢٠٢٤)

٧

(أ) اكتب برقية تهنئة لصديق لك لحصوله على المركز الأول فى المسابقة الدينية.

(ب) اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين:

١- التعليم هو الحصن المنيع الذى يحمى أى مجتمع من الانهيار، وهو طوق النجاة للمجتمعات التى ترغب فى النهوض من عثرتها.

٢- الشعب المصرى يحب السلام ويكره العنف والتطرف.

(كفر الشيخ - ٢٠٢٣)

٨

(أ) اكتب رسالة شكر لمعلميك تشكرهم على جهودهم معك.

(ب) اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين:

١- الأخلاق الحميدة كنز من الكنوز تكسب صاحبها رضا الله ومحبة الناس واحترامهم.

٢- القراءة غذاء العقل، ومتعة الروح، ووسيلة الثقافة، ورقى الفرد والمجتمع.

(الإسكندرية - ٢٠٢٣)

٩

(أ) اكتب لافتة تحث فيها زملائك فى المدرسة على الالتزام بالإجراءات الصحية الاحترازية.

(ب) اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين:

١- ملحمة أكتوبر المجيدة ثمرة لإصرار شعب وتضحية جنود وتدريب قادة ونصر مقدس خلده التاريخ لكفاح شعب مصر عبر الزمن.

٢- للمعلم دور عظيم فى تربية الأجيال وتهذيب الأخلاق وتثقيف العقول.

(بورسعيد - ٢٠٢٤)

١٠

(أ) اكتب برقية شكر لصديقك؛ بمناسبة تفوقه فى مسابقة التحدث بالفصحى.

(ب) اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين:

١- الوصول للنجاح ليس سهلاً، بل يلزمه الجد والنظام والإرادة القوية.

٢- السياحة أحد الموارد الاقتصادية الهامة لرفعة ونهضة مصر.

(أسيوط - ٢٠٢٤)

دار الحكمة



المجلد الثاني
الإعدادي
المعلم الدراسي الأول

2

20
25

دار الحكمة

المراجعة والاختبارات

المحتويات

الجزء الأول: المراجعات الشهرية

أولاً: مراجعة شهرى سبتمبر وأكتوبر	٤
- الاختبارات الشاملة على شهرى سبتمبر وأكتوبر	١٤
ثانياً: مراجعة شهر نوفمبر	١٨
- الاختبارات الشاملة على شهر نوفمبر	٢٨

الجزء الثانى: المراجعة النهائية

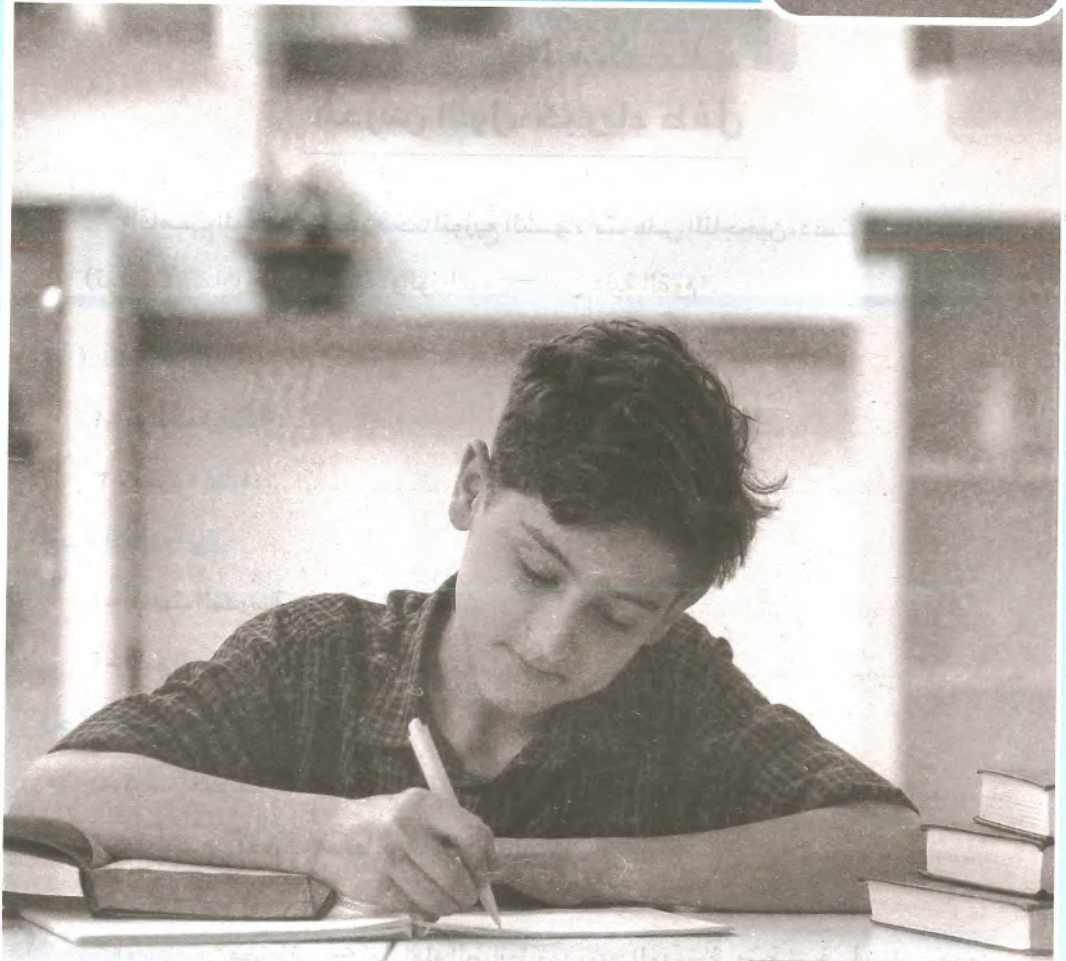
أولاً: التعبير	٣٣
ثانياً: القراءة	٣٨
ثالثاً: القصة	٥٦
رابعاً: النصوص	٦٧
خامساً: النحو	٨٦
سادساً: الإملاء	٩٧
سابعاً: الخط	١٠١

الجزء الثالث: الاختبارات النهائية

أولاً: اختبارات نهائية على المنهج بنظام الاختيار من متعدد	١٠٦
ثانياً: اختبار نهائى على المنهج بنظام البابل شيث	١١٥
ثالثاً: امتحانات بعض المدارس والإدارات على الفصل الدراسى الأول لعام ٢٠٢٤	١١٩
رابعاً: امتحانات الدمج	١٥٨
خامساً: امتحانات المدارس والإدارات المجمععة على الفصل الدراسى الأول لعام ٢٠٢٤	١٦٠

الجزء الرابع: الإجابات النموذجية

أولاً: إجابات كتاب الشرح والتدريبات	١٧٣
ثانياً: إجابات كتاب المراجعة والاختبارات	١٨٩



المحتويات

أولاً:مراجعة شهرى سبتمبر وأكتوبر

– الاختبارات الشاملة على شهرى سبتمبر وأكتوبر

ثانياً:مراجعة شهر نوفمبر

– الاختبارات الشاملة على شهر نوفمبر

أولاً: مراجعة شهرى سبتمبر وأكتوبر

(أ) مراجعة على القراءة

الدرس الأول: كبرياء طفل

«أقامت المدرسة حفلًا فخماً لتوزيع الشهادات على الناجحين، دعت إليه الخديو (توفيق) وكبار رجال حاشيته، والوزراء، ورهطاً من عليّة القوم».

(أ) أكمل ما يأتى:

- ١- مرادف «رهطاً»:
٢- مضاد «فخماً»:
٣- مفرد «كبار»:
٤- جمع «حاشية»:

(ب) أكمل ما يأتى:

- ١- أقامت المدرسة هذا الحفل سنة
٢- أقيم الحفل لتكريم طلاب المدرسة

(ج) أجب عما يأتى:

- ١- كيف احتفلت المدرسة بنجاح تلاميذها؟ ومن الذى حضر الحفل؟
٢- ما رأيك فى تصرف مصطفى كامل؟ مع التعليل

«واستدعى مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسى المدرسة، ونوقش فى أسباب عدم طاعته وتنفيذ ما كلف به، فأجاب بكل شجاعة وجراءة...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى «استدعى»: طلب
٢- مضاد «طاعته»:
(حضوره - رجوعه - سكوته - استجوابه)
(غيابه - عصيانه - تواضعه - رده)

(ب) لماذا استدعى الضابط مصطفى كامل؟ ويم أجب مصطفى كامل؟

(ج) ما أثر رد مصطفى كامل على الضابط؟

الدرس الثاني: لو أنني ضابط شرطة

«لو أنني ضابط شرطة.. لجعلت الناس كلهم سواء أمام القانون، بلا تفرقة أو تمييز..
أرد الحقوق لأصحابها، وأضبط من **يقترفون** الجرائم، وأحاول منع حدوث الجريمة
قدر استطاعتي».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

- ١- مرادف «**يقترفون**»: (يتسببون - يرتكبون - ينسون - يمنعون)
٢- مضاد «**استطاعتي**»: (عجزى - ضعفى - هوانى - نسيانى)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- الخميس موعد انعقاد برلمان الفصل الأسبوعي «**تحيا مصر**». ()
٢- المتهم برىء حتى تثبت إدانته. ()
(ج) من المتحدث فى العبارة السابقة؟
(د) حدد واجبات ضابط الشرطة كما رسمتها الفقرة السابقة
(ج) من المتحدث فى العبارة السابقة؟
(د) حدد واجبات ضابط الشرطة كما رسمتها الفقرة السابقة

«**المتهم برىء** حتى تثبت **إدانته**، وإذا ثبتت إدانته؛ فهو يستحق معاملة طيبة، لأنه
إنسان، وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون **تجاوز** أو قسوة».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

- ١- معنى «**إدانته**»: (تعمده - اتهمه - قصده - إصراره)
٢- مضاد «**تجاوز**»: (تساو - اعتدال - تعاطف - تراحم)
٣- جمع «**برىء**»: (أبرياء - براء - برآء - جميع ما سبق)

- (ب) ماذا يجب على المجتمع نحو المتهم؟
(ج) اذكر ثلاثة من واجبات ضابط الشرطة.

(ب) مراجعة على النصوص

النص الأول: نصائح غالية (قرآن كريم - حفظ)

قال تعالى: ﴿وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاعْظُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ﴾ (١١).

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- المراد من «اعْظُضْ»: (ارفع - اخفض - اسمع - حسن)

٢- مضاد «أنكر»: (أنقى - أعذب - أطول - أعلى)

(ب) بم نصيح «لقمان» ابنه، كما فهمت من الآية السابقة؟

(ج) وضح الجمال في قوله تعالى: ﴿إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ﴾

(د) «أداء الصلاة في وقتها، والأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر، والصبر على الشدائد من الأمور الواجبة».

اكتب الآية الدالة على هذا المعنى.

قال تعالى: ﴿يَبْنِئْ أَمْرَ الصَّلَاةِ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزَمِ الْأُمُورِ﴾ (١٧).

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «أقم»: (ابن - شيد - أد - ناد)

٢- مضاد «صبر»: (اجزع - اسكت - توقف - تحرك)

(ب) ١- بم أمر الناصح ابنه في الآية السابقة؟

٢- اذكر مثالاً للأمر بالمعروف، ومثالاً آخر للنهي عن المنكر.

(ج) وضح الجمال في قوله تعالى: ﴿يَبْنِئْ أَمْرَ الصَّلَاةِ﴾

(د) «لله تعالى خير بكل أعمالنا مهما كانت صغيرة وأين كانت».

اكتب مما حفظت ما يدل على ذلك المعنى.

النص الثاني: عهد الطفولة (شعر - دراسة)

عهد الطفولة لا يبارح بالي بل لا يغادر خاطري وخيالي
لا ما حننت إلى براءة لهوه لا ما ذكرت تبختري ودلالي
ما كنت أطلب في مداه مكاسبًا من مغنم فإن ومريح مال

(أ) هات ما يأتي:

- ١- مرادف «مداه»:
- ٢- مضاد «فان»:
- ٣- مفرد «مكاسب»:
- ٤- جمع «عهد»:
- (ب) للطفولة مكانة خاصة عند الشاعر، وضح ذلك من خلال شرحك الأبيات
- (ج) وضح الجمال في قوله: «ما كنت أطلب في مداه مكاسبًا»
- (د) اذكر دليلًا من الأبيات يدل على أن الشاعر كان مثاليًا في طفولته

فإذا أنا كفراشة بنهرت بما قد أبصرت من هيبة وجلال
فقبست إيمانًا وحبًا صادقًا بالمرتبجي والشعر كان مجالي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١- مرادف «جلال»:
- ٢- مضاد «أبصرت»:
- (ب) ما الذي قبسه الشاعر من ارتحاله للعلم؟
- (ج) ما الجمال في قول الشاعر «فإذا أنا كفراشة»؟
- (د) أكمل: قائل النص الشاعر

النص الثالث: من أجل مصر (حديث شريف - حفظ)

قال رسول الله ﷺ: «إنكم ستفتحون أرضاً يذكر فيها القيراط، فاستوصوا بأهلها خيراً؛ فإن لهم ذمة ورحماً».

(أ) هات ما يأتي:

- ١- معنى «تفتحون»: ٢- مضاد «استوصوا»:
- ٣- جمع «رحماً»:
- (ب) ما الدليل على أن الأرض الوارد ذكرها في الحديث الشريف هي مصر؟
- (ج) من الذين يخاطبهم الرسول ﷺ؟ وبِمَ أوصاهم؟
- (د) ١- علام يدل الجمع بين كلمتي «ذمة» و«رحماً»؟ ٢- ما الجمال في قول الرسول ﷺ: «استوصوا بأهلها خيراً»؟

قال رسول الله ﷺ: «إنكم ستفتحون أرضاً يذكر فيها القيراط، فاستوصوا بأهلها خيراً؛ فإن لهم ذمة ورحماً».

(أ) هات من الحديث الشريف:

- ١- مرادف «يُقال»: ٢- مضاد «شراً»:
- ٣- مفرد «ذمم»:
- (ب) ورد في الحديث ما يدل على مكانة مصر. وضع ذلك.
- (ج) لماذا أوصى الرسول ﷺ بأهل مصر؟
- (د) ما الجمال في قوله: «إنكم ستفتحون»؟

(ج) مراجعة على القصة «كفاح شعب مصر»

الفصل الأول: جيش تحرير مصر

(أ) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

- ١- عمل الهكسوس على تفرقة الشعب المصري وإخماد قوته. ()
- ٢- سخر الهكسوس من عادات المصريين وتقاليدهم. ()
- ٣- كان للسيدة إياح حتب دور عظيم في محاربة الهكسوس. ()
- ٤- قام أحمس بطرد الهكسوس من الصعيد بعد موت والده. ()

(ب) اختر الإجابة الصحيحة لما يلي مما بين القوسين:

- ١- مجموعة من الرعاة كانوا يعيشون في آسيا هم (الفرس - التتار - الهكسوس - المغول)
- ٢- أمير لم يترك رجالاً في مقاطعته إلا وأرسله لمحاربة الهكسوس.
(أرمنت - أييدوس - قفط - بوتو)
- ٣- المدينة التي اتخذها الهكسوس عاصمة لهم هي
(المنصورة - أواريس - أرمنت - طيبة)

(ج) من يكون...؟

- ١- علم أن «سقن رع» يزيد في جيشه؛ فأرسل له رسالة تهديد. (.....)
- ٢- دبر أمر الرجال والأقوات والخيام لمحاربة الهكسوس. (.....)

(د) أجب عما يأتي:

- ١- ما مضمون الرسالة التي وصلت إلى سقن رع ؟
- ٢- «وطنية المرأة لاتقل عن وطنية الرجل». دلل على ذلك من خلال شخصية «إياح حتب».....
- ٣- لماذا غضب سقن رع؟
- ٤- ما موقف سقن رع من رسالة التهديد التي أرسلها ملك الهكسوس؟

الفصل الثاني: كفاح شعب مصر

(أ) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

- ١- صمم المصريون على أن يكبدوا الفرس أكبر الخسائر. ()
- ٢- احتل الفرس مصر في القرن السابع الميلادي. ()
- ٣- انتصر أبسماتيك على قمبيز وطرده من منف. ()
- ٤- قضى المصريون على الفرس وحرروا البلاد منهم. ()

(ب) اختر الإجابة الصحيحة لما يلي مما بين القوسين:

- ١- أمر قمبيز بتجهيز سفينة تتجه إلى (قفط - طيبة - منف - أواريس)
- ٢- انهارت دولة آشور في القرن قبل الميلاد.
- ٣- لم يقتل المصريون رسول قمبيز..... (السادس - السابع - الثامن - الرابع)
- ٤- الوريث الشرعي لدولة «أشور» بعد انهيارها هو دولة (الهكسوس - الفرس - المغول - الروم)

(ج) من يكون ...؟

- ١- أرسل للمصريين رسالة أولها لين وآخرها وعيد. (.....)
- ٢- أمير منف الذي غلبه قمبيز واستطاع دخول المدينة. (.....)

(د) أجب عما يلي:

- ١- علل: لجوء قمبيز للخديعة والمكر.
- ٢- ما الحيلة التي لجأ إليها قمبيز؟ وما موقف المصريين منها؟
- ٣- لماذا صنع قمبيز وليمة للمصريين؟
- ٤- لماذا ظن الفرس أن الأمر في مصر قد استتب لهم؟

الفصل الثالث: مصر خالدة على مر الزمن

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

- ١- انتصر صلاح الدين على المغول فى عين جالوت. ()
- ٢- انتهت الدولة العباسية على يد الفرس. ()
- ٣- هزم قطز التتار فى معركة حطين. ()
- ٤- أخفت شجر الدر نبأ وفاة الملك الصالح ونهضت بتصرف أمور الحكم. ()

(ب) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

- ١- عامل صلاح الدين المرأة المسيحية بكل (تفاخر - شهامة - قسوة - عنف)
- ٢- جاء الصليبيون من (أستراليا - آسيا - أوربا - إفريقيا)
- ٣- انطلق المغول يخربون العالم فى القرن الميلادى.
- (الثانى عشر - الثالث عشر - الرابع عشر - الخامس عشر)
- ٤- كان قائد سلاح الفرسان فى معركة عين جالوت.
- (أحمد الأبنودى - الملك الصالح - قطز - بيبرس)

(ج) من أكون ...؟

- ١- كتمت نبأ وفاة الملك الصالح نجم الدين حتى لا تضعف عزيمة الجنود. (.....)
- ٢- أحسنت معاملة الأسرى بعد فتح بيت المقدس ٥٨٣هـ. (.....)
- ٣- انطلقنا بجيشنا الجبار، واكتسحنا أرض العراق حتى وصلنا إلى بغداد. (.....)

(د) أجب عما يلي:

- ١- ما الخطة التى وضعها قطز لمواجهة الأعداء فى عين جالوت؟
- ٢- علل: إعداد لويس التاسع لغزو الشرق.....
- ٣- لماذا كان يوم عين جالوت يوماً مجيداً فى تاريخ العالم كله؟

(د) مراجعة على القواعد النحوية

الدرس الأول: الإعراب والبناء

(أ) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

- ١- «هاتان المعلمتان مخلصتان». ما تحته خط اسم معرب. ()
- ٢- «أنت عامل نشيط». الضمير «أنت» مبني على الفتح. ()
- ٣- «لم يسر أحمد في الطريق». الفعل «يسر» معرب. ()
- ٤- «أسع في الخير». الفعل «أسع» مبني على السكون. ()
- ٥- «أنا أكلت طعامي». الفعل «أكلت» مبني على الفتح. ()

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- «أي طالب يقرأ يستفد». كلمة «أي» اسم:
(شرط معرب - شرط مبني - استفهام - إشارة معرب)
- ٢- «حضر اللذان نجحاً». كلمة «الldان» اسم:
(موصول مبني - موصول معرب - إشارة معرب - إشارة مبني)
- ٣- «التلميذات يقرآن» الفعل «يقرآن»:
(معرب - مبني على الفتح - مبني على السكون - مبني على الواو)
- ٤- «المعلم يشرح» الفعل «يشرح»:
(معرب - مبني على الفتح - مبني على السكون - مبني على الواو)
- ٥- «والله لأقولن الصدق». الفعل «أقولن» فعل مبني على:
(السكون - الفتح - الضم - حذف حرف العلة)

(ج) ضع خطاً تحت الكلمات المبنية فيما يأتي، وبين نوع كل منها:

- ١- هؤلاء الشباب مجتهدون. (النوع:.....)
- ٢- يقف التلميذ حيث يشير المعلم. (النوع:.....)
- ٣- متى يعود الطلاب؟ (النوع:.....)
- ٤- أبناؤنا يحبون الخير. (النوع:.....)
- ٥- الأمهات ينجنن الأبطال. (النوع:.....)
- ٦- والله لينجحن المجتهد. (النوع:.....)

(د) اجعل الاسم المبني معرباً في كل جملة من الجمل التالية:

- ١- أكرم المعلم هذا الطالب. ٢- الذي يذكر ينجح. ٣- من يأت من الطلاب يُكرم.

الدرس الثاني: النعت

(أ) ضع خطًا تحت النعت في الجمل التالية، وبين نوعه:

- ١- «العمال المصريون مجدودن».
- ٢- «ذهبت إلى بيت في الريف».
- ٣- «شاهدت حديقة أسوارها عالية».
- ٤- «في بلدنا رجال يصنعون المجد».

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- «نجح الطلاب المتفوقون». كلمة «المتفوقون» تعرب
(خيرًا - نعتًا - حالًا - فاعلاً)
- ٢- «هذا معلم يؤدي واجبه». جملة «يؤدي واجبه»:
(نعت جملة - نعت شبه جملة - خبر - حال)
- ٣- «زرت مريضًا في المستشفى». «في المستشفى» نوع النعت
(مفرد - جملة فعلية - شبه جملة - جملة اسمية)
- ٤- «أقدر عالمًا يساعد وطنه». «يساعد وطنه» نوع النعت:
(جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة - مفرد)
- ٥- «أنا أسمع مؤذنًا صوته رائع». جملة «صوته رائع» في محل
(نصب حال - رفع خبر - نصب نعت - رفع نعت)
- ٦- «إن التاريخ يخلد العظماء». «يخلد العظماء»:
(خبر إن - حال - نعت جملة - نعت شبه جملة)

(ج) أكمل كل جملة بما هو مطلوب:

- ١- في المصانع عمال
 - ٢- في المدارس تلاميذ
 - ٣- أحترم تلميذًا
 - ٤- هذه سيارة
 - ٥- أبصرت طائرًا
- (نعت مفرد)
(نعت مفرد)
(نعت جملة فعلية)
(نعت جملة اسمية)
(نعت شبه جملة)

الاختبارات الشاملة على شهرى سبتمبر وأكتوبر

الاختبار الأول

أولاً القراءة

من موضوع «كبرياء طفل»: اقرأ، ثم أجب:

«وقد أعد الطلبة لهذا الغرض، فلقنوا العبارات المناسبة فى هذا المقام، ومنها أنه فى حالة ذكر اسم الطالب أو اسم والده يجب أن يكون مسبوقاً بكلمة (عبدك)».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف «أعد»: (أحصى - ضوّر - خدّد - جهّز)
- ٢- مضاد «لقنوا»: (ارتجلوا - اندفعوا - تحمسوا - أظهروا)
- ٣- الغرض الذى أعد له الطلبة:

(تكريم المعلمين - مقابلة الخديو - مسابقة ثقافية - مناسبة وطنية)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- نتعلم من موقف مصطفى كامل أن نصور كرامتنا ونعتز بأنفسنا. ()
- ٢- نتعلم من نظام الحفل الطاعة دون جدال أو تفكير. ()

(ج) أكمل ما يأتى:

- ١- نفذ التلاميذ التعليمات بدقة إلا.....
- ٢- أقامت المدرسة حفلاً فخماً لتوزيع الشهادات على.....
- (د) كيف أعد الطلاب قبل إقامة الحفل؟

ثانياً القصة

من قصة «كفاح شعب مصر»، أجب عما يلى:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- أغار الهكسوس على مصر من ناحية الشمال. ()
- ٢- كان الهكسوس يحترمون عادات الشعب المصرى وتقاليده. ()

(ب) أكمل ما يأتى:

- ١- عسكر الهكسوس فى بلدة..... وجعلوها عاصمة لهم.
- ٢- كان أمير طيبة هو.....

من نص «نصائح غالية»: اقرأ، ثم أجب:

قال تعالى: ﴿يَبْنِيْ اِيْنَهَا اِنْ تَكُ مَثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِيْ صَخْرَةٍ اَوْ فِي السَّمٰوٰتِ اَوْ فِي الْاَرْضِ يٰۤاَتِهَا اِنَّ اللّٰهَ لَطِيْفٌ خَبِيْرٌۭ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- «الخردل» هو (حجر كريم - ذهب - نبات - فضة)

٢- جمع «مَثْقَال» (مَثْقِيل - مَثْقَلات - ثَقَال - أَثْقَال)

٣- الضمير في «إِنهَا» يعود على (الدنيا - الأعمال - الآخرة - السماوات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يعلم لقمان ابنه في الآيات إرضاء الناس. ()

٢- الله - تعالى - يحاسبنا على أعمالنا كبيرها وصغيرها. ()

(ج) ما الجمال في «يَبْنِيْ»؟

(د) ماذا يريد لقمان أن يعلم ابنه في هذه الآية الكريمة؟

اقرأ، ثم أجب:

«ينصح لقمان الحكيم ابنه قائلاً: يا بني، إن ما تفعله من أعمال مهما تكن صغيرة كحبة خردل مخبوءة في صخرة أوفى السماوات أوفى الأرض، فإن الله تعالى يعلمها ويجازي عليها؛ فهو سبحانه قد أحاط بكل شيء علماً».

(أ) تخير الإعراب الصحيح للكلمات التي تحتها خط مما يأتي:

١- إعراب كلمة «لقمان»: (مفعول به - خبر - فاعل - مبتدأ)

٢- إعراب كلمة «صخرة»: (خبر - فاعل - اسم مجرور - نعت)

٣- إعراب كلمة «شيء»: (مضاف إليه - فاعل - خبر - مفعول به)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسماً معرباً بعلامة إعراب أصلية. ٢- اسماً مبنياً، وبين نوعه. ٣- نعتاً، وبين نوعه.

(ج) «هذه الشجرة مثمرة». اجعل الاسم المبنى معرباً، وغير ما يلزم.

(صوب الخطأ)

(د) كرم المعلم الطلاب المتميزون.

الاختبار الثاني

أولاً القراءة

من موضوع «لواننى ضابط شرطة»: اقرأ، ثم أجب:

«دخل الأستاذ أحمد إلى الفصل، حياً تلاميذه مبتسماً، رد التلاميذ التحية بابتسامة أكبر، قال الأستاذ: أعرف سراتسامتكم هذه، فالיום الخميس موعد انعقاد برلمان الفصل الأسبوعي».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف «انعقاد»: (تأسيس - بداية - اجتماع - دعوة)
- ٢- مؤنث «أكبر»: (كبيرة - كبرى - مكبرة - تكبيرة)
- ٣- سراتسامة الطلاب للمعلم (انعقاد البرلمان - إقامة حفل - إجراء مسابقة - جهم له)

- (ب) لماذا أحب التلاميذ حصة الأستاذ أحمد؟
- (ج) ما المفاجأة التي أعدها الأستاذ أحمد؟ وما رد فعل طلابه؟
- (د) ما الطريقة التي يجب على ضابط الشرطة أن يتعامل بها مع المتهم، ومع الجمهور؟

ثانياً القصة

من قصة «كفاح شعب مصر»، أجب عما يلي:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- أضعفت رسالة قمبيز من عزيمة المصريين. ()
- ٢- لم ينخدع المصريون بحيلة قمبيز. ()

(ب) أكمل ما يأتي:

- ١- رسالة قمبيز أولها وآخرها
- ٢- عرض أحد رجال قمبيز عليه

من نص «عهد الطفولة»: اقرأ، ثم أجب:

ما كنت أطلب في مداه مكاسباً من مغنم فان ومريح مال
لكن رأيت العلم نوراً ساطعاً متألّفاً في عالم مفضال
شدت لشعلته الرجال برغبة للاقتباس لذا شددت رحالي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١- مرادف «متألّفاً»: (لامعاً - صاعدًا - طاهرًا - نافعًا)
- ٢- جمع «عالم»: (علماء - أعلام - علامات - عوالم)
- ٣- كان الشاعر في صغره يسعى إلى (ملازمة المشايخ - الرقي بالحضارة - طلب العلم - الشهرة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- حرص الشاعر على الترحال ليتمتع بمباهج العلم. ()
- ٢- كان الشاعر محباً للشعر والأدب. ()

(ج) استخرج من الأبيات:

- ١- أسلوب نفى. ٢- تفصيلاً بعد إجمال. ٣- تشبيهاً، ووضحه.
- (د) للعلم أثر عظيم على الفرد والمجتمع. وضح ذلك في أثناء نثر الأبيات السابقة.

اقرأ، ثم أجب:

«يسعى الطلاب المجدون إلى الحصول على نجاح يشرف، فهم يقضون الليالي ساهرين، فالنجاح لا يناله الكسول، فاحرصوا على العلم، وكونوا أكثر حرصاً على التفوق».

(أ) تخير الإعراب الصحيح للكلمات التي تحتها خط مما يأتي:

- ١- إعراب كلمة «الحصول»: (مضاف إليه - خبر - اسم مجرور - مبتدأ)
- ٢- إعراب كلمة «الكسول»: (فاعل - مبتدأ - خبر - مضاف إليه)
- ٣- إعراب كلمة «أكثر»: (خبر لناسخ - فاعل - مضاف إليه - مفعول به)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

- ١- اسمين مبنيين. ٢- اسماً معرباً بعلامة فرعية.
- ٣- فعلاً مبنيّاً، وبيّن علامة البناء. ٤- نعتاً جملة، وحدّد الرابط.

(ج) أجب بما هو مطلوب:

- ١- «هذان طالبان مؤدبان». اجعل الاسم المعرب مبنيّاً، وغير ما يلزم.
- ٢- «هذه مدينة واسعة الشوارع». حوّل النعت المفرد إلى جملة اسمية، وغير ما يلزم.

ثانيًا: مراجعة شهر نوفمبر

(أ) مراجعة على القراءة

الدرس الأول: منتصر ومجاهد

«فكّ الذئب ومجموعته بمجاهد.. وأرسل قرص الشمس آخر ضوء له.. معلناً قدوم ليل أسود... وبعدها راح منتصر في غيبوبة عميقة. أفاق «منتصر» من غيبوبته، فوجد نفسه في خيمة، يحيط به أربعة رجال من بدو سيناء».

(أ) هات:

- ١- مرادف «فكّ»: ٢- مضاد «بدو»:
٣- جمع «خيمة»: ٤- مفرد «رجال»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- ١- لم يجد منتصر من يساعده بعدما راح في غيبوبة عميقة. ()
٢- كانت ليلة النكسة مساء السادس من يونيو عام ١٩٦٧. ()
(ج) لماذا اضطر منتصر للهبوط بمظلته؟
(د) بم أخبر الشيخ راغب منتصرًا بعدما أفاق من غيبوبته؟

«كان منتصر يعاني من أزمة نفسية حادة، فكلما رأى «قرص الشمس الأحمر» كان يملؤه

يقين بقرب عودته، وكان يحزنه - كذلك - مشهد الذئب...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- معنى «يعاني»: (يقاسى - يعاتب - يواجه - يتحدى)
٢- مضاد «يقين»: (حزن - شك - إهمال - خوف)

- (ب) لِمَ كان منتصر يعاني أزمة نفسية حادة؟
(ج) ما المدة التي قضاها منتصر مع البدو؟
(د) ما الذى كان يشغل بال منتصر وهو يقيم بين البدو؟

الدرس الثاني: طيار مقاتل.. مرة أخرى

١

«قال منتصر وقد اغرورقت عيناه بالدموع: «لن أنسى طوال حياتي ما فعلتموه معي، وسوف نلتقي مرة أخرى يا شيخ «راغب».. وقد تحررت سيناء من دنس الأعداء».

(أ) هات ما يأتي:

- ١- مرادف «تحررت»: ٢- مضاد «اغرورقت»:
٣- جمع «دنس»: ٤- مفرد «الأعداء»:

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- قضى منتصرين البدو..... أشهر. (سبعة - عشرة - خمسة - ستة)
٢- بعد عودة منتصر لوحده القتالية لفت انتباهه نبرة و..... التي يتحدث بها الجميع.
(الخوف، التشاؤم - الثقة، الإيمان - التعجب، الدهشة - الغرور، الكبر)

- (ج) كيف عاد منتصر إلى أهله؟
(د) كم سنة قضاها منتصر في التدريبات؟ وبم شعر خلالها؟

٢

«مضت عشرة أشهر على وجود «منتصر» مع البدو. وذات مساء دخل الشيخ «راغب» إلى خيمة «منتصر»... وألقى عليه السلام، ثم قال له: «لقد تم ترتيب عودتك إلى الضفة الأخرى من القناة.. قال «منتصر» وهو في غاية اللهفة: «متى سيحدث ذلك يا شيخ راغب؟».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف «مضت»: (انقضت - استمرت - زالت - غابت)
٢- مضاد «اللهفة»: (الغضب - الشوق - الحزن - الفتور)

- (ب) ما البشري التي بشر بها الشيخ راغب منتصرًا؟
(ج) لماذا تمنى منتصر العودة مسرعًا لسيناء؟
(د) ماذا قال الشيخ راغب أثناء وداعه لمنتصر؟

الدرس الثالث: نصر أكتوبر العظيم

«الصمت يلف المكان.. الساعة تقارب الثانية ظهرًا، وعلى غير انتظاري خرج المارد المصري من قمممه محطماً كل القيود ومتفوقاً على كل التوقعات».

(أ) هات:

١- مرادف «يلف»: ٢- مضاد «الصمت»:

٣- مفرد «القيود»: ٤- جمع «قمم»:

(ب) أكمل:

١- اعتمد الجيش المصري على عنصر لتحقيق النصر.

٢- استطاع منتصر الثأر من و.....

(ج) متى انطلق الجنود البواسل لمقاتلة الأعداء واسترداد سيناء؟

(د) ما الصيحة التي أطلقها المصريون العابرون للقناة؟ وما أثرها على جنود الأعداء؟

«انطلقت نسور الجو.. تعبر القناة، وتصاحبها طلقات من المدفعية.. تدك حصون العدو وقلاعها.. وشرع الجنود البواسل ينشئون جسور العبور.. وانطلقت صيحاتهم هادرة: الله أكبر.. الله أكبر».

(أ) هات ما يلي:

١- مرادف «تدك»: ٢- مضاد «البواسل»:

٣- مفرد «حصون»: ٤- جمع «القناة»:

(ب) «الله أكبر.. الله أكبر» ما تأثير هذه الصيحة في كل من الجنود المصريين والأعداء؟

(ج) ما دور سلاح الطيران والمدفعية والجنود البواسل في حرب أكتوبر؟

(د) أخذ منتصر بالثأر لوطنه ونفسه وصديقه. كيف ذلك؟

(ب) مراجعة على النصوص

نص: في حب مصر (شعر - دراسة)

بنينا على آداب عيسى وأحمد
فنحن على الإنجيل والذكر أمة
فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا
وإن جرقوم بالسعاية ما جروا
منازل عز دونها يقع النسْرُ
يؤيدها الإنجيل بالحق والذكرُ

(أ) هات ما يأتي:

- ١- معنى «آداب»:
- ٢- مضاد «تفريق»:
- ٣- مفرد «منازل»:
- ٤- جمع «الإنجيل»:
- (ب) تتحدث الأبيات عن فكرة. ما هي؟
- (ج) ما الذي يوحد بين عنصرى الأمة؟
- (د) ما الجمال في قول الشاعر: «لن تستطيع الدهر»؟

إذا ما دعت مصر إليها ابنها نهض
ألم ترنا في كل عيد وموسم
لنجديتها سيان مرقس أو عمرو
حليفي ولاء لا جفاء ولا هجر

(أ) هات ما يأتي:

- ١- مرادف «لنجديتها»:
- ٢- مضاد «نهض»:
- ٣- جمع «ابن»:
- ٤- مفرد «حليفي»:
- (ب) إلام يرمز الشاعر بقوله: «مرقس أو عمرو»؟
- (ج) أجب عما يأتي:
- ١- ما الجمال في قوله: «إذا ما دعت مصر»؟
- ٢- ما علاقة قوله: «نهض لنجديتها» بما قبله؟
- ٣- ما نوع الأسلوب في قوله: «ألم ترنا»؟

(ج) مراجعة على القصة «كفاح شعب مصر»

الفصل الرابع: مصر الثائرة

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

- ١- حمل الزعيم عمر مكرم راية الجهاد بعد محمد كريم. ()
- ٢- رفض محمد كريم مساعدة الفرنسيين على النزول إلى أرض الوطن. ()
- ٣- استجاب مشايخ القرى لدعوة حسن طوبار لمقاومة الفرنسيين. ()
- ٤- غادر نابليون مصر خفية بسبب ثورات الشعب ضده. ()
- ٥- لم يقابل نابليون كليبر ولم يستشره فيما فعل فكان فرح كليبر عظيمًا. ()

(ب) اختر الإجابة الصحيحة لما يلي مما بين القوسين:

- ١- قائد المقاومة الشعبية في منطقة البحر الصغير.
(حسن طوبار - عمر مكرم - محمد كريم - أحمد الأبنودي)
- ٢- قائد فرنسي حاول أن يجتذب «حسن طوبار» إليه ، ولكنه فشل هو
(فريزر - فيال - ييبرس - لويس)
- ٣- انتقم الفرنسيون مما حدث في فتتابعته هجماتهم من أسوان إلى قوص.
(المنصورة - الجمالية - نجع البارود - رشيد)
- ٤- أوحى نابليون إلى المحكمة بقتل
(أحمد الأبنودي - محمد كريم - عمر مكرم - حسن طوبار)

(ج) من يكون...؟

- ١- تولى قيادة الحملة الفرنسية بعد رحيل نابليون من مصر. (.....)
- ٢- حاول اجتذاب حسن طوبار، ولكنه فشل. (.....)

(د) أجب عما يلي:

- ١- ما العرض الذي قدمه نابليون لمحمد كريم؟ وما موقف محمد كريم منه؟
- ٢- ما دور النساء في ثورة القاهرة الثانية؟
- ٣- من خلف نابليون في مصر؟ ولماذا كان غاضبًا؟
- ٤- علل: مغادرة نابليون مصر خفية.
- ٥- كيف خدع أحمد الأبنودي الفرنسيين ولم يستطيعوا القبض عليه؟

الفصل الخامس: إرادة الشعب وعزل الوالى التركى خورشيد

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

- ١- الشعب المصرى يثور على الحاكم دون أن يحذره. ()
- ٢- لجأت جموع الشعب الثائرة ضد خورشيد إلى المشايخ والعلماء. ()
- ٣- سخر خورشيد من مطالب سلطان تركيا ولم ينفذها. ()
- ٤- فشل الشعب فى عزل الوالى التركى خورشيد. ()

(ب) أكمل بالإجابة الصحيحة:

- ١- خورشيد يجمع المال ل.....
- ٢- استعان خورشيد فى سياسته ب.....
- ٣- لجأ الشعب المصرى إلى..... لعرض مطالبهم على خورشيد.
- ٤- استجاب..... لمطالب الشعب المصرى وعزل خورشيد من منصبه.

(ج) من يكون...؟

- ١- حاكم فاسد لا يحب شعبه ولا يحبه الشعب. (.....)
- ٢- من علماء الأزهر الشريف، وقاد المقاومة ضد الفرنسيين، وقاد الثورة ضد خورشيد. (.....)

(د) أجب عما يأتى:

- ١- ما موقف الشعب المصرى من خورشيد وجنوده؟.....
- ٢- علل: لجوء جموع الشعب المصرى إلى المشايخ والعلماء فى ثورتهم على خورشيد.....
- ٣- ما موقف الوالى خورشيد من مطالب الشعب؟ وما القرار الذى اتخذه العلماء؟.....
- ٤- كان لعمر مكرم حجة فى عدم طاعة الشعب لخورشيد. وضحها.....

الفصل السادس: شعب رشيد وحملة (فريزر) عام ١٨٠٧م

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

- ١- وصل فريزر بحملته إلى مصر في منتصف مارس ١٨٠١م. ()
- ٢- لم يقاوم محافظ الإسكندرية الإنجليز لقلعة جنوده. ()
- ٣- دخل العدو محافظة رشيد دون مقاومة تذكر. ()
- ٤- أمر محافظ رشيد بغلق الباب الغربى لمنع دخول الإنجليز. ()

(ب) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

- ١- قاد الحملة الإنجليزية على مصر (لويس - فريزر - نابليون - كليبر)
- ٢- الذى تصدى لحملة فريزر أهل (دمياط - القاهرة - الإسكندرية - رشيد)

(ج) من يكون...؟

- ١- رجل تركى لا يجرى فى عروقه الدم المصرى الأصيل، سلم الإسكندرية للإنجليز. (.....)
- ٢- كان لهم دور عظيم فى مقاومة حملة فريزر عام ١٨٠٧. (.....)

(د) أجب عما يأتى:

- ١- من قائد الحملة الإنجليزية؟ ومتى وصلت إلى القاهرة؟
- ٢- كان للأدباء دور بارز فى معركة رشيد. وضح.
- ٣- ما الذى دفع أمين أغا محافظ الإسكندرية إلى التسليم دون مقاومة؟
- ٤- ما الخطة التى رسمها أهل رشيد لمواجهة حملة فريزر؟

(د) مراجعة على القواعد النحوية

الدرس الأول: العطف

(أ) حدد المعطوف، والمعطوف عليه، وحرف العطف فيما يأتي:

- ١- أتى على وعامر.
- ٢- ذكرت القراءة ثم النصوص.
- ٣- مر الجنود واحدًا فواحدًا.
- ٤- يفشل المهمل أو الكسول.
- ٥- فهمت كلام الطالب بل المعلم.
- ٦- ينفع الصدق لا الكذب.
- ٧- لم أهتم باللعب بل المذاكرة.
- ٨- لا يرضى الناس بالظلم لكن العدل.

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- لا تبدأ بالعمل الصعب السهل. (و - ثم - لكن - أو)
- ٢- لا تهتم باللعب الجد. (أو - لا - لكن - و)
- ٣- لا يحترم العالم الضعفاء الأقوياء. (بل - لا - ف - ثم)
- ٤- لا يخشى الجنود قوادهم بل (أعداؤهم - أعدائهم - أعداءهم - أعدائه)

(ج) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ:

- ١- «دخل أحمد فمحمد». الفاء تفيد التراخي. ()
- ٢- «جاء الطالب ثم المعلم». ثم تفيد الإضراب. ()
- ٣- «ما حضر خالد لكن على». حكم الحضور مثبت لـ «على». ()
- ٤- «لا أحب الإهمال لكن الالتزام». «الالتزام» معطوف منصوب. ()

(د) أكمل بحرف عطف يفيد المكتوب بين القوسين:

- ١- اجتمع الشيوخ الشباب. (المشاركة)
- ٢- افتتح الباب النافذة. (التخيير)
- ٣- انطلقت الصواريخ الطائرات. (الترتيب والسرعة)
- ٤- تخرج الطالب في المدرسة الثانوية الكلية. (الترتيب والتراخي)
- ٥- لا يضحك الحزين السعيد. (ينفي الحكم عما قبله)
- ٦- لم أهدف إلى النجاح التفوق. (يثبت الحكم لما بعده)
- ٧- أحمد شوقي شاعر فارسي عربي. (الإضراب)

الدرس الثاني: الحال

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

- ١- «ذاكر الطلاب مجتهدين». نوع الحال شبه جملة. ()
- ٢- «أقبل المعلم يبتسم». جملة الحال لا تحتوى على رابط. ()
- ٣- «تقدم الجنود رءوسهم مرفوعة». نوع الحال جملة اسمية. ()
- ٤- «وقف المعلم أمام الطلاب». نوع الحال شبه جملة. ()

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- «جاء محمد ماشياً». «ماشياً» تعرب (حالاً - نعتاً - مفعولاً به - مفعولاً لأجله)
- ٢- «شاهدت البلبل يشدو». الحال فى الجملة
(جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة - مفردة)
- ٣- «يعمل العامل وهو مخلص». الرابط فى جملة الحال
(الواو - الضمير - الواو والضمير - لا يوجد)
- ٤- «رأيت زميلى وهو مسرور». ما تحته خط: (نعت - خبر - حال - لا شئ مما سبق)
- ٥- نهض العاملون وهم (مجتهدان - مجتهدون - مجتهدين - مجتهد)
- ٦- «ظل الجندى يرفع راية النصر». ما تحته خط:
(حال جملة - نعت جملة - حال شبه جملة - خبر ظل)

(ج) بين فيما يأتى الحال، ونوعها، وصاحبها:

- ١- قدرت الموظف يعرف واجبه. ٢- رأيت الأسماك تحت الماء.
- ٣- عاد الرجل مسرعاً. ٤- يجرى الأسد بين الأشجار.

(د) ضع مكان النقط المطلوب أمام كل جملة:

- ١- قام الإمام فى المصلين. (حال جملة فعلية)
- ٢- ذهب التلميذ إلى المدرسة (حال جملة اسمية)
- ٣- رفع المصريون العلم المصرى (حال شبه جملة ظرف مكان)
- ٤- يصلى المسلمون صلاة العيد (حال شبه جملة ظرف زمان)

الدرس الثالث: التوكيد

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

- ١- «أتى التلاميذ جميعهم». جميعهم (توكيد). ()
- ٢- «اتحد كلا الفريقين». كلا (توكيد). ()
- ٣- «الخير الخير ينفع الناس». نوع التوكيد في الجملة لفظي. ()
- ٤- «كرم المدير نفسه الطلاب». نوع التوكيد معنوي. ()

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- شاهدت فاطمة وعائشة (كلاهما - كليهما - كلهم - كليهما)
- ٢- الطالبان مجتهدان. (كلاهما - كليهما - كلتاها - كليهما)
- ٣- إن الطالبين ناجحان. (كلاهما - كليهما - كلاهما - كلاهما)
- ٤- إن الشجرتين ثمرتان. (كلاهما - كليهما - كلاهما - كليهما)
- ٥- «العاملان كلاهما مخلصان». كلاهما: (توكيد - مبتدأ ثانٍ - خبر - نعت)
- ٦- «محمد نفسه مطمئنة». نفسه: (توكيد معنوي - توكيد لفظي - مبتدأ ثانٍ - خبر)

٧- «كلا العاملين نشيط». «كلا» علامة إعرابها:

(الضمة الظاهرة - الفتحة الظاهرة - الألف - الضمة المقدرة)

(ج) أكمل مكان النقط بما هو مطلوب:

- ١- إن الشفقة والرحمة من مبادئ الإسلام. (توكيد معنوي)
- ٢- الإخلاص في العمل. (توكيد لفظي)
- ٣- خرج الناس إلى العمل. (توكيد معنوي)
- ٤- ذهب الكتيبة إلى الميدان. (توكيد معنوي)

(د) عين التوكيد، واذكر نوعه فيما يأتي:

- ١- رأيت الطلاب كلهم. ٢- شرح المعلم عينه الدرس.
- ٣- المذاكرة المذاكرة طريق التفوق. ٤- النخلتان كلتاها طويلتان.
- ٥- دخل المدير نفسه الفصل. ٦- نجح الطلاب جميعهم.
- ٧- قال المعلم: أنت أنت الفائز. ٨- اشترت القلمين كليهما.

الاختبارات الشاملة على شهر نوفمبر

الاختبار الأول

أولاً القراءة

من موضوع «منتصر ومجاهد»: اقرأ، ثم أجب:

«شاهدا رتلًا من مدرعات العدو.. دمراه بالكامل، تبعه عدد من الدبابات التي وجهت مدفعيتها صوب الطائرة.. أصابتها قذيفة.. أصيب مجاهد إصابة بالغة.. هبط بمظلته في أحد وديان سيناء.. حاول منتصر الصمود بالطائرة التي اشتعلت ولم يكن أمامه مفر».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مرادف «تبعه»: (تركه - أناب عنه - لحق به - بعد عنه)
- ٢- جمع «إصابة»: (إصابات - مصابون - مصائب - أنصبه)
- ٣- هبط منتصر بقرب مدخل (برج - بيت - كهف - طريق)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- دمر العدو معظم ممرات الطائرات في عام ١٩٦٧م. ()
- ٢- هبط منتصر بمظلته في أحد وديان سيناء. ()

(ج) أكمل ما يلي:

- ١- وجد منتصر نفسه في خيمة بها
- ٢- رأى منتصر مجموعة من الذئاب يقودها ذئب له

(د) متى حلت الكارثة المدوية بمصر؟

ثانيًا القصة

من قصة «كفاح شعب مصر»: اقرأ، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- انتصر المصريون على الصليبيين بقيادة صلاح الدين في معركة المنصورة. ()
- ٢- كان ل خطة التظاهر بالانكسار الأثر الإيجابي في النصر على المغول. ()

(ب) ماذا فعل الصليبيون ردًا على هزيمتهم في حطين؟

(ج) ما المطالب التي تقدم بها الشعب إلى خورشيد؟ وما موقف خورشيد منها؟

من نص «فى حب مصر»: اقرأ، ثم أجب:

أتنكر ما بى من هواها لها العذر
رويدك إنا فى العلا يوم ننتقى
زهاها الصبا والحسن والحسب الوفير
كلانا أبوه النيل أو أمه مصر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «زهاها»: (أحبها - جملها - جاورها - قدرها)

٢- مضاد «رويدك»:

(أسرع وتعجل - فكر وتأمل - اصعد وارتق - احذر وانتبه)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

١- المواطنون جميعاً سواء فى الوطن، فلا تفرقة بينهم ولا تمييز. ()

٢- نجح الأعداء فى مخططاتهم وفرقوا بين المسلمين والمسيحيين. ()

(ج) ما الجمال فى «أتنكر ما بى من هواها»؟

(د) ١- وضح من خلال فهمك البيتين موقف مصر من الشاعر وموقف الشاعر منها.

٢- يقر الشاعر حقيقة فى البيت الثانى، فما هى؟

اقرأ، ثم أجب:

«إن مصر أقدم دول العالم حضارة، وأعلاها مجداً. لغتها الخالدة عريقة منذ آلاف السنين،
يفد إليها طلاب العلم حريصين على الالتحاق بأزهرها؛ فهي قبلة العلم فى الشرق، وكم عالم
نابه ينتمى لها! حفظك الله يا مصر أرضاً وشعباً ولغة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- نعتاً، وبيّن نوعه. ٢- اسماً مبنياً، وبيّن نوعه.

٣- اسماً معرباً بعلامة فرعية. ٤- فعلين؛ أحدهما مبنى، والآخر معرب.

٥- معطوفاً. ٦- حالاً، وبيّن نوعها.

(ج) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- أحب الطالب المجتهد. (اجعل النعت جملة، وغير ما يلزم)

٢- أحب الصدق الكذب. (أكمل بحرف عطف مناسب)

٣- اجتاز الطالب المتفوق الامتحان. (اجعل النعت حالاً، وغير ما يلزم)

٤- ذاكر الطالب أملاً فى النجاح - ذاكر الطالب أملاً فى النجاح.

(أعرب ما تحته خط فى الجملتين)

الاختبار الثانى

أولاً القراءة

من موضوع «طيار مقاتل مرة أخرى»: اقرأ، ثم أجب:

«مضت عشرة أشهر على وجود منتصر مع البدو. وذات مساء دخل الشيخ راغب إلى خيمة منتصر.. ألقى عليه السلام، ثم قال له: لقد تم ترتيب عودتك إلى الضفة الأخرى من القناة.. قال منتصر وهو فى غاية اللهفة: متى سيحدث ذلك يا شيخ راغب؟».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف «مضت»: (زالت - انقضت - اختفت - مالت)
- ٢- مضاد «اللهفة»: (الأم - الحزن - الفتور - الغفلة)
- ٣- قضى منتصر فى المستشفى
(خمسة أشهر - عشرة أشهر - خمسة أيام - سبعة أيام)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- قضى منتصر ستة أشهر فى مستشفى القوات الجوية. ()
- ٢- الإيمان بالله والثقة بالنفس لهما أثر فى النصر. ()

(ج) أكمل ما يلى:

- ١- كان الوداع بين الشيخ راغب ومنتصر.....
- ٢- أدرك منتصر أن رحلة العودة إلى..... قد بدأت.

(د) بم بشر الشيخ راغب منتصراً؟ وماذا كان رد فعل منتصر؟

ثانياً القصة

من قصة «كفاح شعب مصر»: أجب عما يلى:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- حمل محمد كريم لواء الجهاد بعد إعدام عمر مكرم. ()
- ٢- استطاع أحمد الأبنودى خداع الفرنسيين. ()

(ب) تكلم عن مظاهر التعاون والوطنية فى ثورة القاهرة الثانية.....

(ج) خيّر محافظ رشيد شعبه بين أمرين. فما هما؟

من نص «فى حب مصر»: اقرأ، ثم أجب:

رويدك إنا فى العلاء يوم ننتمى
لنا ذروة المجد الذى تحت ظله
كلانا أبوه النيل أو أمه مصر
تناسلت الأحقاب واعتمل الدهر

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «ذروة»: (فوق - قمة - أول - بداية)

٢- مضاد «رويدك»: (تخلى - تعجل - تغافل - ترفق)

٣- مفرد «العلاء»: (العلياء - العليا - العلاء - العلو)

(ب) انثر البيتين نثرًا أدبيًا موضحًا كيف شارك قطبا الأمة فى نهضة مصر.

(ج) ١- ما الجمال فى قوله: «تناسلت الأحقاب»؟

٢- ما نوع الأسلوب فى «رويدك»، «إنا فى العلاء»؟

اقرأ، ثم أجب:

«مصر باركها الله فى تنزيله، وجعل أهلها آمنين، فهى أكثر البلاد سحرًا وجمالًا، وكم من معتدٍ ظنّها فريسة سائغة، فلزلله الله على ترابها، وأصبحت له مقبرة لا مستعمرة، وتلك حقيقة يعرفها الجميع!».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- نعتًا جملة، وبين محلها من الإعراب.

٢- اسمًا مبنياً، وبين نوعه.

٣- اسمًا معربًا.

٤- فعلين أحدهما مبنى، والآخر معرب.

٥- معطوفًا يخالف المعطوف عليه فى الحكم.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- لا أحب الخيانة الأمانة.

(أكمل بأداة عطف مناسبة)

٢- دخل المعلم الفصل مبتسمًا.

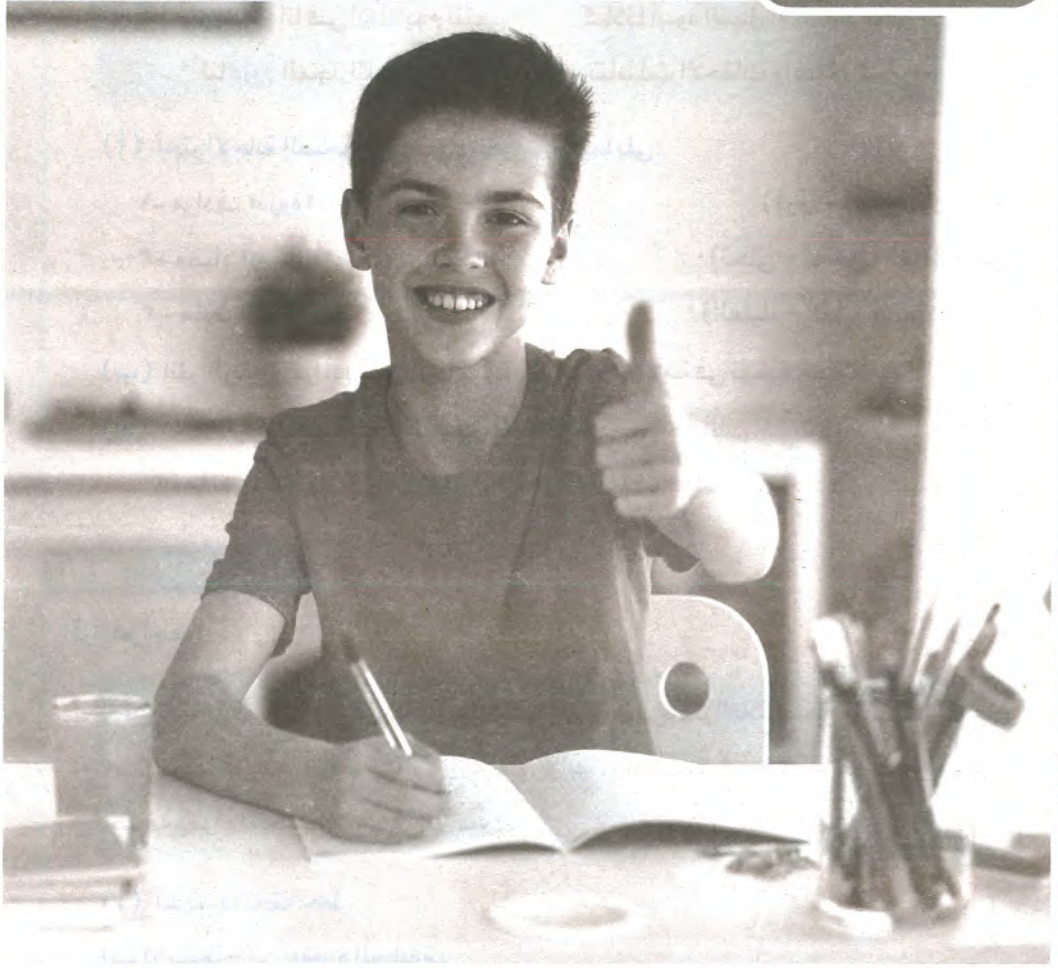
(اجعل الحال المفردة جملة، وغير ما يلزم)

٣- كل الطلاب ناجحون.

(اجعل المبتدأ توكيدًا، وغير ما يلزم)

المراجعة النهائية

الجزء الثاني



المحتويات

أولاً: التعبير.

ثانياً: القراءة.

ثالثاً: القصة.

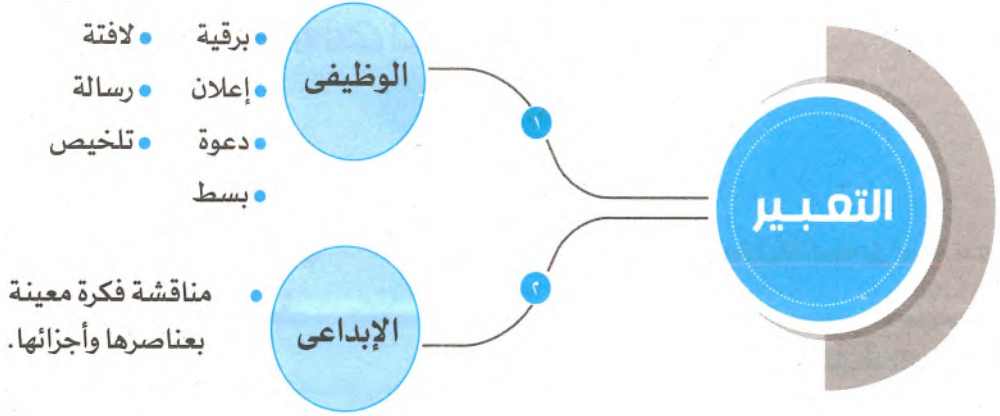
رابعاً: النصوص.

خامساً: النحو.

سادساً: الإملاء.

سابعاً: الخط.

أولاً: التعبير



التعبير الوظيفي

(أ)

• (اكتب برقية، اكتب لافتة، اكتب إعلاناً...)

(تهنئة / شكر / تعزية)

البرقية

١

المرسل إليه:

العنوان:

حسب المطلوب: (تهنئة / شكر / تعزية)

المرسل:

العنوان:

اللافتة الإرشادية

٢

- عبارة موجزة تصلح أن تكتب على لوحة لتعلق في مكان ما، ونحن نصادف في حياتنا الكثير من اللافتات في المكتبات والمدارس والمصالح الحكومية.

(لافتة أهمية الحوار)

(لافتة تحذرن من إهدار الوقت)

الحوار البناء عنوان الرقي

الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك

نكتب الإعلان داخل مربع، ونكتب أعلى المربع كلمة (إعلان) ثم نكتب العناصر الأساسية التي تهم قارئ الإعلان. ولا نكتب أسماء أشخاص إلا إذا أعطانا أسماءهم.

إعلان

تعلن مدرسة عن القيام بزيارة إلى
وذلك في يوم الموافق / / وعلى من يرغب في المشاركة تسجيل اسمه لدى
مسئول الأنشطة المدرسية.

مسئول الأنشطة المدرسية

- هي مكاتبة نثرية بين مرسل ومرسل إليه (أخ - أب - صديق - مسئول ...)
وتتكون من: مقدمة - موضوع - خاتمة
- ويكون شكلها كالتالي:

المرسل إليه:
(موضوع الرسالة)

التاريخ: / / ٢٠٠٠ م

المرسل:

العنوان:

- هي مكاتبة نثرية بغرض طلب مشاركة الأقارب والأصدقاء والزلاء والجيران وغيرهم في المناسبات.
- ويكون شكلها كالتالي:

دعوة

السيد/ة:
أتشرف بدعوة سيادتكم لحضور يوم الموافق / /
في تمام الساعة السادسة مساءً؛ لـ
ساكون سعيدًا بحضوركم ومشاركتكم.

الداعي:

هو اختصار العبارة أو الفقرة المعطاة لك بلغتك الخاصة، مع المحافظة على الفكرة العامة، والفكر الجزئية، ويتم كالآتي:

- ١- قراءة الفقرة أكثر من مرة؛ للتمييز بين الفكر الرئيسية والفكر الفرعية .
- ٢- حذف العبارات والكلمات التي لا تؤثر على المعنى العام للعبارة مثل الحال والنعت .
- ٣- وضع عنوان مناسب للفقرة إن كان مطلوباً .
- ٤- الالتزام بالكلم المطلوب في السؤال .
- ٥- إعادة الصياغة بعد الحذف للوصول للمطلوب .

● (لخص هذه الفقرة في نصف حجمها مع صحة المعنى).

«يعد التعليم ركيزة أساسية في تحقيق التنمية الشاملة للمجتمعات، فهو ليس مجرد عملية لنقل المعارف والمهارات، بل هو أداة فعالة لتحقيق التغيير والتطور، ويسهم التعليم في رفع مستوى الأفراد وتطوير قدراتهم، مما يؤدي إلى رفع مستوى المعيشة وتحقيق العدالة الاجتماعية، بالإضافة إلى ذلك، يعزز التعليم الوعي بالقضايا الاجتماعية والبيئية، ويشجع على المشاركة المجتمعية وتحمل المسؤولية».

الإجابة

«التعليم أساسى لتنمية المجتمعات حيث يرفع مستوى المعيشة ويساعد على تطوير الأفراد، كما يشجع التعليم على المشاركة المجتمعية ويزيد الوعي بالقضايا الاجتماعية والبيئية».

● وهو التوسع والشرح والتوضيح (ضد التلخيص).

- ويجب عند البسط التزام تسلسل الفكر وشرح مضمون العبارة في حدود المطلوب مع مراعاة السلامة اللغوية وعلامات الترقيم.

● عبر عن معنى الحديث التالي في سطرين:

صنائع المعروف تقى مصارع السوء

الإجابة

«إن صنيع المعروف من الفضائل التي يتحلّى بها ذوو الأخلاق الحميدة وينالون بها الثواب من الله، وليس هذا فحسب، ولكن في كثير من الأحيان يكون المعروف سبباً في نجاة صاحبه من المخاطر».

• وهذا النوع هو الأكثر شيوعاً في الامتحانات، وغالباً ما يطلب منك الكتابة في موضوع من موضوعين.

إن موضوع التعبير له أهمية كبيرة في اللغة العربية؛ لذا نجده يتصدر ورقة الأسئلة، ويُخصص له أعلى الدرجات. وهذه بعض الإرشادات نقدمها؛ لتكون عوناً لك عند كتابة موضوع التعبير:

١- اقرأ رأس الموضوع قراءة جيدة ومتأنية.

٢- اكتب العناصر مسلسلة حسب أهمية كل عنصر وتأكد أن تكون العناصر شاملة للموضوع.

٣- هناك بعض الأفكار التي يمكن استخدامها في كثير من الموضوعات، مثل:

- (فوائد / أضرار) هذا الموضوع.

- أثر هذا الموضوع على الفرد والمجتمع.

- حث الدين على (.....)

لا بد من كتابة العناصر قبل كتابة أية كلمة في الموضوع؛ لأن العناصر تساعدنا على ترتيب أفكارنا

وتنظيمها، وهذا ما يجب أن يراه المصحح في كراسة الإجابة.....

٤- ابدأ كتابة الموضوع بالمقدمة التي تراها مناسبة.

٥- ابدأ في شرح كل عنصر من العناصر، على أن تبدأ كل عنصر بسطر جديد.

٦- محاولة الاستفادة من موضوعات القراءة والنصوص والاستشهاد بما تحفظ (القرآن - الحديث -

الشعر - الأقوال المأثورة).

٧- الاهتمام بنظام الفقرات وعلامات الترقيم، وتجنب الوقوع في الأخطاء الإملائية.

نموذج لشكل موضوع التعبير الإبداعي

المقدمة

- يجب أن تكون المقدمة واضحة وتعريفية للموضوع الذي ستحدث عنه.
- يمكنك استخدام جملة تقديمية تشير إلى أهمية الموضوع أو تثير اهتمام القارئ.

الموضوع

- يجب أن يحتوى الجسم على فقرات منظمة تعرض فكرك بشكل متسلسل.
- كل فقرة يجب أن تركز على فكرة محددة تؤيد موضوعك.

الختام

- يجب أن يكون الختام موجزًا ويعيد توجيه القارئ إلى أهمية الموضوع.
- يمكنك استخدام جملة توجيهية تحت القارئ على التفكير في الموضوع بشكل أعمق.

نصائح عامة

- تأكد من استخدام لغة واضحة وبسيطة.
- قم بتنظيم الفكر بشكل منطقي ومتسلسل.
- اهتم بالترتيب والتدقيق اللغوي لتجنب الأخطاء الإملائية والنحوية.

مثال

• «وسائل التواصل الاجتماعي وتأثيرها على حياتنا اليومية».

المقدمة

تعريف وسائل التواصل وشيوعها في عصرنا الحالي.

الموضوع

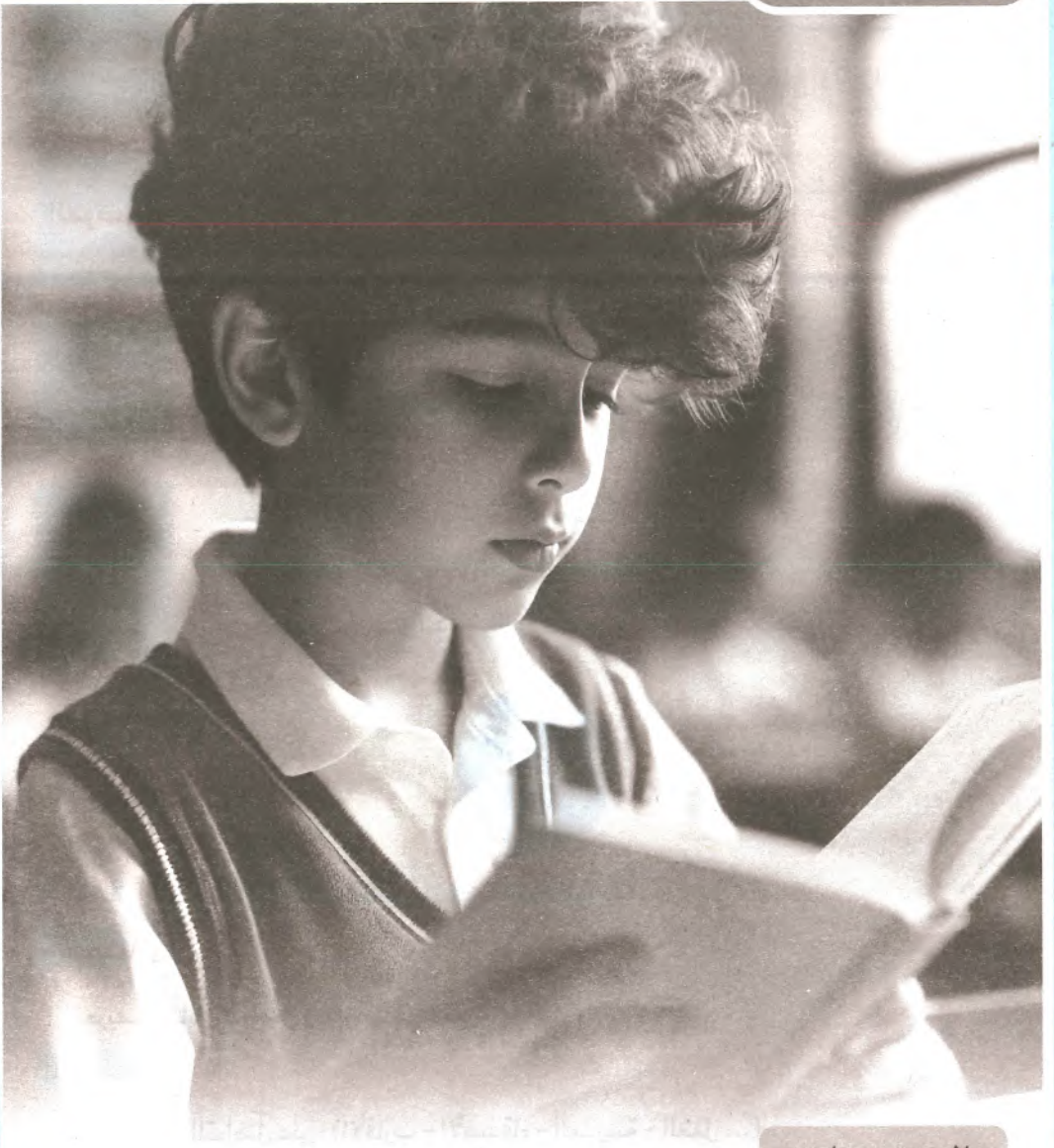
تأثير وسائل التواصل على: (الأقارب - الأصدقاء - المدرسة - العمل ...)

الختام

إعادة التأكيد على أهمية فهم التأثير الإيجابي والسلبي لوسائل التواصل الاجتماعي ودعوة القارئ للتفكير في كيفية استخدامها بطريقة صحيحة حتى تحقق الفائدة المرجوة منها.

القراءة

ثانيًا



المحتويات

(أ) القراءة المتعددة.

(ب) القراءة متحررة المحتوى.

(أ) القراءة المتعددة

الدرس الأول: كبرياء طفل

تذكر أن

١ حفل توزيع الجوائز على الناجحين:

بعد أن نال مصطفى كامل شهادة إتمام الدراسة الابتدائية أقامت مدرسته حفلًا لتوزيع الشهادات دعت إليه الخديو توفيق وبعض كبار رجال الدولة.

٢ تعليمات الحفل:

أن يتقدم الطلبة للوقوف أمام الخديو، وفي حالة ذكر الطالب اسمه أو اسم والده يجب أن يكون مسبوقًا بكلمة «عبدك».

٣ مخالفة مصطفى كامل لزملائه:

حين سأل الخديو مصطفى كامل عن اسمه أجاب باعتداد: مصطفى كامل، غير مسبوق بكلمة «عبدك»، وعن اسم والده أجاب: المرحوم على أفندي محمد.

٤ موقف الضابط من رد مصطفى كامل:

كاد الضابط أن ينفجر من الغيظ وهمس إليه أن يذكر كلمة «عبدك» ظنًا منه أن مصطفى كامل نسي من رهبة المقام، غير أنه تجاهله.

٥ سر عدم تنفيذ التعليمات:

أجاب مصطفى كامل الضابط بشجاعة عندما سأله عن سبب عدم تنفيذه التعليمات: كيف تطلب مني أن أذكر كلمة «عبدك»، وما كنت أنا ولا أبى عبيدًا لأحد؟! ولوقلت غير الحق لكنت كذابًا ومحتالًا، وحاشا لي أن أكون كذلك.

٦ دهشة الضابط:

فاضطرب الضابط ودهش! كيف ينطق تلميذ لم يتعد الثالثة عشرة بهذه العبارات التي يعجز عنها غيره ممن هم أكبر منه سنًا ومقامًا.

• اعتداد وأنفة:	• اهتمام واعتزاز:	جماعة من عظماء القوم،	• رهطًا من عليّة القوم
• حشالي:	• تعبير يفيد الرفض والإنكار:	الجمع: أرهط، وأرهط.	
• لم يتعد:	• لم يتجاوز:	تضمه، تحويه.	• تنطوى عليه:
• يتقوه:	• ينطق، المضاد: يسكت.	الوقوف أمامه.	• المثل بين يديه:

تدريبات

١

«واصل (مصطفى كامل) الدراسة، حتى نال شهادة إتمام الدراسة الابتدائية سنة ١٨٨٧م، وأقامت المدرسة حفلًا ضخمًا لتوزيع الشهادات على الناجحين، دعت إليه الخديو (توفيق)، وكبار رجال حاشيته، والوزراء، ورهطًا من عليّة القوم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى «واصل»: (عرف - تابع - أهدى - نظم)
- ٢- مضاد «نال»: (هبط - سقط - فقد - ألقى)
- ٣- جمع «القوم»: (الأقوام - القوائم - القامات - القمم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- خالف (مصطفى كامل) التعليمات ورفض العبودية. ()
- ٢- تتعلم من (مصطفى كامل) الكبر والغرور. ()
- (ج) اهتمت المدرسة والخديو بتكريم الناجحين. دلت على ذلك.
- (د) بم رد الخديو على كلام (مصطفى كامل)؟

٢

«استدعى مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسى المدرسة، ونوقش في أسباب عدم طاعته وتنفيذ ما كلف به، فأجاب بكل شجاعة وجراءة...».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى «نوقش»: (هوجم وطُرد - ألزم وأمر - حوسب وسئل - انكسروأهمل)
- ٢- مضاد «طاعته»: (نسيانه - غيابه - عصيانه - حقهه)

- (ب) لماذا استدعى الضابط مصطفى كامل؟ وبم أجاب مصطفى كامل؟
- (ج) ما أثر رد مصطفى كامل على الضابط؟
- (د) اذكر ما تعلمته من شخصية مصطفى كامل.

الدرس الثاني: لو أنني ضابط شرطة

تذكر أن

١ مفاجأة الأستاذ أحمد:

دخل الأستاذ أحمد الفصل، حيا تلاميذه مبتسمًا وأخبرهم أن اليوم موعد انعقاد البرلمان الأسبوعي للفصل، وقد أعد لهم مفاجأة حيث أخرج وريقات فيها وظائف مقترحة، والطالب الذي سيختار الورقة سيجيب عن السؤال المكتوب فيها، كما أنه سيجيب عن أسئلة زملائه.

٢ مصطفى نموذج رائع لضابط الشرطة:

تخيل مصطفى نفسه لو أنه ضابط شرطة فإنه:

١- سيجعل الناس كلهم سواء أمام القانون.

٢- يضبط من يقتربون الجرائم.

٣- يحاول منع حدوث الجريمة.

٣ معاملة المتهم والجمهور:

- المتهم: برىء حتى تثبت إدانته، وإذا ثبتت إدانته فهو يستحق معاملة طيبة؛ لأنه إنسان.

- الجمهور: يجب أن يراعى الضابط شئون الناس ويعاملهم بكل احترام وتقدير.

٤ إعجاب الجميع بأداء مصطفى:

صفق أعضاء البرلمان لمصطفى على إجاباته، وشكره الأستاذ أحمد، كما شكر زملاءه لأسئلتهم الواعية.

• سر:	المراد: سبب.	• يقتربون:	يرتكبون.
• برلمان:	مجلس للتشريع وسن القوانين.	• إدانته:	اتهامه.
• مطوية:	ملفوفة، المضاد: مبسوطة.	• تجاوز:	مبالغة، المضاد: اعتدال.
• المدوّن:	المكتوب.	• باستعلاء:	بتعالى، المضاد: بتواضع.
• برهنة:	فترة وجيزة من الزمن.	• ساقطني:	قادتني.
	والجمع: بره.	• واعية:	فاهمة، متفهمة.
• سواء:	متساوون، الجمع: أسواء.	• علت البسمة وجوهنا:	ارتسمت البسمة على وجوهنا.

تدريبات

«دخل الأستاذ (أحمد) إلى الفصل.. حيًّا تلاميذه مبتسمًا.. رد التلاميذ التحية بابتسامة أكبر.. قال الأستاذ: (أعرف سرابتسامتكم هذه.. فالיום الخميس، موعد انعقاد برلمان الفصل الأسبوعي (من أجل مصر)، وقد أعددت لكم مفاجأة رائعة)».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى «أعددت»: (صممت - جهزت - فتحت - رسمت)
- ٢- مضاد «رائعة»: (لينة - قبيحة - ضعيفة - صغيرة)
- ٣- جمع «التحية»: (التحايا - التحيات - الحيات - الأولى والثانية)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- سُمي برلمان الفصل الأسبوعي باسم (من أجل الوطن). ()
- ٢- المتهم برئ حتى تثبت إدانته. ()
- (ج) لماذا ابتسم التلاميذ عند دخول الأستاذ؟
- (د) ما المفاجأة التي أعدها الأستاذ لتلاميذه؟

«المتهم برئ حتى تثبت إدانته، وإذا ثبتت إدانته فهو يستحق معاملة طيبة؛ لأنه إنسان، وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى «برئ» خالٍ من (التهم - الماضي - الجمال - العمل)
- ٢- مضاد «تجاوز»: (تراجع - تساو - اعتدال - تراحم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- الناس سواء أمام القانون. ()
- ٢- المتهم كالمجرم ينبغي معاملته بشدة. ()
- (ج) اذكر ثلاثة من واجبات ضابط الشرطة التي تحدث عنها (مصطفى).
- (د) كيف ينبغي أن يعامل ضابط الشرطة المتهم؟

الدرس الثالث: «منتصر» و«مجاهد»

تذكر أن

١ سباق مع الزمن:

طائرة مصرية تطير بأقصى سرعة يحاول قائدها أن يلحق بالعدو الإسرائيلي أية خسارة قبل أن يتمكن من بسط سيطرته على سيناء.

٢ إصابة الطائرة:

دمرت الطائرة رتلًا من مدرعات العدو، ولكن الدبابات وجهت مدفيعيتها صوب الطائرة وأصابتها، فأصيب مجاهد وهبط بمظلته ثم تبعه منتصر الذي حاول الصمود بالطائرة.

٣ مشهد مؤلم:

مجموعة من الذئاب يقودها ذئب له غرة بيضاء تحيط بمجاهد المصاب وتفتك به، أما منتصر فراح فى غيبوبة وعندما أفاق وجد نفسه فى خيمة لبعض من بدو سيناء.

٤ الشيخ راغب وطنى مخلص:

حكى منتصر القصة للشيخ الذى أخبره أن إسرائيل احتلت سيناء وأنهم سيعدون الترتيبات اللازمة لعودته، فأقام بينهم عشرة أشهر يعانى أزمة نفسية؛ فكلما رأى قرص الشمس الأحمر تذكر زميله مجاهدًا.

• تستحث:	تحفز.	• رتلًا:	مجموعة منتظمة، الجمع: أرتال.
• أقصى:	أشد، المضاد: أدنى، الجمع: أقاص.	• صوب:	نحو.
• المدوية:	دوى: ارتفع صوته، المقصود: الفادحة.	• غرة:	بياض فى جبهته، الجمع: غرر.
• بسط:	مد، نشر، المضاد: قبض.	• غيبوبة:	فقد الوعى.
		• يقين:	ثقة مطلقة، المضاد: شك.

تدريبات

«ورأى (منتصر) مشهّدًا لم يفارقه طوال حياته .. مجموعة من الذئاب يقودها ذئب له غرة بيضاء على شكل قوس في جبهته .. تحيط بـ (مجاهد) غير القادر على المقاومة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى «غرة»: (قوة الذراع - بياض في الوجه - ضخامة الجسم - جمال العين)
- ٢- مضاد «يفارقه»: (يصادقه - يلازمه - يساعده - يكرمه)
- ٣- جمع «جبهة»: (جباه - جبهات - جُبه - الأولى والثانية)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- هبط (منتصر) بمظلته أولاً، ثم لحق به (مجاهد). ()
- ٢- دمر العدو كل ممرات الطائرات وتسيّد الجو. ()
- (ج) ما المشهد الأليم الذي رآه (منتصر)؟ وما أثره عليه؟
- (د) ما المدة التي قضاها (منتصر) بين البدو؟

«ولم يكن يشغل باله إلا أمر واحد، هو أن يعود إلى أهله بأقصى ما يمكن. كان منتصر يعاني من أزمة نفسية حادة، فكلما رأى «قرص الشمس الأحمر» كان يملؤه يقين بقرب عودته، وكان يحزنه - كذلك - مشهد الذئب...».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى «يعاني»: (يقاسى - يعاتب - يواجه - ينافس)
- ٢- مضاد «يقين»: (ثقة - شك - اهتمام - خزي)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- كان هم منتصر ومجاهد أن ينجوا بأنفسهما من العدو. ()
- ٢- كانت ليلة النكسة مساء السادس من يونيو عام ١٩٦٧. ()
- (ج) ما المدة التي قضاها منتصر مع البدو؟ وكيف قضاها؟
- (د) ما الذى كان يشغل بال منتصر وهو يقيم بين البدو؟

الدرس الرابع: طيار مقاتل.. مرة أخرى

تذكر أن

١ وداع ووعد بتحرير سيناء:

أخبر الشيخ راغب منتصرًا بأنه سيتم إعادته إلى الضفة الأخرى من القناة بعد ثلاثة أيام، وعليه أن يعد نفسه ليعود إلى سيناء لطرد الأعداء وتحريرها فوعده منتصر بذلك..

٢ رحلة العودة إلى الوطن:

سار منتصر مع دليل حتى وصل إلى نفق سرى فأخذه أحد رجال الضفادع البشرية ووصل به إلى الشاطئ الآخر للقناة.

٣ في مستشفى القوات الجوية:

قضى منتصر خمسة أشهر في المستشفى استعاد فيها اتزانته النفسى وعاد للخدمة ليأخذ بثأره من العدو الغاصب والذئب القاتل.

٤ استعداد الجيش للقتال:

عاد منتصر فوجد الجميع فى وحدته أكثر التزامًا وجدية، كما تم إدخال تحسينات على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية، كما وجد نبذة الثقة التى يتحدث بها الجميع عن حقهم الذى لا بد أن يستردوه، واستمر منتصر خمس سنوات كاملة من التدريب الشاق وشعر بأن روح الانتصار تملؤه.

هدوء، المضاد: اضطرابه.

• اتزانته:

• لا يستدل علينا:

صوت مميز.

• نبذة:

يصعب، المضاد: يهون.

• يعز:

الصعب.

• الشاق:

امتألت، المضاد: جفت.

• اغرورقت:

تدريبات

«مضت عشرة أشهر على وجود «منتصر» مع البدو. وذات مساء دخل الشيخ «راغب» إلى خيمة «منتصر»... ألقى عليه السلام، ثم قال له: لقد تم ترتيب عودتك إلى الضفة الأخرى من القناة.. قال «منتصر» وهو في غاية **اللهفة**: متى سيحدث ذلك يا شيخ راغب؟»

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «مضت»: (انقضت - استمرت - زالت - عادت)

٢- مضاد «اللهفة»: (الشوق - الحزن - الفتور - المأساة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- انتقل (منتصر) إلى الضفة الأخرى بصحبة رجل من رجال الصاعقة. ()

٢- لم يتأثر (منتصر) بموقف الفراق مع الشيخ (راغب). ()

(ج) ما المدة التي قضاها (منتصر) في المستشفى؟ وما سبب وجوده به؟

(د) للشيخ (راغب) فضل كبير في عودة (منتصر). وضح ذلك.

«عندما عاد (منتصر) إلى وحدته القتالية وجد أموراً كثيرة قد تغيرت، أصبح الجميع أكثر **التزاماً**، وأكثر **جدية** في التدريبات، وتم إدخال تحسينات كثيرة على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية، والمناورة وسرعة الالتفاف، كما لفتت انتباهه **نبرة** الثقة والإيمان التي يتحدث بها الجميع عن حقهم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «التزاماً»: (تقدماً - انضباطاً - قوة - علماً)

٢- مضاد «جدية»: (تهاون - ضعف - ألم - جهل)

٣- جمع «نبرة»: (أبرار - برور - نبرات - منابر)

(ب) أكمل ما يأتي:

١- قضى (منتصر) في مستشفى القوات الجوية.

٢- وعد (منتصر) الشيخ (راغب) بـ

(ج) ما الاختلاف الذي وجده (منتصر) عندما عاد إلى وحدته؟

(د) كيف أثرت التغيرات في الوحدة القتالية على حالة (منتصر) النفسية؟

الدرس الخامس: نصر أكتوبر العظيم

تذكر أن

١ أكتوبر حرب النصر والتحرير:

تفوق الجيش المصرى على كل التوقعات. نسور الجو والمدفعية تدك حصون العدو وقلاع، والجنود ينشئون الجسور ويعبرون القناة، وجنود العدو يفرون هارين.

٢ منتصر طيار مقاتل:

كان منتصر من أوائل الطيارين الذين حلقوا بطائراتهم لدك حصون العدو الذى كانت جنوده تفر أمام جنودنا حتى تحقق النصر فى ست ساعات.

٣ منتصر ينفذ مهمة خاصة:

استأذن منتصر قائده لأداء مهمة خاصة؛ قاد أحد زملائه الطائرة حتى وصل إلى المنطقة التى بها الكهف الذى اختبأ به من قبل وانتظر قدوم الذئب، ولما رفع الذئب رأسه ليقابل قرص الشمس الأحمر وفى اللحظة ذاتها انطلقت رصاصات مدفع منتصر لتخترق جسم الذئب، ووقتها رفع منتصر رأسه متممًا: «يرحمك الله يا مجاهد».

• يلف:	يملاً.	• يشحذ:	يقوى.
• القمقم:	وعاء من نحاس ضيق الفوهة، الجمع: قماقم.	• متأبطاً:	ممسكاً بالشيء تحت إبطه.
• ندك:	تهدم.	• توهجاً:	لمعاناً، المضاد: خفوتاً.
• هادرة:	قوية كهدير السيل.	• متممًا:	متحدثاً بصوت مهموس.
• غصون:	خلال.	• غامرة:	المراد: شديدة.

تدريبات

١ «كان (منتصر) من أوائل الطيارين الذين حلّقوا بطائراتهم لذلك حصون العدو، والقضاء على مناطق تجمعاته، وتحطيم مراكز قيادته.. كانت كل طلقة يطلقها كأنه يبحث عن الذئب الذى احتل الوطن واغتصب الأرض».

(أ) هات في جمل:

- ١- معنى «أوائل»: ٢- مضاد «تحطيم»:
٣- جمع «الوطن»: ٤- مفرد «مناطق»:

(ب) أكمل ما يأتى:

- ١- كانت خطة بدء الهجوم فى حرب أكتوبر (١٩٧٣م) الساعة ظهرًا.
٢- استعان (منتصر) فى تحديد مكان الذئب ب.....
(ج) كيف أسهم (منتصر) فى تحقيق النصر على الأعداء؟
(د) ما المهمة التى استأذن (منتصر) قائده لأدائها؟

٢ «وفى غضون ست ساعات رائعة تم النصر ورفرت أعلام مصر فوق سيناء، وبعدها بأسبوع استأذن (منتصر) قائده لأداء مهمة خاصة، لم يفارقه حلم القيام بها طوال السنوات الست».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى «رفرت»: (ارتفعت - تحركت - ابتعدت - انطلقت)
٢- مضاد «أداء»: (ألم - خوف - تقاعس - ضعف)
٣- جمع «رائعة»: (روائع - رعاة - رُوع - الأولى والثالثة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- سلاح الطيران المصرى كان العامل الأوحد لتحقيق النصر. ()
٢- ضرب (منتصر) المثل فى الوفاء بين الأصدقاء. ()
(ج) متى استأذن (منتصر) من قائده؟ ولماذا؟
(د) ماذا كان سيحدث إذا هُزم الجيش المصرى فى حرب أكتوبر؟

(ب) القراءة متحررة المحتوى

النص الأدبي

«النص الأدبي هو فقرة تحتوى على قصة أو موقف أو قيمة كالصدق والأمانة والوفاء وهى تحمل رأى الكاتب ووجهة نظره ويكون لها مغزى قيمى وأخلاقى».

وتنقسم الأسئلة من حيث المضمون إلى:

ويسأل عن معنى أو مضاد أو جمع أو مفرد لكلمة من الكلمات التى وردت فى الفقرة أو بشكل معكوس يعطيك المفردة ويطلب منك استخراج المطلوب من القطعة، ويعتمد حل السؤال على فهمك للسياق لمعرفة المعنى أو المضاد وعلى قاموسك اللغوى كذلك لمعرفة الجمع والمفرد الصحيح للكلمات.

سؤال المفردات

(أ)

وهو يسأل عن فهمك لجزئية معينة فى الفقرة وتكون له إجابة محددة يمكنك إيجادها بالرجوع إلى الفقرة.
(صح وخطأ / أكمل / اختيار من متعدد....)

سؤال موضوعي

(ب)

المباشر: هو سؤال تكون له إجابة مباشرة فى الفقرة، ولا يحتاج إلى استنتاج أو استنباط.
غير المباشر: هو سؤال تُستنتج إجابته من خلال إدراك مضمون الفقرة، ويحتاج إلى التدقيق والقراءة المتأنية للفقرة.

سؤال فهم (مباشر أو غير مباشر)

(ج)

نموذج تطبيقي

«الصدق فى الأقوال يتأدى بصاحبه إلى الصدق فى الأعمال والصلاح فى الأحوال، فإن حرص الإنسان على التزام الحق فيما ينبس به يجعل ضياء الحق يسطع على قلبه وعلى فكره، والعمل الصادق هو العمل الذى لا ريبه فيه لأنه وليد اليقين، ولا هوى معه لأنه قرين الإخلاص، ولا عوج عليه لأنه نَبَعَ من الحق. ونجاح الأمم فى أداء رسالتها يعود إلى جملة ما يقدمه بنوها من أعمال صادقة. فإن كانت ثروتها من صدق العمل كبيرة سبقت سبقاً بعيداً، وإلا سقطت فى عرض الطريق، فإن التهريج والخبث، والادعاء والهزل، لا تغنى فتياً عن أحد».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «ينبس»: (ينطق - يقوم - يعمل - يفكر)

٢- مضاد «يسطع»: (يقل - ينطفئ - يبتعد - ينقطع)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- هناك علاقة وثيقة بين نجاح الأمم وجهد أبنائها. ()

٢- العمل الصادق والإخلاص وجهان لعملة واحدة. ()

(ج) كيف يمكن للأمم أن تنجح فى أداء رسالتها؟

٢ النص المعلوماتي

«النص المعلوماتي هو فقرة تحمل معلومات علمية أو تاريخية أو حقائق محايدة بعيداً عن وجهات النظر والهدف منها الإثراء المعلوماتي».

وتنقسم الأسئلة من حيث المضمون إلى:

ويسأل عن معنى أو مضاد أو جمع أو مفرد لكلمة من الكلمات التي وردت في الفقرة أو بشكل معكوس يعطيك المفردة ويطلب منك استخراج المطلوب من القطعة، ويعتمد حل السؤال على فهمك للسياق لمعرفة المعنى أو المضاد وعلى قاموسك اللغوي كذلك لمعرفة الجمع والمفرد الصحيح للكلمات.

(أ) سؤال المفردات

وهو يسأل عن فهمك لجزئية معينة في الفقرة وتكون له إجابة محددة يمكنك إيجادها بالرجوع إلى الفقرة.
(صح وخطأ / أكمل / اختيار من متعدد....)

(ب) سؤال موضوعي

المباشر: هو سؤال تكون له إجابة مباشرة في الفقرة، ولا يحتاج إلى استنتاج أو استنباط.
غير المباشر: هو سؤال تُستنتج إجابته من خلال إدراك مضمون الفقرة، ويحتاج إلى التدقيق والقراءة المتأنية للفقرة.

(ج) سؤال فهم (مباشر أو غير مباشر)

نموذج تطبيقي

«معيّار مكانة كل شعب هو حضارته التي تُعد كتاباً لفكره وعاداته وتقاليده وقيمه وإنجازاته، وقد أبدع الإنسان المصري القديم وقدم حضارة عريقة سبقت حضارات شعوب العالم، حضارة رائدة في ابتكاراتها وفنونها، وسجل هذه الحضارة بوقائعها وأحداثها فأصبحت مصر أول دولة لها تاريخ مكتوب ونُظم ثابتة، واعتُبرت أمّاً للحضارة الإنسانية كلها، ومصر من الدول التي احتضنت العديد من الحضارات فبعد أن كانت مهداً للحضارة الفرعونية ضمت الحضارة الإغريقية والرومانية والقبطية، وحمّت الحضارة الإسلامية، إنها حقاً كما يُقال عنها: (أم الدنيا)». «بوابة معلومات مصر»

(أ) هات من الفقرة:

١- معنى «مقياس»: ٢- مضاد «الحديث»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- مكانة كل شعب تُحدّد على أساس حضارته. ()

٢- لم تكن مصر يوماً ملجأً لاحتضان أي حضارة. ()

(ج) كيف يمكن الحفاظ على حضارة بلدنا مصر راقية مزدهرة؟

تدريبات عامة على القراءة متحررة المحتوى

أولاً: النصوص الأدبية متحررة المحتوى

«إذا كانت القراءة أهم وسيلة لاكتساب المعرفة، وإذا كان اكتساب المعرفة أحد أهم شروط التقدم الحضارى، فإن علينا ألا نبخل بأى جهد يتطلبه توطين القراءة فى حياتنا الشخصية خاصة وفى حياة الأمة عامة؛ فالمسألة ليست تكميلية ولا ترفيحية، وإنما هى مسألة مصير، ولا ريب أن جعل القراءة إحدى مفردات أعمالنا اليومية لن يكون يسيراً؛ حيث يقتضى تغييراً جوهرياً فى سلوكياتنا وعاداتنا، كما يتطلب توفير المال والوقت، وقبل ذلك الأهداف والدوافع، ومع كل ما فى ذلك من عناء ومشقة، إلا أنه خيار آخر أمامنا، وعلينا ما دمنا نود أن نحيا الحياة التى تليق بكرامة المسلم وغايات وجوده على هذه الأرض أن نتحمل تكاليف ذلك عن طيب خاطر».

(أ) هات ما يأتى:

- ١- معنى «ريب»: ٢- مضاد «المعرفة»:
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:
- ١- القراءة مسألة تكميلية فى حياة الفرد والأمة. ()
- ٢- من شروط التقدم الحضارى اكتساب المعرفة. ()
- (ج) اقترح طرائق يمكن بهادفع الطلاب فى المدارس نحو القراءة والاطلاع.....

«الكلمة لها أثر بالغ فى الحياة، وهى ليست مجرد حروف ينطقها اللسان، اهتم بها المفكرون فخرجت تحمل الكثير من السمو، ومكّنت الأدباء والشعراء من البوح بما يريدون، بها يحدث الخير وبها يحدث الشر، يُرَفَّع بها أقوام ويُخَفَّض آخرون، تُعَزَّب بها أمم وتُذَلُّ أمم أخرى، الكلمة تحدد شكل علاقة الإنسان بالآخرين، وهى التى تكتب لهذه العلاقة البقاء أو الفناء، الكلمة سيُحاسِب عليها الإنسان أمام الله تعالى؛ فيتحدد مصيره، فعلينا أن نعيها ونمررها على عقولنا قبل أن تخرج من أفواهنا، ورحم الله رجلاً نفع الناس بكلامه، وكما قيل: (الكلمة كالسهم إذا انطلق فإنه لا يعود). والخلاصة: الكلمة التى تنطق بها هى قائدك نحو الفلاح أو الخسارة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

- ١- مرادف «نعيها»: (نقصدها - نفهمها - نرتبها - نزيها)
- ٢- «الخير والشر» كلمتان: (مترادفتان - متجانستان - متضادتان - لا علاقة بينهما)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- لم يعط المفكرون الكلمة قدرها المناسب فانحطوا بها. ()
- ٢- الكلمة هى المعيار الذى يتحدد به شكل العلاقات بين الناس. ()

(ج) ما النصيحة الغالية التى قدمتها الفقرة؟

«البشر هم النوع الوحيد من الكائنات الذي استطاع تطوير قدرة فائقة على التقسيم المُتَمَنِّ للعمل بين الغرباء - تلك **السمة** التي تتفرد بها البشرية - لم تتطوّر قدرتنا على التعاون مع الغرباء تدريجيًا خلال عصور ما قبل التاريخ؛ فمُنذ عشرة آلاف سنة فقط كان البشر الذين **اعتادوا** الصيد في جماعات يرتابون بشدة في الغرباء، ويُقاتلونهم. ومع معرفة الزراعة، أدخل البشر تحسينات كبيرة على تقسيم العمل حتى وصلنا إلى أن أصبحنا اليوم نعيش ونعمل وسط الغرباء، ونعتمد في حياتنا على ملايين منهم؛ ففى كل مرة نُسافر فيها، نعهد بحياتنا إلى أفراد لا نعرفهم. وهو ما أدى إلى ظهور مؤسسات مثل الأسواق والمدن؛ ومن ثَمَّ وفّرت الأساس الذي قامت عليه الثقة الاجتماعية».

(رفقة الغرباء: بول سيبرايت)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١- مرادف «اعتادوا»: (اتفقوا - ابتكروا - ألفوا - خرجوا)
- ٢- جمع «السمة»: (الأسماء - السمات - الأوسمة - السموم)
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:
- ١- يتنافر الغرباء غالبًا في المجتمعات البشرية. ()
- ٢- لعبت الزراعة دورًا في تعميق الثقة الاجتماعية في المجتمعات الإنسانية. ()
- (ج) ما سبب ظهور المؤسسات والمدن؟

«لقد بدأ اهتمام «هوارد جاردنر» بالذكاء منذ مرحلة مبكرة من حياته؛ حيث كان «جاردنر» في بداية شبابه مهتمًا بالعزف على آلة البيانو وبيع بعض الفنون الأخرى بالإضافة إلى اهتماماته العلمية. وعندما شرع في دراسة علم النفس المعرفي لفت نظره أنَّ هذا العلم لا يولى اهتمامًا كبيرًا لفهم **الفنون**، وأنَّ أنواع الذكاء والقدرات المرتبطة بالفن لا تزال غير واضحة في هذا التخصص. وقد دفعه هذا إلى التفكير في الحاجة إلى دراسة الذكاء من منظور أوسع».

- (أ) هات: ١- معنى «شرع»: ٢- مفرد «الفنون»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- توصل «جاردنر» إلى أن أنواع الذكاءات المرتبطة بالفن لا تزال غير واضحة. ()
- ٢- اهتم «جاردنر» بالذكاء في مرحلة متأخرة من عمره. ()
- (ج) لماذا فكر جاردنر في دراسة الذكاء من منظور أوسع؟

«لا يعتذر إلا الأقوياء، ولا يتمادى في الخطأ إلا السفهاء، هذه حقيقة نحتاج إلى تذكرها دائماً، فلا اعتذار لا بد له من شجاعة أدبية وقدرة على التسامح، ومن هنا يتضح المأزق الذي أصبحنا نعانى منه في هذا المجتمع؛ وهو أننا فقدنا روح التسامح وتجاهلنا تقاليد العفو وقيمه، علينا جميعاً أن نعلم أن الاعتذار صفة من الصفات الحميدة التي يجب أن يتحلى بها كل إنسان؛ لأنه يجعل الإنسان قوياً وراقياً ومحبوياً من الآخرين، فعندما يعرف الإنسان خطأه ويبدأ بالاعتذار فإنه سوف يصل إلى أعلى مراتب الأخلاق».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١- معنى «التسامح»: (المحبة - اللين - الرحمة - الصبر)
٢- مفرد «مراتب»: (راتب - رتبة - مرتبة - رُتوب)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- ١- يحتاج الاعتذار إلى شجاعة أدبية وقدرة على التسامح. ()
٢- عندما يعتذر الإنسان يضعف وينزل إلى أسفل المراتب. ()

(ج) ما المأزق الذي نعانى منه في مجتمعنا كما فهمت من الفقرة؟

ثانياً: النصوص المعلوماتية متحررة المحتوى

«سيظل اسم القائد العربي «خالد بن الوليد» مرتبطاً بأعظم الانتصارات العسكرية في التاريخ الإسلامي، وتعود أهمية تلك الانتصارات إلى كونها حدثت في أوقات حاسمة في تاريخ المسلمين. والناظر في هذه المعارك يجد أنه قد استخدمت فيها أساليب حربية متميزة **أنى** عليها المتخصصون في علوم الحروب، ودرست في الأكاديميات العسكرية المعاصرة؛ حيث اختلفت عما اعتادته العسكرية العربية من أساليب الكَرِّ والفرِّ؛ إذ فعل خالد بن الوليد من دورقوات الاستطلاع وتفنن في أساليب الخداع الاستراتيجي، كما نفذ لجيش المسلمين في غزوة «مؤتة» انسحاباً عبقرياً يُدرّس؛ فنجابه من هزيمة محققة أمام جيش الروم، ليحتفظ بسجل فريد ليس به **هزيمة** واحدة».

(محافظة القليوبية - ٢٠٢٣)

(أ) أكمل مكان النقط بما هو مطلوب فيما يأتي:

- ١- معنى «أنى»:
٢- جمع «هزيمة»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- ١- أعجب المتخصصون في علوم الحرب بالأساليب الحربية التي اتبعها خالد بن الوليد. ()
٢- انهزم خالد بن الوليد في معركة واحدة فقط في حياته. ()

(ج) إلام تعود أهمية الانتصارات التي حققها خالد بن الوليد؟

«العمل التطوعي هو تقديم المساعدة والعون والجهد من أجل العمل على تحقيق الخير في المجتمع؛ فالإنسان بطبعه لا يستطيع العيش بمفرده؛ بل يحتاج إلى أن يكون ضمن مجتمع، ومع مجموعة من الأشخاص سواءً في منزله، أو مكان دراسته، أو عمله، فالفطرة السليمة تدعو الإنسان دائماً إلى تقديم الخير واجتناب الشر. وتعتبر الأعمال التطوعية - وهي التي يقوم بها الإنسان طواعيةً دون إجبارٍ من الآخرين على فعله، فهو إرادة داخلية، وغلبة لسلطة الخير - أحد المصادر المهمة للخير؛ لأنها تسهم في عكس صورةٍ إيجابيةٍ عن المجتمع، وتوضح مدى ازدهاره، وانتشار الأخلاق الحميدة بين أفرادها؛ لذلك يعد العمل التطوعي ظاهرةً إيجابيةً؛ فهو سلوكٌ حضارى يسهم في تعزيز قيم التعاون».

(منصات العمل التطوعي.. بادرة خير - مجلة سيدتى - الجمعة ١٠/٤/٢٠٢٠)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١- مرادف «اجتناب»: (كره - تضيق - ابتعاد - احتياط)
- ٢- جمع «منزل»: (نزلاء - أنزال - منازل - نازلون)
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:
- ١- يستطيع الإنسان العيش بمفرده دون الحاجة للآخرين. ()
- ٢- الأعمال التطوعية سلوكٌ حضارى يسهم في تعزيز قيم التعاون. ()
- (ج) اذكر أمثلة لأعمال تطوعية يمكن أن تشارك فيها.

«إن كل جيل من الأجيال المتتالية في المجتمعات البشرية يرث من الأجيال التي سبقته مجموعة كبيرة من المعلومات والمهارات، ثم يضيف إليها، وفي الأخير يوصلها مع هذه الإضافات إلى الجيل الذي يأتي بعده. إن الحضارة البشرية لا تقوم ولا تتقدم إلا على هذا الأساس، وعلى هذه الوتيرة لولم يرث الجيل الجديد تلك الثروة المادية والمعنوية القديمة المتراكمة لما استطاع أن يعيش عيشة تختلف عن عيشة الوحوش والبهائم، ولكن لو اكتفى الجيل الجديد بما توارثه عن أجداده دون أن يكيفها حسب ما تقتضيه الظروف الجديدة لتوقف المجتمع عن التقدم؛ فجمد في مكانه».

(محافظة أسبوط - ٢٠٢٣)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١- مضاد «تتقدم»: (تتكاسل - تضعف - تتأخر - تفشل)
- ٢- مفرد «المهارات»: (الماهر - الأمهر - المهارة - الماهرة)
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:
- ١- ترث الأجيال البشرية مما سبقها المعلومات والخبرات دون أن تضيف إليها. ()
- ٢- الثروة المادية والمعنوية القديمة هي أساس تقدم الأجيال الجديدة. ()
- (ج) ما النتيجة التي تترتب على الاكتفاء بما ورثناه عن الأجداد دون إضافة؟

«يُحتفل باليوم العالمى للعلوم فى العاشر من نوفمبر من كل عام، ويوضح فى هذا اليوم الدور المهم للعلم فى المجتمع، والحاجة إلى إشراك الجمهور فى مناقشات واسعة متعلقة بالقضايا العلمية الناشئة، والهدف الأسمى من ذلك اليوم هو ربط العلم بشكل أوثق بالمجتمع لضمان اطلاع الجمهور العام على الجديد فى العلم، واختارت اليونسكو للاحتفال هذا العام شعار «بناء الثقة فى العلوم»؛ حيث ترى أن الثقة فى العلم مسألة **معقدة**؛ لأنها تؤثر فى الطريقة التى يعمل بها العلماء والطريقة التى ينظر بها المجتمع إلى العلم».

(موقع زهرة الخليج)

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- معنى « **أوثق** »: (أفضل - أقوى - أوضح - أسمى)

٢- مضاد « **معقدة** »: (قليلة - بسيطة - خفيفة - صغيرة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- ينبه اليوم العالمى للعلوم إلى ضرورة إبعاد الجمهور عن المناقشات العلمية. ()

٢- مسألة الثقة فى العلم بسيطة لا تعقيد فيها ولا صعوبة. ()

(ج) ماذا يحدث لو اهتمت شعوبنا بالعلوم وجعلتها على رأس أولوياتها؟

«الشهيد أحمد حمدي عسكري مصري تخرج فى كلية الهندسة بجامعة القاهرة، والتحق بالقوات الهندسية ثم انتقل إلى سلاح المهندسين، وتدرّج فى الرتب حتى وصل إلى رتبة لواء. شارك فى عدة حروب منها: حرب العدوان الثلاثى عام ١٩٥٦م وحرب الاستنزاف عام ١٩٦٧م وحرب أكتوبر عام ١٩٧٣م، وأسهم فى التخطيط الهندسى لمنطقة سيناء، من إنجازاته الشخصية: تعامله مع آلاف العمليات لتفكيك الألغام دون أن يفشل فى أى عملية منها، وإنشاؤه الجسور التى عبر عليها الجنود المصريون القناة، كما أنه صاحب فكرة إقامة نقاط للمراقبة على أبراج حديدية على الشاطئ الغربى للقناة بين الأشجار لمراقبة تحركات العدو، كُرم الشهيد أحمد حمدي ف**منح** اسمه وسام نجمة سيناء من الطبقة الأولى، وأطلق السادات اسمه على النفق الذى يعبر تحت قناة السويس ويربط سيناء ببقية أرض مصر».

(محافظة دمياط - ٢٠٢٣)

(أ) هات ما يأتى:

١- معنى « **التحق** »: ٢- مضاد « **منح** »:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

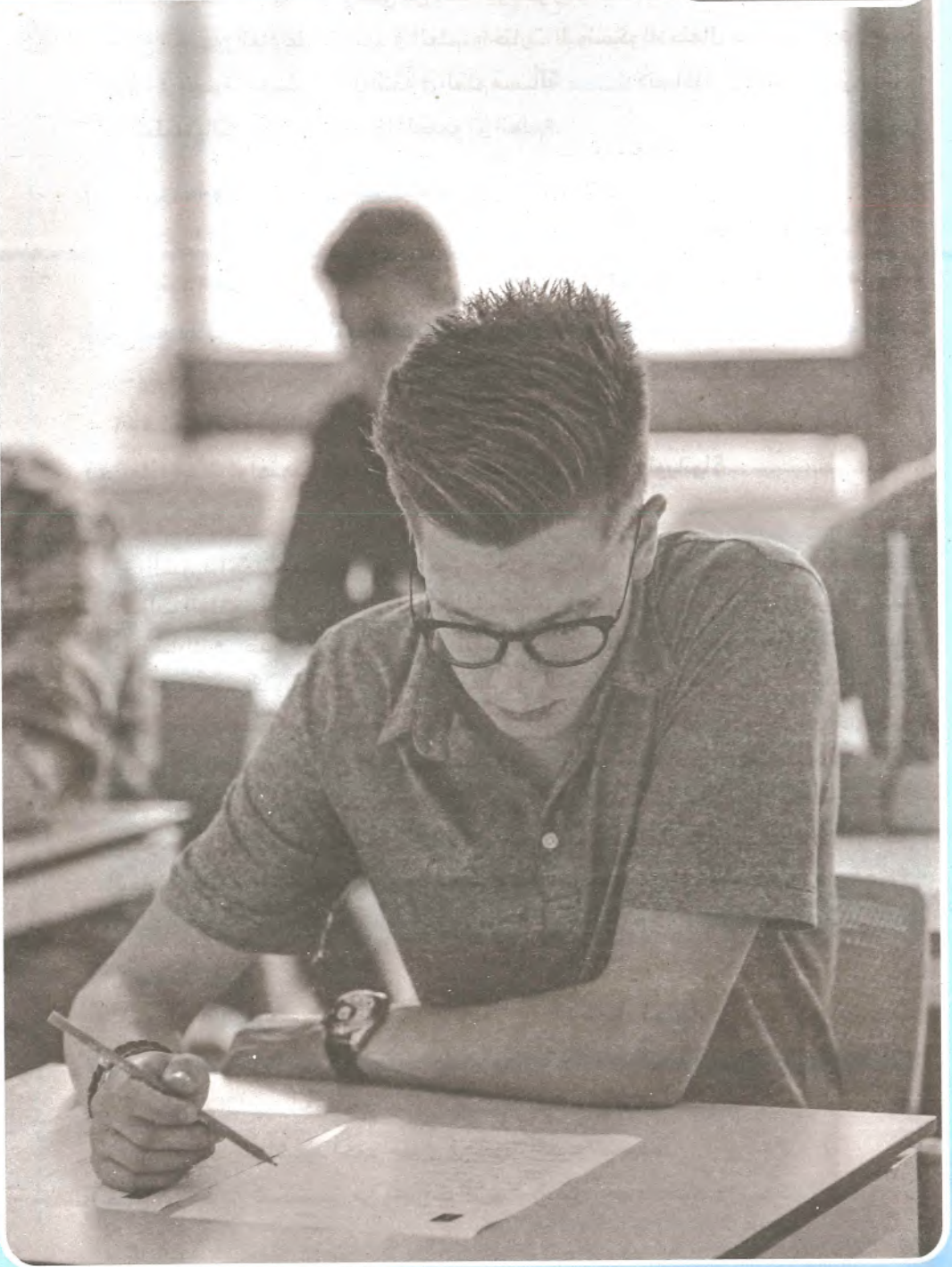
١- أسهم الشهيد أحمد حمدي فى التخطيط الهندسى لمنطقة سيناء. ()

٢- لم يشارك الشهيد أحمد حمدي فى حرب أكتوبر المجيدة. ()

(ج) اذكر إنجازين شخصيين من إنجازات الشهيد البطل أحمد حمدي.

القصة

ثالثاً



الفصل الأول: جيش تحرير مصر

تذكر أن

١ احتلال الهكسوس مصر

- عسكر الهكسوس فى أواريى واتخذوها عاصمة.
- تدخل الهكسوس فى شئون مصر وعملوا على تفريق الشعب وإضعافه.
- ظلم الهكسوس المصريين فنهبوا أقاتهم وسرقوا أموالهم وشردوا أبناءهم.

٢ تهديد ملك الهكسوس

- رسالة ملك الهكسوس وتهديد سقن رع فى حال لم يوقف إزعاج أفراس النهر له.
- دعوة أمراء مصر وحضورهم لقصر سقن رع.
- الاتحاد والاستعداد لحرب الهكسوس.

٣ مراحل الحرب ضد الهكسوس

- بدأ سقن رع الحرب وسقط قتيلاً فى المعركة.
- شجعت إياح حتب ابنها كاموس على مواصلة الحرب.
- طهر كاموس الصعيد منهم، ثم قتل.
- انتصر أحمس عليهم، وطاردهم حتى عاصمتهم.

تدريب

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- اتخذ الهكسوس مدينة عاصمة لهم. (منف - طيبة - أواريى - قفط)
- ٢- القائد الذى انتصر على الهكسوس وطهر الصعيد منهم هو

(كاموس - سقن رع - أحمس - أبيدوس)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- اختلف أمراء مصر على مواجهة الهكسوس وطردهم من البلاد. ()
- ٢- احترم ملك الهكسوس عادات المصريين وتقاليدهم. ()

(ج) كان لـ «إياح حتب» دور فى الانتصار على الهكسوس. وضحه

الفصل الثاني: كفاح شعب مصر

تذكر أن

سقوط دولة آشور في القرن السابع ق.م

- تعد دولة الفرس الوريث الشرعى لها.
- حلم قمبيز ملك الفرس بدخول مصر.
- هجم الفرس على مصر واحتلوها.
- قاوم المصريون الفرس، واستماتوا في الدفاع عن بلادهم.

اللجوء لسلح الخديعة «الحيلة الأولى»

- أرسل قمبيز سفينة إلى منف، وطلب من المصريين التسليم من غير حرب.
- نظر المصريون إلى السفينة بحقد وسخرية، ولم يقيموا لها وزنًا.
- أرسل قمبيز رسالة تهديد للمصريين.
- ردّ المصريون على رسالة قمبيز برسالة فيها افتخار بتقاليدهم، وفيها تهديد لأعدائهم.

«الحيلة الثانية»

- طاف رسل قمبيز البلاد، وتحدثوا حديثًا معسولًا.
- دعا رسل قمبيز الشعب إلى وليمة دون سلاح في قصر الفرعون.
- لم ينخدع المصريون، وقاموا بمحاربة قمبيز.
- اتجه قمبيز بقواته إلى منف، وهزم أبسماتيك.

كفاح المصريين وتحررهم

- اعتقد الفرس بعد هزيمة أبسماتيك أن الأمر قد استتب لهم في مصر.
- قاوم المصريون مقاومة الأبطال.
- انتصر المصريون، وتحررت مصر من بطش فارس.

تدريب

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- الوريث الشرعى لدولة «أشور» بعد انهيارها هو دولة
(الهكسوس - الترك - الفرس - فرنسا)
- ٢- تداعت دولة آشور في القرن قبل الميلاد.
(الخامس - السادس - السابع - الثامن)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- لم يقتل المصريون رسول قمبيز لعدم تمكنهم منه. ()
- ٢- حارب أبسماتيك قمبيز وطرده من مصر. ()

(ج) ما الحيلة التى لجأ إليها قمبيز؟ وما موقف المصريين منها؟

الفصل الثالث: مصر خالدة على مر الزمن

تذكر أن

الحملة الصليبية

- استهدف الصليبيون الشام وآسيا الصغرى.
- وحد صلاح الدين العرب، وانتصر على الصليبيين في حطين.

شهامة ونبل صلاح الدين

- أحسن صلاح الدين معاملة الأسرى، ودفع الغرامة الحربية عن فقرائهم، وأعفى منها نساءهم.
- فقدت امرأة مسيحية طفلها، فأمر جنوده بالبحث عنه حتى عثروا عليه.

حملة لويس التاسع ووفاة نجم الدين

- هدفت الحملة إلى غزو الشرق والانتقام من هزيمة الصليبيين على يد صلاح الدين.
- استولت الحملة على دمياط.
- توفي نجم الدين في أثناء زحف الصليبيين على المنصورة.
- قادت شجر الدر المعركة وكتمت نبأ وفاة نجم الدين.
- هزم لويس وحبس في دار ابن لقمان.

الهجوم المغولي وتهديد مصر

- هدد هولاكو الخليفة العباسي، واكتسح المغول بغداد، ثم استولوا على الشام.
- اعتقد المغول أن مصر ستسلم لهم كما سلمت غيرها من البلدان، لكن الشعب المصرى أبى أن يخضع أو يلقن.

معركة عين جالوت

- احتشد الجيشان المصرى والمغولى عند قرية تقع على منابع نهر جالوت.
- نفذ المصريون خطة التظاهر بالانكسار، فحدثت الثغرة، واختل توازن المغول وهزموا.
- قضى سلاح الفرسان بقيادة بيبرس على فلول المغول، وطهر الشام منهم.

تدريب

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

- ١- دخل الصليبيون بغداد وقضوا على الخلافة العباسية. ()
- ٢- أخضت شجر الدر نبأ وفاة الملك الصالح ملك مصر لتنفرد بالحكم. ()

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- انتصر قطز على المغول في معركة (حطين - عين جالوت - دمياط - المنصورة)
- ٢- كان قائد سلاح الفرسان في معركة عين جالوت.

(أحمد الأبنودى - الملك الصالح - بيبرس - صلاح الدين)

(ج) ما الدور التاريخي الذى لعبته شجر الدر في معركة المنصورة؟

الفصل الرابع: مصر الثائرة

تذكر أن

١

نابليون يحتل الإسكندرية

- عرض نابليون على محمد كريم البقاء في منصبه نظير مساعدته للجيش الفرنسي.
- رفض محمد كريم وحارب الفرنسيين.
- تم القبض على محمد كريم، وحكم عليه بالإعدام مع مصادرة أمواله وأملاكه.

٢

الاحتلال الفرنسي في القاهرة

- اتجهت أنظار المصريين إلى زعماء يثقون بهم، وكان السيد عمر مكرم في طليعة هؤلاء القادة والزعماء.
- أدرك نابليون أنه لن يستتب له الأمر وشعب مصر على هذه الحال، فغادر مصر خفية في عام ١٧٩٩م.

٣

القاهرة في عهد كليبر

- صمد المصريون في ثورة القاهرة أمام المستعمر ٣٧ يومًا.
- حاصر المستعمر منافذ القاهرة، ومنع وصول الأغذية للجماهير.
- استسلم أهل القاهرة لشبح الجوع.

٤

المقاومة الشعبية في منطقة البحر الصغير

- قاوم الزعيم الشعبي حسن طوبار مقاومة باسلة. • تحركت الجيوش الفرنسية تجاه بلدة الجمالية.
- هُزم الفرنسيون عند بحر أشمون.
- حاول الجنرال فيال أن يجتذب إليه حسن طوبار.
- قاد حسن طوبار المقاومة في دمياط.
- تراجع المصريون إلى قرية الشعراء، وقاموا بثورات محلية.

٥

المقاومة الشعبية في الصعيد

- هاجم أهل نجع البارود سفن الفرنسيين.
- استولت جموع الناس على السلاح والذخيرة من السفن الفرنسية.
- مات القائد الفرنسي، وقام الفرنسيون بهجمات متتابة انتقامًا له.

تدريب

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- التفت الشعب بعد محمد كريم حول (حسن طوبار - عمر مكرم - أحمد الأبنودي)
- ٢- أوعز نابليون إلى المحكمة بقتل (أحمد الأبنودي - محمد كريم - عمر مكرم)

(ب) أكمل ما يأتي:

- ١- وحلت سفن الفرنسيين في بحر
- ٢- حاول الجنرال فيال أن يجتذب إليه مرة ثانية.

- (ج) ما العرض الذي قدمه نابليون لمحمد كريم؟ وما موقف محمد كريم منه؟

الفصل الخامس: إرادة الشعب وعزل الوالى التركى «خورشيد»

تذكر أن

فساد الوالى التركى خورشيد

- خورشيد حاكم ظالم ومستبد وقايس لا يحب شعبه ولا يعرف الرحمة بالناس.
- كان هم خورشيد فى الحياة أن يجمع المال لينفقه على ملاذّه ورغباته الشريرة.
- استعان خورشيد فى حكمه لشعبنا بجنود غير مصريين نهبوا الناس وسلبوا أموالهم.

ثورة الشعب ضد خورشيد

- اعتدى جنود خورشيد فى مايو ١٨٠٥م على الأهالى ونهبوا الحوانيت وسرقوا المارة.
- ثار الشعب وخرج إلى الشوارع والميادين يهتف بسقوط خورشيد.
- لجأت جموع الشعب إلى مشايخ وعلماء الأزهر.

مطالب الشعب من خورشيد

- خروج الجنود الأجانب من البلاد.
- عودة المواصلات بين الوجهين القبلى والبحرى.
- عدم فرض ضرائب جديدة من غير موافقة العلماء.
- سخر منها وأنكر حق الشعب فيها.

موقف خورشيد من المطالب

- سخر منها وأنكر حق الشعب فيها.

الثورة تزداد اشتعالاً

- قرر العلماء والزعماء خلع خورشيد ومحاصرة قلعته.
- أرسل خورشيد رسوله لعمر مكرم يطلب الطاعة.
- قال عمر مكرم: خورشيد ليس الوالى الذى تجب طاعته.
- خلع سلطان تركيا خورشيد تهدئة للشعب النائر.

تدريب

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- كان خورشيد والياً ظالماً فاسداً مستبداً. ()
- ٢- تخلى زعماء الشعب عن شعبهم عندما قام بثورته ضد خورشيد. ()

(ب) أكمل ما يأتى:

- ١- عزل السلطان التركى واليه فى مصر «خورشيد» لسببين؛ هما: و.....
- ٢- تجمعت جموع الشعب وطوائفه حول دار..... لتقديم مطالبهم إلى خورشيد.

(ج) ما المطالب التى تقدم بها العلماء لخورشيد؟ وكيف قابلها؟

الفصل السادس: شعب رشيد وحملة (فريزر) سنة ١٨٠٧م

تذكر أن

١ فريزر يحتل الإسكندرية

- وصلت الحملة إلى الإسكندرية بقيادة فريزر عام ١٨٠٧م.
- سلم أمين أغا محافظ الإسكندرية المدينة للإنجليز.
- زحفت الحملة الإنجليزية نحو رشيد.

٢ محافظ رشيد يستعد لمواجهة الإنجليز

- جمع مختلف طوائف الشعب للتشاور في أمر البلاء الزاحف نحوهم.
- اتفقوا على المقاومة والموت في سبيل الوطن.
- أرسل المحافظ رسلاً إلى خارج المدينة يترقبون وصول الجيش الإنجليزي.
- توزيع الجنود مع المجاهدين وانسحاب الجنود من خلف الأسوار تطبيقاً للخطة.

٣ دخول الإنجليز رشيد

- دخل الإنجليز رشيد ولم يصادفوا فيها إنساناً.
- استراح الإنجليز في شارع دهليز الملك والشوارع الأخرى.
- انهال الرصاص على الإنجليز فجأة وخرج الجنود والأهالي واشتبكوا معهم ففتكوا بهم.
- لاذت بقية الجيش الإنجليزي بالفرار وخرجوا ضارين في الصحراء.

تدريب

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- محافظ الإسكندرية جمع العلماء والأعيان واستقر الرأي على مقاومة الحملة الإنجليزية. ()
- ٢- محافظ رشيد سلم البلاد للحملة الإنجليزية لأنه كان تركي الأصل لا يجري في عروقه الدم المصري. ()

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- قدم أهالي رشيد أروع بطولة ضد (فيال - قمبيز - كليبر - فريزر)
- ٢- «الموت في سبيل غايتنا والكفاح من أجله رسالتنا». قائل العبارة: (أهل الإسكندرية - أهل رشيد - قمبيز - محمد كريم)

(ج) «خير محافظ رشيد أهل رشيد بين أمرين». فما هما؟ وما الذي اختاره أهل رشيد؟

تدريبات عامة على القصة

التدريب الأول

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- كان حسن طوبار زعيمًا وله مراكب صيد كثيرة. ()
- ٢- صمّد أهل القاهرة في ثورتهم الثانية في عهد كليبر خمسة وثلاثين يومًا. ()
- (ب) تخير: محافظ الإسكندرية في أثناء حملة فريزر
(عمر مكرم - محمد كريم - أمين أغا - أحمد الأبنودى)
- (ج) لماذا جاءت حملة لويس التاسع إلى مصر؟ وما مصير لويس التاسع؟

التدريب الثاني

- (أ) تخير: لم يقتل المصريون رسول قمبيز.....
(خوفًا منه - افتخارًا بتقاليدهم - لعدم تمكنهم منه - استمالة للفرس)
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة
١- حوكم محمد كريم محاكمة ظالمة في القاهرة. ()
- ٢- سلم أمين أغا الإسكندرية؛ لأنه لم يتمكن من المقاومة. ()
- (ج) ما نتيجة خطة التظاهر بالانكسار أمام المغول؟

التدريب الثالث

- (أ) اختر الصواب مما بين القوسين:
١- انتهت الخلافة العباسية على يد (الروم - المغول - الصليبيين - الإنجليز)
- ٢- استولت حملة لويس التاسع على مدينة (رشيد - المنصورة - دمياط - القاهرة)
- (ب) خيّر محافظ رشيد شعبه بين أمرين، فما هما؟
- (ج) لماذا سلّم أمين أغا الإسكندرية لفريزر الإنجليزي؟

التدريب الرابع

- (أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
١- استسلم المصريون أمام تهديد قمبيز لهم. ()
- ٢- كان محمد كريم زعيم المقاومة الشعبية في الإسكندرية. ()
- (ب) تخير: تجمعت جموع الشعب وطوائفه حول دار..... لتقديم مطالبهم إلى خورشيد.
(الحكمة - المحكمة العليا - القضاء العالي - الأزهر)
- (ج) اذكر نتيجة رفض خورشيد لمطالب الشعب.

التدريب الخامس

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- حسن طوبار زعيم المقاومة فى (الصعيد - الإسكندرية - القاهرة - البحر الصغير)
- ٢- انتهت حياة الدولة العباسية على يد (الأتراك - الفرس - الصليبيين - المغول)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- وقف شعب رشيد كله ضد الإنجليز. ()
- ٢- نفذت خطة التظاهر بالانكسار فى قلب الجيش أمام المغول فى موقعة حطين. ()

(ج) علل لما يأتى:

- ١- إخفاء شجر الدر نبأ وفاة الملك الصالح عن شعبها.
- ٢- عدم قتل المصريين رسول قمبيز.

التدريب السادس

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- القائد الذى طهر الصعيد من الهكسوس هو (أبسماتيك الأول - أحمس - كاموس - سقن رع)
- ٢- اتجهت سفينة قمبيز نحو (طيبة - أواريس - منف - بوتو)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- الزعيم الذى التف حوله الشعب بعد عمر مكرم هو محمد كريم. ()
- ٢- قاوم أهل نجع البارود الإنجليز مقاومة شديدة. ()

(ج) ما المطالب التى قدمها زعماء الشعب إلى خورشيد؟ وما موقفه منها؟

(د) ما الأمران اللذان خيّر فيهما محافظ رشيد أهل المدينة حينما علم بقدوم المستعمر؟

التدريب السابع

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- ١- انتصر قطز على المغول فى موقعة (حطين - البحر الصغير - عين جالوت - المنصورة)
- ٢- «مصر» صخرة تحطمت عليها (أحلام الغزاة - آمال المصريين - طموحات العرب - أمواج البحر)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- أخفت شجر الدر خبر وفاة زوجها الملك الصالح حتى لا تضعف عزيمة الجنود. ()
- ٢- غادر «نابليون» القاهرة سرّاً لتدهور حالته الصحية. ()

(ج) ما الخدعة التى دبرها أهل «رشيد» للقضاء على حملة «فريزر»؟

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- انتهت الدولة العباسية على يد (الغول - الفرس - الروم - الهكسوس)
- ٢- كان رسول قمبيز يحمل للمصريين رسالة (صلح - مودة - تهديد - انسحاب)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- لم يجهز لؤيس التاسع حملة صليبية جديدة لغزو المشرق. ()
- ٢- سخر ملك الهكسوس من عادات المصريين. ()

(ج) اذكر ما فعله كليبر للقضاء على ثورة القاهرة الثانية.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- لم يقتل المصريون رسول قمبيز (خوفًا منه - خداعًا لقمبيز - افتخارًا بالتقاليد المصرية - لعدم تمكنهم منه)
- ٢- بطل المقاومة في منطقة البحر الصغير هو (حسن طوبار - أحمد الأبنودي - محمد كريم - عمر مكرم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- الهكسوس جماعة من الرعاة أتوا من الجنوب. ()
- ٢- قاد عمر مكرم الثورة في القاهرة بعد إعدام محمد كريم.. ()

(ج) كان لـ «إياح حتب» دور عظيم في قتال الهكسوس. وضح ذلك.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- اتخذ الهكسوس مدينة عاصمة لهم. (منف - قفط - طيبة - أواريس)
- ٢- أحمس قائد (الجيش المصري - الروم - الهكسوس - الفرس)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- لم يقاوم محافظ الإسكندرية الحملة الإنجليزية لقلعة جنوده. ()
- ٢- كان صلاح الدين الأيوبي شهيمًا في معاملة الأعداء. ()

(ج) علل: إخفاء شجر الدر خبر وفاة زوجها.

التدريب الحادي عشر

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- الهكسوس جماعة من الرعاة كانوا يعيشون في:

(أوروبا - أمريكا الجنوبية - إفريقيا - آسيا)

٢- آمن نابليون أنه أمام شعب (عنيد - مخادع - ضعيف - مستسلم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- انتصر صلاح الدين على الصليبيين في موقعة عين جالوت. ()

٢- سلم أمين أغا الإسكندرية للإنجليز. ()

(ج) لماذا ثارت مصر على الوالي التركي خورشيد؟

التدريب الثاني عشر

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- اتجه قمبيز بقواته إلى (بوتو - أواريس - طيبة - منف)

٢- هزم المصريون المغول في (حطين - القادسية - عين جالوت - المنصورة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- سلم أمين أغا الإسكندرية للفرنسيين دون مقاومة. ()

٢- غادر نابليون مصر خفية بسبب ثورات الشعب ضده. ()

(ج) ما المطالب التي قدمها زعماء الشعب إلى خورشيد؟

التدريب الثالث عشر

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كان رسول قمبيز يحمل للمصريين رسالة (تهديد - طلب مساعدة - صلح - انسحاب)

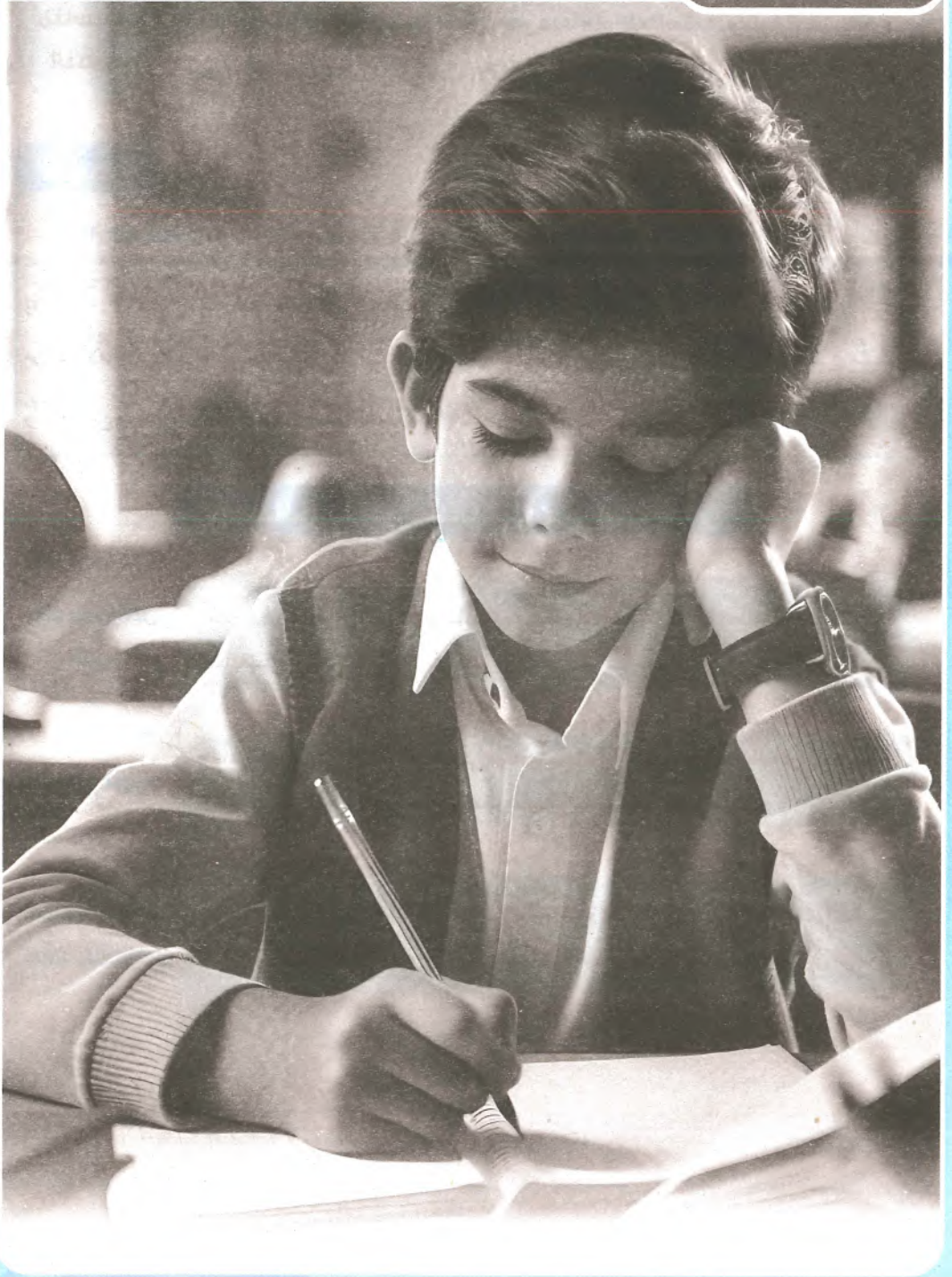
٢- قائد الثورة الشعبية في القاهرة (أحمد الأبنودي - محمد كريم - حسن طوبار - عمر مكرم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كان خورشيد حاكمًا عادلاً. ()

٢- خدع أحمد الأبنودي الفرنسيين بترك ثيابه على المئذنة. ()

(ج) علل: مغادرة نابليون مصر خفية في أغسطس عام ١٧٩٩م.



النص الأول: نصائح غالية (قرآن كريم - حفظ)

مناسبة
النص

هذه الآيات الكريمة من سورة لقمان، وهو عبد آتاه الله الحكمة، وعلمه كيف يشكره عليها، وقد توجه لقمان في هذه الآيات بالنصح والموعظة إلى ابنه.

النص

قال الله تعالى: ﴿يَبْنِيْ اِيْنَاهَا اِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِيْ صَخْرَةٍ اَوْ فِي السَّمٰوٰتِ اَوْ فِي الْاَرْضِ يٰۤاَيُّهَا اللّٰهُ اِنَّ اللّٰهَ لَطِيْفٌ خَبِيْرٌ ۝۱۶ يَبْنِيْ اَقْمِرَ الضُّلُوْءِ وَاْمُرَ بِالْمَعْرُوْفِ وَاَنْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاَصْبِرْ عَلٰى مَا اَصَابَكَ اِنَّ ذٰلِكَ مِنْ عَزَمِ الْاُمُوْرِ ۝۱۷ وَلَا تَصْغُرْ خَدَكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمَسَّ فِي الْاَرْضِ مَرَحًا اِنَّ اللّٰهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُوْرٍ ۝۱۸ وَاَقْصِدْ فِي مَسٰيِكَ وَاَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ اِنْ اَنْكَرَ الْاَصْوَاتَ لَصُوْتُ الْخَمِيْرِ ۝۱۹﴾

(لقمان: ١٦ - ١٩)

المعاني التي اشتملت عليها الآيات

أخبر لقمان ابنه أن أعمال الإنسان مهما كانت صغيرة فإن الله مطلع عليها، وسوف يحاسبنا على كل صغيرة وكبيرة، لذا يجب أن نتقى الله في كل أعمالنا فإنه لطيف خبير.

الله خبير بكل
شئ

ويأمر لقمان ابنه بإقامة الصلاة في أوقاتها بخشوع وتدبر، وأن يأمر الناس بكل خير وينهاهم عن كل شر، ويتحمل ويصبر على ما يصيبه في سبيل ذلك.

نصائح غالية

كما نصح لقمان ابنه بالتواضع وعدم التكبر على الناس وبالاعتدال في المشي وبخفض الصوت في أثناء الحديث، فبهذه الأخلاق ينال رضا ربه ويسود بين الناس.

صفات تجعلك
تسود بين الناس

أهم المفردات

المفردات	تحليلها
مثقال	وزن، مقدار، الجمع: مثاقيل.
المعروف	الخير، المضاد: المنكر.
المنكر	الشر، المضاد: المعروف.
أصابك	نالكَ، المضاد: أخطأك.
من عزم الأمور	من الأمور الواجب الالتزام بها، مفرد: «الأمور»: الأمر.
لا تصعر	لا تتكبر.
مرحًا	افتخارًا، تكبرًا، المضاد: تواضعًا.
اقصد	اعتدل.
اغضض	اخفض.

أهم مواطن الجمال

- (إن تك مثقال حبة من خردل.. يأت بها الله): تعبير يدل على:
 - القدرة المطلقة لله تعالى.
 - أن الإنسان محاسب على كل صغيرة وكبيرة.
- (أقم.. وأمر.. وانه.. واصبر): أساليب أمر، غرضها الوجوب والالتزام بهذه الأوامر.
- (وأمر بالمعروف وانه عن المنكر): هناك تضاد بين (وأمر - وانه) و(المعروف - المنكر) وكلاهما يوضح المعنى ويؤكد.
- (إن ذلك من عزم الأمور): أسلوب تأكيد، أداته «إن» يبين قيمة التحمل والصبر على الشدائد في خلق الشخصية القادرة على أن تسود بين الناس.
- (إن أنكر الأصوات لصوت الحمير): تصوير فيه تنفير ممن يرفعون أصواتهم بأن جعلها كأصوات الحمير؛ حتى يبتعدوا عن هذا السلوك.
- أسلوب تأكيد، أداته (إن - اللام).
- تعليل لما قبله.
- الأفعال المضارعة (تكن - يأت - تصعر - تمش - يجب):
- تفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

تدريبات

قال تعالى: ﴿يَبْنِيْ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَامْرُءًا مَّعْرُوفًا وَهُوَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ١٧﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- معنى «أقم»: (أرشد - أذ - أكرم - ساعد)

٢- مضاد «أصابك»: (أماك - أسعدك - أخطأك - أوقفك)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- امتلاك القلوب يتحقق بالأفعال الطيبة والأخلاق الكريمة. ()

٢- رفع الصوت مطلوب في جميع الأحوال. ()

(ج) أكمل: «أقم»: أسلوب يؤكد

(د) ١- في الآية الأولى عدة نصح وتعليل لها. وضح ذلك.

٢- «الله تعالى يعلم كل أقوالنا وأفعالنا؛ صغيرة كانت أو كبيرة؛ لأنه تعالى يعلم خفايا

الأمور، ومحيط بكل شيء». اكتب من الآيات ما يدل على هذا المعنى.

قال تعالى: ﴿وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاعْصِصْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ١٩﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- المراد من «أقصِد»: كن (بطيئاً - سريعاً - معتدلاً - متعمداً)

٢- مضاد «اغصص»: (اخفض - ارفع - اسمع - وازن)

(ب) ما الوصايا التي اشتملت عليها الآية؟

(ج) ما الجمال في قوله تعالى: ﴿إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ﴾؟

(د) «يجب على الإنسان ألا يتفاخر على الناس أو يتعالى عليهم، وألا يمشي بينهم متفاخراً

معجباً بنفسه». اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى.

النص الثاني: عهد الطفولة (نص شعري - دراسة - عبد القادر القصاب)

مرحلة الطفولة من أهم المراحل المؤثرة في شخصية الإنسان، والشاعر هنا يحن إليها؛ حيث كان يرى المقصد لا يشعر بالكراهية تجاه أحد ولا يناهس أقرانه على الدنيا، واستطاع أن يجعل العلم والمعرفة وسيلة لتحقيق طموحاته فصار عالماً وشاعراً.

مناسبة
النص

النص

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | عَهْدُ الطُّفُولَةِ لَا يُبَارِحُ بَالِي | بَلْ لَا يُغَادِرُ خَاطِرِي وَخَيَالِي |
| ٢ | لَا مَا حَنَنْتُ إِلَى بَرَاءَةِ لَهْوِهِ | لَا مَا ذَكَّرْتُ تَبَخُّرِي وَذَلَالِي |
| ٣ | مَا كُنْتُ أَطْلُبُ فِي مَدَاهُ مَكَايِبًا | مِنْ مَغْنَمٍ فَإِنْ وَمَرِيحٍ مَالٍ |
| ٤ | لَكِنْ زَانَيْتُ الْعِلْمَ نُورًا سَاطِعًا | مُتَأَلِّقًا فِي عَالَمٍ مِفْضَالٍ |
| ٥ | شُدْتُ لِشُغْلَتِهِ الرِّجَالَ بِرَغْبَةٍ | لِلْاِقْتِبَاسِ إِذَا شَدَّتْ رِحَالِي |
| ٦ | فَإِذَا أَنَا كَغَفْرَاشَةٍ بُهَرْتُ بِمَا | قَدْ أَبْصَرْتُ مِنْ هَيْبَةٍ وَجَلَالٍ |
| ٧ | فَقَبَسْتُ إِيمَانًا وَحُبًّا صَادِقًا | بِالْمُرْتَجَى وَالشَّعْرُكَانِ مَجَالِي |

أهم فكره

- يشعر الشاعر بالحنين إلى عهد الطفولة والبراءة، وهو لا يفارق فكره وخياله، ويحن إلى اللهو واللعب والإعجاب بالنفس.

حنين
إلى الطفولة

- ساعدت براءة الطفولة الشاعر على أن يجتهد في تحصيل العلم؛ فأدرك قيمته في بناء الرجال، فجهز نفسه للأخذ بأسباب العلم والإفادة منه.

طموح في
العلم لا المال

- أثمر هذا السعي للعلم فأتى عالماً مدرّكاً فضل العلم، فأسرع إليه واستفاد منه، وكل هذا بفضل الطفولة التي كوّنته تكويناً نافعاً لنفسه وللآخرين.

ثمرات
طلب العلم

أهم المفردات

تحليلها

المفردات

عهد	زمن، الجمع: عهود، عهد.
يباح	يترك، يرحل، المضاد: يقيم، يلزم.
بالى	خاطرى.
لهوه	لعبه.
حننت	اشتقت.
تبخترى	إعجابى بنفسى، المضاد: خضوعى، تواضعى.
مغنم	مكسب، الجمع: مغانم.
متألقاً	لامعاً، المضاد: مظلماً.
مفضال	المراد: يقدّر الفضيلة والحق.
شعلته	نوره، ضوءه.
قبست	أخذت.
المرتجى	الذى أرجوه.

أهم مواطن الجمال

- (لا يباح.. لا يغادر): - بينهما ترادف يؤكد حنين الشاعر إلى عهد الطفولة.
- تكرار النفي يؤكد ارتباط الشاعر بطفولته.
- (ما حننت.. ما ذكرت): - بينهما ترادف يدل على مدى اعتزاز الشاعر بحمله لذكريات الطفولة
- بداخله؛ لتشير إلى كل لحظة سعيدة يحياها.
- (مغنم فان ومرج مال): - جاءت كلمتا (مغنم - مرج) نكرتين؛ لتفيدا العموم والشمول.
- كلمة «فان» توحى بتفاهة المكاسب المادية لأنها لا تدوم.
- (رأيت العلم نوراً ساطعاً): تصوير للعلم بالنور الذى يبدد الظلام؛ مما يوحى بأهميته.
- (شدت لشعلته الرحال): - تعبير يدل على قيمة العلم.
- تصوير للعلم بالشعلة؛ مما يدل على أهميته.
- (فإذا أنا كفرأشة): تعبير يؤكد رقة وبراءة طفولة الشاعر.

تدريبات

عهد الطفولة لا **يباح** بالي بل لا يغادر خاطري وخيالي
لا ما حننت إلى براءة لهوه لا ما ذكرت **تبختري** ودلالي
ما كنت أطلب في مداه مكاسبًا من مغنم فإن ومريح مال

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف «**يباح**»: (يسكن - يفارق - يتحرك - يبقى)
- ٢- مضاد «**تبختري**»: (خزني - قسوتي - تواضعي - عنادي)
- (ب) أكمل: ١- (لا يباح - لا يغادر) بينهما ، يؤكد
- ٢- قائل النص هو
- ٣- تنكير كلمة «**مكاسبًا**»: أفاد
- (ج) إلام يحن الشاعر؟ ولماذا؟

فإذا أنا كفراشة **بهت** بما قد أبصرت من هيبة وجلال
فقبست **إيمانًا** وحبًا صادقًا بالمرتجى والشعر كان مجالي

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مرادف «**بهت**»: (فرحت - علمت - دهشت - فهمت)
- ٢- مضاد «**إيمانًا**»: (كفرًا - إنكارًا - ضعفًا - جهلًا)
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
- ١- انجذب الشاعر للعلم كما تنجذب الفراشة إلى الأزهار الزاهية. ()
- ٢- سعى الشاعر لطلب المكاسب المادية. ()
- (ج) ١- ماذا أفاد العطف بين (إيمانًا وحبًا)؟
- ٢- بم يُهر الشاعر؟ وما نتيجة ذلك؟

النص الثالث: من أجل مصر (حديث شريف - حفظ)

وصية النبي ﷺ لصحابته الكرام بمصر وأهلها ودلائها على منزلتها العظيمة عند الرسول ﷺ.

مناسبة
النص

النص

قال رسول الله ﷺ: «إِنكُمْ سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُدْكَرُ فِيهَا الْقِرَاطُ فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِهَا خَيْرًا، فَإِنَّ لَهُمْ ذِمَّةً وَرَحْمًا».

(سُنَنُ التِّرْمِذِيِّ)

المعاني التي اشتمل عليها الحديث الشريف

توقع التلاميذ أن يتكررا حدث في الجلستين السابقتين، لكن المعلم خالف التوقعات وطلب من أيمن قراءة حديث نبوي شريف يوصي بأهل مصر خيرًا.

مخالفة
التوقعات

يوصي الرسول ﷺ خلفاءه وأصحابه وقواده والمسلمين جميعًا بأن يعاملوا أهل مصر معاملة حسنة؛ لأنهم أصحاب حق ورحم.

وصية
الرسول بمصر

إن للمصريين غير المسلمين عهدًا في رقبة المسلمين، وهو الحق في عيش كريم آمن، والرحم يتمثل في السيدة هاجر أم إسماعيل - عليه السلام - فقد كانت مصرية، كما أن مارية أم إبراهيم ابن رسول الله ﷺ كانت مصرية أيضًا.

ما الخدمة
والرحم؟

في توصية النبي ﷺ بمصر تشريف عظيم لها، فيجب على المسلمين جميعًا في كل العصور العمل بتلك الوصية.

أهمية
الوصية

أهم المفردات

المفردات	تحليلها
تفتحون	تتملكون.
أرضًا	يقصد «مصر».
القيراط	وحدة قياس للأرض والجواهر الثمينة، الجمع : القاريط.
استوصوا	عاملوا.
ذمة	عهد، أمان، كفالة.
رحمًا	قراية، الجمع : أرحام.

أهم مواطن الجمال

- (صلى الله عليه وسلم): جملة «اعتراضية» غرضها الدعاء، وفيها تشريف وتكريم للرسول ﷺ.
- (استوصوا): أسلوب أمر، غرضه الوجوب والإلزام.
- (فإن لهم ذمة ورحمًا): أسلوب مؤكد أداته (إن)، وهو تعليل يبين سبب الوصية.
- الجمع بين «ذمة - رحمًا» يدل على العلاقة بين الحق والمشاعر الإنسانية، وضرورة الجمع بينهما في العلاقات التي تربط بين الناس.

تدريبات

١ قال رسول الله ﷺ: «إنكم ستفتحون أرضًا يذكر فيها القيراط؛ فاستوصوا بأهلها خيرًا؛ فإن لهم ذمة ورحمًا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- جمع «القيراط»: (القروط - القرائط - القراريط - الأقرطة)

٢- تنكير كلمة «أرضًا» أفاد (التقليل - التعظيم - التحقير - التكبر)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- يدعو الحديث الشريف إلى

٢- أوصى النبي ﷺ الصحابة ب.....

(ج) ما الجمال في «إنكم ستفتحون أرضًا»؟

(د) من المقصود بكلمة «أهلها»؟

٢ قال رسول الله ﷺ: «إنكم ستفتحون أرضًا يذكر فيها القيراط؛ فاستوصوا بأهلها خيرًا؛ فإن لهم ذمة ورحمًا».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- معنى «ذمة»: (سعادة - قوة - عهد - راحة)

٢- مضاد «تفتحون»: (تفقدون - ترحلون - تبتعدون - تضلون)

٣- جمع «رحم»: (راحمين - أرحام - رحماء - مراحم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يحمل الحديث بشارة من النبي صلى الله عليه وسلم بفتح مصر. ()

٢- يخاطب الرسول ﷺ في الحديث الشريف الصحابة. ()

(ج) (فاستوصوا بأهلها خيرًا). ما نوع الأسلوب؟ وعلام يدل؟

(د) علام تدل توصية الرسول ﷺ بأهل مصر؟

النص الرابع: في حب مصر (نص شعري - دراسة - محمد عبد المطلب)

عندما يبتعد الإنسان عن وطنه يشعر بالغربة، فإذا عاد لوطنه تلقى عتاب الأم لوليدها. ومصر هي الأم التي وحدت بين عنصرها من المسلمين والمسيحيين فوقفموا معاً لمواجهة الأعداء والدفاع عنها.

مناسبة
النص

النص

- ١ أَتُنْكِرُ مَا بِي مِنْ هَوَاهَا لَهَا الْعُذْرُ
 - ٢ زُوَيْدَكَ إِنَّا فِي الْعُلَايَوْمِ نَنْتَمِي
 - ٣ لَنَا ذُرْوَةُ الْمَجْدِ الَّذِي تَحْتَ ظِلِّهِ
 - ٤ وَإِنْ أَنْكَرُوا مُلْكَ ابْنِ يَعْقُوبَ يَبْنِنَا
 - ٥ بَيْنَنَا عَلَى آدَابِ عِيسَى وَأَحْمَدِ
 - ٦ فَنَحْنُ عَلَى الْإِنْجِيلِ وَالذِّكْرِ أُمَّةٌ
 - ٧ فَكُنْ تَسْتَطِيعُ الدَّهْرَ تَفْرِيقَ بَيْنِنَا
 - ٨ إِذَا مَا دَعَتْ مِصْرُ إِلَيْهَا ابْنَهَا نَهْضُ
 - ٩ أَلَمْ تَرَنَا فِي كُلِّ عِيدٍ وَمَوْسَمٍ
- زَهَاهَا الصَّبَا وَالْحُسْنُ وَالْحَسْبُ الْوَفْرُ
كِلَانَا أَبُوهُ النَّيْلُ أَوْ أُمُّهُ مِصْرُ
تَنَاسَلَتِ الْأَخْقَابُ وَاعْتَمَلَ الدَّهْرُ
فَمُوسَى عَلَى مَا أَنْكَرُوا شَاهِدٌ بَرُّ
مَنَازِلَ عِزِّ دُونَهَا يَقَعُ النَّسْرُ
يُؤَيِّدُهَا الْإِنْجِيلُ بِالْحَقِّ وَالذِّكْرُ
وَإِنْ جَرَّ قَوْمٌ بِالسَّعَايَةِ مَا جَرُّوا
لِنَجْدَتِهَا سَيَّانٍ مَرْقَسُ أَوْ عَمْرُو
خَلِيفَتِي وَلَا يَ لَ جَفَاءَ وَلَا هَجْرُ

أهم فكره

عاد الشاعر إلى مصر بعد طول غياب فوجدها تعاتبه وتلومه، فحدثها قائلاً كيف تنكرين حبي لك، وأخذ يذكرها بأجدادها التي تحققت في ظلال الوحدة الوطنية.

عودة للوطن
ولهم وفخر بالوطن

إن نسي البعض إقامة نبي الله يوسف عليه السلام في مصر فلن يستطيع أن ينكر أن موسى عليه السلام ولد ونشأ بمصر، فمصر تأسست على آداب عيسى ومحمد صلى الله عليه وآله وسلم، مما جعل كل عظيم وعال يتصاغر بجانبها.

أنبياء
عاشوا بمصر

لن يستطيع أي مستعمروكل من يريد تفتيت الوحدة الوطنية أن يفرق بين المصريين، فمصر وطن إذا دعا أبناءه وقت الشدة نهض الجميع لا فرق بين مسيحي ومسلم.

الوحدة
الوطنية

أهم المفردات

المفردات	تحليلها
تنكر	تجحد، تجهل، تنفى، المضاد: تعترف.
زهاها	جمّلها، المضاد: قبحها.
الحسب	الشرف، الجمع: الأحساب.
رويدك	مهلاً، المضاد: أسرع.
ذروة	قمة، الجمع: دُرّ، المضاد: سفح، قاع.
تناسلت	توالدت، المراد: تتابعت، توالى.
الأحقاب	الأزمان، المفرد: الحُقب؛ وهو الزمن غير المحدد.
اعتمل	المراد: تغير، تقلب، المضاد: ثبت، سكن.
السعاية	الوشاية، النميّة، الوقية.
سيّان	متساويان، المفرد: سىّ، الجمع: أسواء.
حليفين	متعهدين، المضاد: متعاضدين، المفرد: الحليف.

أهم مواطن الجمال

- (أتنكر ما بي من هواها): أسلوب استفهام، غرضه إظهار اللوم؛ لأن مصر لا تعرف ما في قلب الشاعر من حب لها.
- (كلانا أبوه النيل أو أمه مصر): - تصوير للنيل بالأب وللمصر بالأم.
- تعبير يدل على الوحدة الوطنية.
- (لنا ذروة المجد): - تصوير للمجد بجبل له قمة. - تعبير يجعل من المجد قمة عظمى.
- (دونها يقع النسر): تعبير يدل على مدى علو قدر مصر، وارتفاع مجدها إلى درجة تفوق مواقع النجوم.
- (فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا): تعبير يدل على قوة الروابط بين أبناء مصر جميعهم.
- (سيان مرقس أو عمرو): تعبير يدل على قوة الانتماء للوطن عند المسلمين والمسيحيين.

تدريبات

أتنكر ما بي من هواها لها العذر
زهاها الصبا والحسن والحسب الوفّر
رويدك إنا في العلا يوم ننتمي
كلانا أبوه النيل وأمه مصر

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- مرادف «زهاها»: (كرمها - جملها - بناها - رفعها)

٢- مضاد «رويدك»: (توقفي - تخلي - تعجلي - تغافلي)

(ب) ١- في البيتين عتاب وفخروا واتباء. وضح ذلك.

٢- ماذا فعل الشاعر عندما أحس بمعاتبة بلاده له على غربته؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «كلانا أبوه النيل وأمه مصر»؟

(د) «أتنكر ما بي من هواها». ما نوع الأسلوب؟ وما غرضه؟

لنا ذروة المجد الذي تحت ظله
تناسلت الأحقاب واعتمل الدهر
وإن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا
فموسى على ما أنكروا شاهد بر

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- مرادف «ذروة»: (فوهة - فوق - قمة - أول)

٢- مضاد «أنكروا»: (رغبوا - علموا - اعترفوا - ساعدوا)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- عاتبت مصر الشاعر عتاب الأم لابنها الغائب. ()

٢- تأسس وطننا مصر على آداب الرومان والإغريق. ()

(ج) اشرح البيتين بأسلوبك.

(د) ما الجمال في قوله: «لنا ذروة المجد» - «تحت ظله»؟

النص الخامس: سيناء.. أرض الفيروز (نص شعري - حفظ - د. يوسف خليف)

عادت سيناء إلى أمها مصر بعد حرب أكتوبر العظيمة بتضحيات الجنود ودماء الشهداء، وقد عبر الشاعر عن سعادته بعودة سيناء فكتب معبراً عن طبيعة سيناء وجمال كل ما فيها.

مناسبة
النص

النَّص

- | | | |
|----|--------------------------------------|------------------------------------|
| ١ | سَيْنَاءُ عَرُوسٌ بَدَوِيَّةٌ | سَيْنَاءُ خِيُولٌ عَرِيَّةٌ |
| ٢ | سَيْنَاءُ حَمَامَاتٌ بَيْضٌ | وَسَنَابِلُ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةٌ |
| ٣ | وَجَدَاوِلُ مِنْ عِظَرٍ رَقْرَا | قِ فَوْقَ ضَفَافٍ وَرْدِيَّةِ |
| ٤ | سَيْنَاءُ مَنَاجِمُ فَيْرُوزِ | وَكُنُوزٌ عَقِيْقِ سِحْرِيَّةِ |
| ٥ | سَيْنَاءُ تَمِيْمَةٌ وَادِي النِّيلِ | لِ تَعُوْدُ إِلَى صَدْرِ الْوَادِي |
| ٦ | سَيْنَاءُ تَعُوْدُ وَسَاقِي النُّو | رِيَصُبُ كُنُوسِ الْأَضْوَاءِ |
| ٧ | وَحَمَامٌ أَيْضُ مِثْلِ النُّو | رِيَرْفَرُفٌ يَيْنَ الْأَخْيَاءِ |
| ٨ | وَعُصُوفٌ مِنْ شَجَرِ الزَّيْتُو | نِ تَغْطِي وَجْهَ الصَّخْرَاءِ |
| ٩ | وَطَيُورٌ خُضِرَ فَوْقَ الْأَفْ | قِ تُحْيِي ذِكْرَى الشُّهَدَاءِ |
| ١٠ | وَعِنَاءٌ فَوْقَ شِفَاهِ الْخُو | رِيُحِي أَعْلَى الْأَسْمَاءِ |

أهم فكره

سيناء تشبه عروساً جميلة من بنات البدو؛ بل تشبه الخيول العربية الأصيلة، وهي عامرة بالخيرات، يحلق فوقها حمام أبيض يرمز للسلام، كما وصلتها مياه النيل إضافة إلى معادنها وكنوزها من فيروز وعقيق.

جمال سيناء
وكثرة خيراتها

فرح الشعب المصري بعودة سيناء، وانتشرت الأفراح في كل مكان، فهي كالعقد الغالي الذي تتزين به مصر.

مظاهر الفرح
بعودتها

تحقق السلام وانتشر الأمان في كل ربوع مصر، وغطت أشجار الزيتون كل جزء في الصحراء.

نتائج
عودة سيناء

أهم المفردات

تحليلها

المفردات

سنابل	المفرد: سنبلة، وهى نبتة من القمح قبل أن يحصد.
جداول	المفرد: جدول، وهو مجرى مياه صغير.
رقراق	لامع، متلألئ.
ضفاف	المفرد: ضفة، وهى جانب النهر.
فيروز	من الأحجار الكريمة، ولونه أزرق يميل إلى الخضرة.
عقيق	من الأحجار الكريمة، ولونه أحمر.
تميمة	ما يتبرك به الإنسان، الجمع: تمائم.
غصون	المفرد: غصن، وهو فرع الشجرة.
الأفق	منتهى امتداد البصر.
الخور	النساء الجميلات، المفرد: حوراء، وهى ذات العينين الجميلتين.

أهم مواطن الجمال

- (عروس بدوية): تصوير لسيناء بعروس البادية: مما يدل على جمالها.
- (خيول عربية): تصوير لسيناء بالخيول العربية، وهو تعبير يدل على أصالتها.
- (سيناء حمامات بيض): تصوير لسيناء بالحمامات البيض، وهو تعبير يدل على السلام.
- (سنابل قمح ذهبية): تصوير لسيناء بسنابل القمح، وهو تعبير يدل على وفرة خيراتها.
- (مناجم فيروز.. كنوز عقيق): - تصوير لسيناء بمناجم الفيروز والعقيق، وهو يدل على ارتفاع قيمة أرض سيناء.
- (تعود إلى صدر الوادى): - جعل الوادى (مصر) أشبه بالألم أو الأب الذى يعود طفله «سيناء» إلى صدره.
- (ساقى النور): - تصوير للنور بشراب يُسقى، وهذا يدل على الفرحة بالنصر.
- (تغطى وجه الصحراء): - تصوير للصحراء بإنسان له وجه.
- تعبير يدل على كثرة الخير والنماء فى سيناء بعد تحريرها.
- (غناء فوق شفاء الخور): - تعبير يدل على سعادة النساء بالنصر.

تدريبات

سيناء **خيول** عربيه

وسنابل قمح ذهبيه

ق فوق ضفاف ورديه

سيناء عروس بدويه

سيناء حمامات بيض

وجداول من عطر رقرا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «رقرا»: (لامع - نقى - صافٍ - سائل)

١- مضاد «بدويه»: (جبلية - حضرية - ريفية - ساحلية)

٢- مفرد «خيول»: (خيال - خيل - خال - خلة)

(ب) بم وصف الشاعر سيناء في الأبيات السابقة؟

(ج) ١- ما الجمال في قوله: «سيناء عروس بدويه»؟

٢- وصف الشاعر لـ «سيناء» بالخيول العربية يدل على

(د) أكمل: قائل النص هو الشاعر

يرفرف بين الأحياء

ن تغطي وجهه الصحراء

ق تحبى ذكرى الشهداء

وحمام أبيض مثل النور

وغصون من شجر الزيتون

وطيور خضر فوق الأفق

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «الأفق»: (منتهى امتداد البصر - نجوم السماء - نور الشمس - جمال الحديقة)

٢- مضاد «يرفرف»: (يسكن - يصمت - يهدأ - يغفل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- أشجار الزيتون يرمز بها دائماً إلى السلام. ()

٢- سيناء مملوءة بالخير والنماء. ()

(ج) ما الجمال في «حمام.. يرفرف بين الأحياء»؟

(د) ١- لماذا خص الشاعر الخضر من الطيور؟

٢- علام يدل تكرار كلمة «سيناء» في الأبيات؟

النص السادس: ذكريات أكتوبر («نثر - دراسة» - نجيب محفوظ)

حقق جنود مصر انتصارًا في أكتوبر ١٩٧٣م أزال عار الهزيمة، فأشرقت شمس الكرامة، وبمناسبة هذا اليوم كتب نجيب محفوظ هذا النص.

مناسبة
النص

النص

«... مُكَلَّلًا بِالْبِشْرِ وَالْأَسْتِيشَارِيجِ يَوْمُ السَّادِسِ مِنْ أَوْتُوبِرِ مَحْطَّةُ نَزُودُ مِنْهَا بِالطَّاقَةِ وَالْهَمَّةِ وَالْأَمَلِ فِي طَرِيقِ الْبِنَاءِ وَالتَّعْمِيرِ وَالْحَرِيَّةِ، يَجِيءُ حَامِلًا أَطْيَبَ الذِّكْرِيَّاتِ.

النُّورُ يَفِيضُ وَيُضِيءُ وَيُبْهَرُ مُبَدَّدًا الْغُيُومَ وَالْغُبَارَ، فَاسْتَوَى «الْيَوْمُ» يَنْجَازُهُ عِيدًا مِنَ الْأَعْيَادِ، وَتُرَاثًا مِنَ الْأَمْجَادِ، وَرَمَزًا لِلْإِرَادَةِ وَالشَّجَاعَةِ وَالنِّظَامِ، وَيَقْوِيهِ فُتُوحَاتُ نَوَافِذُ لَتَدَفَّقَ مِنْهَا الْعِزَّةُ مِنْ جَدِيدٍ، وَتَتَابِعُ أَنْغَامَ النُّصْرِ وَنَشَوَاتِهِ، مُمَهِّدَةً لِلسَّلَامِ، دَاعِيَةً الْعُقُولَ وَالْقُلُوبَ لِلتَّرْكِيزِ عَلَى هُمُومِ طَالِ إِهْمَالِهَا؛ لَشَقِّ طَرِيقِ طَوِيلٍ نَحْوَ الْبَغْتِ وَالنُّهُوضِ فِي سَبَاقِ عَصْرِ مَنْطَلِقِ بِقُوَّةِ الصَّارُوخِ.

إِنَّ يَوْمَ السَّادِسِ مِنْ أَوْتُوبِرِ ثَمَرَةٌ تَضْمِيمِ شَعْبٍ وَإِصْرَارِهِ عَلَى الْحَيَاةِ الْكَرِيمَةِ، وَتَضَحِيَةِ جُنُودٍ بِوَاسِلِ قَدَمُوا أَرْوَاحَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ فِدَاءً لِلْوَطَنِ، وَتَدْيِيرِ رِجَالٍ حَمَلُوا الْأَمَانَةَ بِلْيَاقَةٍ وَجَدَارَةٍ وَجَلَالٍ.. إِنَّهُ فُرْصَةٌ لَتَحْيَا الرُّعَمَاءُ.. إِنَّهُ يَوْمُ النُّصْرِ.. وَيَوْمُ الْعِظَةِ.. وَيَوْمُ التَّفَكِيرِ.. وَيَوْمُ الْأَمَلِ..».

أهم فكه

يوم السادس من أكتوبر كما كان طريقًا للنصر فسوف يكون في الوقت نفسه طريق البناء والتعمير الذي يمدنا بأروع الذكريات.

ذكرى أكتوبر

مصدر سرور وامل

أكتوبر يوم مشرق، يشير إلى عظمة المصري، وهو يدعونا إلى التغلب على مشكلاتنا حتى نشق طريقنا إلى التقدم ونلحق بركب الحضارة.

أكتوبر عيد

ورمز لإرادتنا

لقد تحقق هذا النصر:

- ١- تصميم شعب على حياة حرة.
- ٢- تضحيات جنود بذلوا دماءهم.
- ٣- تدبير وتخطيط الرجال الذين حملوا الأمانة بلياقة وجدارة.

أسباب النصر

أهم المفردات

تحليلها

المفردات

متوجًا.	مكللاً
السرور، الفرح، المضاد : الحزن.	البشر
مزيلاً، المضاد : مثبتًا.	مبددًا
فاكتمل، أصبح.	فاستوى
إراثًا، ميراثًا.	تراثًا
تكمل، تواصل، المضاد : تقطع.	تتابع
جاهزة، صالحة.	ممهدة
شجعان، المفرد : باسل، المضاد : جبنا.	بواسل
استحقاق.	جدارة
العبرة، الموعظة، الجمع : العظات.	العظة

أهم مواطن الجمال

- (مكللاً بالبشر والاستبشار): تعبير يدل على مدى فرحة الكاتب واعتزازه بقدوم السادس من أكتوبر.
- (محطة نزود منها...): تعبير يدل على قيمة هذا اليوم في حياتنا.
- (النور يفيض... والغبار): تصوير لنصر أكتوبر بالنور الذي يبدي الظلام والغيوم.
- (فتحت نوافذ لتندفق منها العزة): تصوير للعزة بالماء المتدفق ليدل على كثرتها بعد هذا الانتصار.
- (ممهدة للسلام): تعبير يدل على قيمة نصر أكتوبر الذي مهد الطريق للسلام.
- (منطلق بقوة الصاروخ): تعبير يدل على سرعة التقدم الحادث في العالم؛ للحث على ملاحقته.
- (إن يوم السادس... ثمرة تصميم): تصوير للتصميم بالزرع، والانتصار بثمرة لهذا التصميم؛ ليدل على مدى الجهد والعطاء في هذه المعركة.
- (وتضحية... قدموا أرواحهم): تعبير يدل على الوفاء بحق الشهداء الذين ضحوا من أجل وطنهم.
- (إنه يوم النصر.. ويوم العظة.. ويوم التفكير.. ويوم الأمل): مجموعة أوصاف متعددة ليوم السادس من أكتوبر؛ تدل على مدى قيمته.

تدريبات

«مكلاً بالبشر والاستبشار يجرى يوم السادس من أكتوبر، محطة نزود منها بالطاقة والهمة والأمل فى طريق البناء والتعمير والحرية، يجرى حاملاً أطيب الذكريات».

(أ) هات من الفقرة:

- ١- كلمة معناها «متوجاً»:
 ٢- كلمة مضادها «الحزن»:
 ٣- كلمة مفردتها «الذكرى»:
 ٤- كلمة جمعها «الآمال»:

(ب) أكمل ما يأتى:

- ١- أصبح يوم السادس من أكتوبر..... للمصريين، وميراثاً لهم.
 ٢- من أوصاف الكاتب ليوم السادس من أكتوبر: أنه يوم.....، ويوم.....
 (ج) إلام دعا الكاتب المصريين؟
 (د) ١- وضع الجمال فى: «مكلاً بالبشر»
 ٢- ما دلالة تنكير «محطة»؟

«وبقوته فتحت نوافذ لتندفق منها العزة من جديد، وتتابع أنغام النصر ونشواته، ممهدة للسلام، داعية العقول والقلوب للتركيز على هموم طال إهمالها؛ لشق طريق طويل نحو البعث والنهوض».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

- ١- المراد بـ «هموم»: (مصالح - أحزان - خطط - مشروعات)
 ٢- مضاد «ممهدة»: (مرتفعة - بعيدة - معرقة - مغلقة)
 ٣- مفرد «نشوات»: (نشأة - نشية - نشاوة - نشوة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

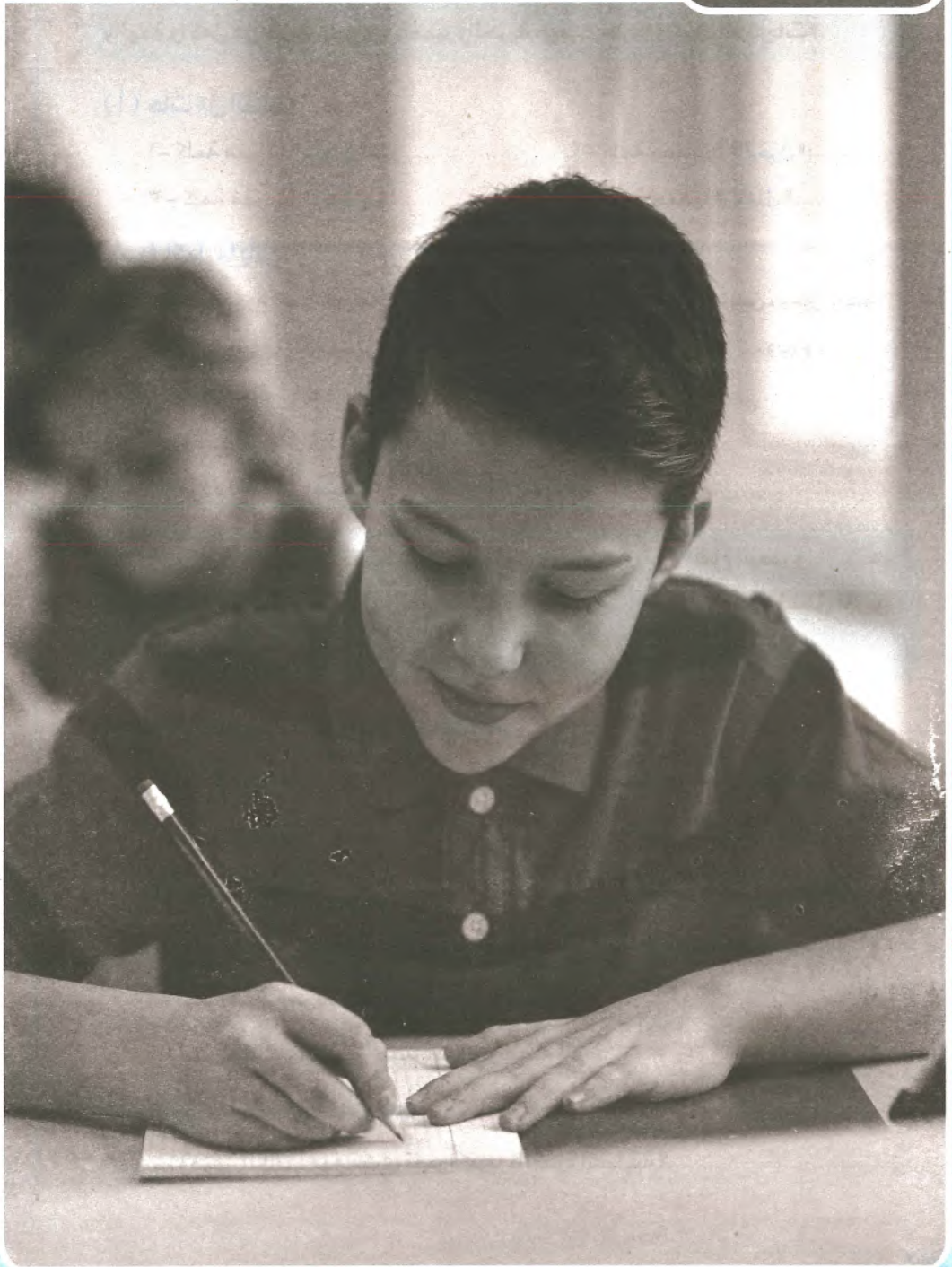
- ١- نصر أكتوبر رمز للإرادة والشجاعة والنظام. ()
 ٢- ليس هناك علاقة بين نصر أكتوبر ونهضة الوطن. ()

(ج) أكمل: أفادت عبارة «من جديد»:

(د) بم وصف الكاتب يوم ذكرى نصر أكتوبر بالفقرة السابقة؟

النحو

خامساً



البناء

ثبوت ضبط آخر الكلمة مهما تغير موقعها في الجملة.

الإعراب

تغير ضبط آخر الكلمة بتغير موقعها في الجملة.

(المبنى من الأسماء والأفعال)

الأفعال المبنية

أولاً: الفعل الماضي مبني على:

(أ) (الفتح) إذا:

- ١- لم يتصل به ضمير «نأ».
- ٢- اتصلت به تاء التانيث «الفتاة ذاكرت».
- ٣- اتصلت به ألف الاثنين «فهما - ذهبا».
- ٤- إذا اتصلت به نا المفعولين «جمعنا المعلم».

(ب) (السكون) إذا:

- ١- اتصلت به تاء الفاعل: (شربتُ، لعبتُ)
- ٢- اتصلت به نا الفاعلين (زُنا، شاهذنا).
- ٣- اتصلت به نون النسوة (ذاكرن، عدن).

(ج) (الضم) إذا:

- ١- اتصلت به واو الجماعة مثل: (شربوا - ناموا).

ثانياً: فعل الأمر مبني دائماً على:

(أ) (السكون) إذا:

- ١- لم يتصل به ضمير (احرض، اكتب).
- ٢- اتصلت به نون النسوة (احرضن، ذاكرن)

(ب) (الفتح) إذا:

- ١- اتصلت به نون التوكيد (افهمن).

(ج) (حذف النون) إذا:

- ١- اتصلت به ياء المخاطبة (أكرمي - أطيعي).
- ٢- اتصلت به واو الجماعة (دافعوا، احموا).
- ٣- اتصلت به ألف الاثنين (تفاهما، احرصا).

(د) (حذف حرف العلة) إذا:

- ١- كان معتل الآخر (اقض - ادع - اسع).

ثالثاً: بناء الفعل المضارع:

(أ) يبني الفعل المضارع على السكون إذا:

- ١- اتصلت به نون النسوة. (النساء يخلصن).

(ب) يبني الفعل المضارع على الفتح إذا:

- ١- اتصلت به نون التوكيد (والله لأذاكرن).

الأسماء المبنية

أولاً: الضمائر:

- الضمائر المنفصلة:

- للغائب: هو - هي - هما - هم - هن.
للمخاطب: أنت - أنتي - أنتم - أنتن.
للمتكلم: أنا - نحن.

- الضمائر المتصلة:

(أ) ضمائر الرفع:

- ١- تاء الفاعل. ٢- نا الفاعلين.
- ٣- نون النسوة. ٤- ألف الاثنين.
- ٥- واو الجماعة. ٦- ياء المخاطبة.

(ب) ضمائر النصب والجر:

- ١- هاء الغيبة. ٢- كاف الخطاب.
- ٣- ياء المتكلم. ٤- نا المفعولين.

ثانياً: الأسماء الموصولة:

- الذي - التي - اللاتي - اللائي - الذين - من - ما.
ما عدا (الذات - اللتان) يعربان إعراب المثنى.

ثالثاً: أسماء الاستفهام:

- ١- كيف (للحال). ٢- متى (للزمان).
- ٣- أين (للمكان). ٤- ما (لغير العاقل).
- ٥- كم (للعدد). ٦- من (للعاقل).

ما عدا «أي» فهي اسم معرب وما بعدها يعرب مضافاً إليه.

رابعاً: أسماء الإشارة: «هذا - هذه - هؤلاء - ذاك - ذلك - تلك - أولئك».

ما عدا (هذان - هاتان) يعربان إعراب المثنى.

خامساً: بعض الظروف: حيث - مذ - منذ - أمس - الآن - إذ - إذا.

سادساً: أسماء الشرط:

إذا - متى - من - ما - مهما - أين - حيثما - أنى - أينما - كيفما، ما عدا «أي» فهي معربة.

النعت:

هو تابع يذكر لبيان صفة في موصوفه (المنعوت)، ويتبعه في الإعراب.

وله ثلاثة أنواع

الثالث: النعت شبه الجملة

- وهو يأتي بعد نكرة ويكون:
- ١- ظرفًا، مثل: رأيت عصفورًا فوق الشجرة.
- ٢- جازًا ومجرورًا، مثل: رأيت عصفورًا على الشجرة.
- ملاحظة:
- لا بد أن يكون المنعوت نكرة.

الثاني: النعت الجملة

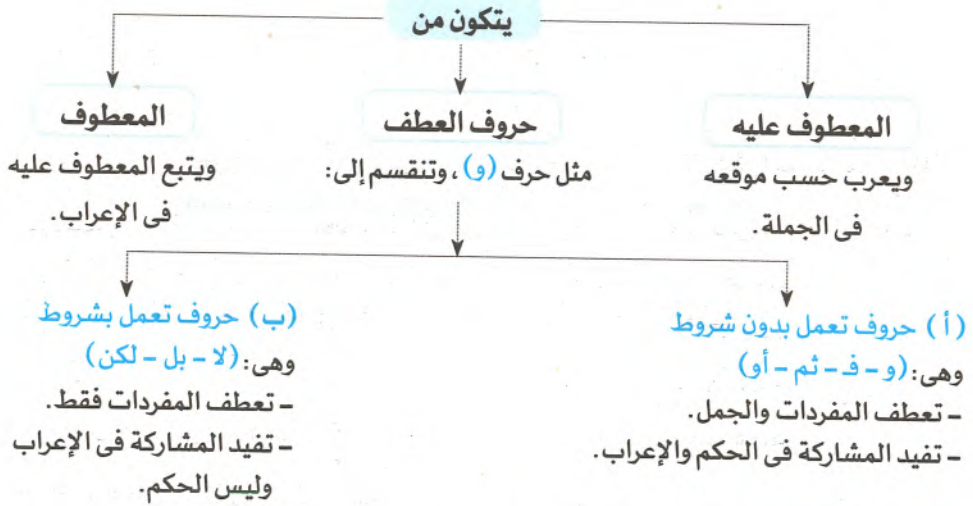
- وهو جملة تأتي بعد اسم نكرة وتحتوي على ضمير يعود على المنعوت.
- وهو نوعان:
- جملة فعلية، مثل: كرمت طالبًا يهتم بدروسه.
- جملة اسمية، مثل: سمعت عصفورًا صوته جميل.
- ملاحظة:
- لا بد أن يكون المنعوت نكرة.
- لا بد أن تشتمل جملة النعت على ضمير يعود على المنعوت ويطابقه في النوع والعدد.

الأول: النعت المفرد

- هو ما لم يكن جملة ولا شبه جملة سواء كان مفردًا أو مثنى أو جمعًا، مثل:
- ١- حضر الطالب المهدب.
- ٢- قابلت فتيات محترمت.
- والنعت المفرد يطابق منعوته في أربعة أشياء هي:
- ١- التعريف والتنكير.
- ٢- النوع: التذكير والتأنيث.
- ٣- العدد: (مفرد - مثنى - جمع).
- ٤- الإعراب: (الرفع والنصب والجرح).

العطف: هو إتباع لفظ بآخر بواسطة حرف من حروف العطف.

أسلوب العطف



● نموذج توضيحي:

معنى الأداة	أسلوب العطف			الأمثلة
	المعطوف	الأداة	المعطوف عليه	
الجمع بين المعطوفين	المدرسون	الواو	المدير	١- حضر المدير والمدرسون.
الترتيب والتعقيب	الوزراء	الفاء	الرئيس	٢- دخل الرئيس فالوزراء.
الترتيب مع التراخي	الأرز	ثم	القمح	٣- نزرع القمح ثم الأرز.
التخيير	الطائرة	أو	القطار	٤- سافر بالقطار أو الطائرة.
تثبيت الحكم لما قبلها وتنفيه عما بعدها.	الكاذب	لا	الصادق	٥- يحترم الناس الصادق لا الكاذب.

(أ)

(ب)

٦- (أ) ما أمنتُ بأحلام اليقظة بل الواقع.	أحلام اليقظة	بل	الواقع	تنفى الحكم عمّا قبلها وتثبتُه لما بعدها.
(ب) يتفوقُ الذكيُّ بل المجتهدُ.	الذكيُّ	بل	المجتهدُ	الإضرابُ
٧- ما صادقتُ منافقًا لكن مخلصًا.	منافقًا	لكن	مخلصًا	تنفى الحكم عمّا قبلها وتثبتُه لما بعدها.

الحال

الدرس الرابع

- الحال:** اسم نكرة منصوب يذكر ليبين هيئة صاحبه حين وقوع الفعل.
- **صاحب الحال:** الأصل فيه أن يكون معرفة، ويعرب حسب موقعه في الجملة.

أنواع الحال

الثاني: الحال شبه الجملة

تأتى بعد معرفة وتكون إما (ظرفًا أو جارًّا ومجرورًا)، مثل:

- ١- وضعت الماء في الإناء. (جار ومجرور)
 - ٢- طار العصفور فوق الشجرة. (ظرف)
- * لا يوجد رابط يعود على صاحب الحال.

الأول: الحال المفردة

هى كلمة واحدة ليست جملة ولا شبه جملة، وتطابق صاحبها في النوع والعدد، مثل:

- ١- عاد الأب من العمل مسرورًا.
- ٢- شاهدت العامل مجتهدًا.

الرابع: الحال الجملة الاسمية

ويشترط أن تحتوى على رابط يعود على صاحب الحال؛ وهذا الرابط يمكن أن يكون (الواو) أو (الضمير) أو هما معًا، مثل:

- ١- عاد الجنود رايتهم مرفوعة.
- الرابط: (الضمير) (هم).
- ٢- هجم الجنود والشمس ساطعة.
- الرابط: (الواو)
- ٣- عاد الجنود وهم منصورون.
- الرابط: (الواو والضمير) (هم).

الثالث: الحال الجملة الفعلية

ويشترط أن تحتوى على رابط يعود على صاحب الحال؛ وهذا الرابط يمكن أن يكون (الواو) أو (الضمير) أو هما معًا، مثل:

- لاحظت العمال يعملون بجد.
- الرابط: (واو الجماعة في «يعملون»).

التوكيد: هو تابع يذكر في الكلام لتأكيد المعنى، ويتبع ما قبله (المؤكد) في الإعراب.
وهو نوعان: ١- توكيد لفظي. ٢- توكيد معنوي.

ثانيًا: التوكيد المعنوي:

يكون بألفاظ معينة، تحتوي على ضمير يعود على المؤكد، ويطابقه في النوع والعدد، ومنها:
(كل، جميع، نفس، عين، كلا، كلتا)
مثل: ١- أكلت الطعام كله.

٢- حضر الطلاب جميعهم.
ملاحظة:

١- لا يجوز توكيد المفرد العاقل بـ (كل)
(وجميع) فلا نقول:

جاء الطالب كله (X)

كرمت المعلم جميعه (X)

٢- (نفس - عين):

١- مع المفرد (نفس - عين + هـ، ها) مثل
(نفسه - نفسها)

٢- مع المثنى (نفس - عين + هما).

٣- مع الجمع (نفس - عين + هم)
للمذكر، «هن» للمؤنث

٣- (كلا): (للمثنى المذكور) و(كلتا) للمثنى
المؤنث.

مثل: - حضر الطالبان كلاهما الحفل.

- حضرت التلميذتان كلاتهما المسابقة.

- كرمت المعلمة الطالبتين كلتيهما.

٤- (كل + اسم ظاهر) تعرب حسب موقعها.

* (كل + ضمير) تعرب:

١- توكيدًا، إذا جاز حذفها مع استقامة
المعنى.

٢- حسب موقعها في الجملة إذا اختلف
المعنى عند حذفها.

أولًا: التوكيد اللفظي:

يكون بـ: تكرار الاسم أو الفعل أو الحرف أو
الجملة، مثل:

الاسم: العلم العلم نور.

الفعل: فهم فهم التلميذ.

الحرف: لا لا أقول الكذب.

الجملة: العلم نور، العلم نور.

* إعرابه: يتبع المؤكد في محله الإعرابي.

تدريبات عامة على القواعد النحوية

١ «سأل رجل شيخًا حكيمًا: يا شيخ، لماذا لا يهزم المصريون؟ فقال: هم شعب يعرف الأمل لا اليأس، أحبوا الحياة متمردة فأحبتهم الحياة».

(أ) تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين للكلمات الآتية:

١- إعراب كلمة «حكيمًا»:

(مفعول لأجله - حال منصوبة - مفعول به منصوب - نعت منصوب)

٢- إعراب كلمة «المصريون»: (مبتدأ مرفوع - خبر مرفوع - فاعل مرفوع - نائب فاعل)

٣- إعراب كلمة «شعب»: مرفوع. (فاعل - خبر - نعت - مبتدأ ثانٍ)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسمًا معربًا. ٢- اسمًا مبنياً، وبين نوعه.

٣- فعلاً مبنياً، وبين علامة البناء. ٤- حرف عطف وبين المعطوف والمعطوف عليه.

٥- نعتاً جملة. ٦- حالاً، وبين نوعها. ٧- فعلاً معرباً.

(ج) اجعل النعت في الجملة الآتية حالاً، وغير ما يلزم: (نقدر شعباً يحب الحياة).

(د) ضع (لا) مكان (بل) في الجملة التالية، وغير ما يلزم (لا أصحاب السفينة بل المهذب).

(هـ) «أنت الذي عرف الإجابتين».

- في الجملة السابقة أكد الضمير أنت بتوكيد لفظي وكلمة الإجابتين بتوكيد معنوي.

٢ «إن الحرية التي تشرق في نفوس المؤمنين وتعطيهم الأمل في حياة حفتها السعادة حرية

مكتملة الأركان، وهي تدفع العقل إلى التفكير والإبداع لا التقليد، ومن يحرم من الحرية يعيش حبيساً في ظلمة حالكة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسمًا مبنياً، وآخر معرباً. ٢- فعلاً مبنياً، وآخر معرباً.

٣- حالاً، وبين نوعها. ٤- أسلوب عطف، وبين أركانه.

(ج) تخير الصواب مما بين القوسين لما تحته خط:

١- أنت تقضي بالعدل فعل: (معرب - مبنی)

٢- المدرسة فضلها عظيم. (معربة - مبنية)

(د) «جاء الطلاب جميعاً للمدرسة». اجعل الحال توكيداً، وغير ما يلزم.

(هـ) «إن هذا معلم مجتهد». اجعل اسم الإشارة المبنى معرباً، وغير ما يلزم.

٣ «التعليم رسالة سامية تساعد على التقدم لا التخلف، والمعلمون كلهم يؤدونها وهم مخلصون، وأصبح تطوير التعليم مطلباً ضرورياً لأى مجتمع ينشد التقدم مواكبة لهذا العصر، والمصريون يسعون فى اجتهاد دائم إزاء متطلبات العصر بمزيد من التطوير والتحديث».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:

- ١- اسماً معرباً، وآخر مبنيّاً.
- ٢- نعتاً مفرداً، وآخر جملة.
- ٣- معطوفاً يخالف المعطوف عليه فى الحكم.
- ٤- توكيداً، وبين نوعه.

(ج) أجب بما هو مطلوب:

- ١- رأيت زميلى وهو مسرور. (اجعل الحال الجملة مفردة)
- ٢- فرح الذى نجح. (اجعل الاسم المبنى معرباً، وغير ما يلزم)

(د) أجب بما هو مطلوب:

- ١- (ضرب - الذى - يشرح - الآن - هم) الكلمات السابقة متشابهة من حيث الإعراب والبناء ما عدا واحدة، حددها، مبيناً السبب.
- ٢- «يحترم الناس المجتهدين لا الكسالى». (ضع «لكن» بدلاً من «لا»، وغير ما يلزم).

٤ «يا قدس، يا أرض الأنبياء جميعاً، أنت أرض استقر فيك السلام، عربية رغم اللثام، مقبرة لهم طوال الأعوام، وقفت صامدة تستغيثين من الآلام، تهويد وتشريد لأهلك الكرام، أفيقوا يا عرب كلكم فلها عندكم مقام، مسرى ومعراج للنبي - عليه الصلاة والسلام - وكان فيها للأنبياء إماماً، وولد فيها عيسى عليه السلام، فادخلوا فى السلم كافة يا عباد، ولا يغرنكم تقلب الذين كفروا فى البلاد، فمصيرهم المحتوم مصير عاد».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

- ١- توكيداً معنوياً.
- ٢- نعتاً، وبين نوعه.
- ٣- حالاً جملة.
- ٤- فعلاً مضارعاً مبنيّاً.
- ٥- اسماً مبنيّاً، وبين نوعه.
- ٦- فعلاً مضارعاً معرباً.

(ج) يعجبني الطالب صدقه كذبه. (أكمل بأداة عطف مناسبة).

(د) اختر: الطالبات يؤمنن بالله. فعل مضارع

(مبنى على الفتح - منصوب بالفتحة - مرفوع بالضمة - مبنى على السكون)

«إن العبد ليأتى يوم القيامة بحسنات تفوق الجبال، فيجد لسانه قد هدمها عليه، ويأتى بالسينات وهو ينن منها، فيجد لسانه قد هدمها من كثرة الذكر والاستغفار».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

- ١- اسمًا مبنياً، وفعلًا معربًا.
- ٢- نعتًا، وبين نوعه.
- ٣- معطوفًا، وبين علامة إعرابه.
- ٤- حالًا، وبين نوعها.

(ج) أجب بما هو مطلوب:

- ١- «نقدر ذو النشاط لا ذا الكسل». (صوب الخطأ)
- ٢- «الأمهات يربين الأبناء». «يربين» فعل مبنى على (السكون - الفتح - الضم) اختر.
- ٣- «المجتهد يؤدى واجبه وهو واثق بالنجاح». (حول الحال الجملة إلى حال مفردة)
- ٤- «كلا الولدين ناجح». (اجعل المبتدأ توكيدًا وغير ما يلزم)

«إن مدرستنا تقوم على بث الأخلاق المثلى بين الطالبات، من خلال تلمس القدوة الحسنة بين المعلمين، فالتربية تظل مطلبا تدعو إليه الأمم. لقد أضحى العلم والخلق كلاهما هدفين واضحين لدى المعلمين».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

- ١- اسمًا مبنياً، وآخر معربًا. ٢- فعلًا معربًا، وآخر مبنياً.
- ٣- نعتًا جملة.
- ٤- معطوفًا، وأعربه.
- ٥- توكيدًا، وبين نوعه.

(ج) تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- «هذا معلم يؤدى واجبه». المحل الإعرابى لجملة «يؤدى واجبه»:
- (نعت - حال - خبر - مفعول به)
- ٢- «المعلمان كلاهما مخلص». كلمة (كلاهما) تعرب:
- (توكيدًا معنويًا - مبتدأ ثانيًا - خبرًا - فاعلاً)
- (د) صوب الأخطاء فى الجملة التالية: «رجع المعلمين من الرحلة وهم مسرورين».

«إن العمل شرف» ترتقى الأمم والشعوب به وهى تحاول اللحاق بركب التقدم، وقد حثت عليه الأديان كلها، وكان الأنبياء يعملون، فاعمل أيها الطالب لتتفوق، فمن يعمل بإخلاص ينل شرف المشاركة الفعالة فى بناء الأمة».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

- ١- اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا.
- ٢- فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا.
- ٣- نعتًا جملة، وبين نوعها.
- ٤- توكيدًا، وبين نوعه.
- ٥- حالًا، وبين نوعها.

(ج) (رأيت كلا الرجلين). اجعل المضاف توكيدًا، وغير ما يلزم.

(د) املأ الفراغ بحرف عطف مناسب فيما يأتى:

- ١- ذاكرت النحو القراءة.
- ٢- لم يحضر محمد عاطف.

«العلم الحقيقى وحده هو مقياس نهضة الشعوب، وهو الذى يحقق للإنسان شخصية تمنحه القدرة ليصبح أكثر تطوراً؛ لذا كن فى عملك مخلصاً لا متهاوناً، وعش وأنت مطمئن».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:

- ١- اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا.
- ٢- نعتًا، وبين نوعه.
- ٣- حالًا جملة، وبين الرابط.
- ٤- معطوفًا، وأعره.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- «لا أحب الكاذب بل الصادق». (ضع «لا» بدلًا من «بل»، وغير ما يلزم)
- ٢- «الطالبان كلاهما مؤدب». (أعرب ما تحته خط).

(د) «ينهض المصرى بوطنه». اجعل الفعل مبنيًا على الفتح، وغير ما يلزم.

«لكل أمة أيام مجيدة تمتلئ قلوب شعوبها فيها بالسرور لا الحزن، ويوم السادس من أكتوبر من هذه الأيام الرائعة التي استطاع فيها المصريون جميعاً أن يستردوا كرامة مصر ويعبروا من ظلام الهزيمة إلى نور الانتصار».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- ١- اسماً وفعلًا مبنيين، وبين نوع كل منهما.
- ٢- نعتًا جملة، وبين نوعه.
- ٣- اسماً معطوفاً يفيد نفي الحكم عن المعطوف.
- ٤- حالًا، وبين علامة إعرابها.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي:

- ١- «ما زلنا واثقين من تحقيق النجاح». (احذف الفعل الناسخ، واكتب الجملة صحيحة)
- ٢- «إن الطالبين كليهما مجتهد». (صوب الخطأ)

«يسعى الطلاب المجدون إلى النجاح، فهم يقضون الليالي ساهرين، ونراهم يجتهدون في تأدية واجباتهم، وهم يعلمون أن النجاح لا يناله الكسول بل المجتهد؛ ولذا - أيها الطلاب - احرصوا على التفوق، خاصة بعد أن قدمت المدرسة والأسرة كلتاها كل أسباب النجاح والتميز».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- ١- فعلًا مبنيًا، وبين علامة بنائه.
- ٢- توكيدًا، وأعربه.
- ٣- حالًا، وبين نوعها.
- ٤- نعتًا، وبين نوعه.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- «كل المعلمين يبذلون الجهد». (اجعل المبتدأ توكيدًا، وغير ما يلزم)
- ٢- «هذا طالب متفوق». (اجعل اسم الإشارة معربًا، وغير ما يلزم)

(د) ١- اجعل الحال المفردة حالًا جملة اسمية فيما يلي، وغير ما يلزم:

- عاد الطلاب من المسابقة فائزين.
- ٢- ضع (بل) مكان (لا) مع الاحتفاظ بالمعنى فيما يلي:
- يحترم العالم المتقدمين لا المتخلفين.



هي حروف لا تكتب وتظهر في النطق، وهي:

١- الألف: فيما يأتي:

- (أ) أسماء الإشارة: هذا - هذه - هذان - هؤلاء - ذلك - ذلكما - ذلكم - ولكن - أولئك.
- (ب) بعض الكلمات: مثل: الله - إله - لكن - لكن - الرحمن.
- (ج) حرف النداء: (يا) إذا دخل على (أى): «يايها - يأيتها».
- تحذف الألف من: (ما) الاستفهامية المسبوقة بحرف جر، مثل: عم - مم - إلام - علام - فيم - بم - لم.
- ٢- اللام: في بعض الأسماء الموصولة مثل: الذي - التي - الذين.
- ٣- التنوين: وهو نون ساكنة تلحق آخر الاسم نطقاً لا كتابة، كما في: كتاب - كتاباً - كتاب.

هي حروف تظهر كتابة وتسقط نطقاً، وهي:

١- الألف الزائدة:

- (أ) بعد واو الجماعة: للترقية بينها وبين غيرها من الواوات، وتأتي في الفعل (الأمر - الماضي - المضارع المجزوم والمنصوب) مثل: (اكتبوا - كتبوا - لم يكتبوا - لن يكتبوا..).
- (ب) في الكلمات المنونة بالفتح غير المختومة بهمزة (ة) أو تاء مربوطة (ة - ة)، مثل: قلماً.
- ملحوظة:
- في كلمة (مئة) يجوز زيادة الألف فتكتب (مائة).

٢- الواو:

- (أ) واو (عمر) للترقية بينها وبين (عمر).
- (ب) واو (أولئك)، وكذلك (أولو - أولى - أولات).

- أ: ترسم في أول الكلمة على الألف إذا كانت مفتوحة، مثل: (أحمد - أشرف).
- أ: ترسم في أول الكلمة على الألف إذا كانت مضمومة، مثل: (أسامة - أمنية).
- إ: ترسم في أول الكلمة تحت الألف إذا كانت مكسورة، مثل: (إكرام - إيمان).

ترسم الهمزة المتوسطة حسب حركتها وحركة الحرف الذي قبلها على حرف يناسب أقوى الحركتين:



فترسم على:

• **الياء:** إذا كانت:

- مكسورة أو ما قبلها مكسور أو ياء ساكنة، مثل: أَسِنَّة - فِتة - هَيْنة.
- مضمومة وما بعدها واو ويمكن اتصال ما قبلها بما بعدها، مثل: مَسْئُول.

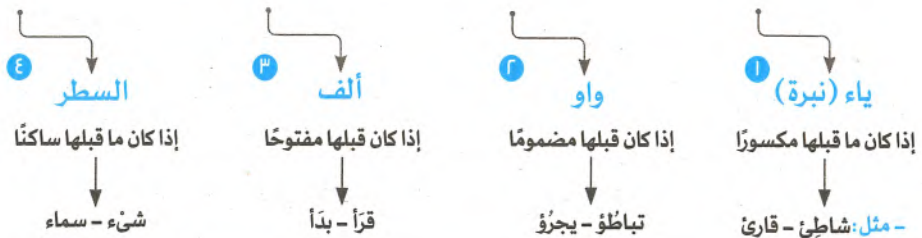
• **الواو:** إذا كانت:

- مضمومة وما قبلها مضموم أو حرف ساكن أو ألف مد، مثل: يَوْم - تَفَاوُل.
- مفتوحة أو ساكنة وما قبلها مضموم، مثل: فُوَاد - رُؤية.

• **السطر:** إذا كانت:

- مفتوحة بعد ألف مد أو واو ساكنة مثل: بَرَاءة - تَوْءَمان.
- مضمومة وبعدها واو ولا يمكن اتصال ما قبلها بما بعدها، مثل: رُؤُوس - رُؤُوف.

ترسم الهمزة المتطرفة حسب حركة الحرف الذي قبلها، فترسم على:

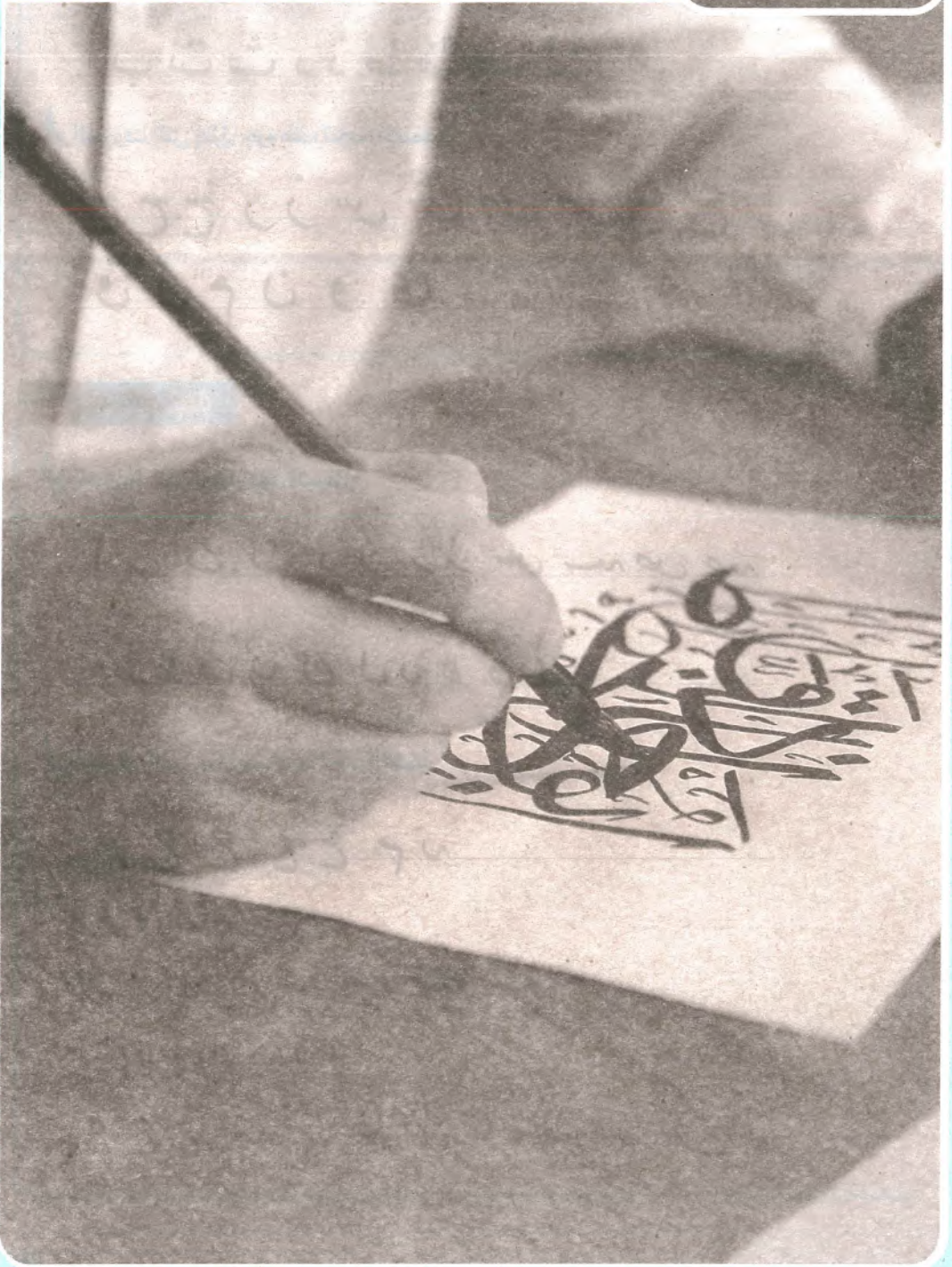


• **تعريفها:** هي علامات توضع بين أجزاء الكلام المكتوب لتمييز بعضه من بعض بهدف تحقيق الفهم.

العلامة	موضعها في الكلام	أمثلة عليها
١ الفاصلة (،)	توضع بين جملة وجملة لتفصل بينهما، وبعد المنادى.	- الصديق مرآة صديقه، وشريكه في حياته. - يا محمد، الصدق منج.
٢ الفاصلة المنقوطة (؛)	توضع بين الجملتين اللتين تكون الثانية منهما سبباً في الأولى، أو نتيجة عنها.	- عليك بالعلم؛ فإنه سلاح المستقبل.
٣ النقطة (.)	توضع في نهاية الجملة التامة المعنى التي استوفت كل مكملاتها اللفظية.	- الرفق بالحيوان واجب على الصغير والكبير.
٤ علامتا التنصيص (« »)	هما قوسان مزدوجان يوضع بينهما كل كلام منقول بنصه.	- قال رسول الله ﷺ: «الصدق منجاة».
٥ الشرطتان (- -)	تكتب بينهما الجملة الاعتراضية.	- طه حسين - رحمه الله - عميد الأدب العربي.
٦ الشرطة (-)	توضع بعد الأعداد لتدل على الترتيب أو الإحصاء.	١- المدير. ٢- الموظف. ٣- المواطن.
٧ علامة الاستفهام (?)	توضع في نهاية كل جملة يقصد منها السؤال.	- كيف حالك؟
٨ علامة التعجب (!)	توضع بعد الكلام الذي يفيد الدهشة والانفعال.	- ما أجمل نهر النيل وقت الغروب!
٩ النقطتان الرأسيتان (:)	توضعان قبل القول، وما يشبهه القول، وبين الإجمال الذي يأتي بعده تفصيل.	- قال المعلم: انتبهوا لما سأقوله الآن. - الجملة نوعان: اسمية، وفعلية.

الخط

سابقاً



الحروف التي ترتكز فوق السطر:

أ ب ت ث د ذ ط ظ ف ك ه

الحروف التي ينزل جزء منها تحت السطر:

ج ح خ ز س ش ص ض ع غ
ق ل م ن و ي

الحروف التي ترتكز فوق السطر:

أ ب ت ث د ذ ر ز س ه ص صه

ط ظ ف ك ل ه و ي

الحروف التي ينزل جزء منها تحت السطر:

ج ح خ ع غ م ه

الحروف المطموسة:

ذ ر و م ع غ ع غ

الحروف غير المطموسة:

ج ح خ ص ض ط ظ ف ف ه

اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة:

١ وقاك الله يا وطنى من الآفات والمحن

النسخ

الرقعة

٢ ليس الجمال بأثواب تزيننا إن الجمال جمال العلم والأدب

النسخ

الرقعة

٣ لا تحسبن العلم ينفع وحده ما لم يتوج ربه بخلاق

النسخ

الرقعة

٤ وإنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا

النسخ

الرقعة

فقوم النفس بالأخلاق تستقم

٥ صلاح أمرك للأخلاق مرجعه

النسخ

الرقعة

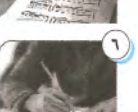
فلا يغر بطيب العيش إنسان

٦ لكل شيء إذا ما تم نقصان

النسخ

الرقعة

لتحسين خطك اتبم الآتى:



١ الجلوس بوضع صحى عند البدء بالكتابة.

٢ اختيار وضع مريح للكراسة عند البدء بالكتابة.

٣ إمساك القلم بطريقة صحيحة، ويكون بالأصابع الثلاثة

(الإبهام - السبابة - الوسطى).

٤ استخدام الورق المسطر حتى يساعدك على كتابة الحروف بشكل سليم.

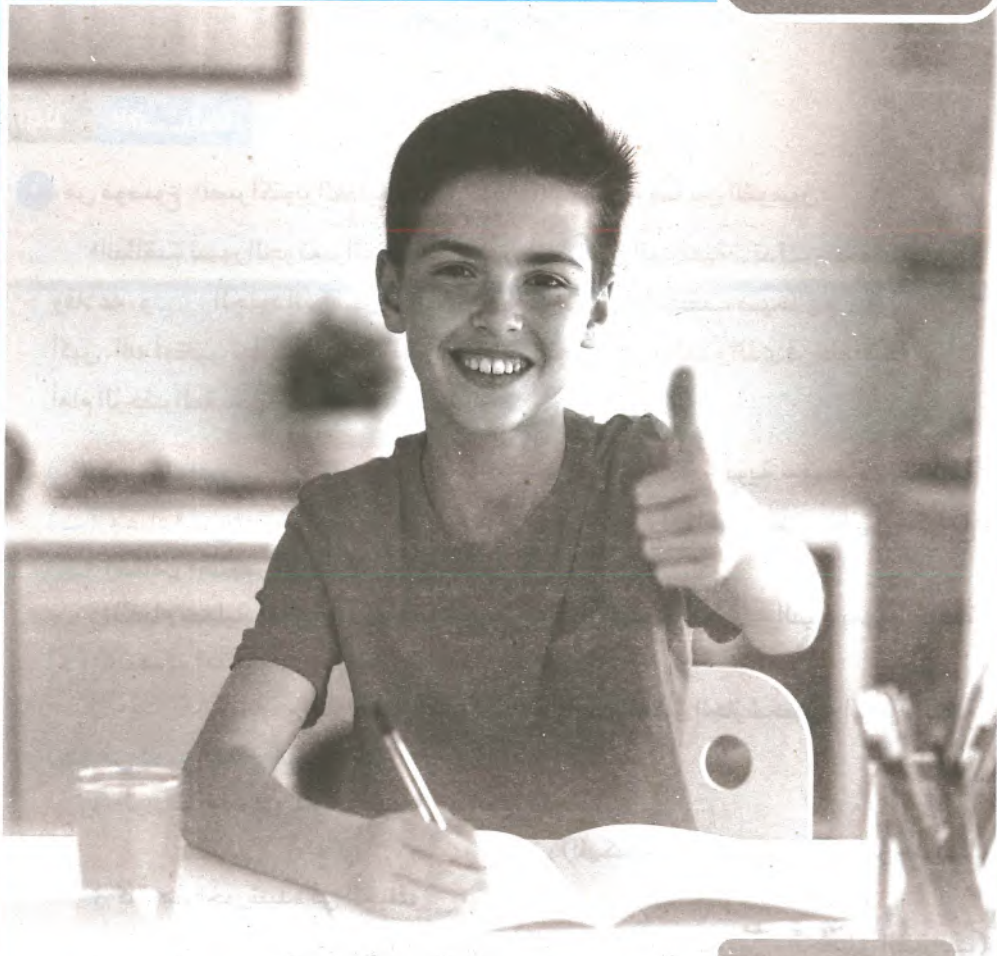
٥ ترك مسافة كافية بين الكلمات.

٦ عدم جعل الخط مائلاً أثناء الكتابة.

٧ التحلى بالصبر.

الاختبارات النهائية

الجزء الثالث



المحتويات

أولاً: اختبارات نهائية على المنهج بنظام الاختيار من متعدد.

ثانياً: اختبار نهائي على المنهج بنظام البابل شيت.

ثالثاً: امتحانات بعض المدارس والإدارات على الفصل الدراسي الأول لعام ٢٠٢٤.

رابعاً: امتحانات الدمج.

خامساً: امتحانات المدارس والإدارات المجمعّة على الفصل الدراسي الأول لعام ٢٠٢٤.

الامتحان الأول

أولاً القراءة

١ من موضوع «نصر أكتوبر العظيم»: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

«انطلقت نسور الجوت عبر القناة وتصاحبها طلقات من المدفعية .. تدك حصون العدو وقلاعهم، وشرع الجنود البواسل ينشئون جسور العبور، وانطلقت صيحاتهم هادرة: الله أكبر.. الله أكبر، تبارك المسير، وتزلزل الأرض تحت أقدام العدو الذي فرجنوده هاريين أمام الزحف المقدس».

(أ) معنى «هادرة»: (مُخيفة - قوية - مُحفزة - مُنطلقة)

(ب) مضاد «شرع»: (تكاسل - تأخر - أنهى - تراجع)

(ج) استأذن «منتصر» قائده لـ :

(القيام بعملية فدائية - مساعدة الجرحى - عبور الضفة الأخرى - القيام بمهمة خاصة)

(د) كان هدف «منتصر»:

(التأرلوطنه - الثأرلزميله مجاهد - تحقيق إنجاز شخصي - الأولى والثانية)

(هـ) من قصة «كفاح شعب مصر»:

١ الوريث الشرعي لدولة «أشور» بعد انهيارها:

(الهكسوس - الفرس - الإنجليز - فرنسا)

٢ كان هم «خورشيد» في الحياة:

(جمع المال - تعيين أقاربه - إذلال المصريين - تحصيل الضرائب)

٢ القراءة متحررة المحتوى: تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

«النشاط المدرسى هو البرنامج الذى تنظمه المدرسة متكاملًا مع البرنامج التعليمى، والذى يقبل عليه الطالب برغبة، ويزاوله بشوق وميل تلقائى بحيث يحقق أهدافاً تربوية معينة، سواء ارتبطت هذه الأهداف بتعليم المواد الدراسية أم باكتساب خبرة أو مهارة أم اتجه علمى أم عملى فى داخل الفصل أو خارجه، وفى أثناء اليوم الدراسى أو بعد انتهاء الدراسة على أن يؤدى ذلك إلى نمو فى خبرة الناشئ، وتنمية مواهبه وقدراته واهتماماته فى الاتجاهات المرغوب فيها».

(ربيع الأنشطة المدرسية - عبد الله الأثرى)

- (أ) معنى «يزاول»: (يُنظَّم - يدرس - يمارس - يُعامل)
- (ب) مضاد «اكتساب»: (فَقْد - خسارة - نقصان - الأولى والثانية)
- (ج) النشاط المدرسى يكون مع البرنامج التعليمى.
- (د) من فوائد مزاولة النشاط المدرسى للطالب (مخالفاً - موافقاً - مكملًا - مشابهاً)
- (هـ) تحقق الأنشطة المدرسية أهدافاً (سياسية - تربوية - دينية - اقتصادية)

ثانيًا النصوص

← أجب عن السؤالين التاليين:

١ من نص «من أجل مصر»: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

قال رسول الله ﷺ: «إنكم ستفتحون أرضاً يذكر فيها القيراط؛ فاستوصوا بأهلها خيراً؛ فإن لهم ذمةً ورحمًا».

- (أ) المراد بـ «تفتحون»: (تتملكون - تبنون - تصنعون - تتقدمون)
- (ب) مضاد «خيراً»: (حزنًا - ذلاً - قبحًا - شرًا)
- (ج) يدعو الحديث الشريف إلى (حسن معاملة أهل مصر - التواضع لله - الاجتهاد فى العمل - بر الوالدين)
- (د) تنكير «خيراً» أفاد: (التهويل - العموم - التعظيم - التقليل)
- (هـ) علاقة «يذكر فيها القيراط» بما قبلها (تفصيل - نتيجة - توضيح - تعليل)

لكن رأيت العلم نورًا ساطعًا
شدت لشعلته الرجال برغبة
متألقًا في عالم مفضال
للاقتباس لذا شددت رحالي
قد أبصرت من هيبة وجلال
فإذا أنا كفراشة بهرت بما

- (أ) المراد بـ «شدت»: (حُفزت - هُيئت - دُعيت - نُوديت)
(ب) مضاد «متألقًا»: (مالكا - مظلما - مفضالا - منيرًا)
(ج) يحس الشاعر بالحنين إلى: (الحرية - الطفولة - براءة لهوه - الغربة)
(د) بين «هيبة - جلال» (ترادف - تجانس - تقارب - تضاد)
(هـ) تنكير «فراشة» يفيد: (الكثرة - العموم والشمول - القلة - التعظيم)

ثالث النص

- اخترا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ (محمد نفسه مطمئنة). إعراب كلمة «نفسه»:
(خبر مرفوع - توكيد لفظي - توكيد معنوي - مبتدأ ثان)
٢ (رأيت زميلي وهو مسرور). ما تحته خط: (مبتدأ - نعت - خبر - حال)
٣ (العاملان كلاهما مخلصان). إعراب كلمة «كلاهما»: (توكيد - نعت - خبر - حال)
٤ (ظل الجندي يرفع راية النصر). ما تحته خط: (حال - خبر ظل - نعت - خبر لمبتدأ)
٥ (ليس الكذب منجيًا مهلكًا). (أو - لا - لكن - ف)
٦ (أخي عليّ عامر). (و - لا - لكن - أو)
٧ (أقدر عالمًا يساعد وطنه). جملة «يساعد وطنه»:
(نعت جملة - خبر جملة - خبر شبه جملة - حال جملة)
٨ (وجدت أن التاريخ يخلد العظماء). جملة «يخلد العظماء»:
(خبر أن - حال - نعت - مفعول به)
٩ (المعلم يشرح الدرس). «يشرح» فعل مضارع:
(مرفوع وعلامة رفعه الضمة - منصوب وعلامة نصبه الفتحة - مبني على الفتح - مبني على السكون)
١٠ (والله لأخدمن وطني). «لأخدمن» فعل مضارع:
(مبني على السكون - مبني على الفتح - مبني على الضم - منصوب)

الامتحان الثاني

أولاً القراءة

١ من موضوع «لو أننى ضابط شرطة»، اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

«أجاب مصطفى بسرعة: كلا.. لقد ساقتنى ظروف عملى إلى أن أرى شئون الناس الذين يحتاجون إلى فأنا لا أرضى أن يعاملنى أحد بـ **جفاء** وتكبر، وما لا أرضاه لنفسى لا أقبله لغيرى؛ ولذا فإننى سأعامل الجمهور بكل **احترام** وتقدير».

(أ) مرادف «جفاء»: (كره - عداوة - إعراض - ظلم)

(ب) مضاد «احترام»: (سخرية - تكبر - نفاق - تجاوز)

(ج) أوجب مصطفى على نفسه عند التعامل مع الناس

(الاهتمام بشئونهم - احترامهم - التواضع معهم - كل ما سبق)

(د) ما لا يرضاه مصطفى لنفسه لا يرضاه لغيره، وهذا يدل على: (العدل

- التواضع - التسامح - الإخلاص)

(هـ) من قصة «كفاح شعب مصر»:

١ أشعل النار فى مخازن البارود.

(حسن طوبار - القائد الفرنسى - نابليون - أحمد الأبنودى)

٢ عسكر الهكسوس فى بلدة: (طيبة - المنزلة - أواريس - قفط)

٢ القراءة متحررة المحتوى: تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

«كان أول تقديم للكمبيوتر منذ أكثر من خمسين عامًا، وبالتحديد سنة ١٩٤٦ حيث

كان يتكون من أكثر من ١٨٠٠٠ صمام إلكترونى، وهذه الصمامات هى نوع معقد بعض

الشيء من الأدوات الإلكترونية التى لها شكل مصباح الإضاءة الكهربى المعروف ذى

الحجم المتوسط. وهى مماثلة للصمامات التى كانت تستعمل لتشغيل الراديو لمدة

طويلة من الزمن وحتى اختراع الترانزستور، وكذلك لتشغيل التليفزيون فى بداية

عده. كان الكمبيوتر فى حينها يحتل بناية كاملة، ويزيد وزنه على ثلاثين طنًا. وهذا

يعنى أن وزنه أكثر من وزن ثلاثين سيارة. وكانت تلك البناية فى حاجة لأجهزة تبريد

عملقة لإزالة الحرارة **الناجمة** عن تلك الصمامات الإلكترونية. ومع ذلك فإن فاعليته

لم تكن أكثر من فاعلية آلة حاسبة جيب صغيرة مما يستعملها تلاميذ المدارس الآن».

(تاريخ الحاسوب والإنترنت - م / سراج حمادى المبروك)

- (أ) مرادف «الناجمة»: (الزائدة - الناتجة - المتراكمة - المنتشرة)
- (ب) جمع «الحجم»: (الحجوم - المحاجم - الججام - المُحجمون)
- (ج) صمامات الكمبيوتر تشبه فى شكلها (الترانزستور - المصباح الكهربى - التليفزيون - الحاسبة)
- (د) كان حجم الكمبيوتر فى بداياته يحتل (غرفة - بناية كاملة - طابقين - حديقة كبيرة)
- (هـ) كان وزن الكمبيوتر يزيد على طنًا. (ثمانين - ستين - ثلاثين - عشرين)

ثانيًا النصوص

أجب عن السؤالين التاليين:

١ من نص «نصائح غالية» اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

قال تعالى: ﴿يَبْنِىْ أَيْمٍ الضُّلُوَّةَ وَأَمْرٌ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ﴾ (١٧) وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ (١٨).

- (أ) المراد بـ «مرحًا»: (افتخارًا - غضبًا - يأسًا - نفورًا)
- (ب) مضاد «مختال»: (متميز - متواضع - متسامح - متفاهم)
- (ج) مفرد «الأمور»: (المأمور - الأمر - الأمر - الأمانة)
- (د) تدعو الآية الثانية إلى (الأمانة - التواضع - الإخلاص - بر الوالدين)
- (هـ) «لا تمش» أسلوب (أمر - نداء - نفى - نهى)

٢ من نص «فى حب مصر»، اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

لنا ذروة المجد الذى تحت ظله
وإن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا
تناسلت الأحقاب واعتمل الدهر
فموسى على ما أنكروا شاهد بر

- (أ) مضاد «أنكروا»: (أقروا - امتلكوا - أصابوا - أخفقوا)
- (ب) مفرد «الأحقاب»: (الأحقب - الحُقب - الحقيبة - الحاقب)

- (ج) الدعائم التي تأسس عليها المجتمع المصري:
- (طلب المال - التأثر بالغرب - آداب عيسى وأحمد - طلب الحرية)
- (د) بين كلمتي «الأحقاب، الدهر»: (ترادف - تجانس - تقارب - تضاد)
- (هـ) تنكير «شاهد، بر» يفيد: (الكثرة - العموم والشمول - القلة - التعظيم)

ثالث النحو

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ (حيث تجلس أجلس). كلمة «حيث» هنا
(خبر مرفوع - مبتدأ مرفوع - ظرف مبنى - ظرف منصوب)
- ٢ (جاء رجل يسعى). جملة «يسعى»: (خبر شبه جملة - نعت جملة - خبر جملة - حال جملة)
- ٣ (التلميذات يقرأن الدرس بمهارة). الفعل «يقرأن»:
(مبنى على السكون - مبنى على الفتح - معرب - مبنى على الضم)
- ٤ (رأيت البلبل على الشجرة). الحال في الجملة السابقة:
(مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة)
- ٥ (شاهدت غلاماً عبقرياً). إعراب كلمة «عبقرياً»: (حال - نعت - تمييز - خبر)
- ٦ (هذان طالبان متفوقان). «هذان» اسم: (موصول - استفهام - معرب - مبنى)
- ٧ (أنا أسمع مؤذنًا صوته رائع). جملة «صوته رائع» في محل:
(نصب حال - رفع خبر - نصب نعت - نصب مفعول به)
- ٨ (لا يحترم العالم الضعفاء الأقوياء). (بل - لا - ف - ثم)
- ٩ (جاء محمد ماشياً). كلمة «ماشياً» تعرب: (خبرًا - حالًا - نعتًا - مفعولًا به)
- ١٠ (والله لأقولن الصدق). «لأقولن» فعل مضارع:
(مبنى على السكون - مبنى على الفتح - مبنى على الضم - منصوب)

١ من موضوع «كبرياء طفل»، اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

«ثم حدث في هذا الاحتفال الكبير حدث **عجيب**، دل على ما تنطوى عليه نفس هذا التلميذ، كان من **نظام** الحفل أن يتقدم الطلبة الناجحون للمثول بين يدي الخديو واحداً فواحداً».

(أ) مرادف «عجيب»: (متنوع - غريب - كثير - مرن)

(ب) مضاد «نظام»: (فوضى - هدم - فساد - هبوط)

(ج) التلميذ الذى تتحدث عنه الفقرة هو

(على مبارك - أحمد عرابي - مصطفى كامل - محمد فريد)

(د) كان الاحتفال بمناسبة:

(تولية الخديو - افتتاح المدرسة - تكريم الناجحين - تكريم المعلمين)

(هـ) من قصة «كفاح شعب مصر»:

١ هزم قطر المغول فى موقعة (حطين - عين جالوت - القادسية - اليرموك)

٢ «إننا نحارب قومًا طلبوا حربنا ولسنا نحارب النبل والإنسانية».

يقصد قائل العبارة بكلمة (قومًا): (الفرس - الصليبيين - الهكسوس - الإنجليز)

٢ القراءة متحررة المحتوى: تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

«الضوء هام جداً للحياة، ولكن هل تعلم أن هناك من الكائنات الحية مَنْ لا تعتمد على الضوء المرئى؟! من هذه الكائنات الحيتان التى تصطاد فى عممة المحيطات، والخفافيش التى يمكنها الاصطياد فى الظلام الدامس، و**الغريب** أن هناك بعض الثعالب والديبة القطبية يمكنها الرؤية بأنوفها، حيث تشتم رائحة **فرانسه**، وتحدد مكانها من دون أى عون من عيونها، وتنقض عليها دون أى خطأ».

(أ) مضاد «الغريب»: (الثابت - القليل - المألوف - المعروف)

(ب) مفرد «فرانسه»: (فرستها - فارستها - فراستها - فريستها)

- (ج) من الكائنات الحية التي لا تعتمد على الضوء المرئي:
- (الغزلان - الحملان - الحيتان - الجرذان)
- (د) تستطيع بعض الثعالب والدببة القطبية الرؤية عن طريق:
- (أنوفها - قرونها - جلدها - آذانها)
- (هـ) العنوان المناسب للفقرة هو:
- (أهمية الضوء - الكائنات البحرية - الحيوانات المفترسة - غرائب الكائنات)

ثانياً النصوص

أجب عن السؤالين التاليين:

١ من نص «نصائح غالية»، اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

قال تعالى: ﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ۝١٨ وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ۝١٩﴾.

- (أ) معنى «أنكر»: (أقل - أقبح - أضيّق - أشد)
- (ب) مضاد «اغضض»: (وضّح - حسن - ارفع - اصعد)
- (ج) جمع «خد»: (خدود - أخايد - خدد - جميع ما سبق)
- (د) قوله تعالى: ﴿إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ﴾. وسائل التوكيد به: (واحدة - اثنتان - ثلاث - أربع)
- (هـ) «مختال - فخور» جاءتا نكرتين لتفيدا: (العموم - التحقير - الكثرة - المبالغة)

٢ من نص «في حب مصر»، اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

لنا ذروة المجد الذي تحت ظله تناسلت الأحقاب واعتمل الدهر
وإن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا فموسى على ما أنكروا شاهد بر

- (أ) المراد بـ «اعتمل» في البيت الأول: (تغير وتقلب - طال وبقي - أساء - تجدد واستمر)
- (ب) مفرد «الأحقاب»: (الحقبة - الحاقب - الحُقب - الحقيقة)
- (ج) «لنا ذروة المجد» أسلوب توكيد أدواته: (إن - تقديم الجار والمجرور - اللام - التعريف)

- (د) ذكر الشاعر (ابن يعقوب وموسى) يدل على:
- (ثقافة الشاعر - مكانة مصر الدينية - روح التسامح - مكانة الأنبياء)
- (هـ) علاقة (فموسى على ما أنكروا شاهد بر) بما قبلها:
- (تعليل - نتيجة - توكيد - توضيح)

ثالث النحو

- اخترا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ (والله ليفوزن المجتهد)، ما تحته خط فعل مضارع:
- (منصوب وعلامة نصبه الفتحة - مبني على السكون - مجزوم وعلامة جزمه السكون - مبني على الفتح)
- ٢ (..... ما ينفعك). ميز الفعل المناسب مكان النقط بشرط أن يكون مبنياً على حذف حرف العلة.
- (قل - نل - أعد - اقتن)
- ٣ (المساجد تصميمها الرائع يجذب السائحين). النعت بالعبارة السابقة:
- (تصميمها الرائع - يجذب - بمصر - الرائع)
- ٤ (إن كلا اللاعبين ماهر). عند جعل اسم إن توكيداً تكتب الجملة:
- (إن اللاعبين كلاهما ماهران - إن اللاعبين كلاهما ماهر - إن اللاعبين كليهما ماهران)
- ٥ قال الله تعالى: «فَالنَّقْطَةُ ءَالٌ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا». إعراب ما تحته خط على الترتيب:
- (فاعل، حال - مفعول به، خبر يكون - فاعل، خبر يكون - خبر، مفعول به)
- ٦ (ظلت الشائعات الكاذبة يستخدمها الخائنون). ما تحته خط في محل:
- (نصب حال - جرنعت - نصب خبر ظلت - رفع نعت)
- ٧ (تقدم لاستلام الجائزة اجتهدا في عملهما).
- الاسم المبني المناسب لوضعه مكان النقط هو: (الذنان - اللذين - من - الذين)
- ٨ (تنزه الأطفال أمس حول الحديقة). الاسم المبني بالجملة: (تنزه - الأطفال - أمس - حول)
- ٩ (اسعوا إلى نفع البشرية). ما تحته خط فعل أمر مبني على:
- (حذف النون - الضم - السكون - حذف حرف العلة)
- ١٠ ميز الجملة المتضمنة توكيداً معنوياً:
- (المؤمن نفسه مطمئنة - نفس المؤمن مطمئنة - المؤمن نفسه مطمئن - المؤمن مطمئن النفس)

اقرأ، ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

«لقد دمر العدو معظم ممرات الطائرات وتسيد الجو، وحلت كارثة النكسة المدوية بمصر، كان هم منتصر ومجاهد عندما حلقا بطائرتهما أن يلحقا بالعدو أية خسارة قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء».

١ مرادف «بَسَطَ»:

- أ تقوية ب توزيع ج مَد د زيادة

٢ مضاد «يتمكن»:

- أ يضعف ب يستسلم ج يتراجع د يعجز

٣ كان هدف العدو بعد تسيده الجو:

- أ تدمير المدفعية ب حصار جنودنا
ج بسط نفوذه على سيناء د إضعاف عزيمة جنودنا

٤ (كان هم منتصر ومجاهد عندما حلقا بطائرتهما أن يلحقا بالعدو أية خسارة) وهذا يدل على:

- أ تهوؤرها ب رغبتها في الثأر منه
ج قدرتها القتالية د غضبها الشديد

٥ كان «حسن طوبار» يملك:

- أ تجارة كبيرة ب مصانع ج أراضى زراعية د مراكب صيد

٦ أرسل إلى الخليفة العباسي يطلب منه الخضوع والاستسلام.

- أ كليبر ب نابليون ج هولاكو د لويس التاسع

«إن للثقة أثرًا عجيبيًا، حيث ستجد أن الأشخاص الذين وصلوا إلى هذه الدرجة من الثقة قد حققوها بالاجتهاد المستمر، ومن عوامل بناء الثقة: مخالطة الأشخاص الإيجابيين، والتعلم من تجاربك؛ لتحويل السلبيات إلى إيجابيات، وتخصيص وقت للتفكير والذي يمنحك القدرة على التعرف إلى الجوانب الإيجابية في شخصيتك، كذلك بدء يومك بالتفكير في الأمور الإيجابية التي تستطيع فعلها... إن بناء الثقة ليس بالشئ العسير ولكن يحتاج إلى التدريب المستمر عليه، وتأكد أنك إنسان جيد تستطيع فعل الكثير».

(الثقة والاعتزاز بالنفس - د. إبراهيم الفقى)

٧ معنى «العسير»:

- أ المستحيل ب الصعب ج البعيد د الغامض

٨ مضاد «تستطيع»:

- أ تعجز ب تترك ج تبغض د تكره

٩ يصل الإنسان إلى درجة عالية من الثقة من خلال:

أ التعلم من التجارب ب الاجتهاد المستمر

ج مخالطة الأشخاص الإيجابيين د جميع ما سبق

١٠ من المهم أن يبدأ الإنسان يومه بـ

أ الرياضة ب مساعدة الآخرين ج التفكير الإيجابي د قراءة الجرائد

١١ يمكنك تعرف جوانب شخصيتك الإيجابية من خلال:

أ مخالطة الأشخاص الإيجابيين ب التعلم من تجاربك

ج تخصيص وقت للتفكير د استطلاع رأى الآخرين فى شخصيتك

قال تعالى: ﴿يَبْنِيْ أَقْرِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْدِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزَمِ الْأُمُورِ﴾ (١٧).

١٢ مفرد «الأمر»:

أ الأمر ب الأمر ج الإمارة د الإمرة

١٣ «ذلك» إشارة إلى:

أ الطاعات ب العذاب ج العقاب د الابن

١٤ كلمتا «المعروف - المنكر» بينهما:

أ ترادف ب تقارب ج تجانس د تضاد

١٥ «يا بنى» أسلوب:

أ أمر ب نداء ج توكيد د تعجب

ما كنت أطلب فى مداه مكاسبًا
لكن رأيت العلم نورًا ساطعًا
من مغنم فان ومريح مال
متألقًا فى عالم مفضل

١٦ معنى «فان»:

أ مؤقت ب زائل ج كبير د عائد

١٧ جمع «مغنم»:

أ غنائم ب غنم ج مغنم د أغاني

- ١٨ استعمال «لكن» في البيت الثاني أفاد:
 أ الترتيب ب التوكيد ج الاستدراك د المبالغة
- ١٩ «ما كنت أطلب في مداه مكاسباً» أسلوب:
 أ شرط ب نفى ج نداء د استفهام
- ٢٠ وصف «عالم» بـ «مفضل» يدل على:
 أ أثر العلم الجيد ب كون العلم سلاحاً ذا حدين ج حب الشاعر للفضل د مكانة الأخلاق
- ٢١ (ما كنت كارهة للقراءة لكنني محببة لها). الموقع الإعرابي لما تحته خط:
 أ خبر لكن ب اسم معطوف ج نعت د اسم لكن
- ٢٢ (يعيش محبي الطبيعة وهم محافظين عليها). تصويب الجملة:
 أ يعيش محبين الطبيعة وهم محافظين عليها ب يعيش محبو الطبيعة وهم محافظون عليها ج يعيش محبو الطبيعة محافظون عليها د يعيش محبي الطبيعة وهم محافظون عليها
- ٢٣ (أيتها الفتاة، اصبري على قضاء الله تعالى). الفعل «اصبري» بالجملة مبنى على:
 أ حذف النون ب السكون ج الفتح د حذف حرف العلة
- ٢٤ (انعقدت بالعاصمة ندوة عن طرق مكافحة الأوبئة). النعت بالجملة:
 أ مكافحة ب الأوبئة ج عن طرق د جميع ما سبق
- ٢٥ (ما تتل من آيات القرآن ترتق به). ما تحته خط فعل مضارع:
 أ مجزوم ب مبنى ج مرفوع د منصوب
- ٢٦ (تبنى الدولة بهمة جيشاً قوياً). حدد الحال بالعبرة:
 أ قوياً ب تبنى ج اتقاء د بهمة
- ٢٧ (كلتا الفتاتين تكتب بكلتا يديهما). بعد جعل ما تحته خط توكيداً تصير الجملة:
 أ الفتاتان كلتاها تكتب بيديهما كلتيهما ب الفتاتان كلتاها تكتب بيديهما كلتاها ج الفتاتين كلتيهما تكتبان بيديهما كلتيهما د الفتاتان كلتاها تكتبان بيديهما كلتيهما
- ٢٨ (زال عنا همٌّ أثقل كاهلنا). ما تحته خط جملة:
 أ حال ب خبر ج نعت د خبر فعل ناسخ
- ٢٩ (أقمت الحقول الخضراء). الظرف المبني المناسب هو:
 أ حيث ب بين ج الآن د منذ
- ٣٠ (من يتصدق على الفقراء تعلُّ مكانته). نوع (من) بالجملة:
 أ شرطية ب موصولة ج استفهامية د حرف جر

نموذج إجابة ورقة امتحان بابل شيت للغة العربية

بيانات الطالب

المادة / نسبة الاختبار /

اسم الطالب / رقم الجلوس /

تعليمات: ظلل الدائرة المقابلة تمامًا للإجابة الصحيحة:

	ا	ب	ج	د
-۱	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
-۲	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
-۳	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
-۴	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
-۵	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
-۶	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
-۷	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
-۸	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
-۹	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
-۱۰	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
-۱۱	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
-۱۲	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
-۱۳	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
-۱۴	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
-۱۵	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
-۱۶	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
-۱۷	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
-۱۸	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
-۱۹	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
-۲۰	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
-۲۱	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
-۲۲	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
-۲۳	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
-۲۴	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
-۲۵	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
-۲۶	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
-۲۷	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
-۲۸	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
-۲۹	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
-۳۰	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

محافظة القاهرة

١

أولاً التعبير

- (أ) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على القراءة؛ لما فيها من فوائد. (إجباري)
- (ب) اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين: (اختياري)
- ١ الاعتزاز بالنفس، وعدم الرضا بالذل والمهانة من صفات الإنسان الحر.
- ٢ وطنك نشأت على أرضه، وأظلتك سماؤه، ونعمت بخيره.

ثانياً القراءة

١ من درس «نصر أكتوبر العظيم»، اقرأ، ثم أجب:

«وعلى غير انتظار.. يخرج المارد المصري من قمقمه.. محطماً كل القيود ومتفوقاً على كل التوقعات.. انطلقت نسور الجو.. تعبر القناة، وتصاحبها طلقات من المدفعية.. تدك حصون العدو وقلاع».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مضاد كلمة « تدك » : (تهدم - تدمر - تبني - تبارك)

(ب) ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة الآتية:

- استأذن منتصر قائده في مهمة خاصة. ()

(ج) ثار منتصر لوطنه ولصديقه. وضح كيف ثار لكل منهما.

٢ من كتاب (كفاح شعب مصر)، أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ قاد أحمر جيوش مصر ضد الهكسوس وطردهم منها. ()

٢ قاد محمد كريم المقاومة بعد رحيل عمر مكرم. ()

(ب) كان لشجر الدر دور عظيم في معركة المنصورة. دلل على ذلك.

٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«إن حب الوطن يملأ قلوب أبناء الوطن، فهم يبذلون الغالي والنفيس من أجل نهضته، وما كان أبناء الوطن ليقتصروا في الوصول به إلى أعلى درجات العزة والكرامة. فيا أبناء الوطن، ليجعل كل منكم هدفه رفعة هذا الوطن، وإياكم والتكاسل عن أداء الواجب».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف «يبدلون»: (يعرضون - يقدمون - يجهزون - يحددون)

٢ ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة الآتية:

- يقدم أبناء الوطن أقل ما يملكون من أجله. ()
(ب) ما دورنا تجاه وطننا؟

ثالثاً النصوص

١ من نص «نصائح غالية»، اقرأ، ثم أجب: (إجباري)

قال تعالى: «يَبْنِئْ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- جمع كلمة «المنكر»: (الأنكار - المنكرات - النكرات - المناكير)

(ب) بم نصح سيدنا لقمان ابنه؟

(ج) «ينصح لقمان ابنه بالاعتدال في المشي، وخفض الصوت». اكتب الآية التي تعبر عن هذا المعنى.

(د) ما الجمال في «وَأْمُرْ - وَانْهَ»؟

← أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين: (اختياري)

٢ من نص «سيناء أرض الفيروز»، اقرأ، ثم أجب:

سيناء عروس بدويه	سيناء خيول عربيه
سيناء حمامات بيض	وسنابل قمح ذهبيه
وجداول من عطر رقرا	قف فوق ضفاف ورديه

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مفرد «ضفاف»: (ضفة - ضف - ضفوف - ضفيف)

(ب) ما الجمال في «سيناء خيول عربيه»؟

(ج) بم وصف الشاعر سيناء في الأبيات السابقة؟

(د) ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة.

٣ من نص «فى حب مصر»: اقرأ، ثم أجب:

فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا
إذا ما دعت مصر إليها ابنها نهض
ألم ترنا فى كل عيد وموسم
وإن جرّ قوم بالسعاية ما جرّوا
لنجدتها سيان مرقس أو عمرو
حليفى ولاء لا جفاء ولا هجر

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(الإصلاح - الوشاية - الرذيلة - السكينة)

- مرادف كلمة «السعاية»:

(ب) ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة.

(ج) انثر الأبيات السابقة بأسلوبك.

(د) قول الشاعر «سيان مرقص أو عمرو» يدل على

رابعاً النحو

اقرأ، ثم أجب:

«الصدق صفة الأنبياء جميعهم، فما أعظم أن يتصف بها إنسان! فهذا نبى يدعو إلى التحلى بها، ويعرف ذلك العالم الذى يقتدى بالصالحين آثارهم. فالصدق نعم الصفة التى تأخذ بيد المجتمع رجاله ونسائه إلى تحقيق العدالة والمساواة، ولا حبذا الكذب الذى يهوى بالإنسان إلى رذائل وشرور الفاسدين».

(أ) ١ أعرب ما فوق الخط.

(مفعول به - توكيد - حال)

٢ «الصدق صفة الأنبياء جميعهم». ما تحته خط:

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(ب) ١ «هذا نبى يدعو إلى التحلى بالصدق». النعت فى الجملة السابقة: (جملة - شبه جملة - مفرد)

٢ هذان تلميذان مجتهدان. ما تحته خط: (اسم مبنى - اسم معرب - اسم مجرور)

(ج) «أتانى صديقى متباهياً بنجاحه». الحال فى الجملة السابقة: (جملة اسمية - جملة فعلية - مفرد)

خامساً الخط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

بقوة العلم تقوى شوكة الأمم فالحكم فى الدهر منسوب إلى القلم

سادساً الإملاء

اكتب ما يُملى عليك.

أولاً التعبير

- (أ) التعبير الإبداعي: اختر واحداً من الموضوعين التاليين:
- ١ حب الوطن من الإيمان، وفضل الوطن علينا عظيم، فوق أرضه نشأنا ومن خيراته أكلنا.
- ٢ ممارسة الرياضة لا مشاهدتها أفضل؛ فهي تقوى الجسم وتنشط العقل.
- (ب) التعبير الوظيفي: اكتب برقية شكر إلى جندي يسهر من أجل حماية أمن وطننا مصر. (إجباري)

ثانياً القراءة

- ١ من درس «كبرياء طفل» اقرأ، ثم أجب:
- «واستدعى» (مصطفى كامل) أمام الضابط ومُدْرسي المدرسة، ونُقش في أسباب عدم طاعته، وتنفيذ ما كلف به، فأجاب في **شجاعة** وجراءة: كيف تطلب مني أمام الخديو أن أذكر كلمة (عبدك)، وما كنت أنا عبداً.
- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:
- ١ مرادف «استدعى»: (طُلب حضوره - طُلب انصرافه - حُوسِب - عُوقِب)
- ٢ مضاد «شجاعة»: (إقدام - إهمال - جُرأة - جُبِن)
- (ب) لماذا استدعى (مصطفى كامل) أمام الضابط ومُدْرسي المدرسة؟
- ٢ من قصة (كفاح شعب مصر): أجب عما يلي:
- (أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:
- ١ كان لـ (إيّاخ حُتب) دور مهم في طرد الفُرس من مصر. ()
- ٢ أضعفت رسالة (قمبيز) من قوة المصريين وعزيمتهم. ()
- (ب) كان صلاح الدين شهماً ونبيلاً مع أعدائه. دُلل على ذلك. (ب)
- ٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«الإخلاص من الصفات العظيمة؛ إذ يكسو صاحبه لباس التقوى، ولا يُقاس الإخلاص إلا بميزان الإيمان، وبمدى ما حققه المخلص من نجاحات، والمخلصون يجتهدون، ولا ينتظرون ثناءً، ولن ينجح عمل دون أن يخلص صاحبه في أدائه».

- (أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:
- ١ يعمل المخلصون ولا ينتظرون مقابلًا لجهودهم. ()
- ٢ تنجح الأعمال بإخلاص أصحابها في أدائها. ()
- (ب) يَم يُقاس الإخلاصُ؟

(إجباري)

١ من نص «نصائح غالية»، اقرأ، ثم أجب:

﴿يَنْبَغُ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ﴾
﴿وَلَا تَصْغُرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ﴾ (١٨)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(تراجع - تسرع - تحمل - توقع)

١ مرادف «أصبر»:

(الأمر - المأمور - الأمر - الأمانة)

٢ مفرد «الأمر»:

(ب) اذكر الوصايا التي اشتملت عليها الآيات الكريمة.

(ج) وضع الجمال في قوله تعالى: «أَقِمِ الصَّلَاةَ».

(د) اكتب من النص ما يدل على: «ضرورة الاعتدال في المشي وخفض الصوت».

(اختياري)

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

٢ من نص «عهد الطفولة»، اقرأ، ثم أجب:

متألقاً في عالم مفضال

لكن رأيت العلم نوراً ساطعاً

للاقتباس لذا شددت رحالي

شدت لشعته الرجال برغبة

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(العطاء - السلب - الفقد - الأخذ)

١ معنى «لاقتباس»:

(عوالم - علامات - أعلام - معالم)

٢ جمع «عالم»:

(ب) عبر عن مضمون البيتين السابقين بأسلوبك الخاص.

(ج) وضع الجمال في قول الشاعر: «رأيت العلم نوراً».

(د) ما علاقة «لذا شددت رحالي» بما قبلها؟

٣ من نص «في حب مصر»، اقرأ، ثم أجب:

منازل عز دونها يقع النسر

بيننا على آداب عيسى وأحمد

يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر

فنحن على الإنجيل والذكر أمة

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(القرآن الكريم - الحكم - المثل العليا - الأقوال الشائعة)

١ المراد بـ «الذكر»:

(الكذب - الخيانة - المعصية - الباطل)

٢ مضاد «الحق»:

- (ب) عبر عن مضمون البيتين السابقين بأسلوبك الخاص.
- (ج) وضع الجمال في قول الشاعر: (بنينا على آداب عيسى وأحمد منازل عز).
- (د) ماذا أفاد عطف «الذكر» على «الإنجيل»؟

رابعاً النحو

اقرأ، ثم أجب:

«الأخلاق الأخلاق هدف نسعى إلى ترسيخه ونشره، وإن ديننا الحنيف قد جاء داعياً إلى مكارم الأخلاق؛ لينشأ الإنسان وهو مدرك أنه لا قيمة لهذا العلم الذي حصله دون خلق يهذه».

- (أ) أعرب ما تحته خط:
- (ب) استخرج من العبارة:
- ١ اسماً مبنياً وآخر معرباً.
- ٢ نعتاً جملة، وبين نوعها.
- (ج) «نحب العدل لا الظلم». ضع (لكن) بدلاً من (لا) وغير ما يلزم.

خامساً الخط

○ اكتب مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة :

إن المعلم شعلة قدسية تهدي العقول إلى السبيل الأقوم

سادساً الإملاء

اكتب ما يُملأ عليك.

(أ) التعبير الإبداعي: اكتب فى واحد من الموضوعين التاليين فيما لا يزيد على ثمانية عشر سطراً،

(اختيارى)

ولا يقل عن أربعة عشر سطراً:

١ أثر الذكاء الاصطناعى فى حياتنا اليومية.

٢ القراءة تنير حياة الإنسان، فيتغذى عقله وتحقق أهدافه.

(إجبارى)

(ب) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على آداب الطريق.

١ من الكتاب ذى الموضوعات المتعددة من موضوع «منتصر ومجاهد»:

(إجبارى)

«كان منتصر يعانى من أزمة نفسية حادة، فكلما رأى قرص الشمس الأحمر كان يملؤه يقين بقرب عودته، وكان يحزنه كذلك مشهد الذئب».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ مرادف «يعانى»: (يقاسى - يضطرب - يحزن - ينفز)

٢ جمع «مشهد»: (شواهد - شهود - مشاهد - أشهاد)

(ب) كان منتصر يعانى من أزمة نفسية حادة. وضع.

٢ من كتاب (كفاح شعب مصر)، أجب عما يلى:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ كان خورشيد حاكماً عادلاً. ()

٢ استطاع أحمر أن يهزم الهكسوس هزيمة منكرة. ()

(ب) انتصر صلاح الدين على الصليبيين فى حطين. اذكر رد فعلهم بعد الهزيمة.

٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«للهجرة آثار كبيرة على كل من الفرد والمجتمع، تتنوع ما بين إيجابية وسلبية؛ فأما الآثار الإيجابية فتتجلى فى تحسين مستوى الدخل المعيشى للأفراد، وتكوين نهضة فكرية تنقل مجتمعاتهم الأم التى جاءوا منها وتحولها إلى مكان أفضل علمياً ومعيشياً، وأما الآثار السلبية فتظهر فى شكل انتقال وهجرة العقول المستنيرة إلى الخارج».

(أ) هات من القطعة السابقة:

٢ مفرد «مستويات»:

١ مرادف «تقدم»:

(ب) للهجرة آثار إيجابية. وضحها.

١ من نص «نصائح غالية»، اقرأ، ثم أجب: (إجباري)

قال تعالى: ﴿يَبْقَىٰ إِلَٰهُهَا إِنَّكَ بِمَقَالٍ حَبِيبٍ مِّنْ خَرَدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِيهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- جمع «مقال»:
 (ب) ورد في الآية السابقة مظهر من مظاهر قدرة الله. وضع.
 (ج) «يا بني» أسلوب نداء يفيد (أكمل).
 (د) «أمر لقمان ابنه بالتواضع وخفض الصوت أثناء الحديث». اكتب مما حفظت الآية التي تدل على هذا المعنى.

← أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين: (اختياري)
 ٢ من نص «سيناء أرض الفيروز»، اقرأ، ثم أجب:

وطيور خضر فوق الأفـــــــــــــــــ
 ق تحيي ذكرى الشهداء
 وغناء فوق شفاة الحوـــــــــــــــــ
 ريحي أغلى الأسماء

- (أ) ما مفرد «الحو»؟
 (ب) خص الشاعر الشهداء بالذكر في البيت الأول. ما السبب؟
 (ج) «تحيي، يحيي» فعلان مضارعان يفيدان (أكمل).
 (د) ما واجبنا تجاه سيناء؟

٣ من نص: «في حب مصر»، اقرأ، ثم أجب:

أتنكر ما بي من هواها لها العذر
 زهاها الصبا والحسن والحسب الوفير
 رويدك إنا في العلا يوم ننتمي
 كلانا أبوه النيل وأمه مصر

- (أ) ما مضاد «زهاها»؟
 (ب) في البيتين عتاب وفخر وانتماء. وضع.
 (ج) ما الجمال في قوله: «أتنكر ما بي من هواها»؟
 (د) لمصر مكانة مقدسة منذ القدم. وضع.

رابعاً النص

اقرأ، ثم أجب:

«التعليم رسالة سامية يؤديها المعلمون كلهم وهم مخلصون للنهوض بالمجتمع حتى

يحققوا التقدم بل الرقي، وسيظل المعلم رمز العطاء».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١ توكيداً، وحدد نوعه. ٢ حالاً، وبين نوعها.

(ج) ١ لا نريد العدل الرحمة . أكمل بحرف عطف مناسب.

٢ هذا معلم مخلص . اجعل الاسم المبنى معرباً.

خامساً الشط

○ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

لولا التفاوت في الأخلاق والأدب تساوت الناس في الأقدار والرتب

سادساً الإملاء

اكتب ما يملأ عليك.

أولاً التعبير

(أ) التعبير الإبداعي: اكتب فى واحد فقط من الموضوعين التاليين فيما لا يزيد على ستة عشر سطرًا، ولا يقل عن أربعة عشر سطرًا: (اختيارى)

١ القراءة تنير حياة الإنسان وتصله بالآخرين فيتغذى عقله وتحقق أهدافه.

٢ للحرية الشخصية حدود وليست انطلاقًا من كل الحدود، والإنسان حرما لم يضر.

(ب) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التحلى بالصدق وترك الكذب. (إجبارى)

ثانياً القراءة

١ من موضوع «منتصرومجاهد»، اقرأ، ثم أجب:

«كان كل هم منتصرومجاهد عندما **حلقا** بطائرتهما أن يلحقا بالعدو أية خسارة قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لما يلى مما بين القوسين:

- مضاد «حلقا»: (اقتريا - اختفيا - أسرعاً - هبطاً)

(ب) أكمل: الخسارة التى ألحقها منتصرومجاهد بالعدوى

(ج) ماذا تعلمت من قصة منتصرومجاهد؟

٢ من قصة (كفاح شعب مصر)، أجب عما يلى:

(أ) ضع علامة (✓)، أو علامة (X) أمام العبارة:

- هزم قطر الصليبيين فى موقعة عين جالوت. ()

(ب) كان محمد كريم زعيمًا شعبيًا فى

(ج) بم آمن نابليون بعد مقاومة الشعب المصرى له؟

٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«مما لا شك فيه أن الله لا يضيع أجر من أحسن عملاً؛ فتأكد أيها الطالب أن لكل مجتهد نصيبًا، ولا مكان **لخامل**، فاجتهد وكن أكثر ثقة فى قدرتك وفى نفسك».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

- مضاد «خامل»: (قوى - نشيط - سريع - متعجل)

(ب) أكمل: الله تعالى لا يضيع أجر

(ج) ماذا يحدث لو تكاسل كل منا ولم يفعل ما عليه؟

(إجباري)

١ من نص «من أجل مصر»، اقرأ، ثم أجب:

قال رسول الله ﷺ: «إنكم ستفتحون أرضاً يذكر فيها القيراط، فاستوصوا بأهلها خيراً؛ فإن لهم ذمة ورحماً».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لما يلي:

(سعادة - قوة - راحة - عهد)

- معنى «ذمة»:

(ب) «استوصوا بأهلها خيراً». ما نوع الأسلوب؟ وما الغرض منه؟

(ج) ما المقصود بـ «أرضاً يذكر فيها القيراط»؟

(د) علل: هذا الحديث الشريف معجزة من معجزات الرسول ﷺ.

(اختياري)

← أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

٢ من نص «عهد الطفولة»، اقرأ، ثم أجب:

متألقاً في عالم مفضل
للإقتباس لذا شددت رحالي

لكن رأيت العلم نوراً ساطعاً
شدت لشعلته الرحال برغبة

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لما يلي مما بين القوسين:

(الراحلة - الرجل - الرحيل - الرحلة)

- مفرد «الرحال»:

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

(ج) ما علاقة «لذا شددت رحالي» بما قبلها؟

(د) ما الجمال في «رأيت العلم نوراً ساطعاً»؟

٣ من نص «سيناء أرض الفيروز»، اقرأ، ثم أجب:

سيناء خيول عربيه
وسنابل قمح ذهبيه

سيناء عروس بدويه
سيناء حمامات بيض

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لما يلي مما بين القوسين:

(أجنبية - غربية - حضرية - شرقية)

- مضاد «بدوية»:

(ب) بم وصف الشاعر سيناء في البيتين؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «بدوية - عربية»؟

(د) ما مكانة سيناء بالنسبة لمصر؟

اقرأ، ثم أجب:

«التربية والتعليم رسالة سامية يؤديها العلمون كلهم وهم مخلصون للنهوض بالمجتمع حتى يحققوا التقدم والرفق؛ لذا سوف يظل المعلم رمزاً عظيمًا في حياتنا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١ توكيداً. ٢ حالاً.

(ج) «لا أقدر الجاهل لكن العالم». ضع (لا) مكان (لكن)، وغير ما يلزم.

○ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

إن المعلم والطبيب كلاهما لا ينصحان إذا هما لم يكرما

اكتب ما يملأ عليك.

أولاً التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الالتزام بالأخلاق الفاضلة. (إجباري)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب عشرة أسطر في واحد من الموضوعين الآتيين: (اختياري)

١ مصر أرض الأنبياء، وجندها هم خير أجناد الأرض. اكتب في هذا الموضوع موضوعاً

فضل الوطن عليك، وواجبك نحوه.

٢ العلم النافع سبيل رفعة الوطن. اكتب في هذا الموضوع موضوعاً أهمية العلم،

والآثار المترتبة على الاهتمام بالعلم.

ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين:

(إجباري)

١ القراءة متحررة المحتوى:

«إذا شئت أن تحيا سعيداً فانزع الحقد من قلبك؛ فالحقد يقطع أواصر المحبة بين الناس، ويؤدي إلى الكراهية، وبالمحبة تلين القلوب، فكن كالزهرة الجميلة التي تنشر رائحتها العطرة ولا تنتظر الجزاء من أحد».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

(اهتمامات - بدايات - روابط - علامات)

١ مرادف «أواصر»:

(العلم - المحبة - الكراهية - السلام)

٢ مضاد «الحقد»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

()

١ بالحقد تلين القلوب.

()

٢ الزهرة مثال للعطاء بلا مقابل.

(ج) كيف تحيا سعيداً كما فهمت من الفقرة؟

(إجباري)

٢ من موضوع «كبرياء طفل» اقرأ، ثم أجب:

«ثم حدث في هذا الاحتفال الكبير حدث عجيب دل على ما تنطوى عليه نفس هذا التلميذ، كان من نظام الحفل أن يتقدم الطلبة الناجحون للمثول بين يدي الخديو واحداً فواحداً، ولقن التلاميذ التعليمات المناسبة في هذا المقام».

(أ) هات: ١ مرادف «المثول بين يدي»: ٢ جمع «نفس»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١ مصطفى كامل لم يستمع باهتمام للتعليمات لذلك لم ينفذها. ()

٢ يتصف مصطفى كامل بالشجاعة والجرأة. ()

(ج) ما الحدث العجيب الذى حدث فى الحفل ودل على عزة نفس مصطفى كامل؟

(د) من قصة (كفاح شعب مصر): اقرأ، ثم أجب:

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

(أ) نجحت حيلة قمباز فى خداع المصريين. ()

(ب) كتبت شجر الدر نبأ وفاة الملك الصالح. ()

٢ كيف حكم الهكسوس البلاد؟

٣ ما المطالب التى عرضها الشعب المصرى على والى التركى خورشيد؟

ثالث النصوص

١ من نص «من أجل مصر» أجب عن السؤال الآتى: (إجبارى)

قال رسول الله ﷺ: «إنكم ستفتحون أرضاً يذكر فيها القيراط؛ فاستوصوا بأهلها خيراً...».

(أ) هات: ١ مرادف «تفتحون»: ٢ جمع «القيراط»:

(ب) فى الحديث وصية وتعليل. وضح ذلك.

(ج) ما الجمال فى (فاستوصوا بأهلها خيراً)؟

(د) اكتب المحذوف من الحديث الشريف.

← أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين: (اختيارى)

٢ من نص «عهد الطفولة» اقرأ، ثم أجب:

ما كنت أطلب فى مداه مكاسباً من مغنم فان ومربح مال

لكن رأيت العلم نوراً ساطعاً متألّقاً فى عالم مفضال

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف «فان»: (عائد - زائل - باق)

٢ مفرد «مكاسب»: (مكسب - كاسب - مكسبون)

(ب) ذكر الشاعر بالبيتين طموحين. ما هما؟ وبأيهما تعلق؟

(ج) ما الجمال فى «لكن رأيت العلم نوراً ساطعاً»؟

(د) أكمل: قائل هذا النص هو الشاعر:، جنسيته

٣ من نص «سيناء أرض الفيروز» اقرأ، ثم أجب:

ل تعود إلى صدر الوادي
ريصب كنوس الأضواء

سيناء تميمه وادي النيب
سيناء تعود وساقى النو

(أ) تخير الإجابة مما بين القوسين:

(يسكب - يبين - ينير)

١ مرادف «يصب»:

(النوار - الأنوار - المنور)

٢ جمع «النور»:

(ب) بم وصف الشاعر سيناء في البيت الأول؟

(ج) ما الجمال في «يصب كنوس الأضواء»؟

(د) أكمل: قائل هذا النص هو الشاعر ، جنسيته

رابعاً النحو

اقرأ، ثم أجب:

«الوطنية شعور يجري في دم كل مصري حراً صيل، فالمصري يعتز بوطنه، ويعمل جاهداً على تحقيق رفعتهم؛ والمصريون جميعهم متعاونون لا متخاذلون، فكونوا على قلب رجل واحد، وانهضوا بوطنكم الغالي؛ حتى نحقق مجداً يتغنى به الأدياء على مر العصور».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة: ١ اسماً معرباً. ٢ حالاً. ٣ توكيداً. ٤ نعتاً جملة.

(ج) الطالبان كلاهما مجتهدان. الطالبان كلاهما مجتهد. (أعرب ما تحته خط في المثالين السابقين).

(د) تخير الإجابة الصحيحة:

(الجنود ينتصرون في المعركة):

(والله لينتصرن الجنود):

خامساً الضم

اكتب ما يلي مرة بخط النسخ، وأخرى بخط الرقعة:

«القليل مع التدبير أبقى من كثير مع التبذير»

سادساً الإملاء

اكتب ما يُملأ عليك بخط واضح.

أولاً التعبير

- (أ) **التعبير الوظيفي:** اكتب برقية تهنئة لزميل لك لفوزه في مسابقة الطالب المثالي. (إجباري)
- (ب) **التعبير الإبداعي:** اكتب في موضوع واحد مما يأتي: (لا يقل عن اثني عشر سطراً ولا يزيد على أربعة عشر سطراً): (اختياري)
- ١ للوطن فضل عظيم علينا؛ فنحن ننعم بخيراته، وخدمته واجب وطني.
- ٢ الشباب هم أمل الغد وصناع المستقبل وأساس التجديد والابتكار.

ثانياً القراءة

- أجب على الأسئلة الثلاثة الآتية: (إجباري)
- ١ أولاً القراءة المتحررة: اقرأ، ثم أجب:
- «إن الإيمان من **المبادئ** العظيمة التي تجعل الإنسان متجهاً إلى الخير، ولن يحدث ذلك إلا بالإخلاص، وإن يتحقق الإيمان **يهب** صاحبه اطمئنان القلب وراحة البال».
- (أ) هات: ١ مرادف «يهب»: ٢ مفرد «المبادئ»:
- (ب) ما أثر الإيمان على صاحبه؟ (ج) ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة.
- ٢ من قصة (كفاح شعب مصر): اقرأ، ثم أجب:
- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:
- ١- انتصر صلاح الدين على الصليبيين في موقعة: (المنصورة - اليرموك - حطين - عين جالوت)
- ٢- كان رسول قممير يحمل للمصريين رسالة: (صلح - تهديد - تهنئة - انسحاب)
- (ب) حب الوطن يجري في عروق أبنائه فقط. وضح ذلك من خلال موقف محمد كريم مع الفرنسيين.
- ٣ من موضوع «لو أننى ضابط شرطة»: اقرأ، ثم أجب: (إجباري)

«لو أننى ضابط شرطة لجعلت الناس **سواء** أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز».

- (أ) هات: ١ مرادف «تفرقة»: ٢ مضاد «سواء»:
- (ب) اذكر ثلاثة من واجبات ضابط الشرطة كما ذكرها مصطفى.
- (ج) كيف ينبغي أن يعامل ضابط الشرطة الجمهور؟

ثالثاً النصوص

- ١ من نص «نصائح غالية»: اقرأ، ثم أجب: (إجباري)
- قال تعالى: ﴿يَبْنِيْ أَيْمَانَ الضَّلَٰوَةِ وَأَمْرٌ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزَمِ الْأُمُورِ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ تفسير كلمة «المعروف»: (المشهور - المعلوم - الخير)

٢ مضاد كلمة «أصبر»: (تحمل - اجزع - أسرع)

(ب) بم نصح لقمان ابنه في الآية السابقة؟

(ج) ما الجمال في قوله تعالى: «إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ»؟ وما علاقته بما قبله؟

(د) «الاعتدال في المشى، وخفض الصوت من الصفات الحميدة». اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى.

٢ من نص «سيناء .. أرض الفيروز»، اقرأ، ثم أجب:

سيناء عروس بدويه	سيناء خيول عربيه
سيناء حمامات بيض	وسنابل قمح ذهبيه

(أ) هات: ١ جمع «عروس»: ٢ مضاد «بدويه»:

(ب) بم وصف الشاعر سيناء في البيتين السابقين؟

(ج) ما الجمال في: «سيناء عروس بدويه»؟ (د) إلام يرمز «الحمام الأبيض» في البيتين؟

رابعاً النحو

اقرأ، ثم أجب:

«العمل الدءوب مقياس تنهض به الأمم المتقدمة؛ فهو يحقق الشخصية المتميزة للعامل، فيعيش وهو مطمئن البال، فيجب أن يكون العامل نفسه مخلصاً في عمله لامتهاونا؛ لترتقى البلاد».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١ اسماً مبنياً. ٢ توكيداً. ٣ نعتاً جملة. ٤ حالاً جملة.

(ج) ١- أحب هذا العامل. - اجعل المبنى معرباً، وغير ما يلزم.

٢- إن الرجلين المهذبين كلاهما محبوب. أعرب كلاهما في المثال.

خامساً الخط

○ اكتب ما يلي مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة:

الأمة العربية أمة واحدة، وقوة العرب في وحدتهم.

سادساً الإملاء

اكتب ما يُملأ عليك.

أولاً التعبير

- (أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحث فيها زملائك على أهمية النظافة. (إجباري)
- (ب) التعبير الإبداعي: اكتب في أحد الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على ستة عشر سطراً، ولا يقل عن أربعة عشر سطراً. (اختياري)
- ١ الماء سر الحياة، لولاه ما كان هناك زرع ولا نماء، والحفاظ عليه واجبنا، حتى تبقى هذه النعمة.
- ٢ التعاون سمة الإنسان المتحضر، دعت إليه كل الرسالات؛ لئلا يهلك من أثر على الفرد والمجتمع.

ثانياً القراءة

من موضوعات القراءة المتعددة

- ١ من موضوع «لو أننى ضابط شرطة» اقرأ، ثم أجب:

«... أجاب مصطفى: المتهم بريء حتى تثبت إدانته، وإذا ثبتت إدانته، فهو يستحق معاملة طيبة؛ لأنه إنسان وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة....».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف «إدانته»: (إصراره - قصده - اتهامه)

٢ مضاد «تجاوز»: (اعتدال - تساوي - تراحم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١ ضابط الشرطة لا يستغل وظيفته لتحقيق منافع شخصية. ()

٢ ضابط الشرطة يستطيع منع حدوث الجريمة تماماً من المجتمع. ()

(ج) ما الصورة المثلى لضابط الشرطة؟ وماذا يجب على المجتمع نحو المتهم؟

٢ من قصة (كفاح شعب مصر): اقرأ، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١ خدع أحمد الأبنودى الإنجليز بترك ثيابه على المئذنة. ()

٢ انتهت حياة الدولة العباسية بعد أن عاشت خمسة قرون كاملة. ()

(ب) أكمل: لجأت جموع الشعب الثائرة ضد خورشيد إلى؛ لأنهم كانوا موضع

(ج) كيف دافع المصريون عن القاهرة بعد تولى كليبر؟

٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«علينا أن ندرك أن كل ما كان في الماضي هو مجرد دروس وعبر، وليس خيبات نحملها على عاتق حاضرننا، فالعاقول يجاهد في طلب الحكمة، والأحمق يظن أنه وجدها، واعلم أنه ليس للحياة قيمة إلا إذا وجدنا فيها ما **تناضل** من أجله، والراحة لا تدرك إلا **بالمشقة**، ولا تتكاسل في الحياة من أجل أن تعيش واقعًا جميلًا يريح قلبك».

- (أ) ١ مرادف «تناضل»:
 ٢ مضاد «المشقة»:
 (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:
 ١ ليس للحياة قيمة إذا لم يحقق الإنسان كل ما تمناه في الماضي. ()
 ٢ العقلاء يجاهدون للوصول إلى الحكمة. ()
 (ج) ما الفرق بين العالم والأحمق كما فهمت من الفقرة؟

ثالثًا النصوص

أجب عن السؤال الآتي:

- ١ من نص «من أجل مصر» اقرأ، ثم أجب: (إجباري)

قال رسول الله ﷺ: «إنكم ستفتحون أرضًا يذكر فيها القيراط، **فاستوصوا** بأهلها خيرًا؛ فإن لهم **ذمة** ورحمًا».

- (أ) اختر الصواب مما بين القوسين:
 ١ المراد بـ «ذمة»:
 ٢ مضاد «استوصوا»:
 (ب) علام تدل البشارة بفتح مصر من النبي ﷺ قبل أن تفتح؟
 (ج) الإسلام دين التسامح. دلل على ذلك من خلال فهمك لمعنى الحديث الشريف.
 (د) وضع الجمال في (إنكم ستفتحون أرضًا). وما نوع الأسلوب في (فاستوصوا)؟
 أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين: (اختياري)

- ٢ من نص «في حب مصر» اقرأ، ثم أجب:

وإن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا
 فموسى على ما أنكروا شاهد بر
 بنينا على آداب عيسى وأحمد
 منازل عزدونها يقع النسر

- (أ) هات من البيتين: ١ كلمة معناها «تعاليم»: ٢ كلمة مضادها «اعترفوا»:

- (ب) ما الذى ينكره الحاقدون؟ وكيف نرد عليهم؟
 (ج) ماذا أفاد تنكير كلمة «شاهد»؟ ولماذا جاءت كلمة «منازل» جمعاً؟
 (د) وضع الجمال فى (بنينا على آداب عيسى وأحمد منازل).

٣ من نص «سيناء .. أرض الفيروز» قال الشاعر:

سيناء مناجم فيرو زوكنوز عقيق سحريه
 سيناء تيممة وادى النيب ل تعود إلى صدر الوادى

- (أ) هات من البيتين: ١ كلمة معناها «ما يُتبرك به»: ٢ كلمة مفرد لها «منجم»:
 (ب) بم وصف الشاعر سيناء فى البيت الثانى؟ وعلام يدل ذلك؟
 (ج) لماذا جاءت كلمة «مناجم» جمعاً؟ وماذا أفاد تكرار كلمة «سيناء»؟
 (د) وضع الجمال فى (سيناء... تعود إلى صدر الوادى).

رابعاً النحو

اقرأ، ثم أجب:

«إن الشعب المصرى عظيم، تاريخه مجيد، وجنوده أعينهم ساهرة، فهم خير أجناد الأرض، يحكى التاريخ عنهم بطولات شهدت بجدارتهم، يتخطون الصعاب وهم أقوياء لا ضعفاء، فلا تخافوا على شعب مصر».

- (أ) أعرب ما تحته خط.
 (ب) استخراج من القطعة ما يلى:
 ١ اسماً مبنياً، وآخر معرباً.
 ٢ فعلاً مبنياً، وفعلاً معرباً.
 ٣ جملة تقع نعتاً، واذكر محلها الإعرابى.
 ٤ حال جملة، وبين الرابط.
 (ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
 ١ إن الطالبين مجتهدتان.
 ٢ كن فى الحياة متنبهاً غافلاً.
 (كلاهما - كلتيهما - كليهما)
 (بل - لكن - لا)

خامساً الضم

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى.

ألا انهض وسرفى سبيل الحياة فمن نام لم تنتظره الحياة

سادساً الإملاء

اكتب ما يُملأ عليك.

أولاً التعبير

- (أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تشجع فيها زملاءك على القراءة.
(ب) التعبير الإبداعي: اكتب فى أحد الموضوعين فيما لا يزيد على أربعة عشر سطراً، مراعيًا مهارات الكتابة.

- ١ العمل المتقن طريق التقدم والرقى ونهضة الفرد والمجتمع.
٢ لضابط الشرطة دور عظيم فى المجتمع ورد الحقوق إلى أصحابها.

ثانياً القراءة

- ١ من موضوع «كبرياء طفل» اقرأ، ثم أجب:

«جاء دور الطلبة الناجحين للمثول بين يدى الخديو ونفذوا التعليمات بدقة إلا (مصطفى كامل) فحين سأله الخديو عن اسمه أجاب باعتداد وأنفة (مصطفى كامل) غير مسبوق بكلمة (عبدك)».

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مضاد «المثول»: (الانصراف - اللعب - الحركة)

٢ مرادف «أنفة»: (غضب - اعتزاز - خوف)

(ب) كيف خالف (مصطفى كامل) تعليمات الحفل كما فهمت من الفقرة؟

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

١ أعجب الضابط بشجاعة (مصطفى كامل) ومخالفته التعليمات. ()

٢ كان (مصطفى كامل) يوم الاحتفال فى الخامسة عشرة من عمره. ()

٢ من قصة (كفاح شعب مصر): أجب عما يلى:

(أ) أكمل ما يأتى:

١ الذى تزعم جموع الشعب لعزل خورشيد هو

٢ الذى هزم الهكسوس وطاردهم حتى عاصمة ملكهم هو

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

١ ترك المصريون رسول قمبيز يذهب بسلام. ()

٢ انتصر قطز على المغول فى موقعة حطين. ()

(ج) ضرب الشعب المصري أروع مثل للتعاون من أجل الوطن. دلل على ذلك من خلال موقفه ضد كليبر.

٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«حاول اليهود إقناع العالم زورًا وبهتانًا بأنهم هم الذين أنشئوا مدينة القدس منذ ثلاثة آلاف عام، إلا أن المصادر التاريخية تؤكد أن القدس مدينة عربية خالصة أنشأها العرب الكنعانيون منذ آلاف السنين، وكانوا يسمونها (أورسالم)؛ أي مدينة السلام، وفي العصر الإسلامي وصل إليها الخليفة عمر بن الخطاب وأعطى أهل القدس الوثيقة العمرية، فلا تسكن كنائسهم ولا تهدم، ولا يسكن بالقدس معهم أحد من اليهود».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى «بهتانًا»: (كذبًا - نفاقًا - سحرًا)

٢ أعظم المساجد في القدس: (المسجد الحرام - المسجد الأقصى - المسجد النبوي)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

١ أنشأ اليهود القدس منذ ثلاثة آلاف عام. ()

٢ كان سكان القدس عندما زارها عمر بن الخطاب من النصارى. ()

(ج) القدس مدينة عربية خالصة. دلل على ذلك من خلال الفقرة السابقة.

ثالثا النصوص

١ من نص «من أجل مصر» اقرأ، ثم أجب: (إجباري)

قال رسول الله ﷺ: «إنكم ستفتحون أرضًا يذكر فيها القيراط، فاستوصوا بأهلها خيرًا؛ فإن لهم ذمة ورحمًا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى «ذمة»: (عيب - دين - عهد)

٢ القيراط وحدة قياس: (الأرض - الطول - الزمن)

(ب) في الحديث الشريف وصية وتعليل لها. وضح ذلك مع ذكر الأدلة والبراهين.

(ج) ١ أكمل: الجمع بين «الذمة والرحم» يدل على

٢ اختر: تنكير «أرضًا» يفيد: (التعظيم - التحقير - العموم)

٢ من نص «سيناء أرض الفيروز» اقرأ، ثم أجب:

وحمام أبيض مثل النور
وغصون من شجر الزيتون
وطيور خضر فوق الأفق
يرفرف بين الأحياء
ن تغطي وجه الصحراء
ق تحيي ذكرى الشهداء

(أ) هات من الأبيات: ١ كلمة بمعنى «البيداء»: ٢ كلمة مضادها «يسكن»:

(ب) تعكس الأبيات روعة سيناء والتضحية من أجلها. اشرح ذلك.

(ج) ١ ذكر الشاعر (غصون من شجر الزيتون) بعد (حمام أبيض) لـ (أكمل).

٢ سيناء أرض غالية حباها الله من كنوز الفيروز والعقيق. اكتب البيت الدال على المعنى السابق.

٣ من نص «في حب مصر» اقرأ، ثم أجب:

فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا
إذا ما دعت مصر ابنها نهض
ألم ترنا في كل عيد وموسم
وإن جر قوم بالسعاية ما جرؤا
لنجدتها سيان مرقس أو عمرو
حليفى ولأء لا جفاء ولا هجر

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى «جرَّ»: (ساروجرى - جذب وسحب - جنى وارتركب)

٢ جمع «الدهر»: (الأدهر - الأدهاير - المدهار)

(ب) حماية مصر والدفاع عنها مسئولية جميع طوائف الشعب. اشرح ذلك من خلال الأبيات.

(ج) ١ «ألم ترنا» ما نوع الأسلوب؟ وما الغرض منه؟

٢ اختر: بين «جفاء - هجر»: (تضاد - ترادف - تجانس)

رابعاً النص

اقرأ، ثم أجب:

«نحن العرب نؤمن بالسلام ونسعى إلى تحقيقه جاهدين، وما كان العرب ليفرطوا في المطالبة به حتى ينالوا حقوقهم في عالم يكيل بمكيالين ويحول المظلوم ظالماً والظالم مظلوماً، فيا أمة العرب، الاتحاد والتعاون أمام عدوكم، فإن النصر مرهون باتحادكم وتعاونكم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- ١ نعتاً جملة.
- ٢ فعلاً معرباً.
- ٣ حالاً مفردة.
- ٤ ضميراً في محل رفع.

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ (الاتحاد - الاتحاد - الاتحاد) قوة.
- ٢ المؤمنون (نفسهم - نفوسهم - أنفسهم) متعاونون.

خامساً الخط

○ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

لا تحسبن العلم ينفع وحده ما لم يتوج ربه بخلاق

سادساً الإملاء

اكتب ما يملأ عليك.

أولاً التعبير

- (أ) التعبير الوظيفي: اكتب برقية لزميلك تهنئه فيها بالشفاء من مرضه. (إجباري)
- (ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين: (اختياري)
- ١ حب الوطن من الإيمان، وهذا الحب فكر متفتح وعمل جاد وإخلاص وتضحية.
 - ٢ النظافة في مدرستك ومنزلك ومجتمعك أسلوب حضارى يقيك من الأمراض.

ثانياً القراءة

من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة:

- ١ من موضوع «كبرياء طفل» اقرأ، ثم أجب:

«فأجاب بكل شجاعة وجرأة: كيف تطلب منى أن أذكر أمام الخديو كلمة (عبدك)، وما كنت عبداً ولا كان أبى كذلك، ولو قلت غير الحق كنت كذاباً ومحتالاً».

٢ مضاد «جرأة»:

(أ) هات: ١ مرادف «محتالاً»:

(ب) ما السبب وراء رفض مصطفى كامل تنفيذ ما أمره به الضابط؟

(ج) كيف استقبل كل من الخديو والضابط تصرف مصطفى كامل؟

٢ من قصة (كفاح شعب مصر): أجب عما يأتى:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

() ١ أحمد الأبنودى بطل المقاومة الشعبية فى الصعيد.

() ٢ انتصر (أبسماتيك) على (قمبين) وطرده من منف.

(ب) كان لهزيمة الصليبيين فى حطين رد فعل. وضح ذلك.

٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«الاهتمام بالعلم سبيل التقدم والرقى، والحرص على تلقيه فى مجالس العلم غاية

المجدين، فإن حرصتم عليه فأنتم أمل هذه الأمة ومستقبلها فالأمر تتقدم بشبابها المتعلم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مضاد «الاهتمام»: (الحرص - الإهمال - الحسد - الاجتهاد)

٢ جمع «سبيل»: (سبول - سبال - أسبله - مسابل)

(ب) من خلال فهمك للعبارة، متى نكون أمل هذه الأمة ومستقبلها؟

(إجباري)

١ من نص «من أجل مصر» اقرأ، ثم أجب:

قال رسول الله ﷺ «إنكم ستفتحون أرضاً يذكر فيها القيراط ، فاستوصوا بأهلها خيراً» .

(أ) هات: ١ معنى «القيراط»: ٢ مضاد «خيراً»:

(ب) في الحديث الشريف ما يدل على نبوة سيدنا محمد. وضع ذلك.

(ج) ما الجمال في قوله: (فاستوصوا بأهلها خيراً)؟

(د) للمصريين حق ورحم وحرمة على العرب. اكتب مما تحفظ ما يدل على هذا المعنى.

← أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين: (اختياري)

٢ من نص «في حب مصر» اقرأ، ثم أجب:

لنجدتها سيان مرقس أو عمرو
حليفي ولاء لا جفاء ولا هجر

إذا ما دعت مصر ابنها نهض
ألم ترنا في كل عيد وموسم

(أ) هات: ١ مرادف «جفاء»: ٢ مفرد «سيان»:

(ب) من شاعر النص؟

(ج) اشرح البيتين بأسلوبك.

(د) ما الجمال في: (ألم ترنا في كل عيد وموسم)؟

٣ من نص «سيناء أرض الفيروز» اقرأ، ثم أجب:

ق تحيي ذكرى الشهداء
ريحي أغلى الأسماء

وطيور خضر فوق الأف
وغناء فوق شفاء الحو

(أ) هات: ١ مرادف «الحو»: ٢ مضاد «حيي»:

(ب) من شاعر النص؟

(ج) اشرح البيتين بأسلوبك.

(د) في البيت الأول موطن جمال، وضحه.

رابعاً النحـو

اقرأ، ثم أجب:

«لأستسهلنـما وجده الآخرون صعباً، فبالتفأول لا التشاؤم أحقق أهدافاً يراها بعض الناس مستحيلاً، الإنسان وحده يستطيع أن يجد الطريق المستقيم وهو واثق من تحقيق أهدافه جميعها، فلعل الطامحين لحياة أفضل حريصون على مواصلة النجاح طمعاً في رقيهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

٢ فعلاً مبنياً، وآخر معرباً.

١ اسماً مبنياً، وآخر معرباً.

٤ معطوفاً، واذكر علامة إعرابه.

٣ توكيداً، وأعربه.

(ج) (ليس كلا الطالبين مجتهدين). اجعل ما تحته خط توكيداً.

خامساً الشـطـر

○ اكتب الآتي مرة بخط الرقعة، ومرة بخط النسخ.

يا ناطقاً بالضاد حسبك رفعة أن الإله كتابه بالضاد

سادساً الإمـلاء

اكتب ما يملأ عليك.

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على القراءة. (إجباري)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب فيما لا يزيد على أربعة عشر سطراً ولا يقل عن اثني عشر سطراً في أحد

الموضوعين الآتيين مراعيًا علامات الترقيم وسلامة اللغة: (اختياري)

١ للأوطان فضل عظيم على أبنائها، والوطنى المخلص هو من يقدر ذلك ويسعى إلى

رد الجميل، اكتب فى ذلك الموضوع مبيّنًا واجبنا نحو أوطاننا.

٢ طريق النجاح فى الحياة يبدأ بحب الناس للفرد ورضا الله عنه، ولن يكون ذلك إلا

بتحلى الإنسان بالخلق الكريم والصفات الحميدة.

١ من موضوع «لو أننى ضابط شرطة» اقرأ، ثم أجب:

«صمت مصطفى برهة.. ثم بدأ كلامه قائلاً: لو أننى ضابط شرطة .. لجعلت الناس

كلهم سواء أمام القانون، بلا تفرقة أو تمييز.. أرد الحقوق لأصحابها،...».

١ مرادف «سواء» فى سياقها: (متساوون - أصحاب - متهمون - أبرياء)

٢ من خلال فهمك للموضوع يجب على ضابط الشرطة:

(أن يميز بين الناس فى معاملته - أن يعامل الناس بجفاء وتكبر - أن يرفع شئون الناس - أن

يعامل المتهم بقسوة)

٣ «صمت مصطفى برهة». هذه العبارة تدل على أن مصطفى

(لا يعرف الإجابة - غير مهتم - يفكر بتأن - أصابته المفاجأة)

٢ من قصة (كفاح شعب مصر): اختر الإجابة الصحيحة:

١ المدينة التى اتخذها الهكسوس عاصمة لهم (أواريس - منف - طيبة - بوتو)

٢ غادر نابليون مصر سرّاً إلى فرنسا بسبب

(ثورة القاهرة الثانية - تدهور مركز فرنسا الحربى - مرض زوجته - خوفه من المصريين)

٣ عدم قتل المصريين لرسول قمبيز دليل على

(خوفهم من قمبيز - اختلافهم فى رأى - احترامهم للقوانين - افتخارهم بتقاليدهم)

3

62

- ۱) معنی (فاهیتہ) « فی سیاقها (شقائہ - تکبرہ - تنعمہ - تکاسلہ)

- ## ٢ العالم أصبح قرية صغيرة بسبب

(شبكات الاتصال - الآلات الحديثة - تطور الصناعات - الخرافات)

- ٣ المجتمع الذي لا يأخذ بالعلم (ينمو - يتفاخر - يتخلف - يتقدم)

ثالثاً النص

- ۱ من نص «من أجل مصر» اقرأ، ثم أجب:

قال رسول الله ﷺ: «إنكم ستفتحون أرضاً يذكر فيها القيراط، فاستوصوا بأهلها خيراً؛ فإن لهم ذمة ورحماً».

- ١ تفسير (حَمًا): (أمان - مُحرم - قرابة - تراحم)

- ٢ المقصود بـ (أَرْضًا): (الشام - مكة - العراق - مصر)

- ۳ قوله: «ستوصوا» أسلوب: (نداء - أمر - نهی - توكید)

- ٤ علاقة قوله: **﴿إِنْ لَهُمْ ذَمَةٌ وَرَحْمًا﴾** بما قبلها: (نتيجة - توضيح - تعليل - تفصيل)

- ٢ من نص «سيناء أرض الفيروز» اقرأ، ثم أجب:

سيناء تيممة وادى النيو
سيناء تعود **وساقى** النيو
وحمام أبيض مثل النيو

- ١ جمع (ساقى): (سواقى - سُقاة - سيقان - أسواق)

- ٢ يشير الشاعر في الأبيات إلى (قوة سيناء - تعمير سيناء - العبور العظيم - نكسة ١٩٦٧)

- ٣ تكرار «سبأ» في الأبيات للتأكيد على الشاعر. (حب - تأثر - مهارة - رؤية)

- ٤ قوله: (كئوس الأضواء) توحى ب: (العطش - البهجة - السهر - اللهو)

رابعاً النحو

- ١ المصرى لا يخون وطنه. إعراب ما تحته خط مضارع
 (أ) مبنى على الفتح. (ب) مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون.
 (ج) مبنى على السكون. (د) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- ٢ أجلس حيث يجلس أبى. (حيث) ظرف للمكان
 (أ) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (ب) مبنى على الضم.
 (ج) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (د) مبنى على الفتح.
- ٣ لا يحترم العالم الضعفاء الأقوياء. حرف العطف المناسب:
 (أ) بل. (ب) لا. (ج) ثم. (د) ف.
- ٤ تعاون الطلاب مسرورين. عند تحويل الحال المفردة إلى جملة تكون
 (أ) تعاون الطلاب وهم مسرورين. (ب) تعاون الطلاب المسرورين.
 (ج) تعاون الطلاب فى سرور. (د) تعاون الطلاب وهم مسرورون.
- ٥ إن العلم والعمل ضروريان للحياة. التوكيد المناسب:
 (أ) كليهما. (ب) كلتاها. (ج) كليهما. (د) كلاهما.

خامساً الخط

- اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى.
 إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب.

سادساً الإملاء

اكتب ما يملئ عليك.

أولاً التعبير

- (أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التجميل بالأخلاق. (إجباري)
- (ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين التاليين: في حدود (١٠ إلى ١٤ سطراً): (اختياري)
- ١ العمل شرف ورفعة، وبه تتحقق الكرامة والآمال المرجوة.
 - ٢ الوحدة الوطنية فرض على أبناء الأمة المصرية حتى يتحقق الأمن والرخاء للوطن.

ثانياً القراءة

أجب عن الأسئلة التالية:

- ١ من موضوع «منتصر ومجاهد» اقرأ، ثم أجب:

«أفاق» (منتصر) من غيبوبته، فوجد نفسه في خيمة، يحيط به أربعة رجال من بدو سيناء، تحدث أكبرهم قائلاً: حمداً لله على سلامتك يا ولدي».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

- ١ مرادف «أفاق»: (رجع - أسرع - تنبه - غفل)
- ٢ كان «منتصر» يعمل: (طياراً - نجاراً - قائداً - جندياً)

(ب) يتصف بدو سيناء بالنجدة والشهامة، وضع ذلك في ضوء ما فعله البدو مع منتصر.

- ٢ من قصة (كفاح شعب مصر):

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

- ١ حسن طوبار زعيم المقاومة في الإسكندرية. ()
- ٢ خدع أحمد الأبندى الفرنسيين بترك ثيابه على المئذنة. ()

(ب) كانت (إياح حتب) مثلاً وطنياً مشرفاً في التصدي للهكسوس، دلل على ذلك.

- ٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«وهب الله عباده نعماً كثيرة لا تعد ولا تحصى، فأعطى الإنسان عقلاً يفرق به بين الصالح والطالح، ويميز بين الحسن والقبيح من الأفعال، وجعل الكون مسخراً له، فيجب عليه أن يشكر الله تعالى».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

- مرادف «مسخرًا»: (مذللًا - صعبًا - شاقًا - متمرّدًا)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

- يجب أن نشكر الله على نعمه، بطاعة أوامرهِ واجتناب نواهيه. ()

(ج) ما قيمة العقل كما فهمت من الفقرة؟

ثالث النصوص

١ من نص «من أجل مصر» أجب عما يلي: (إجباري)

قال رسول الله ﷺ: «إنكم ستفتحون أرضًا يذكر فيها القيراط، فاستوصوا بأهلها خيرًا؛ فإن لهم ذمة ورحمًا».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١ جمع «القيراط»: (القارط - الأقرط - القراريط - القرائط)

٢ «أرضًا يذكر فيها القيراط» يقصد بها: (العراق - مصر - السودان - ليبيا)

(ب) ما دلالة توصية الرسول ﷺ بأهل مصر في قوله: (استوصوا بأهلها)؟

(ج) في الحديث الشريف بشارة ووصية، وضح ذلك.

(د) هات مما حفظت من نص (نصائح غالية) ما يدل على:

«ضرورة الاعتدال والتواضع في المشي والتعامل مع الناس بصوت هادئ».

← أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين: (اختياري)

٢ من نص «سيناء أرض الفيروز»: يقول الشاعر:

سيناء خيول عربيّه

سيناء عروس بدويّه

وسنابل قمح ذهبيّه

سيناء حمامات بيض

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١ مضاد «بدويّة»: (حضرية - ريفية - أصلية - شاطئية)

٢ المراد بـ «ذهبيّة»: (خضراء - بيضاء - صفراء - حمراء)

(ب) يَم وصف الشاعر سيناء في البيتين السابقين؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «سيناء عروس بدويّه»؟

(د) ما واجبنا تجاه سيناء؟

٣ من نص «في حب مصر» اقرأ، ثم أجب:

(إجباري)

لنا ذروة المجد الذي تحت ظله
وإن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا
تناسلت الأحقاب واعتمل الدهر
فموسى على ما أنكروا شاهد بر

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١ مرادف «ذروة»: (قمة - أول - آخر - وسط)

٢ مقابل «أنكروا»: (جهلوا - اعترفوا - جحدوا - شكروا)

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «تحت ظله»؟

(د) لمصر مكانة مقدسة منذ القدم، وضح ذلك.

رابعاً النحو

اقرأ، ثم أجب:

«إن الثقة بالنفس تساعد على النجاح، وقد منحنا الله عقلاً تتميز به عن غيرنا من المخلوقات جميعهم، ويجعلنا شاكرين لله على نعمه، فالإنسان العاقل من يعمل جاهداً للحاضر لا الماضي».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١ اسماً مبنياً. ٢ فعلاً معرباً.

٣ حالاً. ٤ توكيداً.

(ج) تخير الصواب مما بين القوسين:

- (منحنا الله عقلاً تتميز به). ما تحته خط جملة في محل

(رفع خبر - نصب حال - نصب نعت - رفع نعت)

خامساً الضم

○ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق

سادساً الإملاء

اكتب ما يملأ عليك.

أولاً التعبير

- (أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على المحافظة على البيئة. (إجباري)
- (ب) التعبير الإبداعي: اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين: (اختياري)
- ١ الرياضة تهذب الأخلاق وتقوى الجسم وتفتح مدارك العقل. (اكتب موضعاً أهمية الرياضة للإنسان).
- ٢ القراءة غذاء للروح وتنمية للفكر، وسبيل تحضر الأمم. (اكتب مبيناً أهمية القراءة فى حياتك).

ثانياً القراءة

من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة:

- ١ من موضوع «منتصرومجاهد» اقرأ، ثم أجب:

«كان منتصريعانى من أزمة نفسية حادة، فكلما رأى قرص الشمس الأحمر كان يملؤه يقين بقرب عودته».

- (أ) هات من الفقرة السابقة: ١ كلمة مرادفها «ثقة». ٢ كلمة مضادها «هينة».

(ب) علل: بالرغم من كره منتصر الشديد للذئب فإنه بحث عنه كثيراً.

- ٢ من قصة (كفاح شعب مصر)، أجب عما يأتى:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

١ شجعت إياح حتب كاموس وأحمس على مقاومة الهكسوس. ()

٢ تحريريت المقدس من الصليبيين فى معركة عين جالوت. ()

(ب) ما الفرق بين موقف محافظ الإسكندرية ومحافظ رشيد من حملة فريزر؟

- ٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«نجاح الكثير من الناس فى تفعيل الدور الذى خلق من أجله الإنسان على الأرض، ألا وهو إعمار الكون، فالإنسان هو الذى يتعامل مع الطبيعة والمعطيات البيئية من حوله، كما أنه هو الذى يحدد طبيعة التعامل مع المجتمع البشرى على أرض الواقع؛ لذلك كان لا بد من الاستثمار فى الثروة البشرية الوحيدة الدائمة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ جمع كلمة «الدور»: (الدورات - الأدوار - الديار - الدور)

٢ مضاد كلمة «نَجَحَ»: (فشل - استطاع - برع - تقدم)

(ب) ما الدور الذى خلق الإنسان من أجله كما فهمت من العبارة؟

ثالث النصوص

١ من نص «من أجل مصر» اقرأ، ثم أجب: (إجبارى)

قال رسول الله ﷺ: «إنكم ستفتحون أرضاً يذكر فيها القيراط، فاستوصوا بأهلها خيراً؛ فإن لهم ذمة ورحماً».

(أ) هات: ١ مرادف كلمة «ستفتحون»: ٢ جمع كلمة «أهل»:

(ب) ما سبب وصية النبي ﷺ بأهل مصر؟

(ج) ما الجمال فى قوله: (فاستوصوا بأهلها خيراً)؟

(د) ما الدليل على حب رسول الله ﷺ لمصر وأهلها؟

← أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين: (اختيارى)

٢ من نص «سيناء أرض الفيروز»: يقول الشاعر:

وجداول من عطر رقرا ق فوق ضفاف وريده
سيناء مناجم فيروز وكنوز عقيق سحريه

(أ) هات: ١ مرادف كلمة «رقراق»: ٢ مفرد كلمة «ضفاف»:

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

(ج) ما الجمال فى قول الشاعر: «وجداول من عطر رقراق»؟

(د) ضع عنواناً مناسباً للبيتين.

٣ من نص «عهد الطفولة»: يقول الشاعر:

عهد الطفولة لا يبارح بالي بل لا يغادر خاطري وخيالي
لا ما حننت إلى براءة لهوه لا ما ذكرت **تبخري** ودلالى

- (أ) هات: ١ مرادف كلمة «تبخري»: ٢ جمع كلمة «عهد»:
- (ب) إلام يخن الشاعر؟
- (ج) ما الجمال في قول الشاعر: «ما حننت - ما ذكرت»؟
- (د) ضع عنواناً مناسباً للبيتين.

رابعاً النحو

اقرأ، ثم أجب:

«إن **المواطنين** المخلصين يضعون بلدهم فوق كل اعتبار، وأبناء الأمة جميعهم يحملون هذا الشعور لوطنهم، وهو **شعور** سماته طيبة ما دام أن الإنسان يحمل الحب لا البغض، فعلياً أن نعمل جاهدين من أجل وطننا العظيم».

- (أ) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:
- ١ اسماً معرباً. ٢ نعتاً جملة.
- ٣ حالاً. ٤ توكيداً.
- (ج) نريد السلام لا الحرب. ضع (لكن) مكان (لا)، وغير ما يلزم.

خامساً الضم

○ اكتب مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة.

يا قوم إن العلم ثم العلم ثم العلم واجب

سادساً الإملاء

اكتب ما يملأ عليك.

أولاً التعبير

- (أ) التعبير الوظيفي: اكتب برقية تهنى فيها زميلك بنجاحه. (إجباري)
- (ب) التعبير الإبداعي: اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين: (اختياري)
- ١ أكتوبر شهر الانتصارات والبطولات.
- ٢ حب الوطن من الإيمان والدفاع عنه فريضة على كل مصرى.

ثانياً القراءة

- ١ من قصة (كفاح شعب مصر):
- (أ) اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس:
- ١ قائد الثورة الشعبية فى القاهرة
- (محمد كريم - حسن طوبار - عمر مكرم - أحمد عرابي)
- ٢ أحمد الأبنودى هو بطل الثورة الشعبية فى
- (القاهرة - الصعيد - البحر الصغير - الإسكندرية)
- (ب) اذكر دليلاً على نبل أخلاق صلاح الدين فى تعامله مع الأعداء.
- ٢ القراءة المتعددة: من موضوع (كبرياء طفل):

«واصل مصطفى كامل الدراسة حتى نال شهادة إتمام الدراسة الابتدائية، وأقامت المدرسة حفلاً فخماً لتوزيع الشهادات على الناجحين».

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس:
- ١ مرادف «نال»:
- (خسر - حصل على - جمع - كسب)
- ٢ مضاد «فخماً»:
- (متواضعاً - عظيماً - عاليًا - مبعجلاً)
- (ب) لماذا أقامت المدرسة حفلاً؟
- ٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«المنيا عروس الصعيد، أذهلت العالم بآثارها، فهي تعتبر متحفاً وسجلاً قديماً لعصور تاريخية مرت على مصر. ومن آثارها: المسجد الفولى، وإسطبل عنتر، ومسجد المنذنة المائلة، والمسجد العتيق بسما لوط، وبها العديد من الأديرة المسيحية والتاريخية، مثل: دير السيدة العذراء بسما لوط، وآثار تل العمارة وغيرها من المعالم».

(أ) هات من الفقرة:

١ مرادف «أدهشت»: ٢ جمع «أثر»:

(ب) اذكر بعضاً من الآثار الإسلامية والقبطية الموجودة بالمنيا.

ثالثاً النصوص

(إجباري)

١ من نص «نصائح غالية» اقرأ، ثم أجب:

قال تعالى: ﴿يَبْنِيْ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَآمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ تفسير كلمة «المعروف»: (السيئات - الأمور الطيبة - الأمور الخالدة - العلوم)

٢ مفرد كلمة «الأمور»: (الأوامر - الأمانة - الأمر - الإمارة)

(ب) ما الجمال في قوله تعالى: «وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ»؟

(ج) بم نصح سيدنا لقمان ابنه في الآية؟

(اختياري)

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

٢ من نص «عهد الطفولة»: يقول الشاعر:

لكن رأيت العلم نوراً ساطعاً
شددت لشعلته الرحال برغبة
متألقاً في عالم مفضل
للاقتباس لذا شددت رحالي

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مضاد كلمة «الاقتباس»: (العطاء - الأخذ - التضيحة - الترك)

٢ مفرد كلمة «الرحال»: (الرحل - الرحلة - الراحل - الرحيل)

(ب) ما الجمال في قول الشاعر: «رأيت العلم نوراً ساطعاً»؟

(ج) كيف أفادت الطفولة ببراءتها الشاعر؟

سيناء مناجم فيروز وكنوز عقيق سحريه
سيناء تميمة وادي النيل ل تعود إلى صدر الوادي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف «تميمة»:

(ما يتبرك به الإنسان - ما يخشاه الناس - سلسلة ذهبية - ما يلعب به الأطفال)

٢ جمع «وادي»:

(واديان - أودية - وداد - أدوية)

(ب) ما الجمال في «تعود إلى صدر الوادي»؟

(ج) بم خص الله سيناء في البيتين السابقين؟

رابعاً النحو

اقرأ، ثم أجب:

«الطالب المجتهد لا الكسول نموذج طيب، تقتدى به وأنت واثق فيه، فهو طالب علم، يعمل جاهداً ويذاكر دروسه أملاً في الغد، فالعلم والعمل كلاهما يحقق النجاح».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة:

١ فعلاً معرباً. ٢ اسماً مبنياً. ٣ نعتاً. ٤ فعلاً صحيحاً.

(ج) أجب بما هو مطلوب:

١ «جاء زيد ماشياً». اجعل الحال المفرد جملة.

٢ «لسنا أعداء لكن أصدقاء». احذف «لكن» وضع «لا»، وغير ما يلزم.

خامساً الخط

○ اكتب ما يلي بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى.

تعلم فليس المرء يولد عالماً وليس أخو علم كمن هو جاهل

سادساً الإملاء

اكتب ما يملأ عليك.

الامتحان الأول

اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات المتعددة التالية:

- ١ هجم الفرس على مصر بقيادة: (أحمس - قمبيز - سقن رع - أبسماتيك)
- ٢ لم يقتل المصريون رسول ملك الفرس:
(خوفاً منه - لعدم تمكنهم منه - افتخاراً بالتقاليد المصرية - طلباً للسلام)
- ٣ اسم برلمان الفصل الأسبوعي:
(شباب المستقبل - الجيل الجديد - إلى غد أفضل - من أجل مصر)
- ٤ قام مصطفى بالتعبير عن وظيفة:
(ضابط شرطة - رئيس حي - عامل نظافة - مدير مدرسة)
- ٥ «لنا ذروة المجد». جمع «المجد»: (المجيدون - المجدون - الأمجاد - الماجدون)
- ٦ «أتكرما بي من هواها» أسلوب: (أمر - دعاء - نهى - استفهام)
- ٧ «وإن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا». المقصود بـ «ابن يعقوب»:
(موسى عليه السلام - نوح عليه السلام - يوسف عليه السلام - عيسى عليه السلام)
- ٨ الشباب هم الأمل. «هم» اسم مبنى نوعه:
(اسم إشارة - ضمير منفصل - اسم موصول - اسم شرط)
- ٩ العلم والعمل سلاحان قويان. إعراب كلمة «العمل»:
(نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة - خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة - معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة - مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة)
- ١٠ يعمل المصريون مخلصين من أجل الوطن. نوع الحال في العبارة:
(جملة فعلية - شبه جملة - جملة اسمية - مفردة)

الامتحان الثاني

اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات المتعددة التالية:

- ١ أغار الهكسوس على مصر من ناحية: (الجنوب - الشمال - الشرق - الغرب)
- ٢ اتخذ الهكسوس مدينة عاصمة لهم. (القاهرة - طيبة - أواريس - منف)
- ٣ استُدعى مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسى المدرسة ل:
(طرده من المدرسة - تكريمه على ما فعل - معاقبته بالحبس - مناقشته لعدم تنفيذه الأوامر)
- ٤ أقامت المدرسة حفلًا ل:
(توزيع الشهادات على الناجحين - تكريم المدرسين - تكريم مدير المدرسة - استقبال الخديو)
- ٥ ﴿إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ﴾. جمع كلمة «مِثْقَالٌ»:
(مِثْقَال - أثقال - مِثْقَال - مِثْقَال)
- ٦ ﴿يَبْنَىٰ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ﴾. «يَبْنَىٰ» أسلوب: (أمر - دعاء - نهى - نداء)
- ٧ ﴿إِنْ أَنْكَرَ الْأَصَوَاتِ لَصَوْتُ الْحَبِيرِ﴾. أسلوب:
(مؤكد ب (إن) - نهى - مؤكد ب (إن واللام) - أمر)
- ٨ هذان طالبان متميزان. كلمة «هذان»:
(اسم إشارة معرب - اسم إشارة مبني - اسم موصول معرب - اسم موصول مبني)
- ٩ نحترم العلماء يخدمون أوطانهم. جملة «يخدمون أوطانهم»:
(حال جملة اسمية - حال جملة فعلية - نعت جملة فعلية - نعت جملة اسمية)
- ١٠ القرآن يهدي إلى الخير لا الشر. إعراب كلمة «الشر» معطوف:
(مجرور - منصوب - مجزوم - مرفوع)

الامتحان الأول

أولاً التعبير

- (أ) التعبير الوظيفي (إجباري) «اكتب برقية تهنئة لعلمك لحصوله على المعلم المثالي».
- (ب) اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:
- ١ لا بد أن تقضى وقت الفراغ في عمل مفيد يعود علينا وعلى أمتنا بالنفع العام .
 - ٢ الرياضة الراقية لا تعرف التعصب الأعمى، ولا العنف المدمر، بل هي سبيل التنافس الشريف والخلق الكريم.
- (قنا)

ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين:

١ القراءة متحررة المحتوى:

«إن حب مصر يملأ قلوب المصريين جميعهم، وإننا - أبناء مصر - نبذل النفيس والغالي في سبيل نهضتها حتى نرد الدين الذي علينا نحوها، فكم هي سخية في عطائها لأبنائها! وما كان المصريون ليقتصروا في الوصول بها إلى أعلى درجات العزة والكرامة والمجد، فيا أبناء مصر، ليجعل كل منكم هدفه رفعة هذا الوطن، وإياكم والتكاسل عن أداء الواجب».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

- ١ مرادف «سبيل»: (مفتاح - طريق - علامة - رمز)
- ٢ مفرد «قلوب»: (قلب - قالب - مقلوب - انقلاب)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ الكسل عن أداء الواجب هو سبيل لرفعة مصر. ()
- ٢ حب مصر يملأ قلوب أبنائها. ()
- (ج) لماذا يبذل أبناء مصر النفيس من أجلها؟ (المنوفاة)

٢ من موضوع «كبرياء طفل»:

«واستدعى مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسي المدرسة ونوقش في أسباب عدم طاعته وتنفيذ ما كلف به؛ فأجاب بكل شجاعة وجرأة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ مرادف «استدعى»: (ذكر - طلب - عرف - عدل)
- ٢ مضاد «طاعة»: (رفض - غضب - ضعف - عصيان)

(ب) لماذا تم استدعاء مصطفى كامل؟

(الإسكندرية)

(ج) بم أجاب مصطفى كامل؟

(د) من قصة «كفاح شعب مصر»:

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) قائد الثورة الشعبية في القاهرة هو (محمد كريم - حسن طوبار - عمر مكرم - مصطفى كامل)

(ب) كثرت ضحايا الإنجليز لأنهم:

(وضعوا أسلحتهم للراحة - عزل من السلاح - قلة ضعيفة - أصيبوا بأمراض كثيرة)

٢ ما مضمون رسالة قمبيز للمصريين؟ ولماذا لم يقتل المصريون رسول قمبيز؟ (دمياط)

ثالثاً النصوص

(إجباري)

أجب عن السؤال الآتي: من نص (نصائح غالية):

قال تعالى: ﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ﴾ (١٨) وأقصد

في مَشِيكَ وَأَغْضَضَ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ (١٩).

(أ) هات: ١- مضاد «أنكر»: ٢- المراد بـ «أغضض»:

(ب) ما الأوامر التي حث لقمان ابنه عليها؟ وما النواهي التي نفّره منها كما ورد في الآيتين؟

(ج) ما الجمال في قوله: ﴿إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ﴾؟

(د) لو التزم ابن سيدنا لقمان بالنصائح التي أعطاها له، لأصبح (أسيوط)

أجب عن سؤال واحد فقط:

١ من نص (في حب مصر):

زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر

أتنكر ما بي من هواها له العذر

كلانا أبوه النيل وأمه مصر

رويدك إنا في العلا يومًا ننتمي

تناسلت الأحقاب واعتمل الدهر

لنا ذروة المجد الذي تحت ظله

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ المراد بـ «اعتمل»: (تغير - تقلب - ابتعد - الأولى والثانية)

٢ مضاد «الوفر»: (القليل - القصير - القريب - الضعيف)

(ب) في البيت الأول استفهام وضحه. وبين الغرض منه.

(ج) ما الجمال في (كلانا أبوه النيل وأمه مصر)؟

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١ المصريون مترابطون ومتحابون في بعض الأوقات. ()

٢ الحاقدون يحاولون تفريق عنصرى الأمة المصرية. ()

٢ من نص (سيناء أرض الفيروز):

ق فوق ضفاف وريده
وكنوز عقيق سحريه

وجداول من عطر رقرا
سيناء مناجم فيروز

(أ) هات: ١ مرادف «جداول»: ٢ مفرد «مناجم»:

٣ مضاد «رقراق»:

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: (وجداول من عطر رقراق)؟

(د) أكمل: جاءت كلمة «جداول» جمعاً لـ (بني سويف)

رابعاً النحو

← اقرأ ثم أجب:

«يا بني، صاحب ذا الخلق الطيب لا الفاسد ليمنحك أخلاقه الحسنة وليساعدك على تهذيب سلوكياتك تحيا صداقتكما راسخة فالصداقة هي التي تربط متشابهين وتكون أقوى العلاقات ثباتاً».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١ كلمة «الخلق» تعرب: (خبراً - فاعلاً - مضافاً إليه - مبتدأ)

٢ كلمة «الحسنة» تعرب: (مبتدأ - خبراً - صفة - مضافاً)

٣ كلمة «تهذيب»: (مرفوعة - منصوبة - مجرورة - مجزومة)

٤ كلمة «راسخة» تعرب: (حالاً - مفعولاً به - مفعولاً لأجله - صفة)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١ فعلاً مبنياً، وبين علامة بنائه. ٢ فعلاً معرباً، وبين علامة إعرابه.

٣ اسماً مبنياً، وبين نوعه. ٤ معطوفاً، واضبطه.

(ج) أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب:

١ ما عرفت الغدر..... الوفاء. (حرف عطف)

٢ رأيت سباحاً..... (نعت شبه جملة)

(د) ١ «يبدل الفلاحون الجهد». اجعل الفعل المضارع مبنياً على الفتح.

٢ «هذين عاملين مخلصان». صوب الخطأ.

خامساً الخط

○ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وخط الرقعة مرة أخرى:

إذا دعتك قدرتك على ظلم الناس فتذكر قدرة الله عليك.

(أسيوط)

الامتحان الثاني

أولاً التعبير

(أ) التعبير الوظيفي:

- اكتب لافتة تحث زملاءك فيها على نظافة المدرسة.

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

١ التلوث من الأخطار التي تهدد العالم. بين مصادره وأضراره وكيف نتجنب آثاره.

٢ السياحة أحد الموارد الاقتصادية الهامة لرفعة ونهضة مصر. اكتب موضوعاً أثرها وواجبنا نحوها.

ثانياً القراءة

١ القراءة متحررة المحتوى:

«سيظل اسم القائد العربي «خالد بن الوليد» مرتبطاً في الأذهان بأعظم الانتصارات العسكرية في التاريخ الإسلامي، وتعود أهمية تلك الانتصارات إلى كونها جاءت في أوقات حاسمة في تاريخ المسلمين، وقد استُخدمت فيها تكتيكات حربية متميزة أشاد بها المتخصصون في علوم الحرب، ودُرست في الأكاديميات العسكرية المعاصرة؛ حيث اختلفت عما اعتادته العسكرية العربية من أساليب الكرّ والفرّ؛ إذ فعّل «ابن الوليد» من دورقوات الاستطلاع، وتفنّن في أساليب الخداع الاستراتيجي، كما نفّذ لجيش المسلمين في غزوة «مؤتة» انسحاباً تكتيكياً يُدرّس، فنجاه به من هزيمة مُحقّقة أمام جيش الروم، ليحتفظ بسجلٍ فريد ليس به هزيمة واحدة».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١ معنى «تعود»: (تراجع - تطلب - تمسك - تكون)

٢ جمع «حرب»: (أبحار - حراب - حروب - أحبار)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ أشاد المتخصصون في علوم الحرب بالتكتيكات الحربية التي استخدمها خالد بن الوليد. ()

٢ انهزم خالد بن الوليد في معركة واحدة فقط من جميع المعارك التي خاضها. ()

(ج) إلام تعود أهمية الانتصارات التي حققها خالد بن الوليد؟ (القليوبية)

٢ من موضوع «منتصر ومجاهد»:

«كان منتصر يعاني من أزمة نفسية حادة فكلما رأى قرص الشمس الأحمر كان يملؤه يقين بقرب عودته».

(أ) هات من الفقرة السابقة:

١ كلمة مرادفها «ثقة»: ٢ كلمة مضادها «هينة»:

(ب) علل: بالرغم من كره منتصر الشديد للذنب إلا أنه بحث عنه كثيراً.

(ج) صوب الخطأ في العبارة الآتية: أقام منتصرين البدو عشرة أشهر يعمل بالزراعة.
(د) من قصة «كفاح شعب مصر»:

١ من أكون؟

(أ) شجعت سقن رع وكاموس على مقاومة الهكسوس. (.....)

(ب) حررت بيت المقدس من الصليبيين في معركة حطين. (.....)

٢ كيف طرد المصريون الفرس من بلادهم؟

٣ ما الفرق بين موقف محافظ الإسكندرية ومحافظ رشيد من حملة فريزر؟ (الوادي الجديد)

ثالث النصوص

من نص «من أجل مصر»:

قال رسول الله ﷺ: (إنكم ستفتحون أرضاً يذكر فيها القيراط، فاستوصوا بأهلها خيراً؛ فإن لهم ذمة ورحماً).

(أ) هات: ١- مرادف «ذمة» ٢- جمع «القيراط»

(ب) أكمل:

١ (فاستوصوا بأهلها خيراً) أسلوب، والغرض منه

٢ «خيراً» نكرة تفيد، و«أرضاً» نكرة تفيد

(ج) لماذا وصى النبي ﷺ بأهل مصر؟ وعلام يدل ذلك؟ (مطروح)

أجب عن نص واحد فقط مما يأتي:

١ من نص «عهد الطفولة»:

لكن رأيت العلم نوراً ساطعاً متألّفاً في عالم مفضال

شدت لشعلته الرجال برغبة للإقتباس لذا شددت رجالى

فإذا أنا كـفراشة بهرت بما قد أبصرت من هيبة وجلال

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلي مما بين القوسين:

١ مرادف «هيبة»: (عظمة - قوة - شهرة - غنى)

٢ جمع «فراشة»: (فرش - أفرشة - فراشات - مفارش)

(ب) كيف رأى الشاعر العلم؟ وماذا فعل؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: (لكن رأيت العلم نوراً ساطعاً)؟ (مطروح)

٢ من نص «سيناء أرض الفيروز»:

سيناء عروس بدويه سيناء خيول عربيه

سيناء حمامات بيض وسنابل قمح ذهبيه

وجداول من عطر رقرا ق فوق ضفاف ورديه

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ معنى «جداول»:
(جوانب النهر - مجارى مياه صغيرة - جبال مرتفعة - سماوات صافية)
٢ مضاد «بدوية»:
(مدنية - قبلية - أجنبية - حضرية)
٣ جمع «عروس»:
(عرس - عرسات - عرائس - أعراس)
٤ مفرد «سنابل»:
(سنبلة - سابل - سبله - سبيل)

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك.

(ج) ما الجمال في: «سيناء عروس بدوية»؟

(د) ماذا أفاد استخدام (خيول عربية)؟

(سوهاج)

رابعاً النحو

«العمل الجاد مقياس تنهض به الأمم كلها، فهو يحقق للإنسان شخصيته المتميزة، ويمنحه القدرة ليصبح أكثر تطوراً، فيعيش وهو مطمئن، وليست الأمة بقادرة على النهوض ما لم يكن العامل مخلصاً في عمله، فكن جاداً لا كسولاً».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

- ١ اسماً معرباً، وآخر مبنيًا. ٢ فعلاً معرباً، وآخر مبنيًا. ٣ حالاً جملة، ونعتاً جملة.
٤ توكيداً، وبيّن نوعه. ٥ معطوفاً، وأعربه.
(ج) جاء طالب يبتسم. (حول النعت إلى حال، وغير ما يلزم)
(د) رأيت كلا الطالبين. (اجعل المفعول به توكيداً)

خامساً الخط

○ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

إذا ما دعت مصر إليها ابنها نهض لنجدتها سيان مرقس أو عمرو

(الأقصر)

الامتحان الثالث

أولاً التعبير

(أ) التعبير الوظيفي:

- اكتب برقية تهنئة لصديق لك لحصوله على المركز الأول في المسابقة الدينية.

(ب) التعبير الإبداعي: (اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين)

١ الجيش والشرطة مصدر الأمن والأمان لمصر. اكتب في هذا الموضوع موضعاً دورهما في خدمة المجتمع.

٢ الشعب المصرى يحب السلام ويكره العنف والتطرف. اكتب في هذا الموضوع موضعاً أهمية السلام للفرد والمجتمع.

ثانياً القراءة

١ القراءة متحررة المحتوى:

«إنَّ كلَّ جيلٍ من الأجيال المتتالية فى المجتمعات البشرية يرث من الأجيال التى سَبَقَتْه مجموعةٌ كبيرة من المعلومات والمهارات، ثم يضيف إليها، وفى الأخير يُوصِّلها مع هذه الإضافات إلى الجيل الذى يأتى بعده. إن الحضارة البشرية لا تقوم ولا تتقدَّم إلا على هذا الأساس، وعلى هذه الوتيرة؛ فلو لم يرث الجيل الجديد تلك الثروة المادية والمعنوية القديمة المتراكمة، لَمَا استطاع أن يعيش عيشةً تختلف عن عيشة الوحوش والبهائم، ولكن لو اكتفى الجيل الجديد بما توارثه عن أجداده دون أن يُكَيِّفها حَسَبَ ما تقتضيه الظروف الجديدة، لتوقَّف المجتمع عن التقدُّم، فجمد فى مكانه».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ مضاد «تتقدم»: (تتعطل - تتأخر - تستأنف - تتسرع)

٢ مفرد «المهارات»: (الماهرة - المهرة - المهارة - الهرة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ ترث الأجيال البشرية مما سبقته المعلومات والخبرات دون أن تضيف إليها. ()

٢ الثروة المادية والمعنوية القديمة هى أساس تقدم الأجيال الجديدة. ()

(ج) ماذا يحدث لو اكتفى الجيل الجديد بما توارثه عن أجداده دون تكيف أو إضافة؟ (أسيوط)

٢ من موضوع «كبرياء طفل»: اقرأ ثم أجب:

«وقد أعد الطلبة لهذا الغرض، فلقنوا العبارات المناسبة فى هذا المقام، ومنها أنه فى حالة ذكر اسم الطالب أو اسم والده يجب أن يكون مسبقاً بكلمة عبدك، وأصغى مصطفى كامل كما أصغى بقية زملائه لهذه التعليمات».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١ مرادف «لقنوا»: (أسمعوا - أعطوا - حفظوا - علموا)

٢ مضاد «أصغى»: (أعرض - أنصت - فارق - كره)

(ب) أى غرض أقامت له المدرسة حفلًا؟

(ج) نوقش مصطفى كامل في أسباب عدم طاعته للتعليمات، فبم رد؟

(د) من قصة «كفاح شعب مصر»:

١ اخترا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) القائد الذى انتصر على الهكسوس وطهر الصعيد منهم: (أحمس - سقن رع - كاموس)

(ب) لجأت جموع الشعب إلى ليتحدثوا باسمهم.

(الجنود والضباط - المشايخ والعلماء - التجار والصناع)

٢ ما الدور التاريخي الذى لعبته شجر الدر في موقعة المنصورة؟ وما مصير ملك فرنسا (لويس

البحيرة)

التاسع)؟

ثالثا النصوص

(إجباري)

من نص «من أجل مصر»:

قال رسول الله ﷺ: «إنكم ستفتحون أرضًا يذكر فيها القيراط، فاستوصوا بأهلها خيرًا، فإن لهم

ذمة ورحمًا».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١ مضاد «تفتحون»: (تراجعون - تفقدون - تحاربون - تهزمون)

٢ جمع «أهل»: (أهالي - أهلين - أهلون - كل ما سبق)

٣ ما هو القيراط؟

(ب) ١ ما سبب وصية النبي ﷺ بأهل مصر؟

(ج) ما الجمال في قوله: «فاستوصوا بأهلها خيرًا»؟

(د) في رأيك ما الدليل على حب الرسول ﷺ لمصر وأهلها؟

أجب عن أحد السؤالين الآتيين:

١ من نص «في حب مصر»:

زهاها **الصبا** والحسن والحسب الوفّر

كلانا أبوه النيل أو أمه مصر

أتكر ما بي من هواها لها العذر

رويدك إنا فى العلايوم ننتمى

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١ معنى «رويدك»: (عذرًا - مهلاً - رجاءً - بعدًا)

٢ مضاد «الصبا»: (الفناء - الشيخوخة - الضعف - الوهن)

- (ب) في البيتين عتاب وفخر. وضح ذلك.
- (د) ما الجمال في قوله: «كلانا أبوه النيل أو أمه مصر»؟
- (هـ) ما الدروس المستفادة من النص؟
- ٢ من نص «سيناء أرض الفيروز»:

سيناء عروس بدويه	سيناء خيول عربيه
سيناء حمامات بيض	وسنابل قمح ذهبيه
وجداول من عطررقرا	ق فوق ضفاف ورديه

(أ) هات في جمل: ١- مرادف «جداول»: ٢- مضاد «بدويه»:

- (ب) بم وصف الشاعر سيناء في هذه الأبيات؟
- (ج) قائل النص هو الشاعر:
- (د) ما الجمال في (سيناء عروس بدويه)؟
- (عبد القادر القصاب - يوسف خليف - محمد عبد المطلب - أحمد شوقي)
- (الجيزة)

رابعاً النحو

«تمر الأمم بأيام مجيدة في تاريخها، هذه أيام تأتي وهي تحمل إلينا السعادة والفخر كليهما، فاجتهدوا يا أبنائي كي ترفعوا راية وطنكم الآن خفاقة بين الشعوب».

- (أ) أعرب ما تحته خط:
- (ب) استخرج من الفقرة:
- ١ نعتاً، واذكر نوعه. ٢ اسماً معطوفاً، واذكر علامة إعرابه.
- ٣ حالاً، وبين نوعها. ٤ توكيداً، وبين نوعه.
- (ج) ١ رأيت عصفوراً مغرداً. (اجعل النعت المفرد حالاً جملة، وغير ما يلزم).
- ٢ أحب الأميين لا الخائن. (ضع «لكن» بدلاً من «لا»، وغير ما يلزم).

(د) قَرِّعْ إعراباً بين ما فوق الخط في كل جملتين مما يأتي:

- ١ اعتز الجندي المصري نفسه بعرويته، فنفسه عليه عزيمة.
- ٢ يشرح المعلم الدرس للطلاب جميعاً - يشرح المعلم الدرس للطلاب جميعهم.

خامساً الخط

○ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

ألا انهض وسرفي سبيل الحياة فمن نام لم تنتظره الحياة

(المنيا)

الامتحان الرابع

أولاً التعبير

- (أ) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الاهتمام بالقراءة.
- (ب) اكتب فيما لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر سطراً في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:
- ١ للصدق أثر عظيم في حياة الإنسان، ويجب علينا التزامه.
 - ٢ النظام سلوك حضارى ومطلب دينى، وهو مسئوليتنا جميعاً.
- (البحيرة)

ثانياً القراءة

١ القراءة متحررة المحتوى:

«الصدق من الصفات الحميدة التي يجب أن يتصف بها كل إنسان، والصدق صفة تحلى بها كل أنبياء الله ﷺ، والإخلاص في العمل طريق نجاح الفرد وتقدم المجتمع، وبهاتين الصفتين يسعد الإنسان، ويرضى عنه الله، فعلينا جميعاً أن نلتزم بهاتين الصفتين ليرقى وطننا ونسعد».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

- ١ مضاد «الصدق»: (الخيانة - الخوف - الكذب - الكراهية)
- ٢ مفرد «الصفات»: (الوصف - الصف - الصفاء - الصفة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ الصدق والإخلاص في العمل يحققان السعادة للإنسان. ()
 - ٢ من الصفات الواجبة في حق الأنبياء والمرسلين «الصدق». ()
- (ج) لماذا يجب علينا أن نلتزم بالصدق والإخلاص؟

٢ من موضوع: (منتصر ومجاهد): اقرأ ثم أجب:

«لقد دمر العدو معظم ممرات الطائرات، وتسيد الجو وحلت كارثة النكسة المدوية بمصر... كان هم منتصر ومجاهد عندما حلقا بطائرتيهما أن يلحقا بالعدو أية خسارة قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١ المراد من «النكسة»: (المرض - الفقر - الهزيمة - الضعف)
- ٢ جمع «كارثة»: (كارثات - كوارث - كراث - الأولى والثانية)
- ٣ مضاد «خسارة»: (مكسب - فوز - نجاح - قوة)

(ب) ما غرض منتصر ومجاهد عندما حلقا بطائرتهم؟

(ج) متى حلت كارثة النكسة بمصر؟ كيف كان منتصرو فياً لزميله مجاهد؟

(د) ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة الآتية:

- تم علاج منتصر من الأزمة النفسية عند بدو سيناء. () (الإسكندرية)

(هـ) من كتاب (كفاح شعب مصر): أجب عما يأتي:

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

(أ) حرر السلطان قطزييت المقدس من الصليبيين في معركة حطين. ()

(ب) شجعت إياح حتب كاموس وأحمس على مقاومة الهكسوس. ()

٢ (أ) كيف طرد المصريون الفرس من بلادهم؟

(ب) قارن بين موقف محافظ الإسكندرية ومحافظ رشيد من حملة فريزر. (سوهاج)

ثالثاً النصوص

(إجباري)

أجب عن السؤال الآتي:

من نص «ذكريات أكتوبر»:

«إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة، وتضحية جنود بواسل قدموا أرواحهم بغير حساب فداءً للوطن إنه فرصة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف «بواسل»: (متهورون - أصحاب - شجعان - أغنياء)

٢ مضاد «تصميم»: (تخاذل - تخل - تناقض - تراجع)

٣ إن يوم السادس من أكتوبر فرصة لـ:

(تحية الزعماء - التفاخر والكبرياء - الوحدة الوطنية - المحبة والسلام)

(ب) تتعدد عوامل النصر في الفقرة، وضح ذلك.

(ج) ما الجمال في قول الكاتب: «ثمرة تصميم - بغير حساب»؟ (قنا)

(اختياري)

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١ من نص «عهد الطفولة»: قال الشاعر:

بل لا يغادر خاطري وخيالي

عهد الطفولة لا يبارح بالي

لا ما ذكرت تبخرى ودلالى

لا ما حننت إلى براءة لهوه

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١ مضاد «يغادر»: (يبقى - يسكن - يثبت - يعيش)

٢ جمع «عهد»: (متعهدون - عواهد - معاهد - عهود)

(ب) اشرح البيت الأول.

(ج) إلامَ يحن الشاعر؟

(د) ما الجمال في قوله: «ما حننت - ما ذكرت»؟

(هـ) ما أهمية العلم؟

٢ من نص «سيناء أرض الفيروز»:

وسنابل قمح ذهبية سيناء حمامات بيض
ق فوق ضفاف وريده وجداول من عطر رقرا

(أ) هات: ١- مرادف «رقراق»: ٢- مفرد «ضفاف»:

(ب) اذكر الصفات التي وصف الشاعر بها سيناء في البيتين.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: (وجداول من عطر رقراق)؟

(د) قائل النص هو الشاعر..... (بني سويف)

رابعاً النص

«إن المواطنين المخلصين يضعون بلدهم فوق كل اعتبار، وأبناء الأمة جميعهم يحملون هذا الشعور لوطنهم، وهو شعور سماته طيبة ما دام أن الإنسان يحمل الحب لا بغض، فعلينا أن نعمل جاهدين من أجل وطننا العظيم».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسماً معرباً، وآخر مبنياً. ٢- معطوفاً، وأعربه. ٣- نعتاً جملة.

٤- حالاً، واذكر نوعها. ٥- توكيداً، وبيّن نوعه.

(ج) أساعد المحتاج والمسكين. اجعل الفعل (أساعد) مبنياً على الفتح، وغير ما يلزم.

(د) نريد السلام لا الحرب. ضع (لكن) مكان (لا)، وغير ما يلزم.

(هـ) أعرب ما تحته خط فيما يلي: - الطالبان كلاهما مجتهد. - الطالبان كلاهما مجتهدان.

(و) جاء الطلاب الفائزون. اجعل النعت حالاً، وغير ما يلزم.

خامساً الخط

○ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

لا يرحم الرحمن من لا يرحم

امألفؤادك رحمة لذوى الأسى

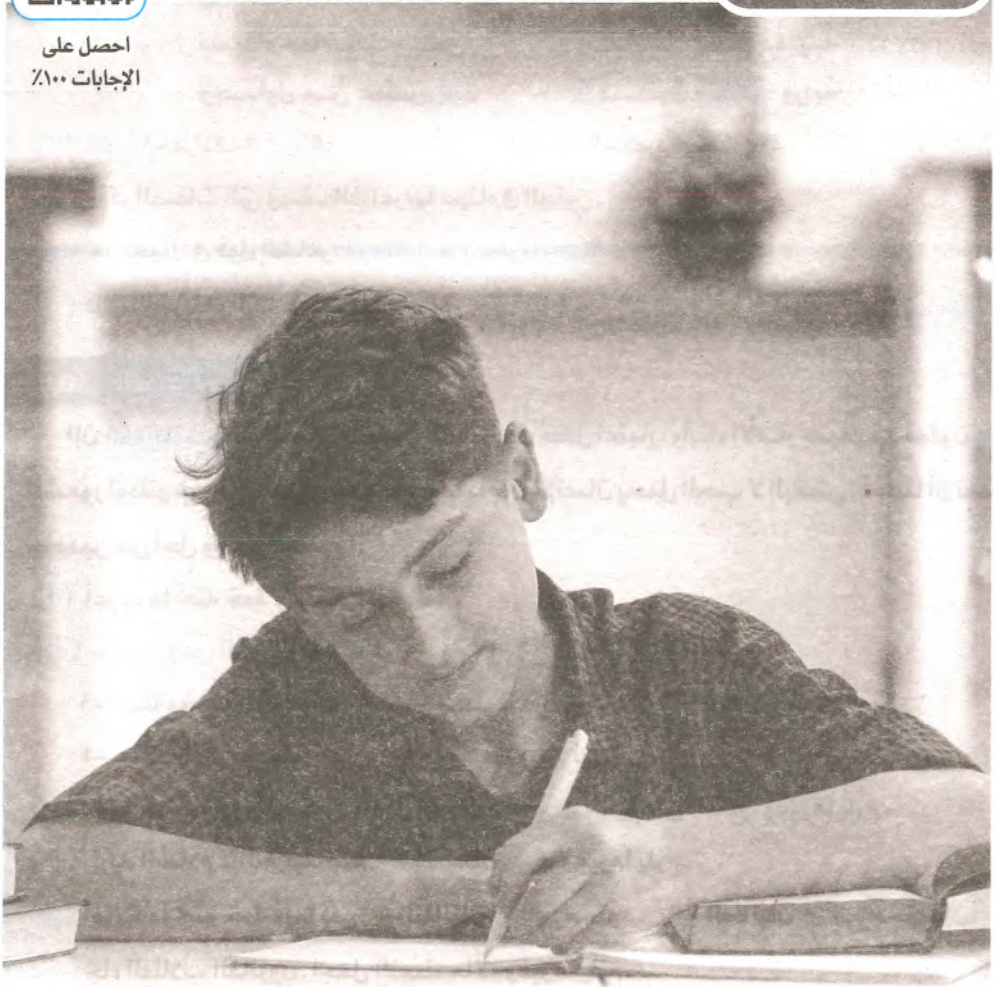
(كفر الشيخ)



احصل على
الإجابات ١٠٠٪

الإجابات النموذجية

الجزء الرابع



المحتويات

• **أولاً:** إجابات كتاب الشرح والتدريبات.

• **ثانياً:** إجابات كتاب المراجعة والاختبارات.

سادساً: إجابة تدريبات الأضواء النموذجية

- ١ (أ) ١- يعلمها ويحاسب عليها.
٢- الأولى والثانية. ٣- الأراضى. ٤- خردلة.
- (ب) حيث وضحت أن الحسننة أو السيئة التي يفعلها الإنسان وإن كانت صغيرة كحبة الخردل أو في داخل صخرة أو في السماوات أو في الأرض فإن الله - تعالى - يأتي بها يوم القيامة ويحاسبه عليها.
- (ج) أن يرسم لابنه طريق النجاح في الدنيا والآخرة.
- أن يضمن له محبة الناس وامتلاك قلوبهم.
- أن يجعل شخصيته قوية قادرة على التعامل بحكمة في كل أمور حياته.
- (د) ١- يا بنى: أسلوب نداء غرضه التنبيه.
- إنها إن تك: أسلوب مؤكد بـ (إن) يؤكد علم الله الواسع.
- إن تلك مثقال حبة من خردل: تعبير يدل على أنه مهما كان صغيراً أو قلة ما يقوم به الإنسان، فإن الله سيحاسبه عليه، وهو أسلوب شرط يدل على قدرة الله.
٢- التقليل.
- (هـ) لأنه يدل على الحب والإشفاق، وحاجة الابن إلى النصيحة لقلة خبراته.
- ٢ (أ) ١- أذعُ إلى الأمور الطيبة.
٢- اجزع. ٣- الصلوات. ٤- الأمر.
- (ب) الوصايا هي:
١- المواظبة على أداء الصلاة في أوقاتها بخشوع وإخلاص.
٢- الدعوة إلى الخير والمعروف والالتزام بهما.
٣- النهي عن فعل الشر.
٤- الصبر وتحمل الشدائد ومواجهة المواقف الصعبة.
- (ج) ١- يَجِئُ: أسلوب نداء غرضه التنبيه.
- أَمِرَ الْفَكْلَةَ: أسلوب أمر غرضه النصيحة والإرشاد.
٢- تعليل.
- (د) إذا طبق الإنسان هذه الوصايا فإنه يراقب الله في أقواله وأفعاله؛ فيلتزم بالأخلاق الطيبة في التعامل مع الناس؛ فيكسب محبتهم.
- (هـ) «وَلَا تَمِرُّ مَحَلَّةً لِلنَّاسِ وَلَا تَمِشُ فِي الْأَرْضِ مَرَمًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخَالِفٍ فَخُورٍ».
- ٣ (أ) ١- افتخاراً، تكبراً. ٢- متواضع. ٣- حدود.
- (ب) - النصيحتان: عدم التكبر على الناس، عدم المشي بين الناس بتفاخر وإعجاب.
- التعليل: أن الله تعالى لا يحب كل متكبر متباهٍ.
- (ج) أسلوب نهى يفيد النصيحة والتحذير من الكبر.
- (د) ١- التحقير. ٢- تأكيد - إن.
- (هـ) «يَجِئُ بِهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَاوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ».

أولاً: إجابات كتاب الشرح والتدريبات

أولاً: القراءة والنصوص

رعاية الطفولة

الوحدة الأولى

نصائح غالية

الدرس الأول

أولاً: إجابة صح وخطأ

- ١- (X) ٢- (X) ٣- (✓) ٤- (✓)
٥- (✓) ٦- (✓) ٧- (X) ٨- (X)

ثانياً: إجابة الاختيار من متعدد

- ١- علم الله الواسع. ٢- كل الأعمال.
٣- الصلاة عماد الدين. ٤- احترامهم.
٥- قادراً على التعامل مع الأمور بحكمة.
٦- مراقبة الله في حياتنا. ٧- كل ما سبق.
٨- كل ما سبق.
٩- الأصل في الإنسان هو الخير. ١٠- أذى وذم.

ثالثاً: أكمل

- ١- الأمر بالمعروف - النهي عن المنكر - الصبر على الأذى.
٢- أن الله تعالى لا يحب المتكبرين.
٣- الاعتدال والتوسط بين الإسراع والإبطاء - خفض الصوت.
٤- شبهته بصوت الحمير.
٥- الفرد - المجتمع.

رابعاً: إجابة الأسئلة المقالية

- ١- أن يرسم لابنه طريق النجاح في الدنيا والآخرة.
- أن يضمن له محبة الناس وامتلاك قلوبهم.
- أن يجعل شخصيته قوية قادرة على التعامل بحكمة في كل أمور حياته.
- ٢- أن الحسننة أو السيئة التي يفعلها الإنسان وإن كانت صغيرة كحبة الخردل أو في داخل صخرة أو في السماوات أو في الأرض فإن الله - تعالى - يأتي بها يوم القيامة ويحاسبه عليها.
- ٣- نهاه عن التكبر على الناس والتعالى عليهم، والمشي بينهم فخوراً معجباً بما لديه.
- ٤- يمنح الإنسان الشخصية القوية القادرة على التعامل بحكمة في جميع أمور حياته.
- ٥- الفرد: يرضى عنه الله ويحبه الناس.
- المجتمع: ينتشر فيه الحب والود، ويصبح متكاتفاً متعاوناً؛ فينعكس ذلك عليه؛ فيصبح قوياً متماسكاً.

خامساً: إجابة تدريبات الأضواء النموذجية

- ١- (أ) ١- العظام. ٢- فقد. ٣- الأولى والثانية. ٤- الشهادة. (ب) سنة ١٨٨٧م. (ج) - أن يتقدم التلاميذ للوقوف أمام الخديو واحداً فواحداً. - أن يذكر الطالب كلمة (عبدك) قبل ذكر اسمه أو اسم أبيه. (د) بين أن والد مصطفى كامل كان مخلصاً وصاحب كفاءة. (هـ) يدل على اعتزازه بنفسه، وشجاعته في قول الحق، وتفكيره قبل الانسياق وراء الآخرين.
- ٢- (أ) ١- أمام. ٢- ارتجلوا. ٣- الأغراض. ٤- العبارة. (ب) نفذ الطلاب التعليمات بدقة أمام الخديو، لكن مصطفى كامل خالفها، فحين سأله الخديو عن اسمه أجاب: (مصطفى كامل) ولم يذكر كلمة (عبدك)، وحين سأله عن اسم والده أجاب: المرحوم (على أفندي محمد) ولم يذكر كلمة (عبدك). (ج) كاد ينفجر من الغيظ وظل يهمس إليه بكلمة (عبدك)، ولكن مصطفى كامل تجاهله. (د) عقب بسبق معرفة بإخلاص والده وكفاءته. (هـ) نعم، فالتكبر هي: التعالي على الآخرين واستصغارهم. - والكبرياء: هو العظمة والترفع عن الانقياد والخضوع.
- ٣- (أ) ١- عزة. ٢- ذلة. ٣- أدوار. ٤- الطالب. (ب) عندما سأله الخديو عن اسمه واسم أبيه أجاب باعتداد وأنفة، ولم يذكر كلمة (عبدك). (ج) أنه نسي من رهبة المقام أن ينفذ التعليمات. (د) الشجاعة والاعتزاز بالنفس. (هـ) - استفسر. - طلب. (أ) ١- حاشا لي. ٢- يغالب. ٣- الضابط. (ب) أنه خالف التعليمات وذكر اسمه أمام الخديو غير مسبوق بكلمة «عبدك». (ج) لأن مصطفى كامل لا يزال صغيراً، ورد عليه بعبارات لا يستطيع أن يتفوه بها الكثيرون ممن هم أكبر منه سناً ومقاماً. (د) تصرف صحيح؛ لأن الله خلقنا أحراراً وليس عبيداً لأحد، وهذا يدل على عزة نفسه. (هـ) التعبير الثاني؛ لأنه يدل على الاحترام والتقدير من الطالب لأسأذه، واعتراؤه بالفضل والمعروف.
- سابعاً: إجابة القراءة متحررة المحتوى
- ١- (أ) ١- انضم. ٢- عبيد. (ب) ١- (X) ٢- (✓) (ج) رجل وطني حرشجاع. (د) زيادة. (ب) النفوس. (ج) العدل. (د) الفوقية. (هـ) جميع ما سبق.

- ١- (أ) ١- اقصد في مشيك. ٢- أنكر. ٣- صوت / أصوات. (ب) - النصيحة: خفض الصوت في الحديث. - سببها: أن الصوت العالي المزعج يشبه صوت الحمير الذي يكرهه الناس. (ج) ١- أسلوب مؤكد بإن واللام. - تصوير الصوت العالي المزعج بصوت الحمير الذي يزعجه الناس. ٢- أمر - النصيح والإرشاد. (د) لأنه يدل على خفض بعض صوته وليس كله؛ حتى يكون مسموعاً. (هـ) «يَبْنِي أَمْرَ الْفَكَاهُ وَأَمْرَ الْفَعْرُوفِ وَأَنَّهُ عَنِ الْمَكْرِ وَأَصْبَرَ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزِّ الْأُمُورِ».

كبرياء طفل

الدرس الثاني

أولاً: إجابة صح وخطأ

- ١- (✓) ٢- (X) ٣- (X) ٤- (X) ٥- (✓) ٦- (✓) ٧- (X) ٨- (✓)

ثانياً: إجابة الاختيار من متعدد

- ١- (د) ٢- (د) ٣- (أ) ٤- (ب) ٥- (أ) ٦- (ج) ٧- (د) ٨- (ج) ٩- (ج) ١٠- (أ)

ثالثاً: إجابة أكمل

- ١- لقنوا العبارات المناسبة لهذا المقام. ٢- التعليمات - طريقة تنفيذها. ٣- من رهبة المقام. ٤- لم يكن عبداً، ولا كان أبوه كذلك. ٥- الشجاعة - عزة النفس.

رابعاً: إجابة الأسئلة المقالية

- ١- أن يتقدم الطلبة الناجحون للوقوف أمام الخديو واحداً فواحداً. وفي حالة ذكر اسم الطالب أو اسم والده يجب أن يكون مسبوقاً بكلمة عبدك. ٢- كاد ينفجر من الغيظ، وهمس إليه أن يذكر كلمة عبدك، ولكن مصطفى كامل تجاهله. ٣- ليناقشوه في أسباب عدم تنفيذ التعليمات أمام الخديو. ٤- قال بكل شجاعة إنه لا يمكن أن يذكر أمام الخديو أنه عبد الخديو؛ لأنه لم يكن عبداً لأحد، وكذلك أبوه، ولو قال ذلك لصار كاذباً ومحتالاً. ٥- دهش الضابط من أن ينطق تلميذ صغير لم يتجاوز الثالثة عشرة بهذه العبارات، ولا يستطيع أن ينطق بها كثيرون أكبر منه سناً ومكانة.

أولاً: إجابة صح وخطأ

١- (X)	٢- (✓)	٣- (X)	٤- (✓)
٥- (✓)	٦- (X)	٧- (✓)	٨- (X)

ثانياً: إجابة الاختيار من متعدد

١- (ب)	٢- (ج)	٣- (ب)
٤- (أ)	٥- (ج)	٦- (ب)
٧- (د)	٨- (د)	٩- (ب)
١٠- (ج)		

ثالثاً: أكمل

- ١- اللهو واللعب - حبه وطلبه للعلم.
- ٢- ساطع - متصفاً بالفضيلة.
- ٣- قيمة العلم - ارتحل لطلبه.
- ٤- عظمته وجلاله.
- ٥- تعلمه الإيمان والحب الصادق - نبوغه في مجال الشعر.

رابعاً: إجابة الأسئلة المقالية

- ١- عهد الطفولة الجميل؛ لأنه تذكر فيه حبه للعلم وإدراكه لقيمته منذ صغره.
- ٢- رآه نوراً ساطعاً ويجعل العالم يقدر الحق والفضيلة.
- ٣- ارتحل لطلبه والاستفادة منه.
- ٤- شبه الشاعر نفسه في انجذابه نحو العلم بالفراشة التي تنجذب نحو الزهور الخلابة، وذلك يدل على رقة الشاعر وبراءة طفولته.
- ٥- لا، لأنه رأى أن المكاسب المادية زائلة؛ لذا كان يطلب العلم من أجل العلم ذاته.

سادساً: إجابة تدريبات الأضواء النموذجية

- ١ (أ) ١- جميع ما سبق. ٢- كرهت. ٣- أخيلة.
- (ب) نفى حنينه إلى اللعب والمرح أو رفاهيته وإعجابه بنفسه أيام طفولته.
- (ج) ١- تعبير يدل على ارتباط الشاعر بطفولته، تعبير يدل على اجتهاد الشاعر وجده في تحصيل العلم.
- ٢- (لا يبارح - لا يغادر) ترداف يدل على تأكيد حنين الشاعر إلى ذلك العهد الجميل.
- (د) ١- إيقاع موسيقى تطرب له الأذن.
- ٢- التجدد واستمرار ذكرى الطفولة داخله.
- (هـ) هي المرحلة التي تتكون فيها شخصية الإنسان، ويترتب عليها شكل مستقبله.
- ٢ (أ) ١- مكسب. ٢- الترك. ٣- عوالم أو عالون. ٤- الرّحل.
- (ب) رأى الشاعر العلم كالنور الساطع الذي يمحو ظلام الجهل، ويزدهر في مجتمع يتصف بالفضيلة، ولم يتعلق بالمكاسب المادية؛ لأنه زائلة لا قيمة لها.

(ج) - تعبير جميل يصور فيه الشاعر العلم بالنور الذي يبدي ظلام الجهل.

- توحى بتفاهة المكاسب المادية؛ لأنها لا تدوم.

(د) ١- تفصيل بعد إجمال.

٢- أثر العلم في جعل العالم أفضل.

(هـ) عبد القادر القصاب - سورى الجنسية.

٣ (أ) ١- نوره. ٢- حقارة. ٣- الرجل.

(ب) سعى الشاعر لطلب العلم والاستفادة منه بكل إرادة وحرص، فأعجب بعظمة وجلال العلم وانجذب إليه كما تنجذب الفراشة إلى الأزهار الزاهية.

(ج) ١- تعبير يؤكد به الشاعر مدى رفته وبراءة طفولته حين يمشى كالفراشة التي تبهرها الأزهار الزاهية، وتصوير الشاعر نفسه في انجذابه للعلم بالفراشة التي تنجذب إلى الأزهار الجذابة. ٢- نتيجة.

(د) ١- التعظيم. ٢- ترادف يؤكد المعنى.

(هـ) يسيطر الجهل على أفرادهم؛ فيتأخرون ويبتعد عن سباق التقدم والرفق.

٤ (أ) ١- بهرت. ٢- إيماناً. ٣- الشعر.

(ب) - الإعجاب: بعظمة وجلال العلم.

- الثمرة: تعلم الإيمان والحب الصادق الحقيقي.

- النبوغ: في مجال الشعر.

(ج) قد أبصرت من هبة وجلال: أسلوب مؤكد، أداته (قد).

(د) ١- تصوير للإيمان والحب بشيئين مضيئين يستفاد بنورهما. ٢- أفاد التأكيد.

(هـ) ١- السرعة. ٢- التخصيص.

الوحدة الثانية «مصر» .. في فصلنا

الدرس الأول لو أثنى ضابط شرطة

أولاً: إجابة صح وخطأ

١- (✓)	٢- (X)	٣- (X)	٤- (✓)
٥- (✓)	٦- (X)	٧- (✓)	٨- (✓)

ثانياً: إجابة الاختيار من متعدد

١- (أ)	٢- (ب)	٣- (ج)	٤- (د)
٥- (ج)	٦- (ج)	٧- (ج)	٨- (د)
٩- (د)	١٠- (ج)		

ثالثاً: إجابة أكمل

- ١- سعادة - انعقاد برلمان الفصل الأسبوعي.
- ٢- وظيفة - السؤال المدون عليها.
- ٣- طيبة - إنسان.
- ٤- احترام - تقدير.
- ٥- ضبط من يقرّفون الجرائم - جعل الناس سواء أمام القانون دون تفرقة أو تمييز.

رابعاً: إجابة الأسئلة المقالية

- ١- اسمه: من أجل مصر - يعقد يوم الخميس من كل أسبوع.
- ٢- الوظيفة المقترحة: ضابط شرطة.
- وسيقوم بها كما يلي:
- يجعل الناس سواء أمام القانون. - يرد الحقوق لأصحابها.
- يضبط من يقرضون الجرائم.
- يحاول منع حدوث الجريمة قدر المستطاع.
- ٣- للجمهور: يعاملهم بكل احترام وتقدير.
- للمتهم: يعامله على أنه بريء حتى تثبت إدانته، وإذا ثبتت إدانته يعامله معاملة طيبة لأنه إنسان.
- ٤- صفقوا له إعجاباً بإجاباته.
- ٥- أداء مصطفى: كان أداءً حسناً مُسرّعاً.
- أسئلة أعضاء البرلمان: كانت واعية ممتازة.

خامساً: إجابة تدريبات الأعضاء النموذجية

- ١ (أ) ١- سبب. ٢- عابساً. ٣- مواعيد.
- (ب) اسم برلمان الفصل (من أجل مصر) - يعقد يوم (الخميس) من كل أسبوع.
- (ج) أخرج من جيبه عدة وريقات مطوية، كل ورقة بها وظيفة مقترحة يقوم أحد التلاميذ باختيار ورقة منها، ثم يجيب التلميذ عن السؤال المكتوب فيها، وعن أى سؤال يلقيه عليه زملاؤه بخصوص هذه الوظيفة.
- (د) لو أنك ضابط شرطة، ماذا ينبغي عليك أن تفعل؟
- (هـ) يقل حدوث الجرائم، ويزيد الالتزام بالقانون، وينعكس ذلك على المجتمع؛ فيصبح أفضل.
- ٢ (أ) ١- متساوون. ٢- يجتنبون. ٣- بُره. ٤- الحق.
- (ب) يجعل الناس سواء أمام القانون، يرد الحقوق لأصحابها، يحاول منع وقوع الجريمة قدر المستطاع.
- (ج) ١- (X). ٢- (✓).
- (د) ضابط الشرطة: يراعى أن المتهم بريء حتى تثبت إدانته، وإذا ثبتت إدانته فإنه يعامله معاملة طيبة لأنه إنسان.
- المجتمع: يأخذ حقه منه دون تجاوز أو قسوة.
- (هـ) أن أحترمهم، وأتعاون معهم في نشر الأمن في المجتمع، وأبلغ عن المجرمين.
- ٣ (أ) ١- قادتي. ٢- الأولى والثالثة. ٣- الجماهير.
- (ب) سيعامل الجمهور بكل احترام وتقدير.
- (ج) رسم الدرس صورة مميزة لضابط الشرطة حيث بين أنه سيجعل الناس سواء أمام القانون، ويرد الحقوق لأصحابها، ويضبط من يقرضون الجرائم، ويحاول منع وقوع الجريمة قدر المستطاع، ويعامل الجمهور بكل احترام وتقدير، ويرعى شؤون الناس الذين يحتاجون إليه.
- (د) قول مصطفى: «ما لا أراضه لنفسى لا أقبله لغيرى، ولذا سأعامل الجمهور بكل احترام وتقدير».
- (هـ) احترام ضباط الشرطة، مساعدة ضباط الشرطة في القيام بمهامهم ودورهم، عدم التنازل عن حقوقنا.

- ٤ (أ) ١- واعية. ٢- أحسنت.
- ٣- الأعضاء. ٤- جلسة.
- (ب) إعجاباً بإجابات مصطفى.
- (ج) بأن أسئلته كانت واعية ممتازة.
- (د) ١- مبالغة أو زيادة. ٢- تحظى.
- (هـ) أن أجد وأجتهد في دراستي؛ فأصبح ذا شأن وأنفع بلدى مصر.

من أجل مصر

الدرس الثانى

أولاً: إجابة صح وخطأ

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| ١- (✓) | ٢- (X) | ٣- (X) | ٤- (✓) |
| ٥- (✓) | ٦- (X) | ٧- (X) | ٨- (X) |

ثانياً: إجابة الاختيار من متعدد

- | | | |
|---------|--------|--------|
| ١- (ب) | ٢- (ب) | ٣- (ب) |
| ٤- (أ) | ٥- (ج) | ٦- (ب) |
| ٧- (أ) | ٨- (ج) | ٩- (أ) |
| ١٠- (د) | | |

ثالثاً: أكمل

- ١- الخليفة عمر بن الخطاب.
- ٢- تشريف وتعظيم مكانة مصر.
- ٣- إنكم ستفتحون أرضاً.
- ٤- يُذكر فيها القيراط.
- ٥- قرابة.

رابعاً: إجابة الأسئلة المقالية

- ١- أخبرهم بأنهم سيفتحون أرض مصر، ويدل ذلك على صدق نبوته صلى الله عليه وسلم؛ فقد أخبر بامرئ غيبى.
- ٢- الأمر: حسن معاملة أهل مصر.
- التعليل: أنهم أصحاب ذمة ورحم.
- ٣- حيث إن السيدة هاجر أم سيدنا إسماعيل ابن نبي الله إبراهيم من مصر، كما أن مارية أم إبراهيم ابن رسول الله ﷺ هي أيضاً من مصر.
- ٤- الصحابة - أهل مصر.
- ٥- على التشريف العظيم لها ولكانتها في التاريخ قديماً وحديثاً.

سادساً: إجابة تدريبات الأعضاء النموذجية

- ١ (أ) ١- تملكون. ٢- أهملوا. ٣- الأولى والثانية.
- (ب) الصحابة - سيدنا محمد ﷺ.
- (ج) أنهم أصحاب عهد وأمان.
- (د) ١- التقديم والتأخير.
- ٢- العلم بالفاعل، وهم أهل مصر.
- (هـ) (ذمة - رحم).
- ٢ (أ) ١- وحدة قياس للأرض والجواهر الثمينة.
- ٢- تفقدون. ٣- أهالي.

رابعاً: إجابة الأسئلة المقالية

- ١- ينتمون جميعاً - مسلمين ومسيحيين - إلى أب واحد وهو النيل، وأم واحدة وهي مصر.
- ٢- بمجد مصر الذي وصل إلى أعلى مكانة.
- ٣- بأنهم لن يستطيعوا تجاهل دور مصر في تنشئة موسى - عليه السلام، فهو خير شاهد على عظمة مكانة مصر.
- أنهم لن يستطيعوا التفرقة بين المسلمين والمسيحيين مهما حاولوا.
- ٤- موقف عظيم يدل على حبهم وانتمائهم لها، واعترافهم بفضلها عليهم.
- ٥- في اليسر: يتشاركون الاحتفالات بالأعياد والمناسبات.
- في العسر: حينما يحتاج إليهم وطنهم ينهضون جميعاً؛ للدفاع عنه لا فرق بين مسلم ومسيحي.

سادساً: إجابة تحريات الأضواء النموذجية

- ١ (أ) ١- حبها. ٢- الأولى والثانية. ٣- المحاسن. ٤- الأولى والثانية.
- (ب) لامها على عدم معرفتها مقدار حبه لها، ثم التمس لها العذر؛ فهي صاحبة الحسنة والشرف الرفيع.
- (ج) بأنها ذات حسن وشرف رفيع.
- (د) مجد مصر قديم توالى عليه الأزمنة والعصور، وظل كما هو فوق القمة.
- (هـ) ١- تصوير لمصر بفتاة تترين، وتصوير للصبا والحسن والحسب بأدوات تجمل.
- ٢- توكيد - تقديم الجار والمجرور.
- ٢ (أ) ١- مجموعة من النجوم معروفة بمشاهيرها للنسر.
- ٢- أقروا. ٣- شهود وأشهاد. ٤- منزل.
- (ب) أنهم استمدوا مجدهم وعظمتهم من تعاليم عيسى ومحمد - عليهما السلام.
- (ج) بأن أكد لهم أنهم لن يستطيعوا إنكار دور مصر في تنشئة سيدنا موسى؛ فهو خير شاهد على عظمتها وتاريخها.
- (د) ١- التحقير وعدم الاهتمام.
- ٢- التعظيم.
- (هـ) الدلالة على سمو هذه الآداب وعلو قدرها.
- ٣ (أ) ١- النميمة. ٢- توحيد. ٣- الأذكار.
- (ب) الإنجيل والقرآن.
- (ج) ١- تعبير يدل على قوة الروابط التي لا يمكن إضعافها.
- ٢- العموم والشمول.
- (د) امتداد النفي إلى المستقبل.
- (هـ) أقول له: إياك والاستمرار في ذلك؛ فسيتصدى لك أبناء الوطن مسلمين ومسيحيين؛ فهم كالجسد الواحد، فن تستطيع تفريقهم.
- ٤ (أ) ١- نجدة. ٢- هجر. ٣- ابن.

- (ب) من خلال قوله - عليه السلام -: (أرضاً يذكر فيها القيراط)؛ حيث كان أهل مصر يكترون من استعمال القيراط في حياتهم.
- (ج) - الوصية: حُسن معاملة أهل مصر.
- التعليل: أنهم أصحاب ذمة ورحم.
- (د) ١- أسلوب مؤكد وسيلته (إن)... فيه معجزة وعلامة ظاهرة على نبوته - عليه السلام، وهي إخباره بأمر غيبي هو فتح الصحابة مصر بعد وفاته.
- ٢- التعظيم - العموم والشمول.
- (هـ) يفوزون برضا الله تعالى، ويسعدون في الدنيا والآخرة.
- ٣ (أ) ١- جميع ما سبق. ٢- شراً. ٣- أرحام.
- (ب) حيث أخبر الرسول - عليه السلام - أصحابه بأنهم سيفتحون مصر، وقد حدث هذا بالفعل بعد وفاته وهو ما يؤكد صدق نبوته وأنه لا ينطق عن الهوى.
- (ج) حيث وضع لهم أنهم أصحاب ذمة ورحم.
- (د) ١- أمر - الوجوب والإلزام. ٢- تعليل.
- (هـ) فقد وجّه الرسول - عليه السلام - أصحابه عند فتح مصر بحسن معاملة أهلها والذين كانوا من أهل الكتاب الذين أوصى بهم الله تعالى ورسوله الكريم.
- ٤ (أ) ١- رحماً. ٢- تفتحون. ٣- خير.
- (ب) على تشريف وتعظيم مصر لمكانتها في التاريخ قديماً وحديثاً.
- (ج) - الإسلام دين رحمة وتسامح.
- أهل مصر أصحاب ذمة ورحم.
- لمصر مكانة كبيرة في الإسلام.
- (د) ١- التأكيد.
- ٢- استخدام (السين) يدل على المستقبل القريب.
- (هـ) حيث تزوج سيدنا إبراهيم - عليه السلام - بالسيدة هاجر المصرية، وأنجبا سيدنا إسماعيل - عليه السلام - جد العرب.

في حب مصر

الدرس الثالث

أولاً: إجابة صح وخطأ

- ١- (✓) ٢- (✓) ٣- (X) ٤- (✓) ٥- (✓)
٦- (X) ٧- (✓) ٨- (✓)

ثانياً: إجابة الاختيار من متعدد:

- ١- (أ) ٢- (ب) ٣- (ب)
٤- (ب) ٥- (ب) ٦- (ب)
٧- (ب) ٨- (ب) ٩- (ج)
١٠- (د)

ثالثاً: أكمل

- ١- الحسن - الشرف. ٢- الأزمان - الزمن.
٣- سيدنا موسى. ٤- الإنجيل - القرآن.
٥- التفريق.

(د) يدل على حرص منتصر ومجاهد على الدفاع عن وطنهما وشدة إخلاصهما له.

(هـ) أن يدافعوا عنه بكل ما يملكون، ويضحوا بالغالي والنفيس في سبيله.

١- مجموعة منتظمة. ٢- سطحية، طفيفة.

٣- قذائف. ٤- وادى.

(ب) دمرًا رتلًا من مدرعات العدو بالكامل.

(ج) وجه مدفعيته نحو طائرتيهما؛ فأصابته قذيفة أشعلتها وأصابته مجاهدًا.

(د) أصيب مجاهد إصابة بالغة وهبط بمظلته في أحد وديان سيناء، وهبط منتصر بمظلته بعد أن اشتعلت الطائرة بقرب مدخل كهف.

(هـ) - التضحية بالنفس من أجل الوطن.

- التحلى بالتفاؤل عند وقوع الأزمات والشدائد.

- نجدة وإغاثة من يحتاج إلى المساعدة.

١- منظرًا. ٢- الاستسلام. ٣- غرر.

(ب) - اشتعلت الطائرة، وأصيب مجاهد إصابة بالغة.

(ج) أن يلحقا بالعدو أية خسارة قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء.

(د) مجموعة من الذئاب يقودها ذئب له غرة بيضاء تحيط بمجاهد.

(هـ) ٥ يونيو ١٩٦٧م.

١- أفاق. ٢- سلامتك. ٣- بدو. ٤- خيمة.

(ب) وجد منتصر نفسه في خيمة يحيط به أربعة رجال من بدو سيناء، وسأله أكبرهم عن كيفية وصوله إلى هذا المكان، وعن شخصيته، وحكى لهم منتصر القصة كاملة والدموع تملأ عينيه عندما تذكر زميله مجاهدًا. أن إسرائيل احتلت سيناء كلها، وأن عليه الانتظار حتى يعد الترتيبات اللازمة لعودته.

(د) كلما رأى قرص الشمس الأحمر مألؤه يقين بقرب عودته، وحزن لما حدث لمجاهد.

(هـ) يتبين ذلك من خلال مساعدتهم لمنتصر واستضافتهم له عشرة أشهر حتى يستعيد عافيته مرة أخرى ويعدوا الترتيبات اللازمة لعودته.

سابعًا: إجابة القراءة متحررة المحتوى

١- يضم. ٢- الأثر.

١- (✓). ٢- (✓).

(ج) أصبح رمزًا للاتصال الحضارى بين ماضى مصر العريق وحاضرها المزهرة ومستقبلها الواعد.

١- المعتدلة. ٢- غضب.

١- (✓). ٢- (X).

(ج) التواصل - يجعل الإنسان محبوبًا من الناس ذا مكانة بينهم، كما يجعله مرضيًا عنه من الله.

(ب) الدليل أن مصر حين تدعو أبناءها لنجدها ينهضون جميعًا لإغايتها، لا فرق بين مسلم ومسيحي في ذلك.

(ج) تعبير يدل على قوة الانتماء للوطن عند كل المسلمين والمسيحيين.

(د) نتيجة. (هـ) تأكيد الحب والترابط بين أبناء الأمة.

الوحدة الثالثة جيش مصر المنتصر

«منتصر ومجاهد»

الدرس الأول

أولاً: إجابة صح وخطأ

١- (X) ٢- (✓) ٣- (✓) ٤- (X) ٥- (X)
٦- (X) ٧- (X) ٨- (✓)

ثانيًا: إجابة الاختيار من متعدد

١- (د) ٢- (ج) ٣- (أ) ٤- (ب)
٥- (ب) ٦- (د) ٧- (ج) ٨- (ج)
٩- (د) ١٠- (ب)

ثالثًا: إجابة أكمل

١- ممرات الطائرات - الجو.
٢- رتلًا من مدرعات العدو.
٣- أحد وديان سيناء - الصمود بالطائرة.
٤- الذئاب - مجاهد.
٥- كيفية وصوله إلى ذلك المكان وعن شخصيته.

رابعًا: إجابة الأسئلة المقالية

١- أن يلحقا بالعدو أية خسارة قبل أن يتمكن من السيطرة على سيناء.
٢- دمرًا مجموعة من مدرعات العدو.
- وجه العدو مدفعيته نحو طائرتيهما فأصابته بقذيفة أشعلتها، وأصابته مجاهدًا.
٣- رأى منتصر مجموعة من الذئاب - يقودها ذئب له غرة بيضاء - تحيط بمجاهد.
- توقع أن الذئاب ستفتك بمجاهد.
٤- كان في خيمة يحيط به أربعة رجال من بدو سيناء.
- كان يرى الغنم طوال النهار، وبيبت في الخيمة ليلاً.
- كان يشغله أمر واحد، وهو أن يعود إلى أهله بأقصى سرعة.
٥- لمشاهدته الذئاب وهى تفترس زميله مجاهدًا، ولوقوع نكسة ٦٧ بمصر.

خامسًا: إجابة تدريبات الأضواء النموذجية

١- تحفز. ٢- مبطنة. ٣- أقاص. ٤- ممر.
(ب) منتصر - كان يطير بالطائرة بأقصى سرعة.
(ج) دمر العدو معظم ممرات الطائرات، وتسيد الجو، واحتل سيناء كلها.

أولاً: إجابة صح وخطأ

١- (X)	٢- (X)	٣- (X)	٤- (X)
٥- (✓)	٦- (✓)	٧- (✓)	٨- (✓)

ثانياً: إجابة الاختيار من متعدد

١- (ب)	٢- (أ)	٣- (أ)
٤- (ب)	٥- (أ)	٦- (ج)
٧- (ب)	٨- (ج)	٩- (ب)
١٠- (أ)		

ثالثاً: إجابة أكمل

- ١- الضفة الأخرى من القناة. ٢- تتحرر سينا من الأعداء.
- ٣- دليل.
- ٥- العدو الغاصب - الذئب القاتل.

رابعاً: إجابة الأسئلة المقالية

- ١- بأنه قد تم ترتيب عودته للضفة الأخرى من القناة، وطلب منه أن يعود إليه مرة أخرى بعدما يثار لبلده ونفسه وصديقه مجاهد.
- ٢- سار منتصب بصحبة دليل حتى وصل إلى نفق سرى، تقابلا فيه مع أحد رجال الضفادع البشرية، وليس منتصب ملابس ضفدع بشري، وسبحا معاً إلى الشاطئ الآخر للقناة.
- ٣- ليستعيد أزمته النفسى، ويصبح أكثر استعداداً للعودة للخدمة مرة أخرى.
- ٤- كان يشعر بأن روح الانتصار تملؤه، وأنه سيلقى الشيخ «راغب» قريباً، وسيأخذ بثأره.
- ٥- وجد الجميع أكثر التزاماً وجدية في التدريبات.
- تم إدخال تحسينات على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية والمناورة وسرعة الالتفاف.
- نبرة الثقة والإيمان التي يتحدث بها الجميع عن حقهم الذي لا بد أن يستردوه، وعن نصر الله لهم.

خامساً: إجابة تدريبات الأعضاء النموذجية

- ١- (أ) ١- مرت. ٢- الفطور. ٣- الضَّفَف.
- (ب) عشرة أشهر.
- (ج) بعد ثلاثة أيام عندما يختفى القمر؛ حتى لا يستدل العدو عليهم بسهولة.
- (د) أصفه بالشهامة والمروء، وحب نجدة الآخرين.
- (هـ) حيث إن الشيخ «راغب» رتب لعودة منتصرتريياً جيداً منظماً؛ فكان ذلك سبباً في نجاحه في الوصول إلى الشاطئ الآخر للقناة سالماً آمناً.

- ١- تجهز وتتهيئ. ٢- لقاء. ٣- مرات. ٤- العدو.
- (ب) طلب منه الشيخ راغب أن يعود مرة أخرى بعدما يثار لوطنه ولنفسه وصديقه مجاهد.
- (ج) وعده باللقاء مرة أخرى بعد أن تتحرر سينا من دنس العدو.
- (د) حيث إن الشيخ «راغب» ساعده وجعله يقيم بين البدو وهو مصاب، ثم رتب له كيفية العودة إلى الضفة الأخرى للقناة.
- (هـ) ثقة الشيخ «راغب» في جنود جيشنا، وبقينه من تحقيق النصر.

- ١- مرشد. ٢- الأولى والثانية. ٣- أنفاق.
- (ب) سار بصحبة دليل حتى وصل إلى نفق سرى، وقابلا فيه أحد رجال الضفادع البشرية الذي أعطاه ملابس ليرتديها كضفدع بشري، وسبحا معاً إلى الشاطئ الآخر للقناة.

- (ج) أدرك أن رحلة العودة إلى سينا قد بدأت بعد أن انتهت رحلة العودة إلى الأهل.
- (د) حيث إن منتصباً دخل المستشفى وظل بها خمسة أشهر، وحصل على العناية الطبية المناسبة؛ فاستعاد أزمته النفسى، وأصبح أكثر استعداداً للعودة للخدمة مرة أخرى.
- (هـ) - المصرى عزيز النفس، يرفض الذل.
- التخطيط الجيد والتدريب من أهم عوامل النجاح.

- ١- جدية. ٢- التزام. ٣- التدريبات. ٤- قدرة.
- (ب) رأى الجميع أكثر التزاماً وأكثر جدية في التدريبات، وتم إدخال تحسينات كثيرة على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية والمناورة وسرعة الالتفاف، ولفتت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التي يتحدث بها الجميع عن حقهم الذي لا بد أن يستردوه، وعن نصر الله لهم.
- (ج) حيث إن إيمانه بالله وبحقه الذي لا بد أن يسترده وثقته في نصر جعلاه مصراً على الانتصار والتغلب على الهزيمة.
- (د) التضحية من أجل الوطن، والإخلاص والوفاء.
- (هـ) حيث إن منتصباً ظل يُعالج في المستشفى خمسة أشهر حتى تغير حاله وأصبح أفضل؛ فكان ذلك سبباً في نجاحه في العودة إلى وحدته القتالية، كما أن الجنود في الوحدة القتالية تغيروا إلى الأفضل وطوروا أنفسهم وقدراتهم؛ فأصبحوا مستعدين لهزيمة العدو.

سابعاً: إجابة القراءة متحررة المحتوى

- ١- (أ) ١- الاختراعات. ٢- خصيصه.
- (ب) هي أساس بناء كل ما نراه ونلمسه في عالمنا.
- (ج) نعم؛ فالماء مثلاً سائل عديم اللون والطعم والرائحة، في حين أن الهيدروجين والأكسجين المكونين له عديماً اللون والرائحة.

- ٢ (أ) ١- دروب. ٢- قطعية.
(ب) أكد على أهمية صلة الرحم، وحذر من قطيعتها.
(ج) يكون مجتمعاً ضعيف العلاقات والروابط، وهذا يؤدي إلى ضعفه وانهاره.

الدرس الثالث نصر أكتوبر العظيم

أولاً: إجابة صح وخطأ

- ١- (X) ٢- (✓) ٣- (✓) ٤- (X)
٥- (✓) ٦- (✓) ٧- (X) ٨- (✓)

ثانياً: إجابة الاختيار من متعدد

- ١- (ب) ٢- (د) ٣- (ب) ٤- (د)
٥- (ب) ٦- (د) ٧- (أ) ٨- (ج)
٩- (ب) ١٠- (أ)

ثالثاً: إجابة أكمل

- ١- الثانية ظهرًا.
٢- القناة - المدفعية - حصون العدو وقلاع.
٣- جسر العبور.
٤- دك حصون العدو - مناطق تجمعات ومراكز قيادته.
٥- يرحمك الله يا مجاهد.

رابعاً: إجابة الأسئلة المقالية

- ١- انطلق الطيارون المصريون يعبرون القناة تصاحبهم طلقات من المدفعية تدك حصون العدو، وبدأ الجنود البواسل ينشئون جسور العبور..
٢- استغرقت المعركة ست ساعات.
تم النصر، ورفرت أعلام مصر فوق سيناء.
٣- الثأر من الذنب الذي افترس مجاهدًا.
٤- الثأر من الذنب الذي قتل مجاهدًا.
هبط عند المنطقة التي سقط فيها هو ومجاهد من قبل، ثم جلس خلف تل رملي منتظرًا قدوم الذنب، وعندما ظهر الذنب ورفع رأسه ليقابل قرص الشمس الأحمر أطلق منتصر عليه رصاصات مدفعه لتخترق جسمه.
٥- الفرحة الغامرة، ودعا له قائلًا: يرحمك الله يا مجاهد.

خامساً: إجابة تدريبات الأضواء النموذجية

- ١ (أ) ١- الأولى والثانية. ٢- تبني. ٣- الأماكن.
(ب) في تمام الساعة الثانية ظهرًا يوم السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣م.
(ج) عبر الطيارون القناة، ودكت طلقات المدفعية حصون العدو.
(د) باركت مسيرة المصريين، وزلزلت الأرض تحت أقدام العدو، وجعلت جنوده يفرزون هاربين أمام الزحف المقدس.
(هـ) يدل على المفاجأة وعدم التوقع.

- ٢ (أ) ١- احتل. ٢- هبطوا. ٣- الأراضي. ٤- حصن.
(ب) كان منتصر من أوائل الطيارين الذين حلّقوا بطائراتهم لذلك حصون العدو والقضاء على مناطق تجمعاته ومراكز قيادته.
(ج) الموقف الأول: عندما سقطت الطائرة وافترس الذنب مجاهدًا؛ فترك ذلك أثرًا نفسيًا سيئًا على منتصر.
الموقف الثاني: عندما أطلق منتصر عليه الرصاص؛ ووقتها شعر بفرحة غامرة.
(د) حب الوطن - الإخلاص - الوفاء - عدم نسيان الثأر.
(هـ) لامتد الاحتلال الإسرائيلي إلى جميع أجزاء مصر، وما استطاع المصريون إعادة البناء والتعمير والسير في طريق النهضة.

- ٣ (أ) ١- يقوى. ٢- تقاعس. ٣- أحلام.
(ب) المهمة: أن يقوم بقتل الذنب الذي قتل زميله مجاهدًا. أداؤها: قاد أحد زملائه الطائرة، وحين ظهرت له المنطقة التي هبط فيها من قبل أشار إلى صديقه أنه سيهبط، وهبط متباطئ مدفعه الرشاش، ثم جلس خلف التل الرملي، وعندما ظهر الذنب ورفع رأسه نحو قرص الشمس ثم خفضها أطلق منتصر عليه رصاصات مدفعه لتخترق جسمه.
(ج) بالنسبة لوطنه: أوقع بالعدو هزيمة ساحقة، فحطم قلاعه، ودك حصونه، وحقق النصر للوطن.
بالنسبة لصديقه: تمكن من قتل الذنب الذي افترسه.
(د) الجنود المصريون كانوا على الحق المبين بإيمانهم بالله وكونهم أصحاب الأرض؛ ولذلك لم يثبت العدو رمز الباطل أمامهم وهزم هزيمة ساحقة.
(هـ) نعم؛ فمجاهد قد جاهد وأذى ما عليه، ومنتصر قاوم وانتصر لوطنه ولصاحبه ولنفسه.

- ٤ (أ) ١- غامرة. ٢- ابتسامه. ٣- جسم.
(ب) - دعا لمجاهد بالرحمة قائلًا: (يرحمك الله يا مجاهد!) - حُيِّل إليه أنه يرى ابتسامه على قرص الشمس الأحمر.
(ج) حيث إن الجيش المصري خرج على غير انتظار، فهجم على العدو ودك حصونه وقلاعه؛ فكان ذلك سببًا في انتصاره عليه.
(د) سعادة منتصر الشديدة بأخذه ثأر صديقه، وشدة تعلقه به.
(هـ) - الحق هو المنتصر مهما طال الزمن.
- أبطال أكتوبر قدموا أروع التضحيات.
- السلام الذي تعيش الآن فيه من ثمار حرب أكتوبر.

سابعاً: إجابة القراءة متحررة المحتوى

- ١ (أ) ١- المصائب. ٢- طريق.
(ب) ١- (✓). ٢- (X).
(ج) الانهيارات الأرضية، والانزلاقات، وانهار المباني والبنية التحتية، وحدوث أمواج تسونامي المدمرة.

- ٢ (أ) ١- إحسان. ٢- الإهمال.
(ب) ١- (✓). ٢- (X).
(ج) يجب علينا طاعتهم في المعروف وفيما يرضى الله،
ويجب عدم طاعتهم في المعصية.

الدرس الرابع: سيناء.. (أرض الفيروز)

أولاً: إجابة صح وخطأ

- ١- (✓) ٢- (X) ٣- (X) ٤- (X) ٥- (✓)
٦- (✓) ٧- (✓) ٨- (✓)

ثانياً: إجابة الاختيار من متعدد

- ١- (ج) ٢- (أ) ٣- (د)
٤- (ج) ٥- (ب) ٦- (ب)
٧- (ج) ٨- (ب) ٩- (ب)
١٠- (د)

ثالثاً: أكمل

- ١- عودة سيناء إلى مصر.
٢- محاربة المصريين من أجل استردادها، ودفاعهم عنها بأرواحهم.
٣- الحمام الأبيض - أشجار الزيتون.
٤- عظم ثوابه.
٥- تعميرها - استثمار خيراتها.

رابعاً: إجابة الأسئلة المقالية

- ١- أرضها غنية بكنوز الفيروز والعقيق، وبها سنابل القمح الذهبية مصدر الخير والنماء، وبها أيضاً جداول المياه الصافية.
٢- بين الشاعر أنه بعدما عادت سيناء:
- انتشرت أنوار النصر، وزالت ظلمة الهزيمة.
- رُفِرَ الحمام الأبيض في سماء سيناء فرحاً بالنصر.
- غطت غصون الزيتون صحراء سيناء.
- امتلأت السماء بالطيور الخضرتحية لأرواح الشهداء.
- تغنت النساء الحسنات بأجمل الأغاني في حب سيناء.
٣- شدة حب الشاعر لها، ومكانتها العظيمة في قلبه.
٤- ليؤكد الرغبة الصادقة في نشر السلام.
٥- الدفاع عنها بأرواحنا ودمائنا.
- استغلال مواردها فيما يحقق الرخاء والتنمية لمصر.

سادساً: إجابة تدريبات الأضواء النموذجية

- ١ (أ) ١- لامع. ٢- حضرية.
٣- الأولى والثالثة. ٤- ضفة.
(ب) الجمال في وصفها بالعروس، والأصالة في وصفها بالخيول العربية.

(ج) ١- تصوير لسيناء بالخيول العربية؛ ما يدل على عروبتها وأصالتها.

٢- تصوير لسيناء بجداول المياه العطرة؛ ما يدل على صفائها وبهاها.

(د) يدل على أن سيناء رمز للسلام.

(هـ) سيناء تيمية وادى النيل - ل تعود إلى صدر الوادي

٢ (أ) ١- فاتنة. ٢- تمانم. ٣- كنز.

(ب) سيناء ممثلة بالثروات والكنوز الغالية كالفيروز والعقيق.

(ج) يدل على مكانتها العظيمة، وحب الشاعر إياها.

(د) ١- تصوير لسيناء بمناجم الفيروز والكنوز؛ مما يدل على ارتفاع قيمة أرض سيناء.

٢ - التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

(هـ) سيناء حمامات بيض وسنابل قمح ذهبيه

وغصون من شجر الزيتون ن تغطي وجه الصحراء

٣ (أ) ١- يسكب. ٢- يسكن. ٣- سقاة. ٤- غصن.

(ب) بعدما عادت سيناء إلى بلدنا الحبيب:

- تحقّق النصر؛ فأذهب نوره الظلام والحزن، وسكنت

السعادة في قلوب الجميع.

- حلّق الحمام الأبيض في سماء سيناء ليعلن بدء عهد السلام.

- انتشرت غصون أشجار الزيتون - رمز السلام - في سيناء.

(ج) أن المصريين حاربوا من أجل استردادها، ودافعوا عنها

بأرواحهم ودمائهم.

(د) يصب كنوس الأضواء: تصوير الأضواء بشراب يملأ

الكنوس؛ ما يدل على السعادة والفرحة.

(هـ) ليؤكد الرغبة الصادقة في نشر السلام.

٤ (أ) ١- الحور. ٢- الشهداء. ٣- الأفق.

(ب) اتضح ذلك في: الحمام الأبيض، والسنابل الذهبية،

والطيور الخضراء.

(ج) ليدل بها على شيء من نعيم الجنة الذي يحظى به الشهداء.

(د) ١- صور الشاعر الطيور الخضراء بأشخاص يحتفلون

بذكرى الشهداء.

٢ - تعبير جميل يدل على علو مكانة سيناء عند المصريين.

(هـ) سيناء عروس بدويه سيناء خيول عربية

الدرس الخامس: ذكريات أكتوبر

أولاً: إجابة صح وخطأ

- ١- (X) ٢- (✓) ٣- (✓) ٤- (✓) ٥- (X)
٦- (✓) ٧- (X) ٨- (X)

ثانياً: إجابة الاختيار من متعدد

- ١- (ج) ٢- (أ) ٣- (ب) ٤- (د)
٥- (ج) ٦- (ب) ٧- (ج) ٨- (د)
٩- (ج) ١٠- (د)

ثالثاً: اكمل

- ١- أروع ذكريات النصر.
- ٢- الإرادة - الشجاعة - النظام.
- ٣- تصميم الشعب المصري على الحياة الكريمة - تضحية جنود مصر بأرواحهم.
- ٤- تحييتهم وتقديرهم والاعتراف بفضلهم علينا.
- ٥- أن نحتفل بيوم أكتوبر إلى الأبد - أن نتأمل أحداثه وتأخذ منها العبرة والعظة.

رابعاً: إجابة الأسئلة المقالية

- ١- يأتي متوجاً بالسُرور والسعادة.
- ٢- بالطاقة والهمة والأمل في بناء مستقبلهم.
- ٣- يمثل لهم عيداً من الأعياد، وميراثاً من الأمجاد، ورمزاً للإرادة والشجاعة والنظام، ومصدرًا للعة والكرامة.
- ٤- نصر أكتوبر مهد الطريق للبدء في مشروعات عظيمة تحقق التقدم والرخاء.
- ٥- أعاد الأمل والعزة والكرامة للمصريين.
- أزال عن المصريين آثار النكسة.
- مهد لتحقيق السلام والنهضة وتقدم البلاد.

سادساً: إجابة تدريبات الأضواء النموذجية

- ١ (أ) ١- متوجاً. ٢- الحزن. ٣- الهمم. ٤- الذكرى.
- (ب) متوجاً بالسعادة والسُرور، ويمدنا بالطاقة والهمة والأمل في بناء مستقبلنا.
- (ج) صور الكاتب يوم السادس من أكتوبر بقائد منتصر متوج، وتصوير البشر والاستبشار بالتاج.
- (د) التعظيم، الكثرة.
- (هـ) نجيب محفوظ - جائزة نوبل في الآداب.
- ٢ (أ) ١- اكتمل. ٢- ينحسر. ٣- رموزاً. ٤- المجد.
- (ب) يوم السادس من أكتوبر - وصفه بالنور الذي يبدد الظلام والغيوم.
- (ج) (النور - الغيوم): تضاد يوضح المعنى ويؤكد.
- (د) ١- تصوير ليوم السادس من أكتوبر بالشئ المادي العالي الذي يُورث.
- ٢- التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.
- (هـ) نعم: نصر أكتوبر مهد الطريق للبدء في مشروعات عظيمة تحقق التقدم والرخاء.
- ٣ (أ) ١- تواصل. ٢- معركة. ٣- طرق. ٤- العقل.
- (ب) فتح نوافذ لعودة العزة والكرامة للمصريين، وقد دعا هذا اليوم العظيم المصريين إلى التعمير والبناء ودخول سباق التقدم والرقى.
- (ج) تصوير للنصر بلحن جميل له وقعه على الآذان.

- (د) ١- الماء المتدفق - كثرتها بعد هذا الانتصار.
- ٢- تحليل.

- (هـ) تحييتهم وتقديرهم، والاعتراف بفضلهم علينا.
- ٤ (أ) ١- ثمرة. ٢- تصميم. ٣- بواسل. ٤- الحياة.
- (ب) - أسباب الانتصار:
- تصميم شعب مصر وإصراره على تحقيق الحياة الكريمة.
- تضحية جنود مصر الشجعان بأرواحهم فداء للوطن.
- تحطيط القادة الذين تحملوا مسؤولية الدفاع عن الوطن بقدرة وعظمة.
- (ج) - تصوير للتصميم بالزرع، وللنصر بثمرة لهذا التصميم؛ ليدل على مدى الجهد والعطاء في المعركة.
- تعبير يدل على عظيمة الجنود المصريين، وحبهم للتضحية بأرواحهم فداء للوطن.
- (د) «إن يوم السادس من أكتوبر...» - إن.
- (هـ) تحية الزعماء الذين شاركوا في تحقيق النصر.

ثانياً: النحو

الإعراب والبناء

الدرس الأول

إجابة التدريب النموذجي

- الطالب: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفع الضمة.
- علامات: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
- ذى: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
- المقصرون: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
- مقتدين: خبر (يكونوا) منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
- ذا: اسم أن منصوب، وعلامة نصبه الألف؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة.
- العلم: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

أولاً: العرب والمبنى من الأسماء

إجابة التدريبات والأنشطة

- ١ (أ) هؤلاء / اسم إشارة. (ب) حيث / ظرف. (ج) متى / اسم استفهام. (د) «الهاء» في كلمة «أولاده» / ضمير.
- (هـ) من / اسم شرط. (و) التى / اسم موصول.
- ٢ (أ) ✓ (ب) ✓ (ج) X (د) X (هـ) ✓

- ٣ (أ) شرط معرب. (ب) موصول معرب. (ج) معرب. (د) الضم. (هـ) نافية. (و) مرفوع وعلامة رفعه الألف. (ز) ظرف زمان مبني على الكسر.

- ٤ (أ) نحن: ضمير. (ب) هي: ضمير. (ج) هذه: اسم إشارة. (د) هذا: اسم إشارة. (هـ) المعلم، المتفوقين. (ب) العدل. (د) المخلصون، المستقبل. (و) سمات، إشارات. (هـ) اللتان.

- ٥ (أ) المعلم، المتفوقين. (ب) العدل. (د) المخلصون، المستقبل. (و) سمات، إشارات. (هـ) اللتان. ٦ (أ) نحن: ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ. (ب) الآن: ظرف زمان مبني على الفتح. (ج) هذان: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى. (د) هذا: اسم إشارة مبني في محل نصب اسم إن.

- ٧ (أ) هذان المكتبان مرتبان. (ب) هاتان المدينتان كبيرتان. (ج) قرأت الكتابين اللذين أفاداني. (د) ودعنا المعلمتين اللتين سافرتا. ٨ (أ) الذي قال الحق شجاع. (ب) هذه قصة ممتعة. (ج) كافأت المعلمة الطالبة التي تفوقت. (د) إن هذا الشارع مزدحم.

- (هـ) قابلت المهندس الذي صمم المنزل. ٩ (أ) اسم شرط. (ب) اسم موصول. (ج) اسم استفهام. (د) اسم شرط. ١٠ - نجح الذي اجتهد، الذي: اسم موصول مبني في محل رفع فاعل. - اجلس حيث ينتهي بك المجلس، حيث: ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب.

- قابلت من يقدرني، من اسم موصول مبني في محل نصب مفعول به. - أين تذهب في الإجازة الصيفية؟ أين: اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب ظرف مكان. - هذان طالبان مجتهدان، هذان: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

- ١١ (أ) مبتدأ. (ب) اسم شرط. (ج) مضاف إليه. (د) مضاف إليه. (هـ) على. (و) من. (ز) هذا. ١٢ (أ) - الأمل: مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. - السعادة: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. - سر: خبر أن مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- (ب) ١ - الحرية - الأمل - السعادة. ٢ - هذه، اسم إشارة - التي، اسم موصول - الهاء في (تعطيها).

- (ج) ١ - (أمس) ظرف زمان مبني على الكسر. ٢ - إن هذين الطالبان متفوقان. (د) ١ - حيث. ٢ - ضريات.

ثانياً: العرب والمبني من الأفعال

إجابة التدريبات النموذجية

إجابة تدريب نموذجي (١)

(أ) الأفعال المضارعة المعربة:

- يحاول: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. يفلح: فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون. يحدث: فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. تحسب: فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون. تكون: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. يكونون: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

(ب) الأفعال المضارعة المبنية:

- يفهم: فعل مضارع مبني على السكون؛ لاتصاله بنون النسوة، ونون النسوة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل. تبيعن: فعل مضارع مبني على الفتح؛ لاتصاله بنون التوكيد.

إجابة تدريب نموذجي (٢)

- أثبت: فعل ماضٍ مبني على الفتح؛ لعدم اتصاله بشيء. برعوا: فعل ماضٍ مبني على الضم؛ لاتصاله بواو الجماعة، وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل. حققت: فعل ماضٍ مبني على الفتح؛ لاتصاله بتاء التانيث. اتخذت: فعل ماضٍ مبني على السكون؛ لاتصاله بتاء الفاعل.

إجابة تدريب نموذجي (٣)

- (أ) احمد: فعل أمر مبني على السكون. ارض: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة. اصبرن: فعل أمر مبني على الفتح؛ لاتصاله بنون التوكيد. أطيعي: فعل أمر مبني على حذف النون، وياء المخاطبة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل. اعملن: فعل أمر مبني على السكون؛ لاتصاله بنون النسوة، ونون النسوة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

إجابة التدريبات والأنشطة

- ١ يشاهد - يتعاون (معريان)، ركب - استعد - تعوّد - قُم (مبنية). ٢ (أ) ينشغلن / متصل بنون النسوة. (ب) يظهرن / متصل بنون التوكيد. (ج) ينشرن / متصل بنون النسوة. (د) تهملن / متصل بنون التوكيد. ٣ (أ) اشتد / الفتح. (ب) ارسم / السكون. (ج) لأذكرن / الفتح. (د) يشرخن / السكون.

الكلمة	إعرابها
قلب	اسم (إن) منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
التابض	نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
نهدل	فعل مضارع منصوب بـ (كي) وعلامة نصبه الفتحة.
التفاوتل	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- المصيرين.

٢- الضمير (نا) في الفعل (يدعوننا)، هذه.

٣- نهدل. ٤- انتبهوا.

(ج) والله ليكتبن الطالب الرسالة / الطالبات يكتبن الرسالة.

(د) حذف حرف العلة.

النعت (الصفة)

الدرس الثاني

إجابة التدريبات النموذجية

إجابة تدريب نموذجي (١)

- (أ) ١- الساطعة / الأفراد والتأنيث والتعريف، والرفع.
 ٢- الفواحة / الأفراد والتأنيث والتعريف، والرفع.
 ٣- مجتهدين / الجمع والتذكير والتعريف والنصب.
 ٤- المجتهدين / التثنية والتذكير والتعريف والجر.
 ٥- المهذبات / الجمع والتأنيث والتعريف والنصب.

إجابة تدريب نموذجي (٢)

- (أ) أخلاقه حسنة. (ب) يعاني.
 (ج) أفكاره عظيمة. (د) ينفعون البشرية.

إجابة تدريب نموذجي (٣)

- ١- فوق. ٢- من الله.

إجابة التدريبات والأنشطة

- ١ (أ) جميلة / الضمة. (ب) المتحابان / الألف.
 (ج) المخلصين / الياء. (د) الخضراء / الضمة.
 (هـ) ناجحات / الضمة. (و) العربية / الفتحة.
 ٢ (أ) يشتد فيه الصراع - جملة فعلية - في محل رفع نعت.
 (ب) تنجح به خطط - جملة فعلية - في محل جرنعت.
 (ج) أفكاره مبتكرة - جملة اسمية - في محل جرنعت.
 (د) من سور - شبه جملة - في محل نصب نعت.
 ٣ (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) ✓
 ٤ (أ) نعت. (ب) نعت. (ج) نعت. (د) نصب. (هـ) خبر. (و) شبه جملة. (ز) نعت جملة. (ح) رفع نعت. (ط) خبراً. (ي) نعت جملة. (ك) نعت جملة. (ل) نعت جملة. (م) أذن الله.

(هـ) لأقولن / الفتح.

(و) ادن / حذف حرف العلة.

(ز) اكتبوا / حذف النون. (ح) ناموا / الضم.

٤ (أ) (ب) (ج) (د) ✓

٥ (أ) مبني. (ب) معرب.

(ج) معرب مرفوع. (د) الفتح.

(هـ) معرب مرفوع.

(و) ١- مبني على السكون. ٢- مبني على الفتح.

٣- منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٦ (أ) أنت تجلس حيث يجلس أبوك / كلاهما الضمة.

(ب) أذا كرر دوسي باجتهاد / الضمة.

٧ (أ) حصل: فعل ماض مبني على الفتح.

(ب) استعنت: فعل ماض مبني على السكون، والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

(ج) نجحوا: فعل ماض مبني على الضم، وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

(د) يذكرون: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون، وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

(هـ) لأجتهدن: فعل مضارع مبني على الفتح؛ لاتصاله بنون التوكيد.

(و) أنجزن: فعل ماض مبني على السكون؛ لاتصاله بنون النسوة، ونون النسوة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

(ز) حققوا: فعل أمر مبني على حذف النون، وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

(ح) عاقبتنا: فعل ماض مبني على الفتح، ونا ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.

٨ (أ) يحققن: فعل مضارع مبني على السكون؛ لاتصاله بنون النسوة، ونون النسوة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

(ب) لم أشارك: فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون.

(ج) يسعون: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون، وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

(د) تقولين: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون، وياء المخاطبة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

(هـ) ياء المخاطبة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

(و) يشارك: فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون.

(ز) لم أشارك: فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون.

(ح) عاقبتنا: فعل ماض مبني على الفتح، ونا ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.

٩ (أ) أمر (الفتح). (ب) بذلوا (الضم).

(ج) أفع (السكون).

١٠ (أ) يساعدن، مبني، السكون.

(ب) لينتصرن، مبني، الفتح.

(ج) تقطف، معرب، الفتحة.

(د) يقصروا، معرب، حذف النون.

١١ (أ) يصممون، معرب، ثبوت النون.

(ب) أعط، مبني، حذف حرف العلة.

(ج) يرفع، معرب.

(د) يدافعن، مبني.

١٢ (أ) فاعل. (ب) مضاف إليه.

(ج) الكسرة. (د) حذف النون.

(هـ) مضارع مرفوع. (و) مضارع منصوب.

- ٥ (أ) رأيت رجلاً يهتم بصحته، يهتم بصحته: نعت جملة فعلية.
(ب) شاهدت زائرين في المدرسة، في المدرسة: نعت شبه جملة (جار ومجرور).
- (ج) شجعت فتاة ذكاؤها حاد، ذكاؤها حاد: نعت جملة اسمية.
(د) الولد المجتهد يحبه الناس، المجتهد: نعت مفرد.
(هـ) أبصرت فراشة فوق الغصن، فوق، نعت شبه جملة (ظرف).
- (و) هذا جندي يرفع راية وطنه، يرفع راية وطنه: نعت جملة فعلية.
- ٦ (أ) أمام: ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، شبه جملة (أمام) في محل نصب نعت.
(ب) أسلوبيه: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والهاء ضمير مبني في مجر مضاف إليه.
مميز: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والجملة الاسمية في محل رفع نعت.
(ج) من: حرف جر، مبني لا محل له من الإعراب، الفيوم: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة (من الفيوم) في محل جر نعت.
(د) يحمل: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفع الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو).
الحقيقية: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، والجملة الفعلية في محل رفع نعت.
(هـ) الوفيات: نعت منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
- ٧ (أ) يقدر على الإبداع.
(ب) كثيفة أغصانها.
(ج) كبيرة مساحتها.
(د) حجراته واسعة.
(و) طبعه صبور.
(ح) محققون النصر.
(ب) لونها رائع.
(د) الحاضرين.
- ٨ (أ) المجدون.
(ج) ثمارها كثيرة.
(د) المخلصون.
- ٩ (أ) مجتهدون - مفرد - نعت مرفوع، وعلامة رفعه الواو.
(ب) تغرد - نعت جملة فعلية - تغرد: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هي، والجملة الفعلية من الفعل والفاعل في محل رفع نعت.
(ج) مهارته فائقة - نعت جملة اسمية، مهارته: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه. فائقة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والجملة الاسمية في محل جر نعت.
(د) كبير - نعت مفرد - كبير: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(هـ) يجتهدن - نعت جملة فعلية - يجتهدن: فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة، ونون النسوة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل، والجملة الفعلية في محل رفع نعت.

(و) فوق الشجرة - نعت شبه جملة - فوق: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وشبه الجملة (فوق) في محل نصب نعت.

- ١٠ (أ) الجملة الفعلية (ينير) في محل رفع نعت.
(ب) الجملة الفعلية (يحترمني) في محل جر نعت.
(ج) شبه الجملة الجار والمجرور (في خاطري) في محل نصب نعت.
- (د) الجملة الاسمية (أهدافها نبيلة) في محل نصب نعت.
(هـ) الجملة الاسمية (سلوكه ذميم) في محل رفع نعت.
(و) الجملة الفعلية (يفيدني) في محل نصب نعت.
- ١١ (أ) طاقاتهم مبدعة - الهاء في كلمة (طاقاتهم).
(ب) تُبجر - ضمير مستتر تقديره «هي».
(ج) خلف - لا تشتمل على رابط؛ لأن النعت شبه جملة.
(د) البارعة - لا يوجد رابط؛ لأن النعت مفرد.
- ١٢ (أ) ١- مضاف إليه. ٢- فاعل. ٣- منصوب. ٤- مفعول به. ٥- جملة فعلية. ٦- مفرد.
(ب) X
(أ) ١- أكثر: مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. - المرء: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. - حياة: مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(ب) ١- الهاء في (أهميتها)، القراءة. ٢- قرأ، تمنح. ٣- تمنح الإنسان / في محل رفع. ٤- واحدة، مجرور وعلامة جره الكسرة.
(ج) ١- قرأت كتاباً واضحة أفكاره. ٢- تمنح الدولة جوائز تقدر المبدعين.
(د) جملة اسمية. (هـ) كأن هاتين شجرتان مثمرتان.
(و) الطالبات ينتظرن الامتحان.

العطف

الدرس الثالث

إجابة التدريب النموذجي

- (أ) قرأت القصة، بل الكتاب.
(ب) ذكرت النحوف بالنصوص. (ج) أقول الصدق لا الكذب.

إجابة التدريبات والأنشطة

- ١ (أ) المعطوف عليه: الوزراء - المعطوف: العلماء - حرف العطف: الواو.
(ب) المعطوف عليه: المدرسة - المعطوف: المنزل - حرف العطف: ثم.
(ج) المعطوف عليه: واحداً - المعطوف: واحداً - حرف العطف: الفاء.
(د) المعطوف عليه: جنيه - المعطوف: جنيهان - حرف العطف: أو.
(هـ) المعطوف عليه: الحق - المعطوف: الباطل - حرف العطف: لا.

- (و) المعطوف عليه: المقصر - المعطوف: المجتهد - حرف العطف: بل.
- (ز) المعطوف عليه: البخل - المعطوف: الكرم - حرف العطف: لكن.
- (ح) المعطوف عليه: المتكبر - المعطوف: المتواضع - حرف العطف: بل.

- ٢ (أ) X (ب) X (ج) ✓ (د) ✓ (هـ) X
- ٣ (أ) و. (ب) لكن. (ج) لا. (د) بل. (هـ) أبناءهم.
- ٤ (أ) و. (ب) لكن. (ج) بل. (د) بل. (هـ) لكن.
- ٥ (أ) و. (ب) ثم. (ج) أو. (د) لكن. (هـ) بل.
- ٦ (أ) شاعر: معطوف مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- (ب) الطائفة: معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.
- (ج) التعصب: معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.
- (د) المجتهدين: معطوف منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
- (هـ) الطالبات: معطوف منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
- (و) ذى: معطوف مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة.
- ٧ (أ) أحب الصادق لا الكاذب. (ب) نريد السلام لا الحرب.
- (ج) في القلب محبة لا قسوة.
- (د) أحببت المتعاونين لا المتخاذلين.
- ٨ (أ) ما نجح الكسول لكن المجتهد / الضمة.
- (ب) لا أطيع الهوى لكن ربى / الفتحة.
- (ج) لا يُقدّر الفاشل لكن الناجح / الضمة.
- (د) ليس في عقولنا فِكْر لكن إبداع / الضمة.
- ٩ (أ) اصبر على البلاء والشدائد.
- (ب) إن لدى فكرة بل أفكارًا للمشروع الجديد.
- (ج) لا تضع وقت فراغك في اللهو بل الجد.
- (د) أمامك طريقان تسلكهما؛ طريق النجاح أو طريق الفشل.
- ١٠ (أ) المهملون، معطوف مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
- (ب) رحيماً، معطوف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- (ج) القطار، معطوف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- (د) سفينة، معطوف مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- (هـ) القمر، معطوف مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- (و) يوماً، معطوف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- (ز) أنفسنا، معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.
- (ح) الناي، معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.
- ١١ (أ) الملتزم. (ب) المجتهد. (ج) الحَوَنَة.
- (د) زيداً. (هـ) المدرسة. (و) خائفة.

١٢ (أ) متحقاً. (ب) ذا.

(ج) متخاذلين. (د) المهملات.

١٣ (أ) ١- فاعل. ٢- منصوب. ٣- مجرور.

٤- مفعول به ثان. ٥- الضمة. ٦- السكون.

(ب) لا أقدر المتسرعين لكن المتأنين. (ج) العصاة.

١٤ (أ)

الكلمة	إعرابها
فرصة	نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
كيميائياً	خبر أصبحت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
شهرة	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
وطنك	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، الكاف: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

(ب) ١- الواو: اشتراك المعطوفين في الحكم دون ترتيب.

- ثم: الاشتراك في الحكم مع الترتيب والتراخي.

- بل: تفيد الإضراب.

- لكن: تفيد الاستدراك.

- لا: تفيد إثبات الحكم للمعطوف عليه، ونفيه عن المعطوف.

٢- جاد - تحقق. ٣- ذلك - الجوائز.

(ج) لا ينفذ الناس الهزل لكن الجد.

(د) هند: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

شروق: معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

واضحاً: خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

الحال

الدرس الرابع

إجابة التدريبات النموذجية

إجابة تدريب نموذجي (١)

(أ) مبتسماً: حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

(ب) واقفاً: حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

(ج) منتصبين: حال منصوبة، وعلامة نصبها الياء.

(د) منتبهات: حال منصوبة، وعلامة نصبها الكسرة.

إجابة تدريب نموذجي (٢)

(أ) (وهم مسرورون) / حال جملة اسمية / الضمير (هم).

(ب) (يغرد) / حال جملة فعلية / ضمير مستتر.

إجابة تدريب نموذجي (٣)

(أ) فوق الشجرة. (ب) في الماء.

إجابة التدريبات والأنشطة

- ١ (أ) الحال: يشرح الدرس - نوعها: جملة فعلية - صاحب الحال: المعلم.
- (ب) الحال: في الأغصان - نوعها: شبه جملة (جار ومجرور) - صاحب الحال: الثمار.
- (ج) الحال: ساخناً - نوعها: مفردة - صاحب الحال: الطعام.
- (د) الحال: في هدوء - نوعها: شبه جملة (جار ومجرور) - صاحب الحال: الفتاة.
- (هـ) الحال: وأنت نشيط - نوعها: جملة اسمية - صاحب الحال: الضمير المستتر تقديره: أنت.
- (و) الحال: بين - نوعها: شبه جملة (ظرف) - صاحب الحال: المعلم.
- ٢ (أ) ✓ (ب) X (ج) ✓ (د) X (هـ) ✓
- ٣ (أ) حالاً. (ب) جملة فعلية. (ج) شبه جملة. (د) الثانية والثالثة. (هـ) حال. (و) فرحون. (ز) حال. (ح) خبر ظل.
- ٤ (أ) لطيفاً. (ب) وهم متحابون. (ج) فوق الجبل. (د) في الغابة.
- ٥ (أ) تقدم الجنود متحمسين. (ب) وذرع حسن صديقه حزناً. (ج) وقف الطلاب منظمين. (د) عاد المجاهدون مرفوعة رؤوسهم. (هـ) انطلق المتسابق متمنياً الفوز. (و) شاهدت الجنود مدافعين عن الوطن.
- ٦ (أ) قفوا في الصف وأنتم صامتون. (ب) أقبل الطلاب يتفائلون. (ج) ألقى المدير كلمته وهو متحمس. (د) تقدم الفائز وهو مسرور. (أ) قرأت الكتاتين مفيدتين. (ب) نكرم الطلاب متفوقين. (ج) دخلت المدرسة أبوابها واسعة. (د) وقف المهندس يراقب عمله. (هـ) يعجبني التلميذ مجتهداً. (و) أحترم الرجل يساعد الناس.
- ٨ (أ) وقف أحمد المستبشر. (ب) رأيت طيوراً فوق الشجرة. (ج) عاد طالب متفائل. (د) أعجبنى طلاب يفتخرون بمعلمهم. (هـ) نقدر معلماً يحترم تلاميذه. (و) حضر ضيف بيتهم.
- ٩ (أ) جاء زيد يمشي، الرابط: ضمير مستتر تقديره «هو». (ب) عاد الجنود من المعركة وهم منتصرون. (ج) يساعد الأطفال المسرورون الفقراء.

- ١٠ (أ) الضمير «واو الجماعة» في الفعل «يرفعون». (ب) واو الحال والضمير «هم». (ج) ضمير مستتر تقديره «هو» في الفعل «ينظر». (د) واو الحال.
- ١١ (أ) الواو: واو الحال حرف مبنى لا محل له من الإعراب، إرادته: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والهاء ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه، قوية: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والجملة الاسمية في محل نصب حال. (ب) صافياً: حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة. (أ) المتسابق. (ب) الأسماك. (ج) الضمير «نون النسوة» في الفعل «كرمن». (د) الضمير «ياء المتكلم» في الفعل «عاقبني».
- ١٢ (أ) وقف للمعلم مفتخراً بطلابه. (ب) يقف الطلاب في الطابور وهم منظمون.
- ١٣ (أ) وقف للمعلم مفتخراً بطلابه. (ب) يقف الطلاب في الطابور وهم منظمون.
- ١٤ - أحب العامل عمله متقن. - يشرح المعلم الدرس في يسر. - يجيب الطالب وهو واثق من نفسه. - تحلق الطائرة بين السحاب. - رأيت الطفل مبتسم الثغر.
- ١٥ (أ) ١- اسم إن. ٢- خبر. ٣- حال. ٤- مضاف إليه. ٥- كل ما سبق. (ب) سلمت على العامل جهده وفير. (ج) X
- ١٦ (أ) ١- والنسيم عليل - / واو الحال - وقد سطعت الشمس / واو الحال. ٢- فوق الأغصان - الطيور. (ب) ١- وثمارها: الواو: واو الحال (رابط) حرف مبنى لا محل له من الإعراب. ثمار: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، الهاء: ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه. - ناضجة: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والجملة الاسمية في محل نصب حال. ٢- يتدربون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون، وواو الجماعة ضمير مبنى في محل رفع فاعل، والجملة الفعلية من الفعل والفاعل «يتدربون» في محل نصب حال. (ج) ١- أسلوبه سهل. ٢- انصرف ضيوف سعداء. ٣- قرأت الكتاب ولغته واضحة. (أعرب بنفسك). ٤- يصبر المؤمن وهو قانع بقضاء الله. (أ) العجوزان: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى. - مزدحماً: خبر كان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. - الشباب: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. - تجلس: فعل مضارع منصوب بـ «أن»، وعلامة نصبه الفتحة. (ب) ١- «هما» في كلمة «محاولتهما»؛ لأنه ضمير. - حيث: لأنه من الظروف المبنية. ٢- العجوزان، الألف.

٣- صعدَ، الفتح / احتلوا، الضم.

٤- يدعوان، ثبوت النون.

٥- المخصصة، مفرد. ٦- العافية، الكسرة.

٧- «وهما منهكان» / حال جملة اسمية، و: حرف

لربط جملة الحال بصاحب الحال مبنى لا محل له من الإعراب، هما: ضمير منفصل مبنى في محل رفع مبتدأ، منهكان: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى. والجملة الاسمية من المبتدأ والخبر في محل نصب حال.

• في صعوبة: حال شبه جملة، في حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب، صعوبة: اسم مجرور بحرف الجر، وعلامة جره الكسرة. وشبه الجملة (الجار والمجرور) في محل نصب حال.

• غير: حال مفردة، حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة. • قائلًا / حال مفردة، قائلًا: حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

• والعجوزان واقفان / حال جملة اسمية، واو الحال حرف مبنى لا محل له من الإعراب، هما: ضمير منفصل مبنى في محل رفع مبتدأ، يدعوان: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون، وألف الاثنين: ضمير متصل مبنى في محل رفع فاعل. والجملة الفعلية من الفعل والفاعل في محل نصب حال.

• وهما يدعوان / حال جملة اسمية، واو الحال حرف مبنى لا محل له من الإعراب، هما: ضمير منفصل مبنى في محل رفع مبتدأ، يدعوان: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون، وألف الاثنين: ضمير متصل مبنى في محل رفع فاعل. والجملة الفعلية من الفعل والفاعل في محل نصب حال.

(ج) ١- لم ينجح المتكاسلون بل المجددون.
٢- يعيش الناس وهم متحدون في سلام.
(د) الجملة الأولى: في محل نصب حال.
الجملة الثانية: في محل نصب خبر كان.
(هـ) مؤدياً الأولى: حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.
مؤدياً الثاني: نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

التوكيد

الدرس الخامس

إجابة التدريبات النموذجية

إجابة تدريب نموذجي (١)

(أ) أجل. (ب) غربت الشمس.
(ج) أطع. (د) العمل.

إجابة تدريب نموذجي (٢)

(أ) نفسه - الكاتب، والرباط (هاء) في نفسه.
(ب) عينها - الفائزة، والرباط (ها) في عينها.
(ج) كلاهما - المعلمان، والرباط (هما) في كلاهما.

(د) كلهم - الجنود، والرباط (هم) في كلهم.

(هـ) كليهما - الزهرتين، والرباط (هما) في كليهما.

(و) جميعهم - العمال، والرباط (هم) في جميعهم.

إجابة التدريبات والأنشطة

١ (أ) جميعهم - توكيد معنوي. (ب) عينه - توكيد معنوي.
(ج) الصدق (الثانية) - توكيد لفظي. (د) كلاهما - توكيد معنوي.

(هـ) الحق - توكيد لفظي.

(و) كلاهما - توكيد معنوي.

٢ (أ) X (ب) ✓ (ج) X

(د) ✓ (هـ) ✓ (و) X

٣ (أ) كلاهما. (ب) كليهما. (ج) كليهما.

(د) كليتهما. (هـ) توكيد.

٤ (أ) عينها. (ب) الحق.

(ج) كلهم. (د) انتصر.

٥ (أ) الطلاب كلهم حاضرون.

(ب) القصتان كلاهما شائقتان.

(ج) أعجب الحاضرون جميعهم بنظام الحفل.

(د) الرجلان كلاهما يحسان العمل.

٦ (أ) يفعل يفعل أحمد ما يجب.

(ب) الأمل يصنع المستحيل يصنع المستحيل.

(ج) الصبر الصبر يحقق الأهداف.

(د) جاء المعلم المعلم.

٧ (أ) الأولى: توكيد معنوي - الثانية: مفعول به.

(ب) الأولى: فاعل - الثانية: توكيد معنوي.

(ج) الأولى: مبتدأ - الثانية: توكيد معنوي.

٨ (أ) كلتا: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

(ب) نفسك: مفعول به أول منصوب، وعلامة نصبه

الفتحة، والكاف ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.

(ج) جميعهم: توكيد معنوي مرفوع، وعلامة رفعه الضمة،

والضمير (هم) ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.

(د) نفسه: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة

والضمير (الهاء) ضمير متصل مبنى في محل جر

مضاف إليه.

٩ (أ) كلا اللاعبين جاهزان. - الملعبان كلاهما جاهز.

(ب) كلتا البقرتين سميتان. - البقرتان كلاهما سمينة.

(ج) نفس الرجل طيبة - الرجل نفسه طيبة.

(د) كل الجنود شجعان. - الجنود كلهم شجاع.

١٠ (أ) المهندسون كلهم بارعون.

(ب) الطالبتان كلاهما متفوقتان.

٢- كلاهما توكيد معنوي مرفوع، وعلامة رفعه الألف،
(وهما) ضمير متصل مبنى في محل جر مضاف إليه.

ثانيًا: إجابات كتاب المراجعة والاختبار

المراجعة الشهرية

مراجعة على شهرى سبتمبر وأكتوبر

(أ) مراجعة على القراءة

الدرس الأول: (كبرياء طفل)

- ١ (أ) ١- جماعة. ٢- وضيعًا. ٣- كبير. ٤- حواش.
(ب) ١- ١٨٨٧. ٢- الابتدائية.
(ج) ١- أقامت لهم حفلًا ضخمًا، وحضر الحفل الخديو
توفيق وكبار رجال حاشيته.
٢- تصرف شجاع يدل على الكبرياء والاعتزاز بالنفس.
٢ (أ) ١- حضوره. ٢- عصيانه.
(ب) لمخالفته التعليمات، أجاب أنه لم يقل غير الحقيقة
لأنه لم يكن عبداً ولا كان أبوه كذلك.
(ج) اضطرب الضابط ولم يستطع أن يغالب دهشته.

الدرس الثاني: لو أننى ضابط شرطة

- ١ (أ) ١- يرتكبون. ٢- عجزى.
(ب) ١- X. ٢- ✓
(ج) الطالب مصطفى.
(د) يجعل الناس سواء أمام القانون، يرد الحقوق لأصحابها،
يحاول منع وقوع الجريمة.
٢ (أ) ١- اتهمه. ٢- اعتدال. ٣- جميع ما سبق.
(ب) يأخذ حقه منه دون تجاوز أو قسوة.
(ج) يجعل الناس سواء أمام القانون، يرد الحقوق لأصحابها،
يحاول منع وقوع الجريمة.

(ب) مراجعة على النصوص

النص الأول: ناصح غالية

- ١ (أ) ١- اخفض. ٢- أعذب.
(ب) بالاعتدال في المشي وخفض الصوت عند الكلام.
(ج) تشبيه مؤثر، ينفرد من يرفعون أصواتهم؛ بأن جعلها
كأصوات الحمير.
(د) ﴿يَبْنِيْ اَقْرَبَ الصَّلَاةِ وَاَمْرًا بِالْمَعْرُوفِ وَاَنْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلٰى
مَا اَصَابَكَ اِنَّ ذٰلِكَ مِنْ عَزَمِ الْاُمُوْر﴾.
٢ (أ) ١- أد. ٢- اجزع.
(ب) ١- بإقامة الصلاة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر
والصبر على البلاء.
٢- الأمر بالمعروف كأن تحدث صديقك على إخراج
صدقة، والنهي عن المنكر كأن تنهى أحد الأشخاص
عن الكذب.

(ج) القطاران كلاهما مسرعان.

(د) المجتهدون كلهم موفقون.

١١ (أ) لعل المهندسين كليهما يتابعان العمل.

(ب) المصريون كلهم محبوبون للوطن.

(ج) الفهدان كلاهما سريعان.

(د) صارت الفتاتان كلتاهما محبوبتين.

١٢ (أ) كلاهما. (ب) كلاهما.

(ج) كلتاهما. (د) كليتهما.

١٣ (أ) المخلصون. (ب) المال.

(ج) المهملتين. (د) المجدان.

١٤ (أ) كله: مبتدأ ثانٍ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والهاء

ضمير متصل مبنى في محل جر مضاف إليه.

(ب) أعينها: توكيد معنوي مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والهاء

ضمير متصل مبنى في محل جر مضاف إليه.

(ج) كلتا: نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

١٥ (أ) التلميذتين. (ب) الطالبان.

(ج) الرسامان. (د) المهملتين.

١٦ (أ) ١- فاعلاً. ٢- مضافاً إليه.

٣- مفعولاً به. ٤- كلها، نفسه.

٥- مفرد. ٦- مرفوع وعلامة رفعه الواو.

٧- الفتح.

(ب) أنفسهم / جميعهم.

(ج) ١- المدينتان كلتاهما. ٢- كليهما.

(د) إن المؤمن نفسه قانع بقضاء الله.

١٧ (أ)

الكلمة	إعرابها
العاقل	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
لسانه	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«الهاء»: ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.
أخاه	اسم أن منصوب وعلامة نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الخمسة، «الهاء»: ضمير متصل مبنى في محل جر مضاف إليه.
النصيحة	مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
أحسن	خبر يصح منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ١- العاقل - «الهاء» في أخاه. ٢- يملك - يملكن.

٣- يحرس على رأيه. ٤- في خفاء.

٥- كليهما / معنوي. ٦- أرقى، الفتحة المقدرة.

(ج) جميعاً. (د) قرأت القصتين كليتهما.

(هـ) ١- X. ٢- ✓.

(و) ١- كلاهما: مبتدأ ثانٍ مرفوع، وعلامة رفعه الألف،

(وهما) ضمير متصل مبنى في محل جر مضاف إليه.

- ٢- كانت إياح حنّاب امرأة وطنية فشجعت زوجها على قتال الهكسوس ثم ابنه كاموس من بعده.
٣- بسبب تهديد ملك الهكسوس له.
٤- غضب غضباً شديداً واجتمع برجاله لرد هذه الإهانة.

الفصل الثاني:

- (أ) ١- ✓ ٢- X ٣- X ٤- ✓
(ب) ١- منف. ٢- السابح.
٣- افتخاراً بالتقاليد المصرية. ٤- الفرس.
(ج) ١- قمبيز. ٢- أبسماتيك.
(د) ١- لكي يطمئن إليه المصريون ويستسلموا.
٢- دعا المصريين إلى وليمة دون سلاح حتى يتمكن منهم؛ ولم يخدع المصريون بحيلته.
٣- حتى تبعد فكرة الحرب من تفكيرهم وإذا اجتمع شملهم يرى سيدهم أن هناك سيّداً آخر قد صار الأمر بيده.
٤- لأنهم فتحوا منف وغلبوا أبسماتيك.

الفصل الثالث:

- (أ) ١- X ٢- X ٣- X ٤- ✓
(ب) ١- شهامة. ٢- أوربا.
٣- الثالث عشر. ٤- بيبرس.
(ج) ١- شجر الدر. ٢- صلاح الدين. ٣- المغول.
(د) ١- كانت الخطة أن يتظاهر الجنود بالفرار والانكسار فتحدث الثغرة.
٢- ليثأر من المصريين بعد الهزيمة التاريخية الكبرى في حطين.
٣- لأنه خلص العالم من الخراب الذي كان يحدثه المغول في كل مكان ينزلون به.

(د) مراجعة على القواعد النحوية

الدرس الأول: الإعراب والبناء

- (أ) ١- ✓ ٢- ✓ ٣- ✓ ٤- X ٥- X
(ب) ١- شرط معرب. ٢- موصول معرب.
٣- مبنى على السكون. ٤- معرب. ٥- الفتح.
(ج) ١- هؤلاء / اسم إشارة. ٢- حيث / ظرف.
٣- متى / اسم استفهام. ٤- نا، واو الجماعة / ضميران.
٥- ينجبن / فعل مضارع متصل بنون النسوة.
٦- ينجحن / فعل مضارع متصل بنون التوكيد.
(د) ١- أكرم المعلم هذين الطالبين.
٢- اللذان يذاكران ينجحان.
٣- اللذان يأتيان من الطلاب يكرمان.

الدرس الثاني: النعت

- (أ) ١- المصريون / مفرد. ٢- في الريف / شبه جملة.
٣- أسوارها عالية / جملة اسمية.
٤- يصنعون المجد / جملة فعلية.

- (ج) أمر بالمواظبة على أداء الصلاة كاملة في أوقاتها بخشوع تام.
(د) ﴿يَبْقَىٰ إِنَّمَا إِنَّكَ يُفْقَالُ حَبَرٌ مِّنْ خَرَدٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السُّنُورِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِي بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ﴾.

النص الثاني: عهد الطفولة

- ١ (أ) ١- غايته. ٢- باق. ٣- مكسب. ٤- عهود.
(ب) يعتز الشاعر بأيام طفولته وأنه لم يكن يسعى إلى اللهو واللعب وفضل طلب العلم.
(ج) أسلوب نفى يوضح براءة طفولة الشاعر وزهده في المكاسب المادية الزائلة.
(د) «ما كنت أطلب في مراهمة مكاسباً» يوضح الشاعر أنه لم يكن يسعى للمكاسب المادية الزائلة لأنه كانت تشغله غاية أكبر.
٢ (أ) ١- عظمة. ٢- عميت.
(ب) الإيمان والحب الصادق.
(ج) تعبير يؤكد به الشاعر مدى رفته وبراءة طفولته حين يمضي كالفراشة التي تبهرها الأزهار الزاهية.
(د) عبد القادر القصاب.

النص الثالث: من أجل مصر:

- ١ (أ) ١- تتملكون. ٢- أهملوا. ٣- أرحاماً.
(ب) قول النبي ﷺ: «أرضاً يذكر فيها القيروط»؛ حيث كان أهل مصريون من استعمال القيروط في حياتهم.
(ج) يخاطب الصحابة وأوصاهم بمعاملة أهل مصر معاملة حسنة.
(د) ١- يدل على العلاقة بين الحق والمشاعر الإنسانية، وضرورة الجمع بينهما في العلاقات التي تربط بين الناس.
٢- أمروا بواجب التنفيذ، فيه دلالة على حب الرسول ﷺ لأهل مصر وحرصه عليهم.
٣ (أ) ١- يذكر. ٢- خيراً. ٣- ذمة.
(ب) يتضح ذلك من توصية الرسول ﷺ بأهل مصر لأنهم أصحاب عهد وقرابة.
(ج) لأن أهل مصر أصحاب حق وحرمة وقرابة.
(د) أسلوب مؤكد أداته «إن»، وفيه بشارة من النبي ﷺ بفتح مصر.

(ج) مراجعة على القصة «كفاح شعب مصر»

الفصل الأول:

- (أ) ١- ✓ ٢- ✓ ٣- ✓ ٤- X
(ب) ١- الهكسوس. ٢- أييدوس. ٣- أوارييس.
(ج) ١- ملك الهكسوس. ٢- أمير قفط.
(د) ١- أرسل إليه ملك الهكسوس يقول له: إن أفراس النهر في طيبة تزعه في أوارييس.

- (ب) ١- نعتنا. ٢- نعت جملة. ٣- شبه جملة.
٤- جملة فعلية. ٥- نصب نعت. ٦- خبر إن.
(ج) ١- مخلصون. ٢- مجتهدون. ٣- يجتهد.
٤- لونها جميل. ٥- فوق الشجرة.

مراجعة على شهر نوفمبر

(أ) مراجعة على القراءة

الدرس الأول: منتصر ومجاهد

- ١ (أ) ١- قتل. ٢- حضر. ٣- خيام. ٤- رجل.
(ب) ١- X ٢- X
(ج) لأن طائرته قد أصيبت واشتعلت.
(د) أخبره أن إسرائيل قد احتلت سيناء كلها.

- ٢ (أ) ١- يقاسى. ٢- شك.

- (ب) لأنه شاهد الذنب وهو يفترس زميله مجاهدًا، ويسبب حلول نكسة ١٩٦٧م بمصر.
(ج) قضى منتصرين البدو عشرة أشهر كاملة.
(د) كان يشغل باله أمر واحد هو أن يعود إلى أهله بأسرع ما يمكن.

الدرس الثاني: طيار مقاتل.. مرة أخرى

- ١ (أ) ١- تخلصت. ٢- جمدت. ٣- أدناس. ٤- العدو.
(ب) ١- عشرة. ٢- الثقة والإيمان.

- (ج) سار بصحبة دليل حتى وصلا إلى نفق سرى، وقال فيه
أخذ رجلاً الضفادع البشرية الذى أعطاه ملابس ليرتديها
كضفدع بشرى، وسبحنا إلى الشاطئ الآخر للقناة.
(د) خمس سنوات من التدريب «نشق المتواصل، وكان
يشعر أن روحه لا تنتصّر تملؤه.

- ٢ (أ) ١- انقضت. ٢- الفتور.

- (ب) أخبره بأنه رتب لعودته إلى الضفة الأخرى من القناة.
(ج) لاسترداد سيناء والأخذ بالتأثر من العدو ومن الذنب
القاتل.

- (د) قال له: «يعز علينا فراقك يا بنى، وعليك أن تعد نفسك
لعودتنا مرة أخرى».

الدرس الثالث: نصر أكتوبر العظيم

- ١ (أ) ١- يملأ. ٢- الضوضاء. ٣- القيد. ٤- قماقم.
(ب) ١- المفاجأة. ٢- العدو الغاصب والذنب القاتل.
(ج) الساعة الثانية ظهرًا، يوم السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣.
(د) الله أكبر.. الله أكبر، وأثرها على جنود الأعداء زلزلت
الأرض تحت أقدامهم.

- ٢ (أ) ١- تدمر. ٢- الجبناء.
٣- حصن. ٤- القنوات.

- (ب) أثرها فى المصريين: باركت مسيرتهم، وفى الأعداء:
زلزلت الأرض تحت أقدامهم.
(ج) انطلق سلاح الطيران فى بداية الهجوم تصاحبه
طلقات من المدفعية تدك حصون العدو وقلاع،
وشرع الجنود البواسل ينشئون جسور العبور.
(د) أخذ منتصر الثأر لنفسه ووطنه عندما شارك فى
حرب السادس من أكتوبر لاسترداد سيناء، وأخذ الثأر
لصديقه بأن قتل الذنب الذى فتك به من قبل.

(ب) مراجعة على النصوص

نص: فى حب مصر:

- ١ (أ) ١- قيم. ٢- توحيد. ٣- منزل. ٤- الأناجيل.
(ب) عن وحدة الشعب المصرى وتماسكه.
(ج) يوحد بينهم حبهم لمصر ويؤيدهم القرآن والإنجيل.
(د) تعبير يدل على قوة الروابط التى لا يمكن إضعافها.
٢ (أ) ١- إغاثتها. ٢- تكاسل. ٣- أبناء. ٤- حليف.
(ب) إلى عنصرى الأمة مسلمين ومسيحيين.
(ج) ١- استخدام «إذا» الشرطية: يفيد التحقيق والتأكيد.
٢- نتيجة لما قبله. ٣- استفهام غرضه التقرير.

(ج) مراجعة عامة على القصة «كفاح شعب مصر»

الفصل الرابع:

- (أ) ١- ✓ ٢- ✓ ٣- ✓ ٤- X ٥- X

- (ب) ١- حسن طوبار. ٢- فيال.

- ٣- نجع البارود. ٤- محمد كريم.

- (ج) ١- كليبر. ٢- فيال.

- (د) ١- عرض عليه البقاء فى منصبه، مقابل مساعدة

الفرنسيين على النزول إلى الإسكندرية، وموقف محمد
كريم أنه رفض واختار مكافحة المحتل.

٢ - قامت النساء بخدمة الثوار وإعداد الطعام لهم، وكن يأخذن
جنود فرنسا قهراً إلى المنازل للقضاء عليهم ودفنهم.

٣ - كليبر، وكان غاضباً؛ لأن نابليون لم يلتق به ويخبره برحيله.

٤ - لأنه علم بتدهور مركز فرنسا الحربى فى أوربا.

٥ - عندما حل الليل تسبّل الأبنودى من المسجد بعد أن
لبس ثياباً أخرى وترك الأولى فى المئذنة.

الفصل الخامس:

(أ) ١- X ٢- ✓ ٣- X ٤- X

(ب) ١- ينفقه على ملاذه. ٢- جنود غير مصريين.

٣- المشايخ والعلماء. ٤- سلطان تركيا.

(ج) ١- خورشيد. ٢- عمر مكرم.

(د) ١- ثارت جموع الشعب ضد خورشيد وجنوده، وانطلقوا

في الشوارع والميادين، شبابًا وشيوخًا، صغارًا وكبارًا،

يهتفون بسقوطه، ولجئوا إلى المشايخ والعلماء.

٢- لمكانتهم العظيمة عند الناس، ولأنهم كانوا موضع

احترامهم وتقديرهم.

٣- ضحك وسخر وأكرح الشعب في هذه المطالب.

قرر العلماء خلع خورشيد وأعلنوا قرارهم لجموع الشعب.

٤- الحجة هي: أن خورشيد حاكم ظالم طاغ مستبد، لا يعرف

غير السلب والنهب والتعذيب، وقد سلب من الشعب

حريته وكرامته، والطاعة لا تجب إلا للوالى العادل.

الفصل السادس:

(أ) ١- X ٢- X ٣- X ٤- X

(ب) ١- فريزر. ٢- رشيد.

(ج) ١- أمين أغا. ٢- أهل رشيد.

(د) ١- قائدها: فريزر، ووصلت في منتصف مارس عام ١٨٠٧ م.

٢- كانوا يحفظون الشعب الأناشيد الوطنية التي انتشرت في

أنحاء رشيد؛ فكان لها أثر في إلهاب الحماسة في النفوس.

٣- أنه تركى الأصل، ولا يجرى في عروقه الدم المصرى الأصيل.

٤- إخلاء شوارع (رشيد) من الناس، وإغلاق الحوانيت

حتى ينخدع الإنجليز، ويتوهموا أن أهل رشيد هربوا

من مواجهتهم؛ فركبوا إلى الراحة، ويخلعوا أسلحتهم،

ويتحرروا من أمتعتهم، ثم ينهال عليهم المصريون

بالرصاص من شرفات المنازل ونوافذها يقتلونهم

ويحررون البلاد منهم.

(د) مراجعة على القواعد النحوية

الدرس الأول: العطف

(أ)

المعطوف	حرف العطف	المعطوف عليه
١ عامر	و	على
٢ النصوص	ثم	القراءة
٣ واحدًا	ف	واحدًا
٤ الكسول	أو	المهمل
٥ المعلم	بل	الطالب
٦ الكذب	لا	الصدق
٧ المذاكرة	بل	اللعب
٨ العدل	لكن	الظلم

(ب) ١- لكن. ٢- لكن. ٣- بل. ٤- أعداءهم.

(ج) ١- X ٢- X ٣- ✓ ٤- ✓

(د) ١- و. ٢- أو. ٣- ف. ٤- ثم.

٥- لكن / بل. ٦- لكن / بل. ٧- بل.

الدرس الثاني: الحال

(أ) ١- X ٢- X ٣- ✓ ٤- ✓

(ب) ١- حالًا. ٢- جملة فعلية. ٣- الواو والضمير.

٤- حال. ٥- مجتهدون. ٦- خبر ظل.

(ج) ١- الحال: يعرف واجبه، نوعها: جملة فعلية، صاحبها:

الموظف.

٢- الحال: تحت، نوعها: شبه جملة، صاحبها: الأسماء.

٣- الحال: مسرعًا، نوعها: سرده، صاحبها: الرجل.

٤- الحال: بين، نوعها: شبه جملة، صاحبها: الأسد.

(د) ١- يوم. ٢- وهو نشيط. ٣- فوق أرض سيناء.

٤- بعد شروق الشمس.

الدرس الثالث: التوكيد

(أ) ١- ✓ ٢- X ٣- ✓ ٤- ✓

(ب) ١- كليهما. ٢- كلاهما. ٣- كليهما. ٤- كليهما.

٥- توكيد. ٦- مبتدأ ثان. ٧- الضمة المقدرة.

(ج) ١- كليهما. ٢- الإخلاص. ٣- جميعهم. ٤- كلها.

(د) ١- كلهم / معنى. ٢- عينه / معنى.

٣- المذاكرة / لفظي. ٤- كليهما / معنى.

٥- نفسه / معنى. ٦- جميعهم / معنى.

٧- أنت / لفظي. ٨- كليهما / معنى.